

L'« Input » dal 2 aprile

A Milano convegno delle televisioni di tutto il mondo

MILANO — Televisione delle minoranze e per le minoranze, ricerca di metodi nuovi e non convenzionali di trasmettere gli argomenti sociali, linguaggio ed arte della televisione. Questi i temi dei filmati che verranno presentati oggi e domani dalla seconda edizione del « International public service conference » — Conferenza internazionale delle televisioni pubbliche — che si svolgerà nei locali del MIFED, alla Piera di Milano, dal 2 al 7 aprile. Presentando l'Input, il presidente della RAI, Paolo Grassi, ha ricordato anche che durante la manifestazione si svolgerà una tavola rotonda, cui prenderanno parte i maggiori rappresentanti delle televisioni europee ed americane.

Al lavoro del convegno parteciperanno i delegati di 25 enti radiotelevisivi dell'Europa occidentale ed orientale, tra cui televisori pubblici statunitensi e di numerosi enti compresi l'Institut national de la radio-télévision della Francia, la Rete 2 della RAI in collaborazione con la Rockwell Foundation, la CPB (la CPT) e la PBS (i due enti pubblici che coordinano gli organismi televisivi statunitensi), con la Canadian Broadcasting Corporation e l'Agency for teleeducation in Canada e con la « Circum ».

« Facendo tesoro dell'esperienza della scorsa edizione — ha detto Sergio Borelli, incaricato per la RAI della organizzazione dell'Input — abbiamo ridotto i tempi da trattare; speriamo in questo modo di riuscire a incarna la nostra iniziativa costruttiva nel confronto tra le esigenze, raccolte nella tavola rotonda di discussione dei programmi inseriti nelle tre categorie, e meno saranno i filmati da vedere. In tutto verranno proiettate 72 opere, egualmente ripartite tra gli enti partecipanti, sulle 538 visionate dagli organizzatori. L'accordo sulle scelte delle opere da inserire nel programma — ha precisato Borelli — è stato sempre unanime ». Il criterio adottato per la scelta è quello della originalità delle soluzioni tecniche e del soggetto.

A VIDEO SPENTO

I film sono sempre stati uno dei « pezzi forti » della programmazione televisiva. Nel passato, le indagini del Servizio Opinioni della RAI hanno rivelato che erano in testa alla classifica dei « generi » preferiti dal pubblico e gli indici di ascolto hanno sempre confermato che gli appuntamenti cinematografici richiamano una vastissima platea sia pure con le inevitabili oscillazioni di qualche milione di telespettatori in più o in meno, a seconda del film trasmesso. Per anni e anni, il secondo canale, mediamente assai meno frequentato del primo per tradizione, balzava in testa proprio la sera in cui era in programma il suo appuntamento con il cinema.

Per questo, sia detto per inciso, quando si prende in considerazione la crisi delle frequenze nelle sale cinematografiche — di cui si parla ormai da vent'anni in tutto il mondo — bisogna anche tener conto della platea cinematografica televisiva. E non, banalmente, per denunciare la sconciatura che la TV fa al circuito delle sale cinematografiche; perché se è vero che il cinema per spettatori paga nelle sale, è altrettanto vero che lo stesso cinema ha acquistato, attraverso la TV, soprattutto per alcuni film, una platea di proiezioni prima inimmaginabili. E allora, è di questo travaso che bisogna parlare. E dice « travaso » perché il telespettatore sceglie l'appuntamento cinematografico sul video con lo stesso spirito e guidato dallo stesso impulso che lo muove quando decide di recarsi in una sala cinematografica; che poi la fruizione del film trasmesso dalla televisione sia diversa, come è stato tante volte, anche molto di recente, sostenuto con argomenti persuasivi, è un altro discorso.

Ma non si può trascurare il fatto che non solo i film, ma uno per uno, ma il cinema come « genere » si è fortemente affermato sul video: la televisione, di fatto, assicura a quasi tutti film, e dunque, appunto, al cinema, una platea di « base » che il circuito delle sale non sarebbe mai in grado di assicurare. Ed è significativo che proprio in questo periodo nel quale la frequenza nelle sale, in Italia, accusa una notevole crisi, la RAI — forse anche per neutralizzare il richiamo delle TV private, molte delle quali programmavano soprattutto film — abbia moltiplicato i suoi appuntamenti cinematografici. Piuttosto è da vedere se questo sia effettivamente l'unico motivo che la TV può avere in questo campo. Perché quando si limita a trasmettere un film, la TV si offre esclusivamente come canale di critici acuti e colti.

Strumenti di analisi critica

A me sembra che la TV acquisterebbe un ruolo attivo in questo campo, se cominciasse ad interverire sul film o cominciasse a usare i film in contesti diversi. Nel primo caso, si potrebbe trattare di fornire al telespettatore strumenti di analisi critica sul singolo « opere », sui « filoni » cinematografici, sull'aspetto produttivo e distributivo del cinema sui rapporti tra film e pubblico. Un film o un gruppo di film potrebbero diventare allora oggetto di indagine televisiva: ma questo, mi pare, non si fa fino in fondo nemmeno nelle rubriche televisive dedicate al cinema. Per esempio, si potrebbero adoperare brani di film, per nutrire inchieste storiche o di costume, e dalla carenza di esperienze e dalla prevalenza, tutto sommato ancora corposa, del richiamo divulgativo. Cercherò di tornare meglio sull'argomento dopo avere visto qualche altra puntata.

Nel passato non più recente, la rubrica *Zoom*, curata da Barbato e Pintus, costituì un tentativo

esempio iniziale di una possibile politica culturale in questa direzione (analisi di film, analisi del loro retroterra, successi cinematografici presi in considerazione come fenomeni di costume, personaggi di film e letti in chiave di indagine sociale); ma poi non si è andati avanti su questa strada come sarebbe stato e sarebbe necessario.

Un'altra possibile direzione potrebbe essere quella di prendere i film come « testimonianze », « riferimenti », « frammenti ideologici » di una fase storica, di processi culturali e sociali. Per esempio, si potrebbero adoperare brani della TV, per nutrire inchieste storiche o di costume, e dalla carenza di esperienze e dalla prevalenza, tutto sommato ancora corposa, del richiamo divulgativo. Cercherò di tornare meglio sull'argomento dopo avere visto qualche altra puntata.

PROGRAMMI TV

Rete 1

- 12.30 ARGOMENTI (C) - L'Europa di fronte alla grande crisi
- 13 PRIMISSIMA - Attualità culturali del TG1 - (C)
- 13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C)
- 14.15 CONCERTO DELLA BANDA DELL'AERONAUTICA (C)
- 17 DAL RACCONTO - (C) Romolo Valli
- 17.10 IL TEATRO - Giocando con le parole - (C)
- 17.25 AGENDA INTRIM - (C) - Telefilm e Gastronomi
- 18.30 FILM DIRETTO - (C) L'Europa di fronte alla grande crisi
- 19.05 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
- 19.20 LA CORONA DI FERRO - Film - Di Alessandro Blasetti
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
- 20 TELEGIORNALE
- 20.40 I SOPRAVVISSUTI - Telefilm (C) - Regia di Pennant Roberts, Gerard Blake, Terence Williams
- 21.05 L'ETA' D'ORO (C) - Un programma sui problemi della mezza età - « Una sessualità critica »
- 22.45 LA LEGGENDA DI JESSE JAMES - Telefilm - « Un piccolo spettacolo »
- 23.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C)

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

- GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. 6: Stanotte, stamane; 7, 20: Lavoro flash; 7.30: Stanotte, stamane; 7.45: Le diligenze; 8.45: I servizi musicali; 9: Radio anch'io; 10: Controverse; 10.35: Radio anch'io; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.05: Voi ed io; 13.30: Voi ed io; 14.05: Musicalmente; 14.30: Libro discoteca; 15.05: Radio; 18.35: Eredità; 16.45: Alla breve; 17.05: La passeggiata, racconti italiani; 17.30: Appuntamento con Adriano Pappalardo...

Radio 2

- 12.30 OBIETTIVO SUD - Fatti e persone nel Mezzogiorno
- 13 TG2 ORE TREDICI
- 13.30 STORIA DELLA MATEMATICA (C)
- 14.15 CONCERTO DELLA BANDA DELL'AERONAUTICA (C)
- 17 DAL RACCONTO - (C) Romolo Valli
- 17.10 IL TEATRO - Giocando con le parole - (C)
- 17.25 AGENDA INTRIM - (C) - Telefilm e Gastronomi
- 18.30 FILM DIRETTO - (C) L'Europa di fronte alla grande crisi
- 19.05 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
- 19.20 LA CORONA DI FERRO - Film - Di Alessandro Blasetti
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
- 20 TELEGIORNALE
- 20.40 I SOPRAVVISSUTI - Telefilm (C) - Regia di Pennant Roberts, Gerard Blake, Terence Williams
- 21.05 L'ETA' D'ORO (C) - Un programma sui problemi della mezza età - « Una sessualità critica »
- 22.45 LA LEGGENDA DI JESSE JAMES - Telefilm - « Un piccolo spettacolo »
- 23.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C)

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

Radio 2

- GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30: Buon viaggio; 7.55: Un altro giorno; 8.45: Antepriama di...

- 17.05: La passeggiata, racconti italiani; 17.30: Appuntamento con Adriano Pappalardo...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè del Casinò; 22.00: Combinazione suona; 22.15: Oggi al Parlamento; 22.45: Buona notte da...

- 17.45: Sfogliando l'Artista; 18.05: Un film e la sua musica; 18.45: Spazio libero; 19.35: Asterisco musicale; 19.50: Occasioni; 20.50: Asterisco musicale; 21.05: Reddouno; 21.30: In colori; 21.45: Il Caffè