

APPUNTI SUL VIDEO

di Giovanni Casareo

La scacchiera TV

Esattamente diciotto anni fa cominciai su queste colonne a occuparmi quotidianamente di programmi televisivi. Si inaugurava allora il secondo canale, e Bernabei, trasformatosi dalla poltrona di direttore del Popolo a quella di direttore generale della Rai, avviava quella strategia che avrebbe, insieme, adeguato l'azienda ai compiti che i gruppi dominanti le ponevano...

eccezioni a parte - obbediscono ancora e sempre alla logica interna del processo produttivo aziendale e alle richieste che vengono « dall'alto » (ora, certo, in senso meno univoco che nel passato). E' sembrata, dunque, necessaria una pausa di riflessione: la « critica » quotidiana appare in parte superata, perché, per cogliere il senso del « discorso » che pure permea anche se è meno in evidenza, e per continuare a spingersi oltre il video, sembra indispensabile muoversi con maggiore libertà in lungo e in largo sulla scacchiera della programmazione, per mettere in rapporto programmi magari assai diversi e lontani tra loro e rilevare certe costanti che tornano significativamente in diverse trasmissioni.

CONTROCANALE

Perché uccidono i magistrati

Il « Dossier » trasmesso dalla Rete due

« Perché? Perché? Fino a quando signor presidente dovremo sopportare? ». San Felice, i funerali delle vittime dell'Italicus, le autorità che strizzano l'occhio alla famiglia. Una madre nel pianto chiede spiegazioni a Leone, al ministro degli Interni, al ministro della Giustizia. E la risposta è il silenzio. La telecamera inquadra i visi che appaiono impassibili. Quella cronaca rimarrà forse il documento più vero, nella sua angosciosa e rassicurante, sulla strategia dell'operazione, nella sua fase a cavallo tra la fine degli anni Sessanta e lo inizio degli anni Settanta.

Il senso del convegno svoltosi ad Orvieto

Come si insegna il cinema? Così, forse

I rischi di una formazione « da enciclopedia » - Perché è necessario evitare il consumo passivo delle immagini

ORVIETO - Pecca di ottimismo (o è un marziano anglosassone) chi crede che un dibattito nazionale sul tema: « Come si insegna il cinema in Italia » riesca a distogliere dai « soliti precedenti impegni » i responsabili del ministero della Pubblica Istruzione e del Turismo e dello Spettacolo. L'assenza degli interlocutori e delle contronarti ha comunque impedito la dialettica delle idee tra i numerosi partecipanti al convegno di Orvieto organizzato dal Sindacato nazionale critici cinematografici insieme al Comune e alla Regione Umbria.

stico e quotidiano. Ma ciò, oltre a notare l'irriverenza dell'insegnamento, conduce solo a constatare che il consumo passivo delle immagini nella vita ignoranza del linguaggio fonda il potere dei « persuasori occulti » o « principi della notte cinetica televisiva ».



Girano insieme l'antica amicizia che non si smentisce quella tra Katharine Hepburn e George Cukor. La settantenne ma vispa attrice sta girando con l'ottuagenario regista il film « The corn is green ». E' il decimo che fanno insieme: la « collaborazione » nacque 47 anni fa, nel lontano 1932. Nella foto, la Hepburn e Cukor a passeggio per le campagne del North Wales in una pausa delle riprese.

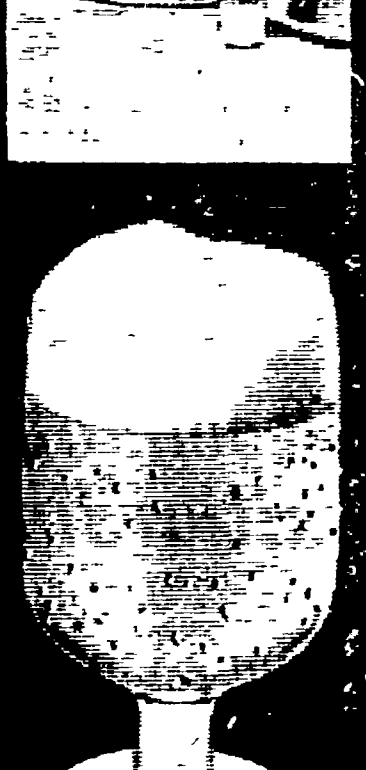
La Birra val bene un arrosto.



L'apparenza inganna la Birra no.



Chi si perde una Birra si perde un tesoro.



Birra ... e sai cosa bevi! Produttori Italiani Birra

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - (C) - Schede-fisica
13 PRIMISSIMA - Attualità culturali del TGI (C)
13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO (C)
17.30 DAI RACCONTI (C) - Giulietta Masina
17.35 TREI COMPRESSE, BIANCHI, FIATROSCHE E GIOCHI (C)
17.35 AGENZIA INTERIM - (C) - Telemil: « Cow boy »
18 ARGOMENTI - Al servizio dell'immagine
18.30 FILO DIRETTO - (C) - Dalla parte del cittadino e del consumatore
19.05 SPAZIO LIBERO: I programmi dell'accesso
19.20 GLI INVINCIBILI - Telemil: « Una serata per Carrie »
19.45 AL MANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
20 TELEGIORNALE
20.40 ACCADE ANKARA - (C) - Con Stefano Satta Flores, Mariastella Lazzo, Antonella Munari, Ugo Cardea, Walter Maestri, Marco Bonetti, Regia di Mario Landi
21.45 SPAZIO LIBERO: I programmi dell'accesso
22 L'ETA D'ORO - « Lavorare a cinquant'anni » (C)
22 LA LEGENDA DI JESS JAMES - Telemil: « Un vero amico » (C)
23 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO (C)

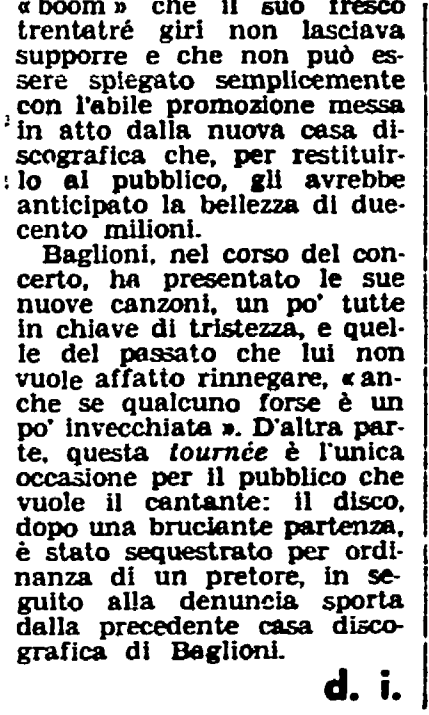
- nisti arte, spettacolo
21.30 CINEMA ITALIANO - Immagini degli anni Sessanta - Film: « Un amore a Roma » - Regia di Dino Risai con Mylene Demongeot, Peter Baldwin, Elsa Martinelli, Claudio Gora, Jacques Sernas
AL TERMINE: Dino Risai ricorda
23 TG2 STANOTTE
TV Svizzera
ORE 17.50: Telegiornale; 17.55: Il tricheco affamato; 18: Attraverso l'oblietto; 18.20: Segni; 18.50: Telegiornale; 19.35: Il mondo in cui viviamo; 20.30: Fatti e persone nel Mezzogiorno; 20.45: Antonio Cioccarelli - verdura e affini) di Sergio Maspoli. Regia di Masola Cantoni; 22.20: Terza pagina; 23.05: Telegiornale.
TV Capodistria
ORE 19.50: Punto d'incontro; 20: Cartoni animati; 20.15: Telegiornale; 20.35: Marie Curie; 21.25: Temi d'attualità; 21.55: I canti della riscossa; 22.35: Punto d'incontro.
TV Francia
ORE 12: Qualcosa di nuovo; 12.15: SOS elicottero; 13.20: Pagina speciale; 13.50: Una svedese a Parigi; 17.25: Cielismo; Parigi-Nizza; 17.55: Recre « A 2 »; 18.35: E' la vita; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.35: Raccolages; 23.25: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 17.45: Disegni animati; 18: Parolianno; 19.15: Vita da strega; 19.50: Notiziario; 20: Slop al fuorigiogo; 21: « Le streghe e il loro amore » Film. Regia di Luigi Comencini, con Walter Chiari, Sylvia Koslina, Dorian Gray; 22.35: Dibattito; 23.20: Notiziario; 23.30: Montecarlo sera.

MUSICA - Un concerto al Palasport di Milano

Ventimila spettatori per Claudio Baglioni

Conclusa la «tournée» di rilancio del giovane cantautore

MILANO - Roma, la sua città, lo aveva accolto con un teatro pieno a metà e con un pubblico freddo, distaccato, avaro di applausi. Ma la fortuna - si sa - viene e va: e Milano lo ha ripagato ampiamente del « mezzo fiasco » romano. Erano in ventimila giovanissimi ad applaudirlo al Palasport: un pubblico caloroso, incurante di tutto, disposto a scagliare per l'alto un caramelloso profeta delle « semplici cose della vita ».



« boom » che il suo fresco trentatré giri non lasciava sopporre e che non può essere spiegato semplicemente con l'abile promozione messa in atto dalla nuova casa discografica che, per restituire al pubblico, gli avrebbe anticipato la bellezza di duecento milioni.

OGGI VEDREMO

Accade ad Ankara (Rete uno, ore 20,40)
« Ciceto » ovvero il cameriere Elias Bazna - continua la sua attività di spia al servizio dei servizi segreti tedeschi dislocati in Turchia. Le informazioni passano e il controspionaggio alleato comincia le sue ricerche. Le quali si dimostrano, grazie anche all'altissima tecnologia di spia, difficili e complesse. Una addirittura più audace e arriva a fornire notizie sull'operazione Overord, ovvero sullo sbarco in Normandia fissato per il 6 giugno del 1944.

relazione alla presenza del diavolo in alcuni riti pesanti abruzzesi. Un altro servizio, prendendo spunto dai famosi murales di Siqueiros, mette a confronto la religiosità tradizionale dell'America Latina con il senso laico della lotta rivoluzionaria espressa dalle opere dell'artista messicano.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 25: Notiziario; 26: 27: 28: Lavoro flash; 7.30: Stanotte, stamane; 7.45: La diligenza; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 10.10: Controvoce; 10.35: Radio anch'io; 11.30: Incontri musicali del mio tempo; 12.05: Vol ed io; 12.30: 14.05: Musicalmente; 14.30: Libro discoteca; 15.05: Rally; 15.35: Erreplino; 16.45: Alla breve; 17.05: Racconti italiani; 17.35: Appuntamento con Franco Tortora e Mia Martini; 17.45:

- Sfogliando l'Artus...: 18.05: Un film e la sua musica; 18.55: Spazio libero; 19.35: Confronto sulla musica; 20.30: Occasioni; 21.05: Radiouno jazz '79; 21.30: Un cuore arido, di Carlo Cassola; 22: Combinazione suono; 23.15: Oest al Parlamento.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 8.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6: Un altro giorno; 7.45: Buon viaggio; 7.55: Conversazione in occasione del Festival; 8.45: Anterprima di sco; 9.32: Domani e poi do-

JAZZ - A Roma il fratello di Lester

Una marmellata di stili per il Bowie numero 2

ROMA - Con un clamore irrisapettato, e accolto da una eccezionale affluenza di pubblico, è arrivato a Roma il quintetto del trombonista nero-americano Joseph Bowie (fratello del più celebre Lester): emanazione più o meno diretta di quello Human Arts Ensemble considerato da molti una delle formazioni più interessanti emerse in tempi relativamente recenti dalla cosiddetta « area del Midwest », e prosecuzione ideale di quella ricca panoramica informativa sul jazz contemporaneo che il Centro Jazz di Roma ha avviato già da qualche mese.

di.
« boom » che il suo fresco trentatré giri non lasciava sopporre e che non può essere spiegato semplicemente con l'abile promozione messa in atto dalla nuova casa discografica che, per restituire al pubblico, gli avrebbe anticipato la bellezza di duecento milioni.

ROMA - Con un clamore irrisapettato, e accolto da una eccezionale affluenza di pubblico, è arrivato a Roma il quintetto del trombonista nero-americano Joseph Bowie (fratello del più celebre Lester): emanazione più o meno diretta di quello Human Arts Ensemble considerato da molti una delle formazioni più interessanti emerse in tempi relativamente recenti dalla cosiddetta « area del Midwest », e prosecuzione ideale di quella ricca panoramica informativa sul jazz contemporaneo che il Centro Jazz di Roma ha avviato già da qualche mese.