Per una manifestazione «a favore» dei terroristi arrestati

Il centro di Pisa in stato d'assedio Emessi altri quattro ordini di cattura

Gli inquirenti mantengono il massimo silenzio sui nuovi sviluppi della inchiesta apertasi con l'arresto di un commando a Parma - Spiccato un nuovo ordine di cattura contro «Azione rivoluzionaria»

Dal nostro inviato

PISA — Il centro della città in stato di assedio, tre ordigni incendiari sequestrati, quindici giovani fermati per una manifestazione dei «compagni fuori sede» per ottenere «la scarcerazione dei proletari sequestati», Orazio Quattrocchi, Maria Lodovica Maschietto e Luciano Giorgi arrestati per favoreggiamento della coppia tedesca Willy Piroch e Johanna Hartwig e di quella italiana Carmela Pane e Rocco Martino sorpresi a bordo di una Fiat 128 carica di armi e esplosivo. Dopo 17 giorni di indagini dall'arresto del gruppo «misto» l'inchiesta segna una nuova svolta. Il giudice Giambartolomei ha emesso quattro nuovi ordini di cattura per altrettanti favoreggiatori dei due italiani e dei due tedeschi. Su questa operazione, condotta, pare, dai carabinieri, il segreto è di quelli impenetrabili.

Non si conoscono i nomi né si sa se sono stati eseguiti gli ordini del magistrato pisano. A Firenze intanto il sostituto procuratore Pierluigi Vigna nell'ambito delle indagini per la rapina al supermercato di via Pisana (bottino 5 milioni) ha spiccato contro il gruppo di Azione Rivoluzionaria, condannato due giorni fa a quasi 36 anni di carcere, un ordine di cattura per associazione sovversiva e costituzione di banda armata. Emergono ormai i contorni di questo gruppo terroristico che sembrava sgominato all'indomani degli arresti avvenuti al seguito del fallito sequestro dell'armatore livornese Tito Neri, il 19 ottobre 1977. L'esordio del gruppo terroristico, uno dei più temibili, risale però al 30 marzo '77 con l'attentato al medico del carcere di Pisa Alberto Mammoli, lo stesso che ebbe in cura l'anarchico Serantini.

Attentati all'Ipca di Ciriè, alla sede de «La Stampa», il ferimento del nostro compagno Nino Ferrero. l'esplosione al Palasport dove venne organizzata una manifestazione contro il terrorismo. Azione Rivoluzionaria firmò anche gli attentati ai concessionari di auto tedesche a Torino e a Bologna. Poi esordì in Toscana, Livorno, dove avvenne però la cattura di Messana di Cinieri e Monaco. Ai mancati sequestratori fu trovata una pistola: la perizia ha accertato che ha sparato al nostro compagno Ferrero.

Del gruppo terroristico facevano parte anche Orlando Mari Pinones, cileno e Attilio Di Napoli, i due giovani saltati in aria a Torino con l'esplosivo che stavano trasportando, Sandro Meloni, il livornese Roberto Gemignani e il professor Gianfranco Faina di Genova ritenuto l'ideologo del gruppo. Questi ultimi due sono però scomparsi dalla circolazione. Il nome di Gemignani è nuovamente saltato fuori quando a Pisa è stato scoperto alla Cittadella il 9 dicembre scorso un deposito di esplosivo e i carabinieri hanno arrestato il caporale Renato Cerboneschi e lo scrittore Piero Bianconi di Piombino. Bianconi, amico dello scrittore Cassola, avrebbe ospitato il Gemignani e quel cileno Soto Paillacar ricercato per aver fatto parte del «commando» italo-tedesco a Parma e autore fra l'altro della rapina al supermercato di Firenze.

Paillacar attivamente ricercato assieme all'altro scomparso Davide Passelli, autista della Ford Escort con la quale il gruppo «misto» raggiunse Reggio Emilia, avrebbe fatto parte del commando che ferì il giornalista Ferrero. In realtà il gruppo di Azione Rivoluzionaria non era stato sgominato. Lo dimostra anche un documento datato gennaio '78 da cui risulta non solo l'attività eversiva del gruppo ma anche i collegamenti con la RAF tedesca.

«Azione rivoluzionaria — si legge nel documento — è nata con un occhio rivolto all'esperienza della RAF e alle sue analisi dei processi in corso nella Germania Federale e con l'altro ai caratteri e alle forze del movimento in Italia che non trovano espressione armata nelle organizzazioni che attualmente conducono la guerriglia».

D'altra parte Gianfranco Faina, indicato come il «capo» del gruppo, scomparso dal novembre '77 dopo che la procura di Milano aveva spiccato un ordine di cattura per partecipazione a banda armata appariva strettamente legato alle attività terroristiche tedesche. Il «Suddeutsche Zeitung» il più importante quotidiano liberale della Germania Federale gli aveva dedicato l'intera terza pagina indicandolo come il tramite con il terrorismo tedesco. Guarda caso, Gianfranco Faina sei o sette mesi fa, è stato di passaggio a Pisa.

Ai testimoni del processo a carico di Cerboneschi, Bianconi, Gemignani e Paillacar, venne mostrata la foto del professore terrorista. Gli investigatori non escludono che Faina dopo il disastro di Livorno possa aver organizzato il nuovo gruppo toscano di Azione Rivoluzionaria arrestato a Parma. Nella città della torre pendente gli investigatori non escludono neppure che possa esserci un legame tra Brigate Rosse e la RAF tedesca proprio attraverso il gruppo terroristico AR.

I quattro nuovi ordini di cattura emessi dal giudice Giambartolomei rientrano nel quadro delle indagini sui favoreggiatori. Ma come abbiamo detto il silenzio è calato su questa inchiesta che sembra allargarsi

In risposta all'azione della magistratura, a Pisa c'è stato il tentativo di dar vita ad una manifestazione e a Firenze, Prima Linea ha affisso alcuni manifestini murali inneggianti a Barbara Azzaroni e Matteo Caggegi uccisi a Torino in uno scontro a fuoco con la polizia.

Giorgio Sgherri

Con questa rubrica, intendiamo avere un settimanale colloquio con i nostri lettori. Invitiamo chi ci scrive a limitarsi nella lunghezza delle lettere per permettere a più di intervenire.

Le lettere vanno indirizzate a «Redazione dell'Unità, Via Alamanni 37, 50100 Firenze».

La parola ai lettori

Sul CONI a Carrara

Cara Unità,

nella cronaca toscana de «L'Unità» in data 27 febbraio scorso ho letto l'articolo di Fabio Evangelisti sui «problemi della pratica sportiva in una medio-piccola città di provincia». In esso, riferendo tra virgolette le mie parole, Evangelisti ha scritto, tra l'altro: «Il CONI in trent'anni non ha mai fatto niente».

Desidero, a questo proposito, anche per i commenti che tale precisa affermazione ha suscitato tra gli amici del CONI provinciale al quale sono sempre stato legato da rapporti di cordiale collaborazione, precisare così il mio pensiero:

1) — Il tema della conversazione era soprattutto, mi si passi il termine sportivo, il «campo» delle attività promozionali ed in particolare quelle per adulti e anziani;

2) — la critica era rivolta al CONI come istituzione sportiva nazionale di cui, anche all'interno, è sempre stata criticata la scelta preferenziale per le attività professionistiche e di alto prestigio.

Con molta cordialità.

Enzo Bocedi

Per l'adozione serve la capacità di amare

Sig. direttore, siamo un gruppo di genitori che si rivolgono a Lei con la certezza che pubblicherà questa nostra lettera come risposta e pensiero a quanto dichiarato dal dott. Scarcella e dal giudice Meucci a proposito del criterio usato per giudicare l'idoneità di una coppia ad adottare un bambino. Come cittadini siamo meravigliati e delusi che persone con tanto di laurea affermino criteri di giudizio contraddittori e a nostro avviso incostituzionali.

Per spiegarci meglio, ci riferiamo a quanto detto testualmente dai due magistrati: «Negli anni scorsi, quando non c'era questo divario fra domande e numero di bambini da poter dare in affidamento non c'era bisogno di fare selezione se non sulla base di criteri minimi, quelli cioè che potevano garantire pienamente la normale crescita del bambino. Ora, in tutto, ci sono circa 900 domande pendenti e non ci sembra che ci sia niente di strano se si chiede come minimo la licenza media visto che, per esempio questo stesso titolo di studio è necessario per ottenere una qualsiasi licenza di commercio».

Ebbene, noi pensiamo che, poiché si ha da decidere sul futuro di esseri umani, la serietà e obiettività di giudizio non debba variare in funzione alla domanda-offerta, qui non si tratta di attuare regole commerciali ma tutt'altro. Forse i tanti bambini di dieci anni fa non avevano gli stessi problemi dei pochi bambini di oggi? Vogliamo ricordare ai giudici che i coniugi Bombaci-Curatolo non hanno chiesto di aprire una attività commerciale per la quale ci vuole perlomeno la licenza media, e comunque, sicuramente l'avrebbero ottenuta poiché il sig. Bombaci Antonino è in possesso di diploma di perito elettronico conseguito con notevoli sacrifici, grazie al diritto allo studio acquisito dai lavoratori.

Sig. direttore, non c'è bisogno di dirle che secondo noi per adottare un figlio sono necessarie due cose fondamentali: una famiglia serena e la capacità di amare. e per fortuna queste sono cose che non le può attestare nessuno, neppure un titolo di studio, sia questo anche una laurea. La ringraziamo anticipatamente per la pubblicazione di questa lettera, ma prima di salutarla le vorremmo dire un'altra cosa. Non sappiamo se i genitori dei dottori Meucci e Scarcella fossero sufficientemente scolarizzati, i nostri sicuramente no, ma visti i risultati, ci sentiamo di dire ben venga l'ignoranza.

Seguono in allegato i firmatari della presente.

A proposito di un ente e di una strada

L'articolo pubblicato nel vostro quotidiano «l'Unità» del giorno 13 febbraio c.a. e dal titolo «Un ente soppresso spende 200 milioni per una strada inutile» a firma Sandro Rossi, prego prendere atto delle seguenti precisazioni. Il progetto per la sistemazione della strada Molini-Cornocchia, è stato approvato e finanziato dal consiglio di amministrazione dell'A.S.F.D. nella seduta del 27 dicembre 1978 dagli organi di controllo sa azienda non era soppressa ed è stato registrato nel 19778 dagli organi di controllo per cui questo ufficio aveva il diritto dovere di eseguire le opere. Quanto alla utilità o meno dell'opera, giudichi il lettore da quanto segue.

La strada, riclassificata recentemente dal comune di Radicondoli come vicinale, e quindi di uso pubblico, era stretta di carreggiata, tortuosa con tratti molto ripidi ed alcune curve strette, coperte e pericolose, non idonea al traffico di grossi automezzi. Ne fanno fede i numerosi incidenti verificatisi, di cui uno subito anche dal primo cittadino del Comune anzidetto. Le famiglie che abitano nella zona e si servono della strada sono n. 11 di cui due coloniche abitano nelle due palazzine dei Molini e tuttora coltivano i terreni dell'entroterra dei due poderi Casaline e Casanova.

L'attività agro-zootecnica e faunistica di Cornocchia, imperniata sull'allevamento di n. 260 capi bovini, n. 16.000 fagiani, n. 1000-1500 cinghiali, richiede un flusso continuo di grossi mezzi: il trasporto con apposito pullman di circa n. 15-18 operai che provengono dai paesi vicini al posto di lavoro; il movimento giornaliero della scuola-bus e dei numerosi mezzi privati dei locali ecc.

Per quanto riguarda le abitazioni dei dipendenti della azienda, a parte il fatto che sono state tutte ristrutturate e rimesse in ottime condizioni di abitabilità, sono dotate di abbondante acqua potabile resa tale da un moderno e potente depuratore; sono riscaldate con stufe a legna che la amministrazione fornisce direttamente. Per quanto riguarda la villa, tengo a sottolineare che durante gli anni della mia gestione, qui come altrove, non si è speso mai nulla per abbellire compreso quello dei LL.PP. possiede tutti i requisiti di sedi residenziali, ma solo per i lavori destinati a rendere più igieniche e confortevoli le abitazioni del personale. In ultimo e solo allora, è stato deciso di intervenire sulle strutture portanti e sul tetto della ex villa padronale per evitare il completo deterioramento ed il crollo di alcune parti del fabbricato, trattandosi di un edificio di rilevante interesse monumentale, che potrà essere destinato in futuro a sede di laboratori e di studi per la ricerca e la sperimentazione.

La spesa prevista e stanziata per questi lavori, è di L. 80 000 000 Circa le presunte irregolarità amministrative, è opportuno precisare che il progetto approvato da un consesso rappresentato da vari ministeri interessati, ivi interventi di bonifica montana per pubblica utilità quindi è implicita l'autorizzazione di cui all'art. 1 della legge n. 3267 del 30 dicembre 1923 relativa al vincolo idrogeologico. Anche la licenza edilizia, trattandosi di terreni demaniali, a norma degli articoli 29 e 31 della legge 17 agosto 1942, n. 1150 richiamati dall'articolo n. 9 della legge 28 gennaio 1977 n. 10 non è necessaria, essendo sufficiente che le opere stesse non siano in contrasto con le norme urbanistiche comunali. Nel caso in esame la strada è stata fatta, come detto sopra, riclassificata vicinale ed inserita come tale nella mappa del piano di fabbricazione.

L'abusiva occupazione di terreni di proprietà del demanio regionale è stata chiarita con la Comunità montana di Pomarance che attualmente gestisce questi beni scusandoci del fatto increscioso per non avere tempestivamente informato quell'ente, dell'iter di un progetto, che rielaborato più volte, aveva le sue radici da prima che gli immobili passassero in proprietà del demanio regionale.

Sono stati occupati per gli impianti della sede stradale (in tutto larga m. 5,80 comprese le banchine e la cunetta) e per la correzione di alcune curve, complessivamente mq. 5.000 circa di terreno che è stato recuperato per la maggior parte nella zona a valle, che di fatto è ugualmente di proprietà della Regione toscana.

La legna ricavata dall'abbattimento di piante lungo il tracciato è stata rimossa per ovvi motivi dal letto di caduta ed è, spezzata ed ammetrata, a disposizione della citata Comunità montana, come a suo tempo è stato comunicato ad un consigliere della medesima. Ad ogni buon conto, per questo incidente «diplomatico» i lavori della strada sono sospesi dal giorno 22 gennaio 1979.

Nell'augurarci che l'equivoco possa essere risolto nel più breve tempo possibile per l'interesse comune, lo scrivente ribadisce la propria disponibilità per eventuali incontri costruttivi in uno spirito di ampia e completa collaborazione con la Comunità montana interessata.

L'amministratore dell'ex A.S.F.D.
Dr. Santi Brogi

Il nostro punto di vista è già stato espresso negli articoli pubblicati mercoledì 7. Rimandiamo i lettori a quanto abbiamo già scritto in quella occasione.

I meravigliosi viaggi **roller-tour**

per esempio .

ISTANBUL 27 Aprile - 1° Maggio - In aereo di linea Pan American da Roma - Hotel Hilton - Visita della città Lit. 310.000

PARIGI 21-25 Aprile In treno Palatino da Firenze - Hotel 3 stelle - Pensione completa - Tutte le escursioni Lit. 210.000

LONDRA 21-25 Aprile In aereo di linea British Airways da Pisa - Hotel 1ª categoria - Visita della città Lit. 280.000

roller-tour firenze piazza stazione 1 telefono 211738 - 298158

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571 508606

Questa sera ritorna il complesso d'ATTRAZIONE

«Le Pierot»

In discoteca Claudio e Fabio

CHIESINA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 48.010

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio

DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con migliori complessi
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca

Domenica sera, discoteca e liscio
Tutta la famiglia si diverte al CONCORDE

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
In futursound sistem: **Ciao nì**, di Paolo Poeti. Technicolor con Renato Zero. Per tutti
(15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Porno-sexy in technicolor: **Ho diritto al piacere**, con Laure Cotereau, Anne Sande. (Vietatissimo minori 18 anni)
(15,30, 17,25, 19,15, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il nuovo capolavoro del cinema italiano: **Il giocattolo**, colori, con Nino Manfredi, Marlene Jobert. Regia di Giuliano Montaldo
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Questa è l'America. Film inchiesta a colori. (Rigorosamente VM 18)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Il gatto e il canarino, technicolor con Honor Blackman, Edward Fox, Wendy Hiller. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Andremo tutti in Paradiso, technicolor con Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Daniele Delorme. Per tutti
(15,40, 18, 20,45, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Le pornomogli, technicolor con Angelika Baumgart Gernot Mohner (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Ashanti, in technicolor con Michael Caine, Peter Ustinov, Kabir Bedi, Rex Harrison, Omar Sharif e William Holden. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Squadra antigangester, di Bruno Corbucci. Technicolor con Tomas Milian Asha Puthli. Per tutti
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Arriva un cavaliere libero e selvaggio, di Alan J. Pakula. In technicolor con James Caan, Jane Fonda, Jason Robards. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
«Prima»
Filo da torcere, diretto da James Fargo, technicolor con Clint Eastwood, Sondra Locke. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Dall'omonimo romanzo di Carlo Levi, l'ultimo capolavoro di Francesco Rosi: **Cristo si è fermato a Eboli**, technicolor con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Lea Massari, Alain Cuny. Per tutti
(16, 19, 22)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un giallo dei più classici che ci riporta in Inghilterra nella atmosfera cara a Agatha Christie e Alfred Hitchcock: **Indagini su un delitto perfetto**, colori, con Antony Steel, Gloria Guida, Janet Agren Adolfo Celi, Joseph Cotten
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un nuovo capolavoro spettacolare ed appassionante Technicolor: **Taverna Paradiso**, con Sylvester Stallone Anne Archer
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Eccezionale ritorno del divertente capolavoro di L. Wertmuller: **Film d'amore e d'anarchia (ovvero stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza...)**, colori con G. Giannini e M. Melato. (VM 14)
L. 1.300 AGIS 900
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Colpo d'acciaio, technicolor con Burt Reynolds, Jan Michael Vincent, Brian Ketty. Per tutti
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15,30)
Dove vai in vacanza?, di M. Bolognini, L. Salce, A. Sordi colori con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio e Stefania Sandrelli. Per tutti
(16, 19, 22)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Profondo rosso**, di Dario Argento, a colori con David Hemmings e Daria Nicolodi. (VM 14)
Domani: **Zombi**

ANDROMEDA
Via Aretina, 63-r - Tel. 663.945
Addio ultimo uomo, diretto da Angelo e Alfredo Castiglioni, technicolor. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
Nuovo grandioso sfolgorante contortevole elegante
Film divertente: **Il vizietto**, colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta Michel Serrault Remo d. Edouard Molinaro
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Spettacoli di prosa (Vedi rubrica TEATRI)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Un matrimonio, di Robert Altman, colori con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Mia Farrow e Luigi Proietti. Per tutti

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Il film che ha registrato la maggior affluenza di pubblico nei circuiti porno-movies: **La felicità nel peccato**, technicolor con Alice Arno, Lina Romaja, Paul Muller. (VM 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Valanga, technicolor con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Foster. Un film di Roger Corman. Per tutti
(U.s.: 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Il film che ha registrato la maggior affluenza di pubblico nei circuiti «porno-movies»: **La felicità nel peccato**, technicolor con Alice Arno, Lina Romaja, Paul Muller. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
In proseguimento di 1 visione. Il divertente film di Steno: **Amori miei**. Technicolor con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E.M. Salerno Edwige Fenech. Per tutti
(15,30, 17,20, 19, 20,40, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
«Prima»
Gli Ufo Robot contro gli invasori spaziali, cinemascope colori, con tutti i personaggi della serie Atlas Ufo Robot. Per tutti
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
«Prima»
Gli Ufo Robot contro gli invasori spaziali, cinemascope colori, con tutti i personaggi della serie Atlas Ufo Robot. Per tutti
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Amore, piombo e furore, in technicolor con Fabio Testi, Warren Oates, Jenny Agutter, Sam Peckinpah (VM 14)
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Uno dei migliori film di Woody Allen: **Interiors** in technicolor, con Kristin Griffith, Mary Beth Hurt, Richard Jordan e Diane Keaton. Per tutti
Prezzo L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15)
Piraña, colori, con Bradford Dillman, Heather Menzies. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Dove vai in vacanza?, di M. Bolognini, L. Salce, A. Sordi, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio, Stefania Sandrelli, a colori. Per tutti

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Superman, di Richard Donner, technicolor con Marlon Brando, Gene Hackman, Glenn Ford. Per tutti
(15,30, 17,25, 20, 22,35)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Piraña, technicolor con Bradford Dillman, Heather Menzies. (VM 14)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Il divertentissimo capolavoro candidato a 9 premi oscar: **Il paradiso può attendere**, a colori con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Canon.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **Visite a domicilio**, technicolor con Walther Matthau, Glenda Jackson, Art Carney. Per tutti
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Patty D'Arbenville, Jan Michael Vincent. Avventuroso a colori per tutti
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Avventuroso di John Milius: **Un mercoledì da leoni**, in technicolor con Jan Michael Vincent, William Katt, Gary Busey. Per tutti
(U.s.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Speciale giovani, favoloso, entusiasmente: **Concerto per il Bangladesh**, con E. Clapton, B. Dylan, R. Shankar, G. Harrison, Ringo Star. Colori L. 900
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480.879
La svignata, di Gerard Oury, a colori con Pierre Richard, Victor Lanoux. Per tutti
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Strepitoso: **Grease**, con John Travolta e Olivia Newton-John. Technicolor. Per tutti

GIGLIO (Galluzzo)
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 20,45)
Un film colossale: **Sodoma e Gomorra**. Per tutti

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Domani: **Zio Adolfo in arte Führer**

ARCOBALENO
Via Pisana 442 - Legnaia
(Ap. 14,30)
Ritorna l'avvincente: **Il coraggio di Lassie**, in technicolor, con Elisabeth Taylor e il cane Lassie

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 - Tel. 225057
(Ap. 15,30)
Nuova edizione del capolavoro di E. Hemingway: **Per chi suona la campana**, con Gary Cooper e Ingrid Bergman. Technicolor. Solo oggi

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Dalle ore 15 alle ore 20,30: **Silvestro e Gonzales in orbita**, in technicolor con il gatto Silvestro e il topo Gonzales. Dalle 20,30 in poi: **Pari e dispari**, con Bud Spencer e Terence Hill. Technicolor

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282.879
(Inizio ore 15,30)
Due superpiedi quasi piatti (1977), di E.B. Clucher, con Bud Spencer e Terence Hill

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8, 23, 32, 31, 33
Domani: **Alaska, inferno di ghiaccio**

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Cartoni animati di Walt Disney: **Paperino e C. in vacanza**, abbinato il documentario: **Il levriero picchiatello**. Per famiglie
(14,30, 16, 17,30, 19)

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15)
Una strana coppia di sbirri, un film divertentissimo, con J. Lemmon e W. Matthau
(U.s.: 22,40)

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Deliziosamente divertente: **Visite a domicilio**, technicolor, con Walter Matthau e Glenda Jackson. Per tutti
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 14,30)
Questa terra è la mia terra, diretto da Hal Ashby, a colori, con David Carradine, Melinda Dillon
(14,30, 17, 19,30, 22)
Domani: **Paperino Story**

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Spett. ore 15 e 17)
Il tesoro di Matecumbe, di Walt Disney. Prezzo unico L. 300. (Ore 20,30): **L'animale**, con J. P. Belmondo

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26)
(Ap. 15)
Paperino e C. nel Far West (Prezzo unico L. 400). Ore 20,30: **Saxofone**, con R. Pozzetto

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
Dalle ore 17,30 ultimo cinema italiano: **Una giornata particolare**, di Ettore Scola, con S. Loren, M. Mastroianni (1977)
(U.s.: 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)
Tel. 690.418
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
La pantera rosa colpisce ancora, di B. Edward, con P. Sellers (1975) L. 700/500

SPAZIOUNO
(Via del Sole 10 - Tel. 294.265)
(Ore 17,30 - 20,30 - 22,30)
Il ladro («The wrong man»), con Henry Fonda, Vera Miles. Regia di A. Hitchcock (USA 1957). **Vertigo**, di A. Hitchcock

LA RINASCENTE
(Cascine Del Riccio) - Bus 41 - Telefono 209.032
Oggi chiuso

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana 117
(Ap. ore 16,30, si ripete il primo tempo)
Indians, a colori con John Whitmore, Sam Elliott, Ned Romero. Regia di Richard T. Heffron. Per tutti

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
(Spett. ore 20 - 22,30)
Robert Altman regista e produttore: **Nashville** (USA '75) con K. Carradine
Domani: **Amici miei**

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Ore 16, per i ragazzi: **Heidi diventa principessa**, colori. Ore 21, si ripete il primo tempo: **L'occhio privato**. Colori per tutti

C.R.C. ANTELLA
Piazza Ranuzzi (Sesto Fiorentino) -
Ore 17 dedicato ai ragazzi (L. 200/700): **Nanù il figlio della jungla**. Ore 21,30 (L. 700/500): **Mash**, di Robert Altman, con Donald Sutherland e Elliott Gould. (VM 14)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
(Ore 21)
Spionaggio: **Agente 007 dalla Russia con amore**, in technicolor. Per tutti

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Ore 15,30 e 17,15, due spettacoli per ragazzi: **Anche gli angeli mangiano fagioli**, con B. Spencer, T. Hill. Segue, ore 20,15: **Convoy trincea d'asfalto**. (VM 14)
(U.s.: 22,30)

SALESIANI
Figline Valdarno
La carica dei 101, di Walt Disney

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole bus 7)
Ente Teatro Romano (ore 16, si ripete il primo tempo): **I figli del Capitano Grant**, di W. Disney. Ore 21,15 (si ripete il primo tempo) per il ciclo sociologico della violenza: **In cerca di Mr. Goodbar**, di Herbert Ross. Posto unico L. 800

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Un nuovo grande western, cinemascope a colori: **Indians**. Film per tutti

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1978 '79
Questa sera, alle ore 20, concerto sinfonico corale diretto da Piero Bellugi. Soprano: Doroty Dorow. Baritono: Claudio Desderi. Basso: Gianni Savoiardo. Musiche di Penderecki; maestro e coro: Roberto Gabbiani; orchestra e coro di voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino
(Abbonamento turno «S»)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 21,15 (Valide le rid. studenti ETI 21)
La compagnia di prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli, presenta Franca Valeri e Paolo Stoppa in: **Gin game**, novità di D.L. Coburn. (Traduzione di Enrico Medioli). Allestimento di Pier Luigi Pizzi. Regia di Giorgio De Lullo
Prevendita: 9,30-13 / 15,45-18,45
Tel. 295.225 - 262.690
Domani: ultima recita ore 16,30

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45-R - Tel. 490.463
Venerdì e sabato ore 21,15 e domenica e festivi ore 16,45 e ore 21,15
La compagnia Dory Cei con Orlando Fusi presenta: **La signorina Stella e Talmina COLF a ore**. Bozzetti comicissimi toscani di Dory Cei, collaborazione del pittore Rodolfo Marma. Prenotazioni: telefono 490.463 Novità assoluta. Uno spettacolo vario e comicissimo.

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: **«Le corna del sabato sera»**. Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchianti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lldo. Prenotaz. al 6810550.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Venerdì e sabato alle ore 21,30, domenica alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta le ultime repliche del più grande successo comico degli ultimi anni. Il sesto mese di repliche di: **Reverendo... la si spogli**. Tre atti di Igino Caggese. Venerdì sono valide tutte le riduzioni A.G.I.S.. Prenotazioni dalle ore 15 telefonando al 218.820

OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina, 156-158r
Aperto dalle ore 19,30 fino a tardissima notte. Piano bar, buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cena: specialità gastronomiche internazionali. Tutti i giovedì iniziative gastronomiche internazionali. Tutti i venerdì: Gay Omnibus Explosion. Sabato si apre alle ore 15,30 per il rock. Ore 21,30 tutti i sabati: Red Ben Jazzer. Domenica, alle ore 15,30, disco-music. Alle 21,30 jazz. Domenica dalle ore 10 assemblea regionale del Partito Radicale della Toscana (iscritti e simpatizzanti)

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo.
Il Giovedì, Venerdì, Sabato alle ore 21,15 e Domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: **«Il pateracchio»** di Ferdinando Paolieri, regia di Mario De Majo Scene costumi di Giancarlo Mancini.
Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Via Oriuolo, 33
Gianluca Tintori in: **Cabaret**

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Questa sera alle ore 21,30 performance di Rose King Jazz Band, con Rosa King voce e sax tenore e la sua banda di donne.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21, Emilia Romagna teatro «Gli Associati» presenta: Paola Mannoni, Roberto Alpi, Virgilio Gazzolo e Angela Cardile in: **La tragedia della fanciulla**, di F. Beaumont e J. Fletcher. Regia di Aldo Trionfo. Scene e costumi di Emanuele Luzzati. Prevendita dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210.595
Ore 21: sacra finzione di Rostagno. In collaborazione con il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze

CIRCOLO VECCHIO MERCATO
Ore 21 gli Zeith, musica mediterranea

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani 84 - Tel. 215.543
Martedì 13, alle ore 17, esercitazione pratica di acrobatica conduce Mauro Menegazzo. Ore 18,30: **Yoga per attori**, esercitazione pratica condotta da Anna Baldini. Ore 19,30 Metodo Orazio Costa, allenamento vocale, mimo, educazione del corpo, tecniche della respirazione. Ingresso libero.

DANCING

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24/b
Bus 1, 8, 20
Ore 21,30 discoteca (consumazione gratuita)

ANTELLA - CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE (Bus 32)
Ore 21,30, ballo liscio con: **Anonima Sound**

DANCINGS GATTOPARDO
(Music Hall Dancings discoteca)
Castelfiorentino
Ore 21,30 richiestissimi alla ribalta i: **Santarosa e International Discoteque, al piano bar. Acclamatissimi: Gulliver e Mr. Fiorelli Show**

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli
Tel. 657.744
Bus: 3 - 6 - 10 - 17 - 20
Tre piscine coperte, vasca tuffi, olimpionica, piscina per corsi di nuoto. Alla «Costoli» c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15. Il martedì e il giovedì anche dalle 20,30 alle 22,30. Il sabato e la domenica dalle 9 alle 18. Corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: Taverna paradiso
METROPOLITAN: Ciao nì
LAZZERI: Gli amori impuri di Melody
MODERNO: Ashanti
MIGNON: Calore intimo

AREZZO
SUPERCINEMA: L'ingorgo
POLITEAMA: Ashanti
TRIONFO: Django
CORSO: Piccole donne

PISA
ASTRA: Ciao nì
ITALIA: L'immoralità
ARISTON: Per vivere meglio divertitevi con noi
NUOVO: L'insegnante viene a casa
ODEON: Piccole donne

PISTOIA
EDEN: L'immoralità
ITALIA: Blue movie
ROMA: Un altro uomo un'altra donna
GLOBO: La svignata
LUX: Ciao nì
OLIMPIA (Margine coperto): Formula uno la febbre della velocità

SIENA
IMPERO: Chinatown un uomo e una donna
METROPOLITAN: Nosferatu
ODEON: Cristo si è fermato ad Eboli
SMERALDO: Calore intimo
MODERNO: L'infermiera di notte

VIAREGGIO
EDEN: La svignata
EOLO: L'uomo ragno colpisce ancora
ODEON: Ciao nì

LUCCA
MIGNON: Gli amori impuri di Melody
CENTRALE: Addio ultimo uomo
MODERNO: Ciao nì
ASTRA: Tutti a scuola
PANTERA: La squadra antigangster

PRATO
AMBRA: nuovo programma
GARIBALDI: Nosferatu, il principe della notte
ODEON: Febbre di donna
POLITEAMA: Ciao Nì
CENTRALE: Le insaziabili
CORSO: La sorella di Ursula
ARISTON: Addio ultimo uomo
BORSI D'ESSAI: F.I.S.T.
PARADISO: Goodby Emanuelle
MODERNO: Nuovo programma
CONTROLUCE: La grande avventura
MODENA: Nuovo programma
PERLA: Grease
BOITO: Squadra speciale
EDEN: Superman

EMPOLI
CRISTALLO: La donna della calda terra
LA PERLA: Ciao nì
EXCELSIOR: Cristo si è fermato ad Eboli

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Morti sospette
EXCELSIOR: Tutti a scuola
ADRIANO: Squadra antigangster

CARRARA
MARCONI: Colpo d'acciaio

POGGIBONSI
POLITEAMA: Ore 15,30: Alì Baba e i 40 ladroni. Ore 20,30: Il bandito e la madama

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: Amori miei

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: La studentessa alle grandi manovre
S. AGOSTINO: Easy Rider
PISCINA OLIMPIA: Ore 21: Ballo liscio con «Claudio di Romagna».

italturist L'MESTIERE DI VIAGGIARE — VACANZE FELICI — italturist L'MESTIERE DI VIAGGIARE