

In mostra anche i tessuti per la stagione calda

A «Pratoespone» è già piena estate

Grosse novità alla campionaria di quest'anno, giunta con successo alla sua terza edizione - La rassegna anticiperà tutte le analoghe manifestazioni nazionali ed estere

Pratoespone '79 è ormai alle porte. La mostra campionaria della produzione tessile pratese torna quest'anno per la sua terza edizione con una novità: la rassegna primavera-estate. Dal 2 al 5 aprile al Palazzo delle Marcare, di via Valentini, rivivrà quel tipico ambiente di ogni campionaria, fatto di stand, di esposizione, di un via via continuo di operatori economici, di tutti i confort necessari alle transazioni commerciali.

È la prima volta che avviene a Prato una campionaria per l'estate-primavera, che anticipa tra l'altro, tutte le altre analoghe rassegne nazionali ed estere.

Il problema di un'immagine a tutto tempo denunciatrice, presidente del comitato fiera, più adeguata e corrispondente alla qualità e alle caratteristiche della nostra produzione tessile del resto l'obiettivo primario che Prato si è posta con le realizzazioni delle rassegne campionarie.

Ma perché è nata «Pratoespone primavera estate»? La produzione del tessile

pratese in questi periodi si dimostra più debole rispetto a quella delle altre due stagioni. Più debole in senso quantitativo, poiché da un punto di vista qualitativo il discorso cambia.

Non tutti sanno — ha aggiunto Boretti — che a Prato, in questi anni, si è creato un polo industriale, di cui Prato è il centro, in cui si sono commercializzate, e appunto oggi, si registra una positiva collaborazione tra il Comune, e le forze sociali ed economiche, che ha permesso di raggiungere ottimi risultati con le rassegne di «Prato espone».

C'era se mai un limite in tutto questo: la necessità di avere una valida e promozionale e commerciale, che abbattesse vecchi miti sulla produzione tessile pratese.

Ma se il recupero c'era già stato nelle precedenti edizioni di Pratoespone per l'autunno-inverno, non si deve però non fare la campionaria per la primavera estate. Anche perché siamo in presenza, è stato detto, di una produzione raffinata, fatta in collaborazione con grandi atlati di moda, che porterà questa stessa edizione di espone a presentare novità sulla moda del tessuto filato, e anche del tessuto maglierato.

Tutto questo viene realizzato senza fare gigantismi, ma riciclando caratteristiche di agilità e snellezza, con l'obiettivo di un'immagine moderna — ha affermato ancora Boretti — l'intero arco dell'anno per evitare momenti vuoti nella produzione.

Una cosa, quindi, che vuol presentare il volto moderno, necessario dato l'alto livello della sua industrializzazione. Le cifre, del resto, lo testimoniano: nel 1978, il tessile pratese ha prodotto per valore aggiunto 1.200 miliardi, con un aumento del 46 per cento e un raddoppio quasi delle dimensioni della produzione, con un aumento del 230 per cento in valore aggiunto.

«La USS Arno» conta già 180 giovani tessitori in pratica la «USS Arno» ha sostituito l'I.A.C. Viottolone — che partecipano ai vari tornei di calcio a livello giovanile.

Le ragioni che hanno spinto le popolazioni della zona a costituirsi in una unica società sono da ricercare nel fatto che il Comune di Scandicci ha costruito degli impianti sportivi nella zona di Badia a Settimo. Fra l'altro è già in corso l'opera di ampliamento dell'«A.C. Viottolone».

«Come centro tessile Prato ha 700 mila metri di cardato (70 per cento del settore tessile laniero nazionale) e 30.000 di pettinato che costituiscono il 15 per cento del settore tessile laniero.

Un centro industriale che ha quindi una sua collocazione di rilievo nella stessa economia nazionale. E forse per questo che il dibattito su questa area si fa sempre più serrato, e Prato è indicata come modello di riferimento da istituti come la Fondazione Agnelli e il Censis.

Una realtà dove, per altro, non sembra essersi esaurito il dibattito sullo stesso modello pratese. Ma che anzi si fa sempre più vivace anche perché in questa zona dove tutto sembra sempre pararsi, anche la crisi, la realtà presenta facce diverse.

Accanto a positivi dati congiunturali, evidenziano squilibri e crisi, che inducono ad una riconsiderazione complessiva dell'area, per arginare il caro dello sviluppo pratese a quello dello sviluppo nazionale e regionale.

È il grande tema della programmazione in un momento in cui c'è più di un'occasione di dibattito in un quadro che prefigura le linee di sviluppo regionale per gli anni '79-81.

Prato non quindi come miracolo, ma come una comunità che è al centro della crisi generale del Paese. Ecco perché, in questo campo della promozione e commercializzazione, appunto oggi, si registra una positiva collaborazione tra il Comune, e le forze sociali ed economiche, che ha permesso di raggiungere ottimi risultati con le rassegne di «Prato espone».

Conta già 180 giovani tessitori la U.S.S. sportiva «Sporting Arno»

Da qualche giorno Scandicci conta una società sportiva in più. Si tratta dell'Unione Sportiva «Sporting Arno» la cui sede è a Badia a Settimo, una vasta frazione di Scandicci. Scopo della società, come è stato illustrato nel corso di una riunione conviviale alla quale erano presenti oltre al vice sindaco Pozzi, all'assessore allo sport Fanti, anche il dott. Antonio Franchi, presidente della Federazione dell'Uefa, è stato uno solo: riunire tutti i giovani della zona in un unico club, comprendente Badia, S. Colombano, Viottolone, Olmo, Pisciella, Boro ai Fossi, Granatieri in una sola società.

«L'U.S.S. Arno» si può benissimo definire una polisportiva. Infatti la società non parteciperà solo ai vari campionati di calcio ma anche a quelli di tennis, pallavolo e atletica leggera.

La U.S.S. Arno conta già 180 giovani tessitori in pratica la «USS Arno» ha sostituito l'I.A.C. Viottolone — che partecipano ai vari tornei di calcio a livello giovanile.

Le ragioni che hanno spinto le popolazioni della zona a costituirsi in una unica società sono da ricercare nel fatto che il Comune di Scandicci ha costruito degli impianti sportivi nella zona di Badia a Settimo. Fra l'altro è già in corso l'opera di ampliamento dell'«A.C. Viottolone».

«Come centro tessile Prato ha 700 mila metri di cardato (70 per cento del settore tessile laniero nazionale) e 30.000 di pettinato che costituiscono il 15 per cento del settore tessile laniero.

Un centro industriale che ha quindi una sua collocazione di rilievo nella stessa economia nazionale. E forse per questo che il dibattito su questa area si fa sempre più serrato, e Prato è indicata come modello di riferimento da istituti come la Fondazione Agnelli e il Censis.

Una realtà dove, per altro, non sembra essersi esaurito il dibattito sullo stesso modello pratese. Ma che anzi si fa sempre più vivace anche perché in questa zona dove tutto sembra sempre pararsi, anche la crisi, la realtà presenta facce diverse.

Accanto a positivi dati congiunturali, evidenziano squilibri e crisi, che inducono ad una riconsiderazione complessiva dell'area, per arginare il caro dello sviluppo pratese a quello dello sviluppo nazionale e regionale.



Dure critiche del PCI pisano a polizia e giudici

È necessario fare pulizia e chiarezza

PISA — L'ufficio stampa della Federazione comunista pisana ha diffuso ieri sera un comunicato in cui pone pesanti interrogativi sull'operato di magistratura e polizia dopo che queste, ultime furono informate con alcuni mesi di anticipo del piano BR per uccidere «un magistrato di Genova» e rapire «un importante uomo politico che abita a Genova e Roma».

Queste rivelazioni — secondo le notizie di fonte giornalistiche — furono fatte nei primi giorni dell'aprile del '78 dal detenuto americano Roland Stark ad un magistrato. L'8 giugno dello stesso anno fu assassinato il procuratore della Repubblica di Genova, Francesco Coco ed il 16 marzo '78 fu rapito Aldo Moro.

«C'è da rimanere estereffatti. Così la magistratura e la polizia — afferma il comunicato comunista — entrano in possesso di rivelazioni tanto gravi e non si preoccupano di accertare se esse rispondono a verità? Non vengono predisposte misure di sicurezza tali da impedire il verificarsi dei fatti preannunciati?».

La cosa è di una gravità estrema. «C'è un gran desiderio di aria pulita» è il titolo del fondo del «Corriere della Sera» di ieri.

«Noi diciamo — continua il comunicato — che c'è bisogno di pulizia e di chiarezza. Ciò può avvenire solo

pesanti interrogativi. Perché non vengono celebrati i processi per fatti ormai vecchi? Per esempio per la profezia burattinaio manovrano il terrorismo con freddo calcolo per determinati e persino ovvi obiettivi politici».

Lutto

È morta la compagna Fiorina Arzilli. Fondatrice del partito e iscritta alla sezione di Rifondati.

COMUNE DI SCANDICCI

IL SINDACO

TEATRO TENDA

Lungarno De Nicola (di fronte alla RAI) - Tel. 663132

I CINEMA IN TOSCANA

- EMPOLI: CRISTALLO: La dottoressa LA PERLA: Filo da torce EXCELSIOR: Il testimone AREZZO: SUPERCINEMA: Colto d'acciaio POLITEAMA: Barracuda MIGNON: Un mercante di leoni CORSO: Il commissario Verazzano VIAREGGIO: EDEN: Travolto dagli effetti FIOLO: Questa è l'America ODEON: Il testimone PISTOIA: EDEN: Cristo si è fermato ad Eboli ROMA: La ragazza a due posti ROMA: nuovo programma CORSO: Il coccodrillo LUX: Asbanti OLIMPIA (Margine Coperta): Il prezzo del potere SIENA: IMPERO: L'inseguibile METROPOLITAN: La tentata di ODEON: Il giocattolo SHERALDO: Rose bom bom MODERNO: La tentata dal ventre nero LUCCA: MIGNON: Sexy vibration MODERNO: Letti selvaggi CENTRALE: nuovo programma ASTRA: Gli amici del drago FANTERIA: Il santo e il cane PISA: ASTRA: Il giocattolo MIGNON: Sexy vibration ARISTON: Filo da torce ITALIA: L'inferno di notte NUOVO: Poppino story ODEON: Tutti a scuola PRATO: AMBRA: Nell'anno del signore GARIBALDI: L'assegnato balla con le class ODEON: Sexy vibration POLITEAMA: Cugine mie CENTRALE: Soudine anti-gangster CORSO: Il coccodrillo ARISTON: Domani Milano trama BORSI D'ESSAI: Il più grande PARADISO: nuovo programma MODERNO: Domani: Giovannona CORSO: L'assegnato MODERNO: L'ipotesi CONTROLUCE: Domani: lo Beau Geste e la legione straniera MODERNO: Domani: L'assegnato PERLA: Irma la dolce BOITO: Ninfomania casalinga EDEN: Il giocattolo LIVORNO: L'ITIMONE METROPOLITAN: Squadra anti-gangster MODERNO: Assanti LAZZERI: Sessant'anni BORGO S. FREDIANO: Tel. 296.822 (Ap. 15.30) KURSAL TEATRO: Zio Adolfo in arte Fubler EXCELSIOR: Contro a bandiera ADRIANO: Dom. Vacca CARRARA: MARCONI: L'inferno di notte POGGIBONSI: POLITEAMA: Excitation Star PIOMBINO: ODEON: non pervenuto SEMINON: All'ombra dell'ipocriti COLLE VAL D'ELSA: TEATRO DEL POPOLO: La collina di S. Agostino: Sugarland Express

SCHERMI E RIBALTE

- CINEMA ARISTON: Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15.30) Corso 4 Bandiera, di Umberto Lenzi, technicolor, con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz, Anna Duprey. Per tutti (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25) ALECCHINO SEXY MOVIES: Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 Un film di un'epoca incredibile: Exhibition strike, in technicolor con Samantha Romanou, Henry Trifonov. Rigorosamente VM 18 (15, 30, 17, 25, 19, 15, 20, 55, 22, 45) CAPITOL: Via dei Castellani - Tel. 212.320 Il nuovo capolavoro del cinema italiano: Il giocattolo, colori, con Nina Manfredi, Merlene Jobert. Regia di Giuliano Montaldo (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45) CORSO: Borgo degli Albi - Tel. 282.687 Tutti a scuola, di Castellucci e Pingitore in technicolor, con Pippo Franco, Isabella Binigini, Lino Banfi. Per tutti (15, 30, 17, 30, 19, 10, 20, 55, 22, 45) IDEALE: Via Fiorentina - Tel. 50.706 Sensualità nullatenenti cercano affetto, con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio. Per tutti ITALIA: Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 anni) MANZONI: Bestialità, technicolor con Eleonora Fani, Enrico Maria Salerno. (VM 18) MANZONI: Via Martini - Tel. 366.808 Superman, di Richard Donner, technicolor con Christopher Reeve, Gene Hackman, Glenn Ford. Per tutti (15, 17, 25, 20, 22, 35) MARCONI: Via Giacintotti - Tel. 680.644 Polittico senza paura, colori con Franco Ressel, Werner Pochath. (VM 14) NAZIONALE: Via Cimadori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglia) Prossimo primo visioni. Il divertentissimo capolavoro candidato a 9 premi Oscar: Il paraggio, di Robert Altman, con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Canon. (15, 17, 18, 20, 20, 22, 45) IL PORTICO: Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 15.30) Un film di Luigi Comencini: L'ingrosso, technicolor con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Stefano Sandrelli, Marcello Mastroianni. Per tutti (15, 22, 30, 17, 20, 20, 22, 45) PUCCELLI: Piazza Puccini - Tel. 362.067 Bus 7 (Ap. 15.30) Piranha, con Bradford Dillman, Kevin Mc Carthy, Heather Menzies, Barbara Steele, prodotto da Roger Corman. Avventuroso a colori (VM 14) STADIO: Viale M. Fanti - Tel. 50.913 Un film di Robert Altman a colori: Un matrimonio, con Vittorio Gassman, Mimi Farrow, Luigi Proietti, G. Chaplin. Per tutti (15, 17, 20, 22, 45) UNIVERSALE D'ESSAI: Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15.30) C'è il cinema secondo Ken Russell. La vita e la musica di Gustav Mahler in: La paroluzione («Mahler Story»), con Robert Powell, musiche di Mahler. (15, 17, 20, 22, 45) VITTORIA: Via Puccini - Tel. 480.879 Nosterlato il principe della notte, di Werner Herzog. Technicolor con Klaus Kinski, Isabella Rossellini, Bruno Ganz. (VM 14) (15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 40) ALBA: Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 (Ap. 15.30) Per i ragazzi: Le nuove avventure di Braccio di Ferro, cartoons a colori (15, 17, 20, 22, 45) GIGLIO (Galluzzo): Viale Manfredi Fanti - Tel. 50.913 Sesso in fuga, con Russ Tamblyn. (VM 18) LA NAVE: Via Villamagna, 111 Oggi chiuso ARCOBARENO: Via Pisana, 42 - Legnana Domani: La grande avventura continua ARTIGIANELLI: Via dei Serragli 104 - Tel. 225.057 Oggi chiuso CINEMA ASTRO: Piazza S. Simone Today English: The revenge of the Pink Panther, by Blake Edwards, with Peter Sellers, Herbert Lom (15, 20, 22, 30, 22, 30) AB CINEMA DEI RAGAZZI: Via de' Pucelli, 2 - Tel. 282.879 Oggi chiuso DOMINI: Domini e C. in vacanza CENTRO INCONTRI: Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli) Bus 8 - 23 - 31 - 33 Oggi chiuso ESPERIA: Galluzzo - Tel. 20.48.307 Domani: Heidi UNIVERSALE D'ESSAI: Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177 Alle ore 21. Fero Club presenta: Il giorno della locusta. Segue dibattito FLORIDA: Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 (Ap. 15.30) «Venerdì dei ragazzi», con un cartone animato: I ragazzi dell'avventura di Barbapappa, un ritorno gradito per le gioie di tutti (U.S. 22, 30) VIA DE' ROMITOLI: Domani: La stanzetta, di George Roy Hill C.D.C. NUOVO GALLUZZO: Un altro uomo, un'altra donna, di C. Leclouch, con James Caan, Genevieve Boujold S.M.S. QUIRICO: Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26) (Ap. 20.30) Dracula padre e figlio, a colori CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA C.D.C. CASTELLO: Via R. Giuliani, 374 (Spett. ore 20.30 - 22.30) Ultimo cinema italiano: Salon Kitty, di Tinto Brass. (1975) R.D. AGIS: C.D.C. S. ANDREA: Via S. Andrea a Rovizzano (bus 34) Tel. 620.418 (Spett. ore 20.30 - 22.30) Il fantasma della libertà, di B. De Palma. L. 100.500 FIAMMA: Spaziolino Via de' Sole, 10 - Tel. 294.265 (Ore 17.30 - 20.30 - 22.30) The bride of Frankenstein, con Boris Karloff, Elsa Lanchester, Reg. di James Whale. (USA 1935). Lo sconosciuto, con Lon Chaney, Joan Crawford. Regia di Tod Browning (USA 1927) CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA «G. SADOUL»: (Castelfiorentino - Piazza Grassano, 7) Tutti a casa, di Comencini. CIRCOLO L'UNIONE: Ponte a Ema. Via Chiantigiana, 117 Oggi chiuso C.D.C. COLONNATA: Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28 Domani: L'occhio grasso CASA DEL POPOLO GRASSANO: Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 640.693 (Spett. ore 21) Si ripete il primo tempo «Per il cinema e società» e problemi della tematica: Occupazione occasionali di una schiera. A. Kluge (1975) C.R.C. ANTELLA: Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Oggi chiuso COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO IMPRUNETA: Tel. 20.11.118 Oggi chiuso GOLDONI D'ESSAI: Piazza Piave, 2 Via dei Serragli - Tel. 222.437 Prova d'orchestra, di Federico Fellini, technicolor (15, 30, 17, 20, 22, 35) PIAZZA L. 1700 R.D. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1200 (15, 30, 17, 30, 19, 30, 20, 55, 22, 45) SALESIANI: (U.S. 22, 30) Pignone Valdarno: La macchina nera, in technicolor GARIBALDI: Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7) Oggi chiuso Domani: La bella addormentata nel bosco e Sempio CINEMA RINASCITA: Incisa Valdarno Omaggio a Pier Paolo Pasolini in occasione della mostra delle pitture storiche. Dopo il programma: Il fiore della Milia e una notte e La ricotta (inizio ore 21,15 precise) TEATRI TEATRO COMUNALE: Corso Italia, 16 - Tel. 216.253 Oggi uso POLITEAMA G. VERDI (CARRARA): Attività Regionale del Teatro Comunale di Firenze Questo sera ore 20.45: concerto sinfonico corale diretto da Roberto Mennuti. Pianista: Maria Tiso. Musiche di Gluck, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Liszt, Chopin, Grieg. Coro del Maggio Musicale Fiorentino TEATRO DELLA PERGOLA: Via della Pergola, 12-13 Tel. 210.097 - 202.690 Ore 21, il Piccolo Teatro di Milano presenta La tempesta, di W. Shakespeare. Regia di Giuseppe Stabile. Sono coprese tutte le anteprime di lavoro. Preveduta 9.30-13.15-15.45-18.45. Telefono 262.690-299.525 TEATRO SANGALLO: Via Sesto Galluzzo - Tel. 400.463 Venerdì e sabato ore 21.15 e domenica e festivi ore 16.45 e ore 21.15. «Domani» Di notte con Orlando Fusi e presento: La signora Stella e Talmina COLF a ore. Bozzetti commistici toscani di Dory Col. collaborazioni del pittore Rodolfo Merello. Preveduti: telefono 490.463. Novità assoluta: Uno spettacolo vero e commistico. COLONNA: Via S. Orsini - Tel. 681.055 Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33 Giovedì e venerdì chiuso per allestimento scenico. Sabato ore 21.30 domenica ore 17 e 21.30 Chigio. «Time Vision» presenta una novità assoluta di G. Rovati e C. La grandinata di m. marino, con Jole Ferré, Lana Rocchi, Giorgio Ricchiuti, Roberto Merello. Regia di Time Vision. Preveduti al 681.055. Ingresso anche da Lungarno Ferrucci, di fronte a L. 800 AGIS 600 (U.S. 22, 30) VITTORIA: Via Puccini - Tel. 480.879 Nosterlato il principe della notte, di Werner Herzog. Technicolor con Klaus Kinski, Isabella Rossellini, Bruno Ganz. (VM 14) (15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 40) ALBA: Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 (Ap. 15.30) Per i ragazzi: Le nuove avventure di Braccio di Ferro, cartoons a colori (15, 17, 20, 22, 45) GIGLIO (Galluzzo): Viale Manfredi Fanti - Tel. 50.913 Sesso in fuga, con Russ Tamblyn. (VM 18) LA NAVE: Via Villamagna, 111 Oggi chiuso ARCOBARENO: Via Pisana, 42 - Legnana Domani: La grande avventura continua ARTIGIANELLI: Via dei Serragli 104 - Tel. 225.057 Oggi chiuso CINEMA ASTRO: Piazza S. Simone Today English: The revenge of the Pink Panther, by Blake Edwards, with Peter Sellers, Herbert Lom (15, 20, 22, 30, 22, 30) AB CINEMA DEI RAGAZZI: Via de' Pucelli, 2 - Tel. 282.879 Oggi chiuso DOMINI: Domini e C. in vacanza CENTRO INCONTRI: Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli) Bus 8 - 23 - 31 - 33 Oggi chiuso ESPERIA: Galluzzo - Tel. 20.48.307 Domani: Heidi UNIVERSALE D'ESSAI: Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177 Alle ore 21. Fero Club presenta: Il giorno della locusta. Segue dibattito FLORIDA: Via Pisana, 109 - Tel. 700.130 (Ap. 15.30) «Venerdì dei ragazzi», con un cartone animato: I ragazzi dell'avventura di Barbapappa, un ritorno gradito per le gioie di tutti (U.S. 22, 30) VIA DE' ROMITOLI: Domani: La stanzetta, di George Roy Hill C.D.C. NUOVO GALLUZZO: Un altro uomo, un'altra donna, di C. Leclouch, con James Caan, Genevieve Boujold S.M.S. QUIRICO: Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26) (Ap. 20.30) Dracula padre e figlio, a colori

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 6571/30666

SABATO SERA BALLO LISCIO con «L'ULTIMA EDIZIONE»

FRANCA RAME In TUTTA CASA LETTO E CHIESA di D. Fo e F. Rame

TEATRO TENDA Lungarno De Nicola (di fronte alla RAI) - Tel. 663132

ULTIMA SERA - ORE 20.30

LA MIEBEDI VAGGARE

VANZE FECCO

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 9 - Telefoni: 287.171-211.408