Luis Vinicio e Rino Marchesi presentano anche oggi le partite del Napoli e dell'Avellino

In formazione-tipo a Bergamo contro l'Atalanta

I bergamaschi sono una formazione combattiva Sormani in panchina - Si spera nella buona sorte

Atalanta-Napoli: una partita delicata nel corso della quale faremo di tutto per riassaporare la vittoria. Per questa partita sono ottimista: finalmente posso contare su una ossatura valida, su una squadra che si batte con coraggio e con vigore, ma che non scopre il fianco a rischi eccessivi.

L'Atalanta è una squadra che ha una classifica ingenerosa. E' una squadra composta da giocatori di grande temperamento e perciò sarà necessario per il Napoli contrastarla con le sue stesse armi. Il Napoli andrà in campo con la formazione al momento migliore: è uno schieramento equilibrato che non ha ottenuto finora grossi risultati, non per demerito, ma per una serie di episodi sfavorevoli. E' una formazione, insomma, che ci permette di andare in campo con la certezza, quasi matematica, di non perdere.

Naturalmente non significherà che il Napoli sottovaluterà gli avversari. L'Atalanta non è certo squadra di campioni e non è certo tra le squadre più temibili in casa. E' una squadra onesta, composta da giocatori di buona levatura, e bisognosa di fare punti. Contro il Napoli l'Atalanta si giocherà una fetta della salvezza. Chiaro è prevedibile, quindi che oggi pomeriggio in campo darà l'anima pur di conseguire un risultato positivo.

Ritengo che la partita risulterà bella ed interessante. In effetti si tratta di uno scontro tra due squadre che fanno dell'impegno agonistico la loro arma migliore.

Purtroppo non potrà essere presente in panchina. Al mio posto, comunque, ci sarà Sormani il quale sa bene come comportarsi e non ha bisogno di consigli. Indubbiamente il fatto di non essere in campo mi amareggia. Inutile nasconderlo.

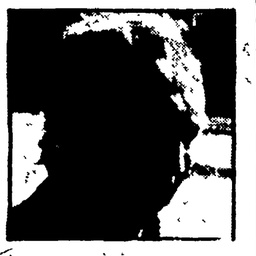
Non so proprio, infatti, come abbia fatto il signor Lo Bello a sentire cosa dicevo dalla panchina dal momento che lui era lontanissimo. Cose comunque che possono succedere. Pazienza.

Mi auguro che Angelo porti fortuna al Napoli: ne abbiamo tutti un gran bisogno. Finora il Napoli ha infatti sempre giocato bene ed è stato bersagliato dalla malasorte. Speriamo che oggi al bel gioco si abbini anche una buona dose di fortuna.

Luis Vinicio

Contro il Perugia giochiamo una partita difficile

E' il ciclo impossibile per gli irpini - Mancherà, come all'andata, Lombardi



Avellino-Perugia: continua il ciclo di partite difficili al Partenio. Come sempre, pur non nascondendoci le difficoltà dell'incontro, punteremo a fare risultato e a mantenere inviolato il nostro terreno. Come sempre saranno vietati i peccati di presunzione.

Naturalmente sarà importantissimo giocare con la stessa determinazione e la stessa mentalità delle altre volte. I precedenti, del resto, sono incoraggianti. Ormai siamo abituati a confrontarci con le «grandi» in tutta umiltà e badando solo a racimolare preziosi punti. Naturalmente dovremo scendere in campo senza pensare alla partita di andata. L'unico rapporto con quell'incontro può essere dato dall'assenza di Lombardi.

Una assenza che ci crea anche questa volta problemi a centrocampo. Se il terreno sarà asciutto, per la sostituzione di Lombardi, sto pensando di utilizzare Massa a tempo pieno, seppure con compiti diversi da quelli che abitualmente vengono riservati a Lombardi. Ma non è l'assenza del capitano a costituire il solo problema da risolvere. C'è da considerare, infatti, anche il forzato forfait di Reali.

In un primo tempo avevo pensato a Beruatto ma poi, venuto meno anche questo giocatore, ho dovuto rivedere i miei piani. Per la sostituzione di Reali ora sono orientato ad arretrare Boscolo ed a richiamare Casale in prima squadra. Questa, pertanto, in linea di massima, la formazione: Piotti, Romano, Boscolo, Casale, Cattaneo, Di Somma, Massa, Montesi, De Ponti, Mario Piga, Tosetto.

In panchina potrei portare Cavalieri, Galasso e Tacchi. Sempre che non accada nessun fatto nuovo in queste ultime ore che precedono l'incontro. Come giocherà l'Avellino? Particamente ricalcheremo in parte gli schemi consueti. Il Perugia è avversario difficile: è abituato a giocare alla «grande» e a far risultato. Noi nei limiti delle nostre possibilità, dovremo cercare di contrastarlo.

Per le marcature attendo di conoscere la formazione di Castagner. Non penso, comunque, che possano essere prese a modello quelle della gara di andata. Le condizioni sono diverse e quindi anche diverse saranno le imposta zioni che tanto l'Avellino che il Perugia daranno alla partita.

Rino Marchesi

Oggi «cross regionale» Uisp a Sala Consilina

Nell'ambito delle manifestazioni sportive indette dall'UISP, stamane a Sala Consilina si svolgerà la fase regionale di corsa campestre. Si tratta di una manifestazione aperta a tutti: dai privati cittadini, agli enti di promozione sportiva, ai Cral aziendali, alle società sportive, alla scuola.

«La manifestazione in programma oggi — dice Bruno Passaro, segretario regionale dell'UISP — è una testimonianza di come il nostro ente di promozione sportiva lavori nelle zone interne e disgregate della regione».

La manifestazione vedrà impegnati circa 1.500 partecipanti che, anche grazie ai consensi, all'appoggio e ai tributi offerti dal sindaco di Sala Consilina e dall'assessore allo sport, potranno vivere una sana giornata di sport.

«La gara di corsa campestre — aggiunge Passaro — non è che l'inizio del vasto programma che intendiamo portare avanti per consentire ai giovani di Sala una partecipazione attiva alle discipline sportiva. Ricordo soltanto — aggiunge — l'opera svolta da un gruppo di tecnici e di insegnanti di educazione fisica che anno realizzato più centri di formazione fisica nella zona».

Le altre fasi regionali di corsa campestre si svolgeranno nelle domeniche di marzo ed aprile. Per informazioni rivolgersi alla segreteria dell'UISP, via Palladino 1, Napoli, tel. 207250.

Un momento di una corsa campestre per ragazzi

La rassegna avrà inizio l'8 marzo

Per un mese film e spettacoli sul «tema donna»

Non poteva «partire» che l'8 marzo (giornata internazionale della donna) l'interessante rassegna di cinema e teatro intitolata, appunto: «La donna nel cinema e nel teatro», che proseguirà fino al 10 aprile. E' questa la prima volta che a Napoli viene fatta una rassegna di questo tipo.

Ad avere l'idea di proporla, partendo dal presupposto che di spettacoli fatti da donne o per le donne ormai sul mercato ce ne sono molti, per la maggior parte di ottima qualità e che meritano, quindi di essere conosciuti il più possibile sono stati i comitati provinciali dell'UDI e dell'ARCI in collaborazione con il gruppo femministra delle nemesiache (limitatamente alla sezione «cinema fatto da donne»).

Hanno dato il loro appoggio all'iniziativa il Comune di Napoli e l'amministrazione provinciale, in particolare l'assessorato ai problemi della gioventù, che ha provveduto a finanziare con 10 milioni la rassegna, dimostrando ancora una volta di essere particolarmente sensibile a tutte le iniziative in grado di coinvolgere positivamente la città.

Il programma, ancora da definire in alcuni punti, prevede che sia le proiezioni che gli spettacoli teatrali abbiano luogo presso il cinema-teatro Biondo che si trova in via Vicaria vecchia a Forcella. Solo la rassegna curata dalle Nemesiache, che durerà dal 4 al 10 aprile, si svolgerà in altra sede, presso il cinema Ritz. Gli spettacoli saranno portati anche in provincia di Napoli, in un circuito decentrato che toccherà S. Giuseppe Vesuviano, Acerra, Barra, Marigliano, Castellammare, Miano, Nola.

La rassegna — che consentirà di puntualizzare e meglio conoscere «il tema donna» nell'attuale situazione sociale, e di capire quello che in prospettiva potrà significare — sarà inaugurata per quanto riguarda il teatro il giorno 8 marzo dallo spettacolo di Fiera Degli Esposti «Molly cara», che sarà replicato fino all'11. Per il cinema aprirà il 12 marzo «Katharina Blum» di V. Schloendorf.

Fra le tante proposte è importante segnalare nella rassegna la presenza dell'unico gruppo teatrale napoletano che porta avanti da tempo un discorso specifico sulle donne, quello della Riggiola che proporrà l'8 aprile «Sibyllae» di Adriana Carli, ma non sono da dimenticare nomi come quelli di Lucia Poli, Saviana Scalfi, Lucia Vasilicò.

Per la sezione cinema sono 4 i film in programma al Biondo fatti da donne: «Materiale» di G. Gagliardo, «Pianeta Venere» di E. Tattoli, «senza legami» di M. Meszaros e «L'amore coniugale» di D. Maraini. Come si vede, anche da questi primi cenni, una rassegna da non perdere, una occasione importante per incontrarsi e discutere.

TACCUINO CULTURALE

Concerto Friedman-Cortez all'Auditorium Rai-TV

Con l'esecuzione dei «Wesendonk-Lieder» di Richard Wagner, il concerto che Samuel Friedman ha diretto l'altra sera all'Auditorio RAI-TV, ha raggiunto il suo momento più alto. I cinque Lieder spaziano in una dimensione che non è più quella d'un circoscritto intimismo come in Schubert e Schumann.

Wagner, nella sua inesausta ricerca dell'assoluto, dilata i confini del suo lirismo, come per coinvolgere in uno smisurato abbraccio tutto un mondo di sentimenti e passioni. E coinvolto, come sempre, resta chi ascolta, preso nella spirale avvolgente d'una musica in cui la voce umana e quella della orchestra costituiscono una inscindibile entità.

Semplicemente mirabile l'interpretazione che Viorica Cortez ci ha offerto del Lieder per profonda sensibilità ed altissimo magistero vocale. La stessa Cortez aveva eseguito in precedenza «Gedichtkonzert» (1974, quattro proprie poesie per voce di donna e orchestra) di Vieri Tosatti. Evidentissima nei Lieder l'influenza tardo-romantica da cui Tosatti si lascia guidare la mano, in omaggio, possiamo dire, al suo prediletto Wagner.

Il concerto aveva avuto inizio con la «Sinfonietta per orchestra d'archi» di Albert Roussel, eseguita da Friedman con nitore e puntualità. Attributi rintracciabili anche nella esecuzione del Debussy di «Sarabande» e «Dance» e del «Prelude à l'apres-midi d'un faune», senza però che del musicista fossero rese, con adeguata penetrazione stilistica le peculiari «Nuances».

SCHERMI E RIBALTE DI NAPOLI

TEATRI

CILEA (Via San Domenico - Telefono 656 265)
Ore 17,30: «Mistero napoletano» di Roberto De Simone

LA PERLA (Via Agnano, 35 - Telefono 7601712)
Ore 18: «Un napoletano al di sopra di ogni sospetto»

SANCARLUCCIO (Via S. Pasquale a Chiaia 49 Tel 405 000)
Ore 18 Teatro delle Donne con Saviana Scalfi in: «Lasciami sola»

SANNAZZARO (Via Chiaia 157 - Tel. 411.723)
Ore 17 e 21: «Donna Chiarina pronto soccorso»

POLITEAMA (Via Monte di Dio Tel 401.643)
Ore 17,30: «I parenti terribili» con Lilla Brignone e Anna Miserocchi

POSILLIPO (Via Posillipo - Tel. 7694741)
Ore 17,30 «Il signore di Pourceaugnac» di Molière, con Mario e M. Luisa Santella

TEATRO SAN CARLO (Tel 417.1441)
Ore 18: «La Boheme»

TEATRO COMUNUE (Via Port'Alba 30)
Riposo

SAN FERDINANDO (P.za S. Ferdinando Tel 444 500)
Ore 18: «Caravaggio», di Molè

JAZZ CLUB NAPOLI (presso G/ (Via Gomez D'Ayala 15 Vomero)
Riposo

SPAZIO LIBERO (Parco Margherita, 28 - Tel. 402712)
Ore 20,30: «Jazz Concerto» di Gianni D'Argenzio

TEATRO DEI RINNOVATI (Via B. Cozzolino, 45 Ercolano)
Riposo

VI SEGNALIAMO

- «Prova d'orchestra» (Maximum) di F. Fellini SA
- «Mistero napolitano» (Cilea)
- «Il signore di Pourcaugnac» (Posillipo)
- Quell'oscuro oggetto del desiderio (Nuovo) di L. Buñuel SA

TEATRO NEL GARAGE (Centro Laboratorio - Via Nazionale 121 Torre del Greco - Tel. 8825855)
Riposo

AUGUSTEO (Piazza Duca D'Aosta Tel 415361)
Ore 17,30, Vittorio Caprioli, Angelo Pagano, Gigi Reder in «L'opera de muort e tamme», di E. Porta, con Isa Landi e Antonio Casagrande

TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari)
Domani ore 18-21 studenti, il Centro sperimentale arte popolare presenta: «Petito... », una parodia di Ettore Massarese

TEATRO DEL I ISTITUTO D'ARTE (Piazza Salazar)
Ore 17,30 il Gruppo Teatro Contro con «Intellerazione», di Ernest Toeler

CENTRO TEATRO CLUB (P.zza Cesarea, 5 - Tel. 338854)
Ore 18,30: presenta «Quanto volete?», tre atti di Gabriele Carrino. Regia di Russo. Musiche di Cali

C.R.A.S.C. COOPERATIVA PROPOSTA (Via Atri, 36B)
Ore 21,15: «Suono del silenzio» spettacolo di espressione corporale di Peter Deno. L. 2.000

CINEMA OFF D'ESSAI

EMBASSY (Via F. De Rtura, 19 Tel. 377.046)
Un matrimonio, di R. Altman - SA

MAXIMUM (Viale A. Gramsci 19 Tel 682.114)
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA

NO (Via Santa Caterina da Siena Tel. 415.371)
Ore 18 e 22: Ma come si può uccidere un bambino

NUOVO (Via Montecalvario, 18 Tel. 412.410)
Quell'oscuro oggetto del desiderio di L. Buñuel - SA

RITZ (Via Pessina, 55 Telefono 218.510)
La notte dei morti viventi, con M. Eastman - DR (VM 18)

SPOT CINECLUB (Via M. Ruta, 5 Vomero)
Tre amici le mogli e affettuosamente le altre

CIRCOLO CULTURALE «PABLO NERUDA» (Via Posillipo 346)
Anatomia di un rapimento

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba, 30)
(Riposo)

CINECLUB (Via Orazio) - Telefono n. 660.501
Riposo

VITTORIA (Tel. 377.937)
Riposo

CINEMA PRIME VISIONI

ACACIA (Tel 370 871)
L'infermiere di notte

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 Telefono 418.680)
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel 683.128)
L'amico sconosciuto con E. Gould G

ARLECCHINO (Tel. 416731)
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
Vedi teatri

CORSO (Corso Meridionale Telefono 339.911)
L'uomo ragno colpisce ancora con M. Hammond - A

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134)
Il gatto e il canarino

EMPIRE (Via F. Giordani, angolo Via M. Schipa Tel 681.900)
Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)
L'infermiere di notte

FIAMMA (Via C. Poerio 46 Telefono 416.988)
La tarantola dal ventre nero, G. Giannini - G (VM 14)

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437)
La vendetta della pantera rosa, con P. Sellers - SA

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.483)
Ciao ni, con R. Zero - M

METROPOLITAN (Via Chiaia Telefono 418.880)
Superman (orario: 15,30 22,30)

ODEON (P.za Piedigrotta 12 Telefono 667.360)
Ashanti, con O. Sharif - DR

ROXY (Via Torula Tel 343.149)
Il gatto e il canarino

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel. 415.572)
Squadra antigangsters

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Claudio Tel. 377.057)
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR

ACANTO (Viale Augusto Telefono 619.923)
L'ingorgo, con A. Sordi - SA

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764)
Contessa la contessina e la cameriera

ADRIANO (Tel. 313.005)
Un matrimonio, di R. Altman - SA

ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale Tel 616.303)
Gli occhi
(16-22,30)

AMERICA (Via Tito Angilini, 2 Tel 248 982)
L'ingorgo, con A. Sordi - SA

ARCOBALENO (Via L. Lanelli, 1 Tel. 377.583)
The student

ARISTON (Via Morghen, 37 Telefono 377.352)
Il paradiso può attendere, con W Beatty S

AVION (V.le degli Astronauti Tel 741 92 64)
Forza 10 da Navarone, con R. Shaw A

BERNINI (Via Bernini, 113 Telefono 377.109)
L'uomo ragno colpisce ancora, con N. Hammond - A

CORALLO (Piazza G.B. Vico Telefono 444.800)
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)
Amori miei, con M. Vititi - SA

EDEN (Via G. Sanfelice Telefono 322.774)
Poliziotto scomodo - DR

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423)
Swarm

GLORIA «A» (Via Arenaccia, 250 Tel 291.309)
Il poliziotto scomodo - DR

GLORIA «B»
Il corsaro dell'isola verde

MIGNON (Via Armando Diaz Telefono 324 893)
Confessa, confessina e cameriera

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519)
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

TITANUS (Corso Novara 37 Telefono 268.122)
L'esca meccanica per ragazze

ALTRE VISIONI

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 206 470)
Geppo il folle, con A. Celentano - M

AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619 280)
Goldrek all'attacco

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 Tel. 341.222)
Fra due uomini per causa di una vedova, con S. Loren - DR

CASANOVA (Corso Garibaldi 350 Tel 200.441)
California, con G. Gemma - A

DOPOLAVORO PT (T 321.339)
L'insegnante va in collegio, con E. Fenech - C (VM 18)

LA PERLA (Via Nuova Agnano 35 Tel 760 17 12)
Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

MODERNISSIMO (V. Cisterno dell'Olio Tel. 310.062)
Driver l'imprendibile, con R. O'Neal - DR

ITALNAPOLI (Tel. 685.444)
Andremo tutti in paradiso, con J. Rochefort - C

PIERROT (Via A. C. De Meis, 58 Tel. 756.78.02)
Giovannona coscia lunga, con E. Fenech - C (VM 14)

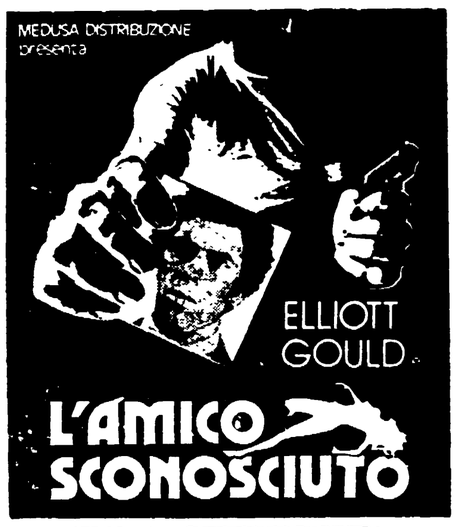
POSILLIPO (Via Posillipo - Telefono 7694741)
Vedi Teatri

VALENTINO
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

QUADRIFOGLIO (V.le Cavalleggeri Tel. 616.925)
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

Rinascita
Strumento della costruzione della elaborazione della realizzazione della linea politica del partito comunista

MAXIMUM
in esclusiva
IL CAPOLAVORO CHE AFFASCINA, TURBA, DIVERTE.
Forse si è diffusa l'opinione che si tratti di un Fellini minore, un'opera realizzata quasi per gioco e per scommessa intellettuale. Peccato. Si rischia di perdere uno dei più interessanti pezzi di cinema che il mercato, assai avaro in questi ultimi tempi, offra al consumo. Ci sono ironia, umorismo caricaturale, fantasia, ideologia del cinema, invenzione, surrealismo e dolorosa amarezza, come nel Fellini più alto.
FEDERICO FELLINI PROVA D'ORCHESTRA
SPETTACOLI: 17 - 18,45 - 20,30 - 22,30

TERZA SETTIMANA
di strepitoso successo
AMBASCIATORI
Successo di critica e di pubblico


ELLIOTT GOULD • CHRISTOPHER PLUMMER
SUSANNAH YORK in L'AMICO SCONOSCIUTO
sceneggiatura di CURTIS HANSON • musiche di OSCAR PETERSON
diretto da DARYL DUKE - Colore Staco Film - Schermo Panoramico
SPETTACOLI: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30
VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

OGGI al
TITANUS

FIAMMA
UN «TRILLING» ALLUCINANTE!

Un cast di attori eccezionali per il supergiallo dell'anno!
ATTENZIONE - Durante gli ultimi 15 minuti non è assolutamente consentito l'ingresso in sala. Per favore non svelate il finale, grazie!
Spett.: 16,30 - 18,30 - 20,20 - 22,30 — Viet. min. 14 a.

STREPITOSO SUCCESSO
ACACIA-EXCELSIOR
GLORIA GUIDA e

VIETATO AI MINORI 14 ANNI

2 GRANDI SPETTACOLI PER TUTTI
OGGI ai CINEMA
ALCIONE - ABADIR
MI SONO FATTO IL FRIGORIFERO;
MI SONO FATTO LA TELEVISIONE A COLORI;
MI SONO FATTO LA MACCHINA;
E ORA MI FACCIO ANCHE LA PISTOLA
Titanus

Il giocattolo
regia di GIULIANO MONTALDO
con MARLENE JOBERT
prodotto da CLAUDIO MANCINI e FULVIO MORSELLA
SPETTACOLI: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30

OGGI al S. LUCIA
TOMAS MILIAN
+ duro di AL CAPONE
+ simpatico di PIEDONE
l'uomo che ha fatto tremare il PADRINO
L'UOMO CHE FA TREMARE IL PADRINO!
Titanus
GALLIANO JUSO presenta
TOMAS MILIAN

un film di BRUNO CORBUCCI
con ENZO CANNAVALE ASHA PUTHLI
MARGHERITA FUMERO
GIANNI MUSY LEO GAVERO ANDREA AURELI
musiche dei GOBLIN
SPETTACOLI: 16,30 - 18,10 - 20,20 - 22,30