Un convegno organizzato dal PCI empolese

«Decentrare è bello ma per i padroni»

Si è ribaltata la tendenza: non più grandi imprese ma centinaia di « catenine » - Così diminuisce il costo del lavoro e aumenta la flessibilità nell'organizzazione del lavoro - Cresce l'evasione fiscale

EMPOLI — L'impresa modello, una volta, era quella grande, con centinaia e migliaia di operai sotto uno stesso capannone, in cui si svolgeva tutto il ciclo di lavorazione, dalla materia prima al prodotto finito. Politici, economisti, filosofi entravano in scena per sostenere l'opportunità di concentrare in un unico stabilimento le macchine e le braccia degli uomini.

Sono cambiati i tempi. Anche i modelli non sono più i soliti. Sembra che oggi valgano regole diverse. Gli industriali tendono sempre più a trasferire all'esterno della azienda alcune fasi della produzione: sono aumentate le lavoranti a domicilio, si sono diffuse a vista d'occhio le « catenine » sparse nei magazzini, disseminate un po' dovunque sul territorio. E' il decentramento produttivo. Qualcuno — per sottolineare l'imponenza del fenomeno — ne ha tirato fuori perfino un motto: « Decentrare è bello », sarebbe il principio degli imprenditori.

Da questo punto di vista, la zona di Empoli può fare testo: tanto è vero che il PCI ha organizzato un convegno proprio per approfondire l'analisi su questo tema nel settore dell'abbigliamento e per guardare al futuro con alcune proposte precise. Qui, il decentramento si attua in due forme: lavoro a domicilio, rapporto tra azienda-madre e tante piccole e medie imprese che lavorano « per conto terzi ».

Perchè tutto questo è « bello », visto dalla parte dei padroni? I motivi possono essere due: diminuisce il costo del lavoro (evasione degli oneri assicurativi e previdenziali, frantumazione del potere contrattuale dei lavoratori); aumenta la flessibilità nell'organizzazione del lavoro, per adeguarsi alle vicende ed alle richieste del mercato

In questo modo però l'apparato produttivo si indebolisce, si frantuma. Le tantissime « catenine » non hanno alcuna autonomia imprenditoriale: dipendono in tutto e per tutto dai confezionisti che dànno loro il lavoro; non hanno accesso diretto sul mercato. Non è un caso, dunque, che negli ultimi anni stiano sorgendo strutture commerciali che risultano funzionali a tutti questi processi. Certo — hanno detto i relatori del convegno — il decentramento può anche consentire di produrre in modo « efficiente », ma l'efficienza deve essere confrontata con altri obiettivi della collettività: lo sviluppo dell'occupazione ed il miglioramento delle condizioni di lavoro.

Su questo piano si vedono tutte le conseguenze del decentramento. I fattori della produzione si disperdono, diminuiscono le possibilità di programmazione. La qualità del prodotto peggiora. I lavoratori sono disseminati qua e là, in mille diversi punti ed il loro peso complessivo non può che risultare indebolito: peggiorano le condizioni di ambiente, l'orario di lavoro ed il trattamento economico e pensionistico; la mancanza di una vita collettiva in fabbrica causa un abbassamento della coscienza civile e politica.

L'emancipazione della donna, per questa strada, fa un passo indietro. Sono in tante, a ricercare il ruolo di casalinga, abbinato a quello di lavoratrice a domicilio.

Inoltre, la diffusione di moltissime piccole aziende provoca squilibri urbanistici e costi sociali ingenti, a cominciare da quelli per l'urbanizzazione primaria e secondaria. Si aggiunga l'evasione fiscale. Per il padrone risulta più facile non pagare gli oneri assicurativi, l'IVA e quindi anche l'IRPEF e l'IRPEG. Si parla di lavoro « nero », o « grigio », o « non regolamentato».

L'evasione non è una conseguenza diretta e necessaria del decentramento, ma molto spesso lo accompagna. Per l'industriale sono milioni e milioni di risparmio, che vengono sottratti alla collettività (e speriamo che la bolletta di accompagnamento delle merci serva a chiudere alcuni spazi).

A conti fatti «decentrare» non è così «bello» come potrebbe apparire. O, forse, è « bello » solo per alcuni. I sindacati, chiedendo di mantenere gli attuali livelli occupazionali, senza uno sviluppo del settore, puntano il dito sulla graduale eliminazione della tendenza al decentramento

I comunisti, durante il convegno, hanno dato alcune indicazioni per il settore delle confezioni: il metodo della programmazione; la formazione e la preparazione degli imprenditori, dei tecnici e dei quadri intermedi; la qualificazione del prodotto; gli investimenti con la possibilità di costituire forme consortili.

Fausto Falorni

dancing-discoteca CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.010

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.
DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
Domenica sera, discoteca e liscio
Tutta la famiglia si diverte al CONCORDE

FANTASTICO SUCCESSO ALL'
ODEON

CLINT EASTWOOD VI DARA'
'FILO DA TORCERE'
UN FILM MALPASO COMPANY
Distributed by WARNER BROS
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

GRANDE SUCCESSO
GAMBRINUS

ASHANTI
Questa storia è realmente accaduta.

OGGI GRAN SUCCESSO AL CORSO
MI SCAPPA DI ANDARE AL CINEMA PAPA' A VEDERE PIPPO FRANCO

ALLE ORE 18 INTERVERRA' PERSONALMENTE
PIPPO FRANCO
CON IL SUO MINI-SHOW
UN FILM GIOVANE!
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEGLI ACROBATIC-ROCK
CAMPIONI EUROPEI DI ROCK AND ROLL

Prato

AMBRA: I leoni della guerra
GARIBALDI: L'insegnante balla con tutta la classe
ODEON: Ufo robot contro gli invasori spaziali
POLITEAMA: Ciao Ni'
CENTRALE: Squadra antigangster
CORSO: La felicità nel peccato
ARISTON: Notti porno nel mondo
BORSI D'ESSAI: Driver
PARADISO: Molly, primavera del sesso
MODERNO: (nuovo programma)
CONTROLUCE: L'imbroglione imbrogliato
MODENA: (nuovo programma)
PERLA: Il mostro
BOITO: La gang dell'Anno Santo
EDEN: Il giocattolo

Empoli

CRISTALLO: La svignata
LA PERLA: Ashanti
EXCELSIOR: I ragazzi di Happy Days

DANCING

SALONE RINASCITA
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Discoteca Flash Music. Ore 15 Festa della Pentolaccia.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24/b
Bus: 1 - 8 - 20
Ore 15,30 « Discoteca ». Consumazione gratuita. Ore 21,30 Ballo liscio con Pioggia e Fango.

DANCINGS GATTOPARDO
(Music Hall Dancings discoteca)
Castelfiorentino
Ore 22 straordinaria serata di Cabaret con Enrico Beruschi. Pomeriggio e sera ballate con gli applauditissimi Santa Rosa e la Internationalvideodiscoteca. Al Piano Bar: prosegue il clamoroso successo di Gulliver e M. Fiorelli Show.

ANTELLA - CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE (Bus 32)
Ore 15,30 Soul Music Discoteca. Ore 21,30 Ballo liscio con Anonima Saund.

PISCINE

PISCINA COSTOLI
(Campo di Marte) Viale Paoli
Tel. 657.744
Bus: 3 - 6 - 10 - 17 - 20
Tre piscine coperte, vasca tutti, olimpionica, piscina per corsi di nuoto Alla « Costoli » c'è sempre una risposta alle necessità di tutti. Ogni giorno feriale apertura al pubblico dalle ore 8 alle 15 il martedì e il giovedì anche dalle 20,30 alle 22 30 Il sabato e la domenica dalle 9 alle 18 Corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606
OGGI POMERIGGIO E SERA SUCCESSO
L'ORCHESTRA ATTRAZIONE
« Pasquale e gli amici dell'Hobby »
In discoteca Claudio e Fabio

TEATRO TENDA
LUNGARNO DE GASPERI Tel. 65 31.32
Domenica 18 marzo, ore 16,30
FRANCA RAME
in TUTTA CASA LETTO E CHIESA
di Dario Fo' e Franca Rame
Ingresso L. 2.000 - Prevendita Teatro ore 10,30 e Libreria Feltrinelli - Via Cavour Tel 219.524-292.196
INFORMAZIONI: HUMOR SIDE — TEL. 480.261

MUSICUS CONCENTUS
Lunedì 19 marzo, ore 21,15
Chiesa d'Ognissanti - Borgognissanti
Concerto dell'organista
ELISA LUZI
In programma musiche di
Bruckner, Brahms, Reger e Janacek
Segreteria - Piazza del Carmine 14 - Tel. 287347
Aperta: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20.
Si avverte che la prevendita dei biglietti avrà luogo esclusivamente presso la segreteria.

GRANDE SUCCESSO
all'EDISON
UN « NUOVO GIALLO » DI
AGATHA CHRISTIE
IL GATTO E IL CANARINO

COMPRATE
ALFA ROMEO
LAVORO DI CASA NOSTRA!
SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli 22, FIRENZE
Telefono (055) 430.741

ALLA
SCAR AUTOSTRADA
AUTO D'OCCASIONE GARANTITE
VIA DI NOVOLI, 22
Telefono 430.741 FIRENZE

TEATRO COMUNALE METASTASIO - Prato
Tel. 26.202
da martedì 20 marzo ore 21,15
GIORGIO GABER
in « Polli di allevamento »
E' aperta la vendita dei biglietti presso la biglietteria del Teatro Comunale Metastasio, tel. 26202 con orario 9-13 / 17-19,30 e presso l'Agenzia Arno di Firenze Piazza Ottaviani tel. 055/295251 con orario dal lunedì al venerdì 9-13 / 15.19,30 sabato 9-12 (domenica chiuso).

TEATRO NICCOLINI
Tel. 213.282
Spettacolo per ragazzi
Mercoledì 21
giovedì 22 marzo 1979
alle ore 16.30
L'ACCADEMIA DEI PICCOLI
presenta
FANTAGHIRO'
e le sue quattro compagne
Fiaba di ogni tempo e per ogni età
Prenotazione biglietti presso il Teatro
Orario: 10-13,30 - 16-19

PER LA PUBBLICITÀ SU
l'Unità
RIVOLGERSI ALLA
FIRENZE - Via Martelli, 2
Tel. 287171 - 211449

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
L'isola degli uomini pesce, di Sergio Martino, in technicolor, con Barbara Bach, Claudio Cassinelli e Richard Johnson.
(15, 17,05, 19,05, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 Tel. 284.332
Un film di un'oudecia incredibile: Exhibition strike, in technicolor con Samantha Romancu, Harry Tritones. (Rigorosamente VM 18)
(15,30, 17,25, 19,15, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani Tel 212.320
Il nuovo capolavoro del cinema italiano: Il giocattolo, colori, con Nino Manfredi, Morlene Jobert. Regia di Giuliano Montaldo
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)
Tutti a squola, di Castellacci e Pingitore in technicolor, con Pippo Franco, Isabella Biagini, Lino Banfi. Per tutti!
(15,30, 17,30, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 Tel 23 110
Il gatto e il canarino, technicolor con Honor Blackman, Edward Fox, Wendy Hiller. (VM 14)
(15, 17, 18,40, 20,40, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 Tel 217 798
Il testimone, diretto da Jean-Pierre Mocky, in technicolor con Alberto Sordi, Philippe Noiret. Per tutti
(15,05, 17,05, 18,50, 20,45, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra Tel. 270.117
(Ap. 15)
Sex vibration, technicolor con Ellen Conpe, Claudine Beccarie (Rigorosamente VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15)
Ashanti, in technicolor con Michee Caine, Peter Ustinov, Kebu Bedi, Rex Harrison, Omar Sherif e William Holden Per tutti
(17,25, 17,50, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel 663 611
Walt Disney presenta: Il gatto venuto dallo spazio, in technicolor, con Ken Berry, Sendy Duncan. Per tutti!
(15, 17,05, 18,55, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15)
Giallo: I 39 scalini, di Don Sherp, a colori con Robert Powell, David Werner, Eric Porter e Keren Dotrice. Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15)
Filo da torcere, diretto da James Fargo, technicolor con Clint Eastwood, Sondra Locke. Per tutti
(15,25, 17,50, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
(Ap. 15.30)
Dall'omonimo romanzo di Carlo Levi, l'ultimo capolavoro di Francesco Rosi: Cristo si è fermato a Eboli, technicolor con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Lea Masseri, Alain Cuny Per tutti!
(16, 19, 22)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel 272.474
Attenzione il mondo del crimine è in allarme è arrivato: Il commissario di ferro, a colori con Maurizio Merli, Janet Agren (VM 18)
(15,30, 17,15 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296.242
Un nuovo emozionante e sensazionale film di fantascienza: Terrore dallo spazio profondo (« L'invasione degli ultracorpi ») a colori, con Donald Sutherland
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 Tel 222 388
In chiave ironica il comportamento di due scapoli in cerca di moglie: Agenzia matrimoniale (Robert et Robert), di Claude Lelouch, con Charles Denner, J. Villeret, colori
L. 1.300 AGIS 900 i feriali
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15)
Ciao ni, diretto da Paolo Poeti, in technicolor con Renato Zero. Per tutti
(15,15, 17 10 19, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Ap. 15)
La carica dei 101, di Walt Disney in technicolor. Al film è abbinato Pierino e il lupo, a colori. Un favoloso spettacolo per tutti
(15,30, 17,15, 19, 20.45, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 Tel 282.137
I maestri del cinema. Sinfonia d'autunno di Ingmar Bergman. Technicol con Ingrid Bergman e Liv Ullmann. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina 63/r Tel 663 045
L'immoralità, a colori con Lisa Gastoni, Howard Ross, Mel Ferrer. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel 210 049
Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante
Film divertente: Il viziette, colori con Ugo Tognazzi, Carmen Scarpitta, Michel Serreult. Regia di Edouard Molinaro
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G Orsini 32 Tel 681 0650
Spettacoli di prosa (Vedi rubrica TEATRI)

CAVOUR
Via Cavour Tel 597 700
L'ingorgo, di Luigi Comencini, a colori con Alberto Sordi, Stefano Sandrelli Marcello Mastroianni e Ugo Tognazzi. Per tutti

COLUMBIA
Via Faenza Tel 212 178
Supersexy a colori: Incontri molto ravvicinati del 4. tipo, con Maria Baxa, Monica Zanchi, Mario Morenduzzo. (Rigorosamente VM 18)

EDEN
Via della Fonderia Tel 225 612
Assassinio sul Nilo, technicolor con Mia Farrow, John Finch, Olivia Hussey, David Niven, Bette Davis Per tutti!
(U.s.: 22,40)

EOLO
Borgo S Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15 30)
Un film « Hard-core » a colori: Sexy symphony con Sammy Sanders, Patricia Webb, Margaret Scott, Robert Borker (Vietatissimo minori 18)
(U.s.: 22,40)

F AMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap 15,30)
In proseguimento di 1 visione Il divertente film di Steno: Amori miei. Technicolor con Monica Vitti, Johnny Dorelli, E M Salerno, Edwige Fenech Per tutti
(15 30, 17.20, 19, 20.40, 22.40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 680.240
(Ap 15,30)
Gli Ufo Robot contro gli invasori spaziali, cinemascope colori, con tutti i personaggi della serie Atlas Ufo Robot. Per tutti
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap 15)
Divertente: Visite a domicilio, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney. Technicolor per tutti
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Gli UFO robot contro gli invasori spaziali, cinemascope colori, con tutti i personaggi della serie Atlas Ufo Robot. Per tutti
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15)
Uno dei migliori film di Woody Allen: Interiors in technicolor, con Kristin Griffith, Mary Beth Hurt, Richard Jordan e Diane Keaton. Per tutti
Prelee L. 1.700
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15)
Scontri stellari oltre la terza dimensione, technicolor, con Maryoe Gortner, Caroline Munro. Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Professor Kranz tedesco di Germania, di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Adolfo Celi, Jose Wilker. Per tutti!

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 14,30)
Superman, di Richard Donner, technicolor con Marlon Brando, Gene Heckman, Glenn Ford. Per tutti
(15, 17,25, 20, 22.35)

MARCONI
Via Giannotti Tel 630 644
Scontri stellari oltre la terza dimensione, technicolor con Maryoe Gortner, Caroline Munro. Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni Il divertentissimo capolavoro candidato a 9 premi oscar: Il paradiso può attendere, a colori con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Canon
(15, 17, 18,45, 20.45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Un film di Robert Altman: Un matrimonio, in technicolor, con Vittorio Gassmen, Mia Farrow, Luigi Proietti, Geraldine Chaplin. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 7
(Ap. 15.30)
Giancarlo Giannini e Goldie Hawn in: Viaggio con Anita. Regia di Mario Monicelli e con Renzo Montagnani. Colori. (VM 14)

STADIO
Viale M Fanti Tel 50 913
(Ap 15,30)
Divertentissimo: Visite a domicilio, in technicolor con Walter Matthau e Glenda Jackson. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
addio con E. Gould e S. Hayden. Colori.
(Ap. 15,30)
Personale di Elliott Gould Solo oggi. Dal romanzo thrilling di R. Chandler: Il lungo L. 900
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15)
Una donna semplice, di Claude Sautet, technicolor con Romy Schneider. Per tutti!
(15, 16,50, 18,40, 20,30, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
La grande avventura continua, parte seconda. A colori con Robert Logan, Susan Damante Shaw e Skip, Pat, Jenny e l'orso buono. Diverte tutta la famiglia!!

GIGLIO (Galluzzo)
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Kris Kristofferson, Ali Mac Graw e E. Borgnine in: Convoy (Trincea d'asfalto). Per tutti!

LA NAVE
Via Villamagna, 111
L. 700-350
Un film per tutti! Heidi. Inizio spett. ore 15. U.s.: 21,15 (si ripete il 1. tempo).

ARCOBALENO
Via Pisana 442 - Legnaia
(Ap. 14,30)
Splendida fantavventura con: Distruggete Kong, la terra è in pericolo. Technicolor per tutti!

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 Tel. 225057
(Ap. 15)
Strepitoso: Grease (Brillantina), con John Travolta, Olivia Newton-John, F. Avalon, per tutti. Panavision colori

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
(Ap. 14 30)
Il vangelo secondo S. Frediano. Technicolor con G. Masino, T. Vinci
(U.s.: 22,45)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci Tel. 282 879
(Inizio ore 15,30)
Mazinga contro gli UFO Robot (1978), di M. Ahehi. Spettacolo di cartoni animati. Per tutti!

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Bus 8 23 32 31 33
L. 700-500
(Spett. ore 15,30 - 17,30)
Cartoni animati: Il gatto con gli stivali in giro per il mondo. Per ragazzi!

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Commedia fiabesca di Walt Disney: Quello strano cane di papà, con Dean Jones, Tim Conway, Susanne Pleshette. Per famiglie
(15,30, 16,10, 17,50, 19,30)

FARO D'ESSAI
Via F Paoletti 26 Tel 469.177
(Ore 14,30 - 15,30 - 18,30)
La gang della spider rossa, di W. Disney con D. Niven. Dalle ore 20,30: Come profondo, eccezionale thrilling con S. Bujold
(U.s.: 22,40)

FLORIDA
Via Pisana, 109 Tel. 700 130
(Ap. 14 30)
Divertimento nostrano con: Il vangelo secondo San Frediano, technicolor sbocciato con Ghigo Masino, Tina Vinci. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Tratto da una commedia di Neil Simon: Goodbye amore mio! A colori, con Richard Dreifuss, Marsha Mason. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

C D.C NUOVO GALLUZZO
(Ap. 15)
Viaggio con Anita di M. Monicelli, con G. Giannini e G. Hawn. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana 576 Tel 701 035 (bus 6 28)
(Ore 15)
Paperino in vacanza (Prezzo unico L. 400)
(Ore 20 30)
Pari e dispari, con T. Hill, B. Spencer

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Dalle 15,30)
Ultimo cinema italiano: Al di là del bene e del male di Liliane Cavani, con Eric osephson, D. Sanda V Orsini, P. Leroy. (1977).
(U.s.: 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)
Tel 690 418
(Spett. 20,30 - 22,30)
Casotto, di S. Citti (1976) L. 700-500

SPAZIOUNO
(Via del Sole, 10 - Tel. 294.265)
Ore 10: Spettacolo per ragazzi, Circus story. Ore 15,30, 17,30, 20,30, 22,30 « Hitchcock »: Il delitto perfetto con Ray Milland, Grace Kelly. Colori. (USA 1954)

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
(Ap. 15)
Per i ragazzi: Inframan l'altra dimensione, di R. Marvin. In technicolor

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
« Artigiani del western »: Keoma di E.G. Castellari, con Franco Nero.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ore 17 per i ragazzi): Herbie a Montecarlo a colori. (Ore 17, 20, 22) per il ciclo Cinema e Società « La problematica femminile »: Una moglie di J. Cassavetes.

C.R.C. ANTELLA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - L. 700-500
(Spett. 16,30 - 21,30)
Non drammatizziamo... è solo questione di corna di François Truffaut, con Jean Pierre Leaud e Claude Jade. Per tutti!

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Diretto da Ted Post: Vittorie perdute con Burt Lancaster e Marc Porel. Per tutti!

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 15,30)
Fabio Testi in un film western: Amore piombo e furore. A colori, con W. Dates, J. Agutter. (VM 14)
(U.s.: 22,30)

SALESIANI
Figline Valdarno
Pomeriggio. Il pim originale che ha dato vita al personaggio « Heidi » in: Heidi torna a casa. Sera: La maledizione di Damien.

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
C.R.T.C. Ente Teatro Romano
(Ore 16,30 e 21,30)
Le avventure di 007 in: A. 007 vivi e lascia morire con R. Moore.
Posto unico L. 800

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Adriano Celentano nell'ultimo divertentissimo film: Zio Adolfo in arte Führer con Amanda Lear. Technicolor. Per tutti!

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1978-'79
Domani sera, ore 20,30 concerto sinfonico Strumentisti del Maggio Musicale Fiorentino, diretti da Giorgio Bernasconi. Voci recitanti: Cathy Berberian, Jack Buckley. Musiche di Schoenberg, Walton.
(Abbonamento turno D)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 210.097 - 262.690
Ore 16. Il Piccolo Teatro di Milano presenta: La tempesta di W. Shakespeare. Regia di Giorgio Strehler. Domani alle 21 recita valida per gli abbonati turno B. Prevendita ore 10-13, tel. 262690 - 299525.

TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45-R - Tel. 490.463
Venerdì e sabato ore 21,15 e domenica e festivi ore 16.45 e ore 21,15
La compagnia Dory Cei con Orlando Fusi presenta. La signorina Stella e Talmina COLF a ore. Bozzetti comicissimi toscani di Dory Cei, collaboratrice del pittore Rodolfo Marma. Prenotazioni: telefono 490 463 Novità assoluta. Uno spettacolo vario e comicissimo.

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: « Le corna del sabato sera ». Novità assoluta di Fulvio Bravi, con Lina Rovini, Jole Perry, Giorgio Picchienti, Roberto Masi. Regia di Tina Vinci. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 17 e 21,30. Ingresso anche dal Lungarno Ferrucci di fronte al lido. Prenotaz. al 6810550.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 213.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30, domenica e festivi ore 17 e 21,30. La compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: Giuseppe Manetti... mutandine e reggipetti, tre atti comicissimi di Mario Merotte. Venerdì sono valide tutte le riduzioni AGIS. Prenotazioni tutti i giorni, dalle ore 15, telefonando al 218820

OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina, 156 158r
Aperto dalle 19 fino a tardissima notte. Piano bar. Buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cena: specialità gastronomiche. Mercoledì e giovedì: Jan Quartet: cross section. Tutti i venerdì: Gay Omnibus Explosion. Ore 21,30 tutti i sabati: Red Bean Jazzers.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì: riposo.
Il Giovedì, Venerdì, Sabato alle ore 21,15 e Domenica alle ore 16,30 la Compagnia di prosa Città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: « Il pateracchio » di Ferdinando Paolieri, regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Moncini.
Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni. Ultima settimana

LA MACCHINA DEL TEMPO
Via Oriuolo, 33
ARCI Dip. comunali
Centro sperimentazione arti visive, musica, aperto tutti i giorni, dalle 20,30, sala di lettura, sabato e domenica. Ore 18: Cabaret

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210.595
Ore 21: sacra finzione di Rostagno, in collaborazione con il Teatro Regionale Toscano e il Comune di Firenze

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Ore 16,30, ultima recita, Renzo Giovampietro presenta Carlo Simoni in: Il galantuomo e il
Questa sera ore 21 Renzo Giovampietro presenta Carlo Simoni in: Il galantuomo e il mondo, di Giacomo Leopardi con Amerigo Saitutti, Alessandra Giacomini, Carla Varisco, Angelo Lelio. Regia di Renzo Giovampietro. Musiche di Goffredo Petrassi. Costumi di Renata Mingozzi.

TEATRO TENDA
Lung. De Nicola - Tel. 663.132
(Spett. unico ore 16,30)
« Humore » incontro internazionale di teatro comico delle donne. Questa sera Franca Rame presenta: Tutta casa, letto e chiesa, di Franca Rame e Dario Fo, con musiche di Carpi

CENTRO ATTIVITÀ MUSICALE ANDREA DEL SARTO
Via Manara 12 - Tel. 672.043
Venerdì 23 marzo, Sabato 24, Domenica 25, si terrà un Seminario di pratica strumentale Jazz, con Patrizia Scascitelli, Larry Dinwiddie, Roberto Della Grotta, Karl Potter e Marvin Boogaloo.

MUSICUS CONCERTUS
(Carmine, Salone Vanni)
(Chiesa d'Ognissanti, Borgognissanti)
Domani sera lunedì 19 marzo, alle ore 21,15 concerto n. 2 del ciclo « Dalla crisi della tonalità all'espressionismo » dell'organista Elisa Luzi. In programma musiche di Bruckner, Brahms, Reger e Janack. Continua la vendita dei biglietti e abbonamenti presso la Segreteria, Piazza del Carmine 14, tel. 287347. Si avverte che in occasione di questo concerto, la prevendita dei biglietti avverrà esclusivamente presso la Segreteria.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani 84 Tel 215 583
Martedì 20, ore 17: Principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Orazio Costa. Ore 18,30 conversazione su: L'uso delle armi nello spettacolo, conduce il prof. Sandro Pratesi, coordinatore del Centro Pantheion Firenze. Ore 20: esercitazione pratica su testi di Cechov, Flaiano, Ori, Fo.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

STREPITOSO SUCCESSO ALL'
EXCELSIOR

ALBERTO SORDI PHILIPPE NOIRET
IL TESTIMONE
JEAN PIERRE MOCKY