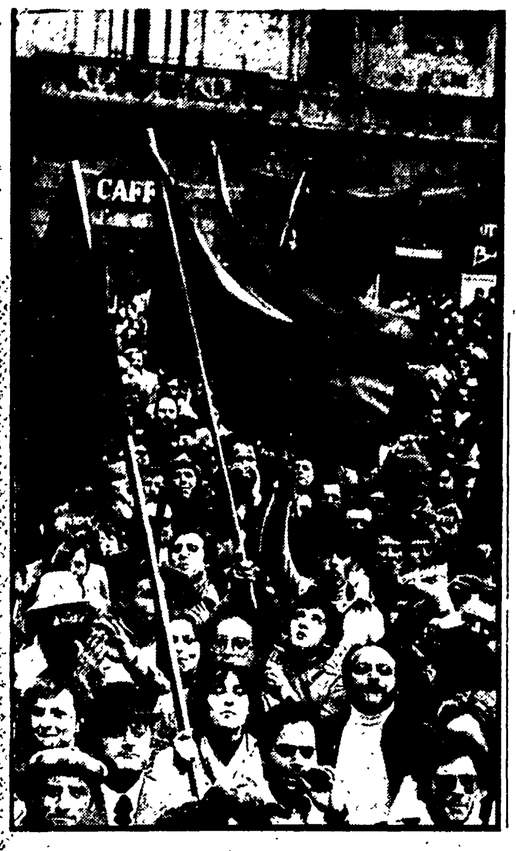
Vasto impegno ideale nei congressi del PCI in Toscana



Crisi e «terza via» nel dibattito a Pistoia

La relazione del compagno Dolce e le conclusioni di Chiti Più di cinquanta interventi nell'assise - Dalla realtà locale alla specificazione di alcune questioni delle Tesi

PISTOIA — «Per uno sbocco democratico, la pace nel mondo, il socialismo». Con questo ordine del giorno si sono svolti i lavori del 13. congresso provinciale dei comunisti pistoiesi che si è concluso domenica al teatro comunale Manzoni.

Il progetto di Tesi, la relazione introduttiva del compagno Giovanni Dolce offrivano numerosi spunti al dibattito, che si è venuto sviluppando: circa 50 sono stati gli interventi In linea generale si è discusso più delle grandi questioni proposte dalle Tesi, dalla crisi di governo e dal conflitto Cina-Vietnam che non dei problemi locali.

Si è ripetuto, in sostanza, lo stesso andamento del dibattito nei congressi di sezione, al cui interno — come ha rilevato il segretario della Federazione — la discussione non è risultata per niente formale, ma viva e sostanziale, andando il più delle volte al cuore dei problemi posti dal progetto di Tesi. Meno si è parlato delle questioni pistoiesi, né sempre è stato condotto uno sforzo per riferire i temi generali alla concretezza della realtà più immediatamente circostante. E probabilmente non poteva essere che così.

Tuttavia, ed è giusto rilevarlo, Dolce aveva dedicato un'intera parte della sua introduzione a «le questioni delle forze politiche, economiche, sociali, nella provincia di Pistoia». Le sollecitazioni per dare vita ad una riflessione più compiuta anche sui rapporti tra le forze politiche pistoiesi non mancavano. Con la Federazione socialista i rapporti non sono sempre stati facili: soprattutto negli ultimi mesi, come riflesso delle posizioni politiche generali di questo partito.

Con i socialisti — ha detto Dolce — bisogna tuttavia lavorare per rilanciare pienamente i rapporti unitari. Anche verso le forze di democrazia laica deve essere più attenta e costante l'iniziativa del Partito, tesa a recepire e stimolarne il contributo nel quadro di una politica di solidarietà democratica.

Per la DC il discorso è più complesso: si è detto che «nella politica che compiessivamente emerge nella DC pistoiese si riflettono le divisioni e le tensioni interne rese acute dal clima congressuale; una situazione interna assai complessa, quindi, di difficile decifrabilità. Tuttavia risulta evidente il limite di coesione e di forza di cartello della direzione uscita dal precedente congresso provinciale della DC, il cui nucleo politicamente pensante, raccolto intorno al segretario ed alla corrente di Base, ha avuto in sostanza modo di qualificarsi direttamente solo nel consiglio comunale di Pistoia e nei rapporto con i gruppi dirigenti degli altri partiti, facendo per il resto sentire assai poco il peso di una direzione omogenea e unificante e lasciando prender campo in diversi spazi ad altre forze di altri settori della DC».

Questi movimenti interni alla DC pistoiese e l'andamento della crisi di governo hanno condizionato, anche, l'intervento del segretario provinciale pistoiese Ivano Paci che, pronunciando un saluto, ha voluto addossare sia per le cause del terrorismo che per la crisi di governo tutte le responsabilità al PCI.

Anche il segretario del PSI Pagliai e quello del partito repubblicano Agostini hanno portato, successivamente, il loro saluto al congresso dei comunisti pistoiesi.Il dibattito come si diceva si è focalizzato sui grandi temi proposti dalle Tesi. Romano Paci, soffermandosi sulla «terza via», ha sottolineato che il progetto individua con sufficiente chiarezza i fondamentali aspetti di merito (ma che incidono anche sulla sostanza) indicandoli nello sviluppo programmatico dell'economia, nella partecipazione democratica di massa e nella autorevolezza del potere politico, ed è evidente che si tratta di tre aspetti tra di loro fortemente integrati e reciprocamente condizionanti.

Non pochi congressi di sezione hanno rilevato — secondo Paci — che sul piano dei contenuti e delle indicazioni programmatiche invece, e soprattutto riguardo ad alcuni «nodi» essenziali (rapporto stato economia, democrazia rappresentativa — democrazia di base, programmazione — iniziativa economica e privata), le Tesi contengono enunciazioni ancora troppo generali. La «terza via» — ha detto Vannino Chiti della segreteria regionale toscana — indica che le forme di lotta per il socialismo passano in Europa per grandi mobilitazioni delle masse sul terreno democratico, perché la violenza è, in questa fase storica, e ovunque esistano spazi più o meno estesi di democrazia, strumento che serve alle componenti reazionarie.

Chiti ha sottolineato che il socialismo che si vuole costruire si fonda sul controllo sociale, pubblico, degli indirizzi e dei punti fondamentali dell'economia, e sulla piena partecipazione dei cittadini alla vita democratica.

Chiti continuando si è chiesto: che rapporto vi è dunque, fra queste indicazioni e la strategia che i comunisti italiani si sono dati, a partire dall'ottavo congresso, nella via italiana al socialismo? Indubbiamente vi sono elementi di continuità, basti pensare al discorso sulla democrazia e la costituzione, o alle riforme di struttura; ma vi sono anche aspetti di sviluppo che non rendono indifferente parlare dell'una e dell'altro.

Nei numerosi interventi dei delegati si sono fusi, dunque, soprattutto i temi degli avvenimenti internazionali con i problemi de. socialismo e della crisi italiana.

Alla fine dei lavori, dopo le conclusioni di Angelo Carossino della direzione nazionale del Partito e dopo l'approvazione del documento politico del congresso sono stati eletti i nuovi organismi dirigenti: il compagno Giovanni Dolce è stato riconfermato segretario della Federazione comunista.

Fabrizio Carraresi

Dalle Tesi alla realtà locale i temi affrontati a Viareggio

La Federazione della Versilia registra un nuovo passo in avanti nell'approfondimento dell'analisi politica - Il rapporto con le forze sociali, i giovani, le donne

Concluso con l'intervento del compagno Nello Di Paco e con le elezioni degli organismi dirigenti — comitato federale, commissione federale di controllo e delegati al congresso nazionale — il nono congresso della Federazione comunista della Versilia. Nei quattro giorni di dibattito in cui sono intervenuti 29 compagni, ed hanno portato il saluto delle forze politiche Razzuoli per la DC, Colucci per il PSI, Pagliarani per il PRI, Maestrelli per il PDUP; Mariani per il PSDI oltre a quello della città di Viareggio da parte del sindaco, sono stati affrontati approfonditamente i temi relativi alla scelta strategica del Partito, a quanto proposto dalle Tesi, alla situazione locale. Si può affermare che il nono congresso della Federazione segna un momento importante per la crescita del Partito e crea le condizioni per far compiere ulteriori passi in avanti alla capacità di iniziativa politica dei comunisti, alla presenza del PCI nella società versiliese, tenendo anche conto delle posizioni, dei risultati positivi già abbondantemente conseguiti in questo ultimo biennio.

Vi è stato uno sforzo reale, rilevato nell'intervento conclusivo del compagno Di Paco, in tutti i compagni delegati intervenuti nel dibattito o presenti nei gruppi di lavoro della commissione politica per migliorare l'analisi della realtà locale e nazionale, cercando di cogliere pienamente il momento di sintesi e il rapporto fra questi due aspetti. La presenza ai lavori di rappresentanti delle organizzazioni di massa come l'UDI, l'ARCI, CNA, Confesercenti, Confcoltivatori ha permesso di avere presente tutta la problematica relativa al rapporto del Partito con questa realtà, in questo stimolata da specifici contributi. Un Partito, quindi, che ha dimostrato di consolidarsi con il crescere, di poter essere sempre di più presente in tutte le articolazioni della società viareggina e versiliese, di aprire un rapporto reale con i giovani, le donne, i lavoratori, e che si pone con forza alla testa dei processi di cambiamento anche nel comprensorio.

E' stata approvata all'unanimità dal congresso la risoluzione politica, ampia e circostanziata, nella quale si approvavano da parte del congresso le Tesi. La commissione politica ed i gruppi in cui questa si è articolata hanno tenuto conto del dibattito sviluppatosi ed hanno indicato gli obiettivi su cui il Partito dovrà impegnarsi. Il nuovo comitato federale eletto dalla assemblea dei delegati è composto da 50 compagni, di cui sette donne, con una età media di 33 anni. Rispetto al comitato federale uscente il numero dei componenti è diminuito da 57 a 50. La composizione sociale dell'organismo dirigente, che comprende 12 nuovi eletti, è questa: 10 operai, 15 studenti, 7 impiegati, 8 insegnanti, 7 liberi professionisti, un pensionato, due commercianti. La commissione federale di controllo è composta da 9 compagni, di cui una donna.

Al termine dei lavori congressuali, si è riunito il comitato federale neo-eletto ed ha riconfermato, all'unanimità, il compagno Milziade Caprili alla carica di segretario della Federazione comunista della Versila.

S. Z.

Mario Lenzi era stato querelato per diffamazione da 5 avvocati

Assolto il direttore del «Tirreno»

Sulla «Civetta» del quotidiano si parlava del primo elenco di evasori fiscali - Quattro dei professionisti avevano poi ritirato la denuncia, uno, invece, voleva andare fino in fondo

LIVORNO — Dopo cinque mesi si è concluso il processo a Mario Lenzi, direttore del quotidiano «Il Tirreno» e la storia della «civetta» che ha messo in imbarazzo un avvocato. Mario Lenzi è stato assolto dal reato di diffamazione; l'avvocato Cirano Loridiana, il querelante, dovrà pagare le spese processuali. Tutto è cominciato il 10 ottobre quando sul giornale livornese apparve l'articolo intitolato «la lista nera del fisco».

Il pezzo riportava un primo elenco di contribuenti la cui dichiarazione dei redditi non corrispondeva a quella accertata dalle imposte dirette. La giunta comunale aveva approvato la rettifica ed il giorno precedente, il 9, aveva reso pubblica la lista.

Nell'articolo del «Tirreno» si chiariva anche che «il cittadino accusato, per difendersi, può ricorrere a commissioni tributarie di primo, secondo e terzo grado». In quello stesso giorno la «Civetta», facendo riferimento all'articolo, sintetizzava l'argomento e parlava del «primo elenco di evasori»; si trattava di enunciare un fatto con poche parole, come spesso capita, e così si è fatto, interpretando il probabile commento del lettore che avesse accostato le cifre dichiarate dai contribuenti a quelle accertate dal fisco.

L'avvocato Loridiana, per esempio, aveva dichiarato nel 1974 2 milioni e 142 mila e 504 lire, l'accertamento parla invece di 12 milioni. Appena letto il giornale (e la Civetta) cinque avvocati (oltre a Loridiana, Roberto Caggini, Tullio Contu, Pietro Spadoni, Mario Sibaldi) sentendosi offesi nell'«onore» corsero a sporgere querela al quotidiano, ovvero, al suo direttore responsabile.

A Mario Lenzi venne contestata la pubblicazione dell'articolo e l'omissione di esercitare il relativo controllo sulla civetta. «La querela non è stata sporta per la pubblicazione dei redditi dichiarati e attribuiti — dirà Loridiana in una lettera pubblicata dal 'Tirreno' il 2 novembre — ma per il contenuto diffamatorio della 'civetta' e della lista nera del fisco».

Un'accusa particolare viene rivolta dal Loridiana al «cronista con la calzamaglia» che ha scritto l'articolo e la «Civetta» e che «si nasconde dietro il suo direttore». Lenzi nomina suo difensore l'avvocato Salvatore Saldi di Pisa.

Nel mese di dicembre quattro dei querelanti si incontrano con il direttore del «Tirreno» e decidono di ricomporre la vertenza. Loridiana vuole andare fino in fondo. Si hanno diverse udienze, rinvii. Ad un certo punto sembra che questo processo «non s'abbia da fare». Ieri, infine, le conclusioni.

In questa giungla di evasioni e di coperture non possiamo permetterci di scandalizzarci se gli accertamenti vengono fatti e resi pubblici — ha detto l'avvocato che tutela gli interessi del presidente del consiglio di amministrazione e responsabile civile del giornale Vittorio Ripa Di Meana — capiamo l'imbarazzo dell'avvocato Loridiana, ma se si trova in quella lista non è certo colpa nostra. La Cassazione ha stabilito non solo la libertà ed il diritto del giornalista di riferire dati ma anche il diritto di libera critica, specialmente se è in ballo, come in questo caso, l'interesse pubblico che prevale in quello privato».

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

GRANDE: A proposito di omicidi
METROPOLITAN: Ciao ni
MODERNO: Scontri stellari oltre la terza dimensione
LAZZERI: Toro e vergine incontro ravvicinato

AREZZO

SUPERCINEMA: I ragazzi di Happy days
POLITEAMA: Travolto dagli affetti familiari
TRIONFO: Lo squalo 2
CORSO: Supersexmovie

PISA

NUOVO: I pirati dell'Isola Verde
MIGNON: Nude odeon
ODEON: Interiors
ARISTON: Nosferatu il principe della notte
ASTRA: L'ingorgo
ITALIA: L'isola degli uomini pesce

PISTOIA

EDEN: Heidi torna tra i monti
LUX: Piccole donne
ITALIA: nuovo programma
ROMA: nuovo programma
GLOBO: Nosferatu il principe della notte
OLIMPIA (Margine coperta): chiuso

SIENA

IMPERO: Ultimi giorni di una prostituta
METROPOLITAN: Collo d'acciaio
ODEON: Ciao ni'
SMERALDO: Sessomania
MODERNO: Piccole donne

VIAREGGIO

EDEN: I gladiatori dell'anno 3000
EOLO: Ashanti
ODEON: Nosferatu il principe della notte (VM 14)

LUCCA

MIGNON: Rosa bon bon fiore del sesso
MODERNO: Ciao NI
CENTRALE: riposo
ASTRA: L'australiano
PANTERA: L'insaziabile

PRATO

AMBRA: riposo
BORSI D'ESSAI: riposo
PARADISO: riposo
MODERNO: riposo
CONTROLUCE: riposo
MODENA: riposo
PERLA: nuovo programma
BOITO: nuovo programma
GARIBALDI: L'ingorgo
ODEON: La moglie erotica
POLITEAMA: Per vivere meglio divertitevi con noi, in: «Don Giovanni torna dalla guerra»
CORSO: Sexomania
ARISTON: La moglie erotica
EDEN: Superman

EMPOLI

CRISTALLO: Il corsaro dell'Isola Verde
LA PERLA: Sexy Simphony
EXCELSIOR: nuovo programma

MONTECATINI

KURSAAL TEATRO: oggi riposo
EXCELSIOR: Il toro, la vergine incontro ravvicinato
ADRIANO: L'isola degli uomini pesce

CARRARA

MARCONI: Collo d'acciaio

POGGIBONSI

POLITEAMA: Ho diritto al piacere

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Le evase storia di sesso e violenza
S. AGOSTINO: Quell'oscuro oggetto del desiderio

ROSIGNANO

TEATRO SOLVAY: La parigina, Compagnia Paola Quattrini, F. Interlenghi, A. Reggiani

PER LA PUBBLICITÀ SU
l'Unità
RIVOLGERSI ALLA
ROMA — Piazza S. Lorenzo in Lucina, 26 Tel. 6798541-2-3-4-5
ANCONA — Corso Garibaldi, 110 - Tel. 23004 - 204150
BARI — Corso Vittorio Eman., 60 - Tel. 214768 - 214769
CAGLIARI — Corso Sicilia, 37-43 - Tel. 22479/4 (ric. aut.)
FIRENZE — Via Martelli, 2 Tel. 287171 - 211449
LIVORNO — Via Grande, 77 Tel. 22456 - 33302
NAPOLI — Via S. Brigida, 68 Tel. 324091-313851-313790
PALERMO — Via Roma, 485 Tel. 214316 - 210069

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
In futursound sistema Cine all, di Paolo Poeti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti
(15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45)
ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284 332
Insaziabili adolescenti ardenti e sensuali nel paradiso di Lesbo e nel regno di Eros: Adolescenza morbosa, technicolor con Elke Boimhagen, Nadine De Rengont, Claudia Fleiers. Regia di Michael Thomas. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)
CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Il nuovo capolavoro del cinema italiano: Il giocattolo, colori, con Nino Manfredi, Marlene Jobert. Regia di Giuliano Montaldo
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Questa è l'America. Film inchiesta a colori. (Rigorosamente VM 18)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Prova d'orchestra, diretto da Federico Fellini, technicolor
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
Rid. AGIS
EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
Horror: Nosferatu il principe della notte, di Werner Herzog, technicolor con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (VM 14)
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)
FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 207.117
«Prime»
Le pornomogli, technicolor con Angelika Baumgart, Gemor Monher. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel 215.112
(Ap. 15,30)
Thrilling: La tarantola dal ventre nero, technicolor, con Barbara Mech, Giancarlo Giannini, Barbara Bouchet, Claudine Auger, Stefania Sandrelli. (VM 14) (Ried.)
(16, 18,15, 20,30, 22.45)
METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15)
Squadra antigangester, di Bruno Corbucci. Technicolor con Tomas Milian, Asha Puthli. Per tutti
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)
MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215 954
Piccole Labbra, di M. Catterich in technicolor, con Katya Berger, Pierre Clementi. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)
ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Fantascienza: Superman, diretto da Richard Donner, technicolor con Marlon Brando, Gene Hackman, Glenn Ford, Christopher Reed, Trevord Howard, Ned Beatty, Maria Schell, Terence Stamp, Susannah York. Per tutti
(15, 17,40, 20,05, 22,45)
Rid. AGIS
PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Dall'omonimo romanzo di Carlo Levi, l'ultimo capolavoro di Francesco Rosi: Cristo si è fermato a Eboli, technicolor con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Lea Massari, Alain Cuny. Per tutti
(16, 19, 22)
Rid. AGIS
SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Prima»
Un giallo dei più classici che ci riporta in Inghilterra nella atmosfera cara a Agatha Christie e Alfred Hitchcock: Indagini su un delitto perfetto, colori, con Antony Steel, Gloria Guida, Janet Agren, Adolfo Celi, Joseph Cotten
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un nuovo capolavoro spettacolare ed appassionante. Technicolor: Taverna Paradiso, con Sylvester Stallone, Anna Archer
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Incontro con Alfred Hitchcock: Complotto di famiglia, con Bruce Dern, Karen Black, colori
(U.s.: 22,45)
AGIS 900
Domani: Intrigo internazionale
ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Walt Disney presenta: La carica del 101. Colori. Al film è abbinato: Paperino e il tuono, technicolor per tutti
(15,30, 17,20, 19,05, 20.50, 22,45)
ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15)
Scontri stellari oltre la terza dimensione, technicolor con M. Gortner, Caroline Munro, Christopher Plummer. Per tutti
(15,30, 17,25, 19, 20,35, 22,30)
ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel 282 137
I maestri del cinema: L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, technicolor con Tony Musante, Suzy Kendall. (VM 14)
GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32,3 33
Spettacoli di prosa. (Vedi rubrica TEATRI)
ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663 945
L'amico sconosciuto, technicolor con Elliott Gould, Christopher Plummer. (VM 14)
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210 049
Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante.
Film divertente: Il vizietto, colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serrault. Regia di Edouard Molinaro
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Visite a domicilio, technicolor, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney. Per tutti
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy-erotico, a colori: Le francesi si confessano, con Christiane Darray, Marlene Alexandra. (Rigorosamente VM 18)
EDEN
Via della Fonderia Tel 225 643
Wagons-lits con omicidi, technicolor con Gene Wilder, Jill Clayburg Richard Pryer. Un film brillante per tutti
(U.s.: 22.40)
EOLO
Borgo San Frediano - Tel. 298.823
(Ap. 15,30)
Sexy «ard core»: La calda bestia di Spinberg, con Melisa Longo. (Rigorosamente VM 18)
(U.s.: 22,40)
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
In proseguimento di 1. visione il divertente film di Steno: Amori miei. Technicolor con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E.M. Salerno, Edwige Fenech Per tutti
(15,30, 17,20, 19, 20,40, 22,40)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Giallo: Assassinio sul Nilo, tratto dal romanzo di Agatha Christie, a colori, con Peter Ustinov, Mia Farrow, David Niven. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,45)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi riposo
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Eccezionale: Le squale 2, technicolor con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,15, 22,45)
MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
Visite a domicilio, technicolor con Walter Matthau, Glende Jackson e Art Carney. Per tutti
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel 222.437
Uno dei migliori film di Woody Allen: Interiors in techn.color, con Kristin Griffith, Mary Beth Hurt, Richard Jordan e Diane Keaton. Per tutti
Platea L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)
IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Polvere di stelle, a colori, con Alberto Sordi e Monica Vitti. Per tutti
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
La calda labbra, a colori, con Claudine Beccarie e Eleonora Fani. (VM 18)
MANZONI
Via Mariti - Tel. 366.808
Piccole donne, technicolor con Elizabeth Taylor, Peter Lawford, Janet Leigh. Per tutti
Rid. AGIS
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
L'ultimo giorno d'amore, a colori con Alain Delon e Mireille Darc. Per tutti
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel 270.170
Locale di classe per famiglie. Proseguimento prime visioni.
Tante divertenti ed entusiasmanti avventure: Lo spaccatutto, a colori con Paul Smith, Bruce Lee, Angela Mao. (VM 14)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Avventuroso di John Millius: Un mercoledì da leoni, technicolor con Jean Michael Vincent, William Katt, Gary Busey. Per tutti
(U.s.: 22,30)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 7
Assassinio sul Nilo, con Peter Ustinov, David Niven, Mia Farrow, Jane Birkin. Un eccezionale thrilling a colori. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Film brivido a colori: Formula 1: la febbre della velocità, con Lauda, Fittipaldi e tutti i più grandi campioni dell'automobilismo. Per tutti
(U.s.: 22,40)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Rassegna «Cinema on the road» per la regia di Steven Spielberg: Duel, con Denis Weaver. A colori L. 800 AGIS 600
(U.s. 22,30)
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
L'ingorgo, di Luigi Comencini, colori, con Alberto Sordi, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi. (VM 14)
(15,50, 18, 20,15, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Sexy movie: La calda bestia, con Alice Arno e Lina Romay. In technicolor. (VM 18)
Rid. AGIS
GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.493
Oggi chiuso
LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi chiuso
ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 - Tel. 225057
(Ap. 15,30)
L'inimitabile: Fantozzi, con Paolo Villaggio, un film di L. Salce, con Villaggio, A. Mezzamauro e U. D'Orsi. Colore technospes. Per tutti
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: The Betsy, by Dan Petrie with Laurence Olivier, Katharine Ross
AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282.879
Oggi chiuso
Domani: Un altro uomo, un'altra donna
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi chiuso
ESPERIA
Via Dino Compagni (Cure)
Tel. 20.48.307
Oggi chiuso
FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi chiuso
FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
Oggi chiuso
Giovedì: Il corsaro nero
ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso
C.D.C - NUOVO GALLUZZO
(Ap. 20,30) - Si ripete il primo tempo
Il dottor Zivago, con Omar Sharif, Julie Christie. Per tutti
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035 (bus 6-26)
Oggi chiuso

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
Oggi chiuso
C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Oggi chiuso
SPAZIOUNO
(Via del Sole, 10 - Tel 294.265)
Ore 17,30 - 20,30 - 22,30
La donna di Parigi (« A women of Paris » o public opinion), con Edna Purviance, Carl Miller. Regia di Charlie Chaplin (USA 1923) bianco e muto
LA RINASCENTE
(Cascine del Riccio - Bus 41 - Telefono 209.032
Oggi chiuso
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso
C.D.C. COLONNATA
Tel. 442.203 Bus 28
Spett. ore 20,45 - 22,30
«Morte e solitudine», di Ingmar Bergman: Come in uno specchio (Sv. '61)
CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi chiuso

C.R.C. ANTELLA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi chiuso
MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Sexy erotico a colori: Interno in un convento, di Valerien Borowczyk. (VM 18)
(U.s.: 22,30)
MODERNO ARCI TAVARNUZZE
(Via A Gramsci, 5)
Oggi chiuso
SALESIANI
Figline Valdarno
Rassegna del film di guerra: La notte dell'aquila, colori
GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
Oggi chiuso
Programmazioni sabato e domenica
CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Il capolavoro di John Cassavetes: Una moglie, con Gene Rowlands e Peter Falk. Premio Oscar 1978

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1978-'79
Sabato 10 marzo, ore 20,30: concerto sinfonico corale diretto da Piero Bellugi. Soprano, Doroty Dorow, Baritono: Claudio Desderi, Basso: Gianni Savoldello. Musiche di Penderecki; maestro e coro: Roberto Gabbiani; orchestra e coro di voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino
(Abbonamento turno «S»)
TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210 097 - 262.690
Ore 21,15 (prima rappresentazione - validi gli abbonamenti turno «A»)
La compagnia di prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli, presenta Franca Valeri e Paolo Stoppa in: Gin game, novità di D.L. Coburn. (Traduzione di Enrico Medioli). Allestimento di Pier Luigi Pizzi. Regia di Giorgio De Lullo
Prevendita: 9,30-13 / 15,45-18,45
Tel. 295.225 - 262.690
TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45/R - Tel. 490 463
Venerdì e sabato ore 21,15 e domenica e festivi ore 16,45 e ore 21,15
La compagnia Dory Cei con Orlando Fusi presenta: La signorina Stella e Talmina COLF a ore. Bozzetti comicissimi toscani di Dory Cei, collaborazione del pittore Rodolfo Marma. Prenotazioni: telefono 490 463. Novità assolute. Uno spettacolo vario e comicissimo.
COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: «Le corna del sabato sera». Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchienti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lido. Prenotaz. al 6810550.
TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Venerdì e sabato alle ore 21,30, domenica alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta le ultime repliche del più grande successo comico degli ultimi anni. Il sesto mese di repliche di: Reverendo... la si spogli. Tre atti di Igino Caggese. Venerdì sono valide tutte le riduzioni A.G.I.S.. Prenotazioni dalle ore 15 telefonando al 218.820
OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina, 156-158r
Aperto dalle 19 fino a tardissima notte. Piano bar, Buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cena: specialità gastronomiche. Tutti i giovedì: iniziative gastronomiche internazionali. Tutti i venerdì: Gay Omnibus Explosion. Sabato si apre alle ore 15,30 per il rock, ore 21,30 tutti i sabati: Red Bean Jazzers. Domenica, alle ore 15,30, disco-music, alle 21 jazz.
TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210 555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo.
Il Giovedì, Venerdì, Sabato alle ore 21,15 e Domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperative Oriuolo presenta: «Il pateracchio» di Ferdinando Paolieri, regia di Mario De Majo. Scene costumi di Gianceriio Mancini.
Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68 12 191
Teatro Affratellamento - Teatro Regionale Toscano
Ore 21,30 precise la società teatrale «L'albero» di Roma presenta: Spostamenti d'amore di Alfred Jarry, di Gigi Angelillo e Ludovico Modugno. Regia e impianto scenico di Julio Zuloaga. Alle ore 20 proiezione del film: Ubu Roi, di J. Ch. Averty E' aperta una mostra dedicata a Alfred Jarry curata da Aldo Bellinger: con la collaborazione di Roberto Cerraro
(Abbonati turno «F» e pubblico normale)
LA MACCHINA DEL TEMPO
Via Oriuolo, 33
(ARCI Dipendenti Comunali)
Centro Sperimentazioni Arti Visive Musica. Aperto tutti i giorni dalle 20,30 sala lettura, sabato e domenica ore 18. Laboratorio, cinema, arti visive, suono.
Per informazioni tutti i giorni ore 20-22 «Ubu comunio»
TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Oggi riposo
Giovedì 8 marzo prende avvio l'incontro internazionale di Teatro Comico delle donne: Humora. Sono aperte le iscrizioni ai seminari e la vendita degli abbonamenti ai primi 6 spettacoli. Orario di apertura della segreteria del centro: dal martedì al sabato ore 17-20
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215 543
Oggi, alle ore 17, esercitazione pratica di acrobatica e clownerie, conduce Mauro Menegazzo. Ore 18,15: Metodo Costa, mimo, espressione corporale. Ore 19 esercitazione pratica su testi di Cechov, Fiaiano, Orl, Fo
NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213 282
Questa sera, ore 21, Emilia Romagna Teatro «Gli associati» presente: Paola Mannoni, Roberto Alpi, Virgilio Gazzolo e Angela Cardile in: La tragedia della fanciulla, di F. Beaumont e J. Flechter. Regia di Aldo Trionfo. Scene e costumi di Emanuele Luzzati. Prevendita dalle 10 alla 13,30 e dalle 16 alle 19 (Sono validi gli abbonamenti del turno «B»)
CASA DEL POPOLO M. BUONARROTI
Piazza dei Ciompi, 11
Ore 21: serata di musica popolare con il gruppo: I babbaluci

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo Marte) - Viale Paoli
Tel. 657.744 - Bus: 3 - 6 - 10 - 17 - 20
Tre piscine coperte, vasca tuffi, olimpionica, piscina per corsi di nuoto. Alla «Costoli» c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15. Il martedì e il giovedì anche dalle 20,30 alle 22,30. Il sabato e la domenica dalle 9 alle 18. Corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

Rinascita
il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una moltepl