

A Carrara una rassegna di teatro comico femminile

# Satiricamente donna

Si chiama «Comic Woman Theatre» ed è stata organizzata nell'ambito del 1° festival «Humor Satira» - Si prepara una carrellata sui comici di tutto il mondo - Come hanno lavorato i giovani del circolo «Victor Jara»



CARRARA — Una nuova rassegna ha preso il via nell'ambito del 1° Festival Humor Satira, organizzato dal circolo culturale ARCI «Victor Jara».

La nuova rassegna, denominata «Comic Woman Theatre», vuol trattare in modo comico e divertente — come si legge nella presentazione — il tema difficile ed impegnativo della condizione femminile, uscendo dal vittimismo e didascalismo di certe esperienze teatrali femminili e femministe italiane. Insomma, sono entrate in «scena» le donne.

Katie Duck (una simpatica ragazza californiana di 27 anni, già conosciuta al pubblico per la sua partecipazione all'incontro internazionale di pantomima a Firenze lo scorso anno) ha aperto le «ostilità» con il suo spettacolo «Mad Women» («Pazze Donne»). Un pubblico composto quasi esclusivamente da giovani ha fatto da cornice alla sua recitazione. Si è trattato di una carrellata di personaggi femminili, comici e grotteschi, in cui Katie Duck ha fatto risaltare le sue doti di mimo, clown e danzatrice.

Nelle prossime settimane, fino al 22 aprile, arriveranno Terrie Quay con «Conga Drums», Lanny Harrison con «On the Plains and in the Jungle»,

Cummings Stunts in «The Odyssey or wild nights in Itaca» e Sharon Landau con «Together again for the very first time». Tutte donne, tutte molto brave.

La presentazione di questa nuova rassegna — nel corso di una conferenza stampa — è stata, per gli organizzatori, anche l'occasione di un primo bilancio del Festival.

«Un bilancio largamente positivo — dice Paolo Vinchesi, addetto stampa del Circolo «Victor Jara» — ma abbiamo commesso anche degli errori o «legerezze organizzative» come si usa dire. Per quanto riguarda la grafica, ad esempio, abbiamo messo troppa carne al fuoco. Mentre, per il teatro, vincoli di carattere economico-finanziario ci hanno forzatamente fatto rivedere il programma. Pazienza, vorrà dire che abbiamo fatto esperienza per l'anno prossimo».

Il Festival non ha ricevuto una sola lira di contributo, che pure era possibile ricevere, dai vari enti. Perone, Ca Bala, la rivista «Il male» sono stati finora i partecipanti alle rassegne satiriche di grafica. Nei prossimi mesi dovrebbero arrivare anche Forattini, Chiappori, Panabarro e Altan. Trattati-

ve sono in corso per la partecipazione anche della coppia Pericoli-Pirella dell'Espresso.

Per il teatro sono intervenuti al Festival: Cohen, Brivio, Lucia Poli e i Giaccattivi. Qual è stata la risposta da parte del pubblico a queste vostre proposte? Risponde Paolo Vinchesi, un po' amareggiato: «direttamente proporzionale alla fama televisiva degli attori».

Ma i giovani del Circolo non mollano. Subito dopo il teatro comico delle donne, hanno programmato una seconda rassegna, «Satira Entertainment», con la quale intendono offrire una breve panoramica del teatro comico internazionale. Il tema avrà come sottotitolo «Il comico internazionale tra satira sociale e divertimento evasivo». La rassegna offrirà tre spettacoli: il 9 maggio, Carlos Traffic (argentino) con «Mimo e Clown»; il 13 maggio, Justin Case e Peter Wear (inglesi) anch'essi con «Mimo e Clown»; infine il 25 maggio, Hot Potatoes (americani) con «Opera Musicale Punk-Rock sulla vita di Oscar Wilde».

L'ultima novità riguarda la mostra che è stata allestita nei locali

f. e.



A Pontedera una giornata dedicata ai sogni (e ai burattini)

PONTEREDERA — Oggi con una serie di interventi nelle strade, nelle piazze ed in luoghi chiusi, che dureranno per l'intera giornata, si conclude la Rassegna internazionale di Ombre e Marionette che ha provocato un'insolita animazione in città.

Si tratta del progetto del Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera, realizzato con la collaborazione della Regione Toscana, dal titolo «Le mani che muovono i sogni: burattini fra oriente e occidente», che si trasferirà ora in altre città: Roma, Firenze, Torino e Lucca, tenendo banco per un intero mese.

Senza dubbio si tratta di un'iniziativa che ha un ampio contenuto culturale perché rivaluta una delle più antiche e povere tradizioni popolari, affermandosi un po' in tutti gli ambienti, e sopravvissuta al consumismo ed ai mezzi di comunicazione di massa moderni.

Infatti per l'Italia il gruppo napoletano di Battiloro, e l'opera dei pupi, di Catania del fratelli Napoli, sono una conferma di questo, pur con le difficoltà che caratterizzano la loro esistenza, come hanno avuto modo di dire a Pontedera, così come questa testimonianza viene dai gruppi stranieri.

Presenti, provenienti dalla Cecoslovacchia, dalla Grecia, dall'Indonesia e dal Giappone. Il ricco volume edito a cura del Centro e della Regione Toscana rappresenta uno strumento importante per valutare e comprendere il significato dell'iniziativa, e documenta come personalità del mondo della cultura tengano in una giusta valutazione l'arte di muovere marionette ed ombre.

Gli spettacoli per le scuole (al mattino) e per il pubblico (al pomeriggio) hanno registrato una grande partecipazione di pubblico, che spesso ha premiato con prolungati applausi i lavori che venivano rappresentati. Se tutto però si fosse ridotto agli spettacoli, si sarebbe trattato di una modesta iniziativa e nulla più, ma il Centro nell'occasione ha realizzato anche altre cose, sia un incontro fra personalità del teatro e del mondo della cultura che si interessano di questi problemi, sia un seminario a cui oltre ai gruppi partecipanti erano presenti un centinaio di operatori teatrali e scolastici, che si sono resi conto dell'arte della costruzione dei burattini e della tecnica del loro uso.

Infine è stata allestita una mostra, con materiale fornito dalle collezioni Signorelli e Marotti, che nel campo dei burattini sono quanto di meglio esiste in Italia. Come integrazione all'attività del seminario, articolata in un proficuo confronto fra i vari gruppi, c'è stata la proiezione di una serie di filmati, molto importanti, nei quali si collocano i vari gruppi nella realtà sociale e culturale in cui operano e si vede la loro attività.

Il progetto calato in una città di provincia, anche se importante per la presenza della Piaggia, la più importante fabbrica metalmeccanica dell'Italia centrale ha ottenuto consensi e successo, soprattutto fra i giovani studenti e gli insegnanti, ora il progetto si trasferisce, sempre per una settimana, in altre città.

i. f.

Il secondo sabato e domenica apre il nuovo mercato

## La bancarella dell'antiquariato arriva (ogni mese) a Pistoia

Approvato il regolamento - Un nuovo polo turistico per rilanciare la città - Si è proposta la presenza anche dell'artigianato internazionale

PISTOIA — Si terrà nel secondo sabato e domenica di ogni mese a Pistoia il mercato ambulante dell'antiquariato. Il Consiglio Comunale ha approvato il regolamento che istituisce e disciplina questa importante iniziativa. L'idea di un mercato dell'antiquariato e dell'usato non è cosa nuova a Pistoia. Se ne parlava da tempo, e ogni volta che fosse in questione il rilancio turistico della città. Ritornava puntualmente insieme ad altre proposte per fare di Pistoia una meta desiderata, un centro di attrazione.

Quella idea è ora un fatto concreto: approvato il regolamento, ci si preoccupa di diffondere la notizia, di sollecitare la adesione, di chiamare a Pistoia quegli antiquari

ambulanti che a scadenze regolari riempiono le piazze di Arezzo e di Lucca con oggetti di ogni genere. Il Comune ha già interpellato le ambasciate, vuole per quei due giorni di mercato la presenza dell'artigianato internazionale e, nel palazzo di Giano o al Teatro Manzoni, danze e spettacoli folkloristici. Svezia, Danimarca, Camerun, Stati Uniti, Olanda e tanti altri hanno già risposto con estremo favore.

Quanto alla partecipazione c'è molto ottimismo. Nella sua relazione l'Assessore Vannucci ha parlato di 130 espositori di cui 30 provenienti dal Comune e dalla provincia di Pistoia. Gli alberghi e i ristoranti della città intendono collaborare offrendo servizi a prezzi vantaggiosi.

Ma torniamo al regolamento. Il mercato si svolgerà nelle strade del centro storico, dall'inizio di via Cavour alla fine di via Curtatone e Montanara. Comincerà alle 8 e terminerà alle 19.30. Potranno esporre oggetti d'epoca per la vendita tutti coloro che sono iscritti come «artigiani restauratori» nel Registro Ditta della Camera di Commercio e coloro che sono in possesso di una autorizzazione amministrativa di commercio fisso, oppure ambulante, per generi relativi alla tabella XIV (opere di pittura, di scultura, di grafica, oggetti di antichità o di interesse storico e archeologico, libri, e giornali usati, articoli di numismatica e di filatelia).

f. c.

## I cinema in Toscana

## LIVORNO

GRANDE: Il testimone METROPOLITAN: Squadra anti-terrorista LAZZER: Sessantamila MODERNO: La bionda dei fiori di pesco

## AREZZO

SUPERCINEMA: Colto d'eccezione POLITEAMA: Baccanale TRIONFO: Un mercoledì da teoni CORSO: Il commesso viaggiatore

## PISA

NUOVO: Noterati il principe della notte OLIMPIA (Margine Coperta): Una mossa

ASTRA: I giocattoli MIGNON: Sexy - U-t-on ARISTON: Fido da torcere ITALIA: L'infermiera di notte ODEON: Tutti e squale

## PISTOIA

EDEN: Cristo si è fermato ad Eboli GLOBO: Il giocattolo LUX: Asistenti ITALIA: Emmanuelle e gli ultimi cabarelli ROMA: nuovo programma OLIMPIA (Margine Coperta): Tre tigri contro tre tigri

## SIENA

IMPERO: L'inno all'arte METROPOLITAN: Spettacolo teatrale ODEON: Il giocattolo SNERALDO: nuovo programma MODERNO: La favola del vent'anno

## VIAREGGIO

EDEN: Travolto dagli effetti del mare EDO: Quarta è l'America ODEON: Il testimone

## LUCCA

ASTRA: Due pezzi di pane MIGNON: Sexy vibration MODERNO: Letti selvaggi CENTRALE: nuovo programma PANTERA: Il gatto e il cane

## MONTECATINI

KURSAAL TEATRO: Letti selvaggi EXCELSIOR: Contro 4 bandiere ADRIANO: Il testimone

## PIOMBINO

ODEON: non pervenuto SEMPLIONE: All'ombra delle piramidi

## POGGIBONSI

POLITEAMA: Travolti dagli effetti familiari COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: Il dottor Zivago

## CARRARA

MARCONI: L'infermiera di notte

**edilizia Meucci**  
Materiale da costruzione - Artigianato - Lavori  
Rivestimenti - Imprese edili  
OLMO (AREZZO) - Tel. (0575) 39 264

OGGI ore 15,30  
DISCOTECA con  
**SNOOPY e GIRARDENGO**  
Ore 22  
BALLO LISCIO con  
«L'ULTIMA EDIZIONE»

**CINEMA**  
**LA GRAN GUARDIA**  
LIVORNO  
ECCEZIONALE SUCCESSO

**Titanus**  
FRANCO CRISTALDI presenta  
un film di FRANCESCO ROSI  
**GIAN MARIA VOLONTE' in**  
**CRISTO SI E FERMATO A EBOLI**  
CARLO LEVI

**italturist**  
IL MESTIERE DI VIAGGIARE  
Roma-Milano-Torino-Firenze-Genova-Bologna-Palermo

**Mobili Casanova**  
Arredate la vostra casa?  
Arrediamola insieme con mobili qualificati  
Avrete più garanzia  
avrete mobili prestigiosi  
**SICURAMENTE RISPARMIERETE**  
Inoltre potrete trovare un grande  
assortimento di mobili rustici e le  
più belle cucine componibili  
**RICORDATE**  
**MOBILI CASANOVA**  
Vi attende  
Via Due Armi n. 22 - PISA

**TUTTI ai SUPERMERCATI del CARRATORE**  
TITIGNANO (PISA)  
CALZATURE  
PELLETTERIE  
VALIGIERIA  
BORSE VARIE  
BORSE COCCODRILLO  
BORSE PITONE  
ARTICOLI VARI  
PELLICCE  
PREZZI SPECIALI DI FINE STAGIONE

**al BOTTEGONE**  
COLLESALVETTI  
**PREZZI IMBATTIBILI**

GRAN MARNIER	L. 5.480
Marsala FLORIO all'uovo	L. 1.050
Olio arachide «SAGRA» 1 lt.	L. 1.450
COCA COLA barattolo	L. 240
Bel Paese «GALBANI» all'etto	L. 390
Spalla cotta all'etto	L. 250
BIO PRESTO E. 1,5	L. 460
Farina BARILLA 00 1 Kg.	L. 350
Pelati CIRIO 1 Kg.	L. 450
Latte Stelat Polenghi Lombardo 1 lt.	L. 390

N.B. PRIMA DI FARE I V/S ACQUISTI PASQUALI ASPETTATE DI VEDERE I N/S PREZZI!!!

**Rinascita**  
la rivista  
militante  
di battaglia  
politica  
e ideale  
aperta al  
dibattito sui  
problemi  
interni e  
internazionali  
PER LA PUBBLICITA' SU  
**l'Unità**  
RIVOLGERSI  
ALLA  
PIRELLA - Via Martelli, 2  
Tel. 287171-211449

**l'Unità strumento  
del dialogo e  
del confronto  
con tutte le forze  
che vogliono  
rinnovare l'Italia**  
tariffe d'abbonamento  
annuo: 7 numeri 60.000 □ 6 numeri  
52.000 □ 5 numeri 43.000  
semestrale: 7 numeri 31.000 □ 6 numeri  
27.000 □ 5 numeri 22.500  
**l'Unità**