

C'è chi punta a inasprire il clima nelle fabbriche, in questa difficile fase di rinnovo contrattuale

Aggredito dai fascisti un compagno della Fiat

E' un dipendente della Eurest, che ha in appalto il servizio mensa nello stabilimento di Cassino - I collegamenti fra destra e malavita

In venti lo hanno aspettato al bar: subito lo hanno assaltato con calci, pugni, schiaffi. Non contenti della «bravata» i fascisti lo hanno rinchiuso anche in auto e lo hanno seguito con una Alfa Romeo.

Vittima dell'aggressione è il compagno Motolla, conosciuto alla Fiat per il suo impegno di comunista, per il quale è venuta la lotta sindacale. A vigilanza aggressiva è avvenuta l'altra sera, quando il lavoratore impiegato alla Eurest, (la ditta che ha in appalto il servizio mensa della Fiat) aveva appena staccato. Ma la vicenda ha un precedente.

Un episodio che è maturato in quell'ambiente fascista voluto e tollerato dalla Fiat. Basta ricordare che anni addietro per impedire la sindacalizzazione degli operai la direzione non esitò a spostare da Torino a Cassino gli elementi più attivi della Cisl e dei sindacati gialli. Elementi fascisti che qui hanno trovato un rapporto con la mafia, con la malavita locale che attorno alla Fiat è cresciuta e diventata «potente».

Chiamata dalla direzione arriva la polizia all'Ibm

Un lavoratore è stato fermato e accompagnato al commissariato Garbatella - I sindacati hanno prolungato lo sciopero di altre 4 ore

La «filosofia» della Fiat, che punta a esasperare il clima contrattuale, trova nuovi proseliti. Anche l'Ibm ha scelto la strada dello scontro duro, arrogante, provocatorio. L'ultimo episodio è di ieri mattina. La federazione metalmeccanica e il coordinamento nazionale della Ibm avevano indetto uno sciopero nel gruppo nell'ambito della vertenza contrattuale e contro la prospettiva di chiusura dei centri di ricerca.

Un episodio che è maturato in quell'ambiente fascista voluto e tollerato dalla Fiat. Basta ricordare che anni addietro per impedire la sindacalizzazione degli operai la direzione non esitò a spostare da Torino a Cassino gli elementi più attivi della Cisl e dei sindacati gialli. Elementi fascisti che qui hanno trovato un rapporto con la mafia, con la malavita locale che attorno alla Fiat è cresciuta e diventata «potente».

lo hanno accompagnato al commissariato. Solo qui il lavoratore veniva a sapere di essere «in stato di fermo». L'equivoco però è durato poco. E' stato lo stesso commissario, resosi conto dell'assurdità del provvedimento, a rilasciarlo, porgendo formalmente le scuse ai dirigenti della Fin. Quale fosse l'obiettivo dell'Ibm con questa provocazione è apparso chiaro di fronte alla sede di via Ostiense: mentre gli agenti portavano via il lavoratore, uno squallido gruppo di dirigenti Ibm incitava al male. Lo sciopero è stato prolungato. Gli è andata crumalgata di altre 4 ore.

Troppo trascurata la parte sulla tutela della maternità

La legge non è solo la legge sull'aborto

Un'affollata assemblea al San Camillo fra le donne del coordinamento consulti della XIV, XV e XVI circoscrizione

Da quando fu approvata (nel giugno scorso) della «194» si è parlato quasi sempre come della legge sull'aborto trascurando l'altro aspetto, ugualmente importante, della prevenzione e della tutela della maternità. E' vero che la battaglia più grossa per la sua approvazione, prima, e per la sua piena applicazione, poi, è stata condotta attorno al tema dell'interruzione della gravidanza.

Ma, il fatto che lo sforzo dei movimenti femminili e democratici sia stato diretto quasi esclusivamente a battere le resistenze e il boicottaggio di chi non voleva questa legge, ha portato forse a lasciare da parte anche quel lavoro di informazione tanto prezioso, sui metodi contraccettivi, ma anche sulla cura e prevenzione delle malattie, degli handicappati nei bambini e su tutto quel che riguarda, in generale, la maternità. Ed è stato proprio di questi problemi che si è parlato ieri pomeriggio, durante un'affollatissima assemblea al San Camillo, organizzata dal coordinamento delle donne dei consulti della XIV, XV e XVI circoscrizione.

35 anni e il 23% a donne con età superiore ai 36 anni. La trafila seguita parte nel 24° dei casi dal consultorio, nel 28° da altre strutture socio-sanitarie e nel 68% dal medico di fiducia. Infine, il 73% degli interventi è stato eseguito in un istituto pubblico o in un ospedale. Al San Camillo, dove gli interventi per l'interruzione della gravidanza sono cominciati solo a luglio in una divisione e ad agosto nella seconda, fino al 31 dicembre erano stati eseguiti 583 aborti. I dati relativi all'età di chi abortisce e al luogo in cui è stato ricevuto, come già accennato, seguono la tendenza regionale.

Volantini delle BR alla «Meccanica»

Hanno scelto la «Meccanica Romana», non a caso. In fabbrica la situazione è difficile, da mesi gli operai sono in assemblee permanenti. E proprio qui propagandisti criminali delle Brigate Rosse hanno fatto il loro lavoro. Un pacchetto di volantini, accanto al macabro simbolo della stella a cinque punte, gli assassini, nei documenti, tentavano un «abboccamento» con i lavoratori. Nel volantino erano seguiti i perché delle imprese terroristiche, delle stragi, degli attentati. La risposta è stata immediata: lavoratori, tutti, il consiglio di fabbrica hanno stiliato un documento di ferma condanna e denuncia, hanno avvertito la polizia che ha sequestrato i volantini.

Le proposte dell'ENI-Lanerosi per la Confezioni Pomezia

O «svendita» o 400 licenziamenti

Lavoratori e sindacato respingono il ricatto della direzione dell'ente - Il piano prevedeva l'aumento della produzione - Presto manifestazione al ministero

L'alternativa sarebbe tra la privatizzazione o la ristrutturazione. In poche parole circa 400 licenziamenti. E' quanto torna a proporre ai lavoratori della Confezioni Pomezia, l'ENI, proprietaria dal '75 della più grossa fabbrica tessile alle porte di Roma. Una prospettiva che lavoratori e sindacati hanno, già ovviamente, rifiutato più volte e che hanno respinto (nell'altro giorno nel corso di un'assemblea aperta) l'operazione infatti non deve passare anzitutto perché contraria agli stessi impegni assunti con l'ENI a suo tempo con un piano simile. Un piano che, è bene ricordarlo,

prevedeva di privilegiare nell'opera di risanamento e razionalizzazione del settore proprio le realtà centro-meziodionali. Per l'ENI-Lanerosi invece l'unica prospettiva valida per la Confezioni Pomezia (la più grande delle tre aziende tessili del Lazio prevedeva la cessione a un privato. In caso contrario (vale a dire se non passasse la consueta operazione di «svendita») la via obbliga sarebbe quella della «ristrutturazione» selvaggia. Più o meno un taglio di 400 dipendenti. I lavoratori in ogni caso — lo hanno ribadito l'altro ieri nel corso dell'assemblea — sono con-

trari ad ogni ipotesi di privatizzazione. Oltretutto non si capisce davvero perché la eventuale privatizzazione non comporterebbe licenziamenti mentre la «svendita-ENI» lo richiederebbe. E' appena il caso di ricordare che lo stesso piano ENI-tessile del Lazio prevedeva per la Confezioni Pomezia, come unica azienda tessile del gruppo che opera nel settore dell'abbigliamento maschile, un aumento di produzione e di mercato. Il piano però, sorprendentemente, parlava già allora di un taglio di 415 dipendenti. Perché? E soprattutto con quali risultati ai fini della utilizzazione de-

gli impianti e dello stesso progetto di risanamento? Insomma: domande più che ragionevoli cui l'ENI-Lanerosi non ha finora dato davvero risposte convincenti. Sulla necessità di avere subito chiarezza sugli obiettivi del gruppo e sul futuro della importante realtà produttiva di Pomezia si sono dichiarati tutti d'accordo, lavoratori, sindacato e le forze politiche democratiche presenti l'altro ieri all'assemblea aperta. Il mese, comunque, si svolgerà una manifestazione dei lavoratori della Confezioni Pomezia e una delegazione si recherà dal presidente dell'ENI e al ministero

Il partito

Oggi alle 16.30 in Federazione riunisce i coordinatori circoscrizionali, responsabili zona della provincia: Congresso Nazionale - vigilanza (Marini, Vitale). ASSEMBLEA — LANCIANI alle 19.00 (Pietroboni). TORLUPARA DI MONTANA alle 19.30 (Mosso). CORCOLLE alle 19.30 (Mosso). SAN PAOLO DE' CAVALIERI alle 20 (Gabbiani). Insieme ai rappresentanti del Comune e della Regione c'erano anche i responsabili delle commissioni sanitarie delle tre circoscrizioni e il direttore sanitario dell'ospedale, professor Mastantuono. Grandi assenti (tranne rare eccezioni), gli operatori sanitari che, pure, erano stati invitati a partecipare. La legge sull'aborto, la sua gestione sociale, l'eventuale effetto immediato, l'ingresso dei cittadini negli ospedali. La stessa assemblea di ieri, nella mattinata del San Camillo, è un segno di questo nuovo rapporto fra strutture sanitarie e territorio. Le donne che hanno fatto il loro che al momento del par-

to pubblico sui problemi urbanistici (Morelli). BRIGATE ROSSE E CELLULE AZIENDALI - CELLULA ULRICA AZZURRA alle 14 (Trovato); STATALI alle 14 (Trovato); SAN PAOLO SALARIO alle 17.30 a SALARIO. FROSINONE — In Fed. ore 17 C.F.C. (Pietroboni). In Fed. ore 17.30 C.F. (Simone). LATINA — Norma ore 19, Assemblea (Vona). LT Gramsci ore 19 (Santini). TRIESTE ore 19.30 Attivo Nord S. Paolo ore 19.30, Seminario (P. Vitiello). S. Maria di Galeria alle 19.30, Assemblea (P. Vitiello). VITERBO — Bassano Romano, ore 20, Assemblea Trasporti (Arcangeli). M. Romano, ore 19, Assemblea Pubblica (Follettini). F.G.C.I. — Poria San Giovanni, ore 17, Conferenza (Circoscrizione). S. Maria di Galeria ore 17.30 Attivo Nord S. Paolo ore 17.30 Attivo circoscrizionale sul lavoro (Santini). Subiaco ore 17.30 Attivo circolo (Pomplii). Viterbo ore 18 Direttivo P.C.I.-F.G.C.I. (Santini). Responsabili organizzazione (Fagnanesi). CASTELLI POMEZIA alle 18 consilio, Consilio Pomezia (Santini). F. G. C. I. alle 18 Cellula di Fedem - A. Tivoli alle 17.30 dibatt-

Don Pasquale

al Teatro dell'Opera alle 20.30 (abb. alle e seconda serata). «Don Pasquale», rappresentazione di Don Pasquale di Gaetano Donizetti. Musicante e direttore David Machado, maestro del coro Luciano Perrotti, regia di Giorgio Venturi.

CONCERTI

AUDITORIO DEL FORD ITALICO (Piazza Laura - De Bosis - Telefono 390.717). Domani alle 21 concerto sinfonico. Direttore Gary Bertini. Musiche di Mendelssohn, Brahms, Bruch, Vivaldi, Beethoven, G. Paganini (tal. 36.86.56.25) e alla ORFIS (475.14.03).

ANFITEATRO

(Via Marziale 35 - Tel. 599886). Domani alle 17.30 la compagnia diretta da Alessandro Ninchi presenta: «Una lettera smarrita» di G. B. Shaw.

ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLOQUI

(Via Scialoja n. 6 - Telefono 360.51.11). Domani alle 21.30 l'Autonomo di Roma presenta «Edipo e Pollicino» (Itinerario Corso 3), di Silvio Benedetto. Solo per prenotazioni.

STINTINA

(Via Sistina n. 129 - Tel. 544934). Domani alle 21.30 il Gruppo Teatrale Stintina presenta: «Picnic in campagna» di Arrabal. Regia di Gianni Leonetti.

TEATRO DELL'OPERA

Domani alle 21.30 il Gruppo Teatrale dell'Opera presenta: «Rosa e il diavolo» di E. Sciovin. Regia di Roberto Guicciardini.

VI SEGNALIAMO

● «Kabarett» (Teatro in Trastevere) ● «Zabziakie Point» (Alycone, Trionfo) ● «Animal House» (Ariston) ● «Il goccetto» (Barbarini) ● «Giri Friends» (Capranichetta, Fiammetta) ● «Oroli di Laura Mars» (Etruria) ● «Nonferato il principe della notte» (Empire, Nuovo Star, Reale, Superga) ● «Cristo si è fermato a Eboli» (Fiamma) ● «Il fantasma del palcoscenico» (Giardino) ● «Il muschio selvaggio» (Metro) ● «Gli occhi della notte» (Mignon) ● «Due pezzi di pane» (Giolio) ● «Magia» (Metropolitani) ● «Prova d'orchestra» (Rivoli) ● «Incontri ravvicinati di notte» (Cinefiorini) ● «Cinque pezzi facili» (Aurora) ● «La mani sulla città» (Avorio) ● «La carica del 101» (Boito, Hollywood, Madison, Missouri) ● «Oroli di Laura Mars» (Etruria) ● «Capricorn One» (Eldorado) ● «Cincinnati Kid» (Farnese) ● «Salomè» (Planetario) ● «Sinfonia d'autunno» (Rialto) ● «Incontri ravvicinati di notte» (Cinefiorini) ● «Tre donne» (Monte Zebio) ● «Assassino sull'Orient Express» (Panfilo) ● «Da qui all'eternità» (Tibur) ● «Proiezioni della Cineteca nazionale» (Bellarmino) ● «Viale del tramonto» (Sadi) ● «Rassegna sui Pasolini» (Filmstudio 1 e 2)

TEATRI SPERIMENTALI

ABACO (Largo Mellini, 33/A - Telefono 3604705). Dalle 15 alle 16.30 Studi su: «Il ritorno di Oreste» di Eschilo. «Il goccetto» di E. Sciovin. «Picnic in campagna» di Arrabal. «Picnic in campagna» di Arrabal. Regia di Gianni Leonetti.

TEATRO BELLI

Piazza S. Apollonia 11/a - Tel. 594.675. La Compagnia Teatro Belli presenta: «La cooperativa Teatro U nelle» (Riposo).

PRIME VISIONI

ADRIANO 325.123 - L. 3.000 Tevra Paradoiso, con S. Stalione - DR. AIRONE Gli UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA. ALCYONE 838.09.30 Zabziakie Point, di M. Antonio - DR. AMBASCIATORI SERKMOVIE Adolescente morbosa ANCIOSI 822.89.99 Archimede d'Essai - 875.567 Tevra Paradoiso, con S. Stalione - DR. AMERICANI 581.61.68 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. BLUE MOON Violetta Heblere, con I. Huppert - DR. BOLOGNA 428.706 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. CAPITOLO 393.398 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. CAPRANICA 679.24.85 Il gatto e il cane, con H. Blackman - G. CAPRANICETTA 608.957 Girl Friends, con M. Mayron - DR. COLLE DI SENZO 395.584 File da torcere, con C. Eastwood - A. DEL VASCHELLO 588.654 Il mummificato, con M. Merola - DR. DIAMANTE 295.606 L'Uomo russo colpisce ancora, con R. Schneider - DR.

CINE CLUB

FILMSTUDIO STUDIO I Alle 19, 21, 23: «Porcia» di P. Pasolini. STUDIO 2 Alle 19, 21, 23: «Morte di un eroe» di G. Scavo. CINETECA NAZIONALE Alle 18.15: René Clair o l'altro (1930). Alle 21.15: «Cinema italiano sconosciuto» (rassegna bi-mensile): «Leti della pace» (Febio Cerpi, 1974). AUSONIA Alle 16.30 e 22.30: «La città di Dio» di A. Bellocchio. AVORIO «Mani sulla città» di F. Rosi ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA Alle 22.30 Concerto di Duo Musicali. SADDU Alle 19, 21, 23: «Viale del tramonto» di Billy Wilder. IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI Alle 16.30 e 22.30: «La carica del 101» di P. Pasolini. PRIME VISIONI ADRIANO 325.123 - L. 3.000 Tevra Paradoiso, con S. Stalione - DR. AIRONE Gli UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA. ALCYONE 838.09.30 Zabziakie Point, di M. Antonio - DR. AMBASCIATORI SERKMOVIE Adolescente morbosa ANCIOSI 822.89.99 Archimede d'Essai - 875.567 Tevra Paradoiso, con S. Stalione - DR. AMERICANI 581.61.68 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. BLUE MOON Violetta Heblere, con I. Huppert - DR. BOLOGNA 428.706 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. CAPITOLO 393.398 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. CAPRANICA 679.24.85 Il gatto e il cane, con H. Blackman - G. CAPRANICETTA 608.957 Girl Friends, con M. Mayron - DR. COLLE DI SENZO 395.584 File da torcere, con C. Eastwood - A. DEL VASCHELLO 588.654 Il mummificato, con M. Merola - DR. DIAMANTE 295.606 L'Uomo russo colpisce ancora, con R. Schneider - DR.

TEATRO BELLI

Piazza S. Apollonia 11/a - Tel. 594.675. La Compagnia Teatro Belli presenta: «La cooperativa Teatro U nelle» (Riposo).

PRIME VISIONI

ADRIANO 325.123 - L. 3.000 Tevra Paradoiso, con S. Stalione - DR. AIRONE Gli UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA. ALCYONE 838.09.30 Zabziakie Point, di M. Antonio - DR. AMBASCIATORI SERKMOVIE Adolescente morbosa ANCIOSI 822.89.99 Archimede d'Essai - 875.567 Tevra Paradoiso, con S. Stalione - DR. AMERICANI 581.61.68 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. BLUE MOON Violetta Heblere, con I. Huppert - DR. BOLOGNA 428.706 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. CAPITOLO 393.398 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. CAPRANICA 679.24.85 Il gatto e il cane, con H. Blackman - G. CAPRANICETTA 608.957 Girl Friends, con M. Mayron - DR. COLLE DI SENZO 395.584 File da torcere, con C. Eastwood - A. DEL VASCHELLO 588.654 Il mummificato, con M. Merola - DR. DIAMANTE 295.606 L'Uomo russo colpisce ancora, con R. Schneider - DR.

OLIMPICO

«Gonna semplice», con R. Schneider - DR. PARIS 754.368 Terrore dello spazio profondo (prima) - DR. PASQUINO 580.36.22 Big wade ady (Un mercoledì con leoni) con I. M. Vincent - DR. QUATTRO FONTANE 480.119 Terrore dello spazio profondo (prima) - DR. QUINRIALE 462.653 Noi due una coppia, con J. Thulin - DR. QUINRIALE 462.653 Noi due una coppia, con J. Thulin - DR. QUINRIALE 462.653 Noi due una coppia, con J. Thulin - DR. RADIO CITY 464.103 «L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. RITZ - 837.481 RITZ a squela, con P. Franco - DR. RIVOLI 460.583 Prova d'orchestra di F. Fallini - DR. ROUGE ET NOIR - 864.305 All'ultimo secondo, con P. Fontana - DR. ROLAL 257.45.49 Tutti a scuola, con P. Franco - DR. SALIA 863.159 Superman, con C. Reeve - A. SMERALDO 351.581 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. SUPERCINEMA 485.498 File da torcere, con C. Eastwood - A. TIFFANY 462.390 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. TREVY 649.619 La sera della prima, con G. Rowlands - DR. TRAVIA 830.693 Il visetto, con U. Tognazzi - SA. ULLISSE Valte a domicilio, con W. Mat - DR. UNIVERSAL 856.030 Ciao mi, con R. Zero - M. VERBAHO L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. VIGNA CLARA 320.83.59 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. VITTORIA 671.357 Tutti a scuola, con P. Franco - DR.

FARNESI D'ESSAI

Cincinnati Kid, con S. Mc Queen - DR. HARMEL Pari e dispart, con B. Spencer - DR. HOLLYWOOD La carica del 101 - DA. JETTY 421.888 Evitarlo, con H. Rempling - 5 (VM 18) MADISON 512.69.28 L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A. MISSOURI 552.334 La carica del 101 - DA. MONDOLFO 611.02.03 Bruce Lee, l'Indistruttibile, con B. Lee - A. MONTICELLI (ex Brasi) Visite a domicilio, con W. Mat - SA. NOVOCINE D'ESSAI - 5816235 E Topo, di A. Jodorovsky - DR (VM 8) NUOVO 588.116 Bruce Lee, l'Indistruttibile, con B. Lee - A. NUOVO OLIMPIA (Non pervenuto) ODEON 464.740 Fanni male e corpmi di violenza - DR. OLIVIERO 611.02.03 La calda bestia, con A. Arno - DR. PLACENTINO L'Indistruttibile, con B. Lee - DR. PRIMA PORTA L'Indistruttibile, con B. Lee - DR. RIALTO 679.07.63 L'Indistruttibile, con B. Lee - DR. RUPINO D'ESSAI 570.827 La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR. SALA UMBERTO 679.47.53 I segreti degli amani svedesi, con K. Kinski - DR. SPENDITO 620.205 Come accade la prima volta - DR. TRIANON American Graffiti, con R. Dreyfus - DR (VM 18) TERZE VISIONI Papefino in vacanza - DA. CINEMA TEATRI AMBRA IOVINELLI - 731.33.08 Tazy girl, con E. Fensch - C. DILE PROVINCE Rivista di spogliarellisti - DR. VOLTURNO - 471.557 American Graffiti, con R. Dreyfus - DR (VM 18) e Rivista di spogliarellisti - DR. OSTIA CUCCIOLLO L'isola degli uomini pesce, con C. Cineschini - A. SISTO Pirata, con B. Dilman - DR. SUPERGA Nonferato, il principe della notte, con K. Kinski - DR. SALE DIOCESANE BELLE ARTI De voi tre avventurieri CAULETTO Heidi diventa principessa - DA. CINEFIORELLI Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfus - A. DUE PROVINCE Il quartiere dell'oca selvaggia, con R. Burton - A. ORNE Terri Terri Terri, con M. Belam - DR. PANFILO Annuncio sull'Orient Express, con A. Finney - G. TIBUR De voi all'eternità, con B. Lancaster - DR. TIZIANO La cellina degli stivali, con T. Hill - A.

piccola cronaca

Culle La casa di Luciana e Fabio Come è stata allietata dalla nascita del piccolo Federico. A Luciana, Fabio e Federico gli auguri dei compagni della sezione della «Unità».

Lutti

Si è spenta ieri Rosa Narciso Di Jorio, madre della compagna Francesca membro del consiglio generale nazionale della CGIL-Scuola e iscritta alla sezione Ludovical. Alla compagna Francesca e a tutti i familiari le più fraterne condoglianze della segreteria nazionale e dell'apparato della sezione Ludovical della sezione Ludovical e dell'«Unità».

Teatro Braccaccio

di Luigi Pretelli Via Marsiliana 344 - T. 735255 Da oggi 16 marzo ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta LA MADRE di Bertolt Brecht con Pupella Maggio regia di Antonio Calenda

JAZZ-FOLK

POLK STUDIO (Via G. Secchi, 3 - Tel. 5992774). L'Uomo russo colpisce ancora, con M. Hammond - A.

Teatro Braccaccio

di Luigi Pretelli Via Marsiliana 344 - T. 735255 Da oggi 16 marzo ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta LA MADRE di Bertolt Brecht con Pupella Maggio regia di Antonio Calenda

Teatro Braccaccio

di Luigi Pretelli Via Marsiliana 344 - T. 735255 Da oggi 16 marzo ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta LA MADRE di Bertolt Brecht con Pupella Maggio regia di Antonio Calenda

Teatro Braccaccio

di Luigi Pretelli Via Marsiliana 344 - T. 735255 Da oggi 16 marzo ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta LA MADRE di Bertolt Brecht con Pupella Maggio regia di Antonio Calenda

Teatro Braccaccio

di Luigi Pretelli Via Marsiliana 344 - T. 735255 Da oggi 16 marzo ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta LA MADRE di Bertolt Brecht con Pupella Maggio regia di Antonio Calenda

Teatro Braccaccio

di Luigi Pretelli Via Marsiliana 344 - T. 735255 Da oggi 16 marzo ore 21 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta LA MADRE di Bertolt Brecht con Pupella Maggio regia di Antonio Calenda