Invece del sole la fine di marzo ha riportato il freddo

Improvvisa ricomparsa dell'inverno: grandine, neve e danni alle colture

Difficoltà per la circolazione automobilistica in città, anche per lo sciopero dei vigili autonomi - Imbiancate, in provincia, nei centri sui trecento metri

Le strade imbiancate dalla grandinata di ieri mattina

Poco più di una settimana dopo l'inizio ufficiale della primavera, l'inverno sembra improvvisamente tornato di scena. Invece del sole è arrivata una violenta ondata di maltempo: piogge intense, nevicate nei centri più alti e intense grandinate. Lo scontro di masse di aria di origine mediterranea e di origine continentale ha provocato, la scorsa notte e poi per tutta la giornata di ieri, ripetute grandinate. I romani hanno trovato, ieri mattina molte strade imbiancate, con una coltre abbastanza spessa che ha reso difficile la circolazione. Danni, naturalmente, alle campagne, specialmente nella zona a nord della capitale e nella provincia. Insomma, una primavera «bizzarra» che accompagna, ai tradizionali alberi in fiore, qualche inaspettato rovescio di pioggia o addirittura di neve.

A Roma, nelle prime ore del mattino, sono arrivate, al centralino della caserma dei vigili del fuoco, numerose chiamate di «pronto intervento». Scantinati allagati, garages impraticabili, specialmente nella zona di Pietralata e sulla Tiburtina dove l'acqua si è abbattuta con notevole violenza. Fortunatamente nessun danno serio né alle persone, né alle cose. Alcuni alberi, comunque, non hanno retto sotto la «potenza» della grandine e cadendo hanno danneggiato automobili posteggiate lungo le strade, in particolare nella zona della Madonna del Riposo. Necessario l'intervento dei vigili per la verifica della stabilità di cornicioni e palazzi, a causa di smottamenti del terreno e del manto stradale.

Traffico impazzito, per ore ed ore, nel centro della città, sia per la pioggia — che crea di per se stessa seri problemi alla viabilità — sia per lo sciopero dei vigili urbani «autonomi». Chilometriche file di autobus, ritardi negli orari, ingorghi inestricabili specialmente sulla via Olimpica e nel centro storico. Molti negozi hanno dovuto ritardare l'apertura.

Improvvisa piena del Tevere che a Ripetta ha raggiunto l'altezza di 8,90 metri. E questo è stato favorito dai circa 26 centimetri di pioggia che sono caduti sulla città nel corso della notte e dai 13 caduti nella mattinata. L'Aniene è straripato nella zona di Madonna della Pace, Agosta e Molette di Arsoli, allagando le campagne circostanti. Nevica, sugli altipiani di Arcinazzo sopra i 300 metri e spesse coltri bianche pure sul Monte Livata e nel comune di Cervara.

Situazione identica — a volte più grave — negli altri centri della regione.

FROSINONE — Forti grandinate in tutta la Ciociaria e brevi nevicate sui centri alti della provincia. Secondo i primi dati, ci sarebbero danni ingenti alle colture specialmente nelle zone collinari. Le più colpite sono le coltivazioni frutticole e quelle viticole.

VITERBO — Grandine e forti raffiche di vento nel Viterbese l'altra notte e ieri mattina. Non si conoscono ancora i danni relativi alle campagne, ma sicuramente ci dovrebbe essere un ulteriore aggravamento. Già le gelate dell'inverno scorso, infatti, avevano quasi completamente «bruciato» molte delle colture, provocando danni per 19 miliardi. Anche qui, sembra, sono rimasti danneggiati molti frutteti.

LATINA — Violente grandinate nella mattinata di ieri, con seri danni alle coltivazioni di grano e di barbabietole. Si parla anche di qualche vigneto interamente raso al suolo. In alcuni centri della provincia, come Norma e Bassiano, è caduta la neve e qualche difficoltà si è registrata nella circolazione stradale sulla Pontina e sull'Appia.

RIETI — Qualche imbiancata e forti grandinate anche nel reatino. La temperatura si è abbassata notevolmente nel corso della giornata di ieri, favorendo brevi nevicate nelle zone più alte.

Deludente esordio di una stagione che per molti «non è più come una volta»

Della primavera neanche il profumo Per gli «esperti» tutto è regolare

Insomma, è proprio vero che questa primavera è sempre meno simile a «quelle di una volta»? E' vero o no che i ritmi di avvicendamento delle stagioni si sono alterati? Sono domande che molti si pongono con sempre maggiore insistenza e, spesso, anche con un pizzico di preoccupazione. Chi può fornire risposte sensate a questi interrogativi è il centro nazionale meteorologico e climatologico dell'aeronautica militare (CNMCA), che si trova all'EUR. Il servizio di rilevazione dei dati atmosferici si svolge nell'arco delle 24 ore senza interruzione. Nel centro lavorano ufficiali, sottufficiali e militari dell'aeronautica. Le informazioni che vengono da ogni parte del mondo vengono poi elaborate per stilare il bollettino meteorologico che viene poi diramato dallaradio, dalla televisione e dai giornali.

Ma torniamo alla domanda iniziale: è questa una primavera diversa dalle altre? La cosa più importante che c'è da fare — dicono gli esperti — è quella di inquadrare la fenomenologia primaverile nel quadro climatologico generale dell'Italia. Si deve, cioè, fare un raffronto reale fra come si presenta questo particolare periodo dell'anno e come invece noi lo immaginiamo. E' bene chiarire, insomma, se la primavera è come ce la siamo raffigurata noi idealmente oppure se è qualche altra cosa.

La stagione che è iniziata il 21 marzo scorso è, innanzitutto, un periodo di transizione. Nel suo corso debbono avvenire una serie di rivolgimenti nella distribuzione generale della pressione atmosferica, dell'umidità, delle masse d'aria (calde e fredde) nella circolazione dei venti. E' cioè una stagione che ci deve portare, non sempre gradualmente, da situazioni meteorologhe tipicamente invernali — freddo e maltempo — a situazioni caratteristiche dell'estate. Ora, tutto ciò avviene con oscillazioni, con anticipi di bel tempo che ci fanno ben sperare, alternati a ritorni improvvisi di condizioni meteorologiche spiccatamente invernali.

Di recente sono state effettuate alcune rilevazioni statistiche sullo stato del tempo nella giornata del 21 marzo nell'arco degli ultimi trent'anni. Da questi dati è possibile osservare come nel periodo preso in esame si siano avute sulla Penisola ben cinque volte giornate di tempo bello e mite; 16 volte tempo variabile, con annuvolamenti vari e sparsi (come in questi giorni); 9 volte l'inizio della primavera è stato invece caratterizzato da manifestazioni temporalesche accompagnate da freddo e vento. Nel 53 per cento dei casi, quindi, le giornate della terza decade di marzo si sono presentate con una spiccatissima variabilità.

Risulta allora evidente come spesso prevalga fra la gente un'idea falsata della primavera, proprio perchè si tende a umenticare le condizioni del tempo nello stesso periodo degli anni precedenti. Per dare maggiore attendibilità a questa analisi è sufficiente guardare i titoli dei giornali degli anni passati. In questo stesso periodo dell'anno scorso i titoli dei quotidiani dicevano che «è arrivata la primavera spinta da raffiche violente e freddo»; se facciamo un balzo indietro di qualche anno ci accorgiamo che nel '71 un altro quotidiano del 23 marzo titolava così: «Minitornado per l'arrivo della primavera»; unanno prima lo stesso: «Un inilo di primavera che c'è solo sul calendario». E si potrebbe andare avanti ancora: nelle giornate della terza decade di marzo de' '63 ci furono abbondanti nevicate un po' dappertutto e nel '51 il 21 marzo fu salutato da freddo e «burrasche su tutti i mari italiani».

«In realtà la primavera — dice un ufficiale del servizio meteorologico — altro non è che un miscuglio di ogni tempo, un'altalena di freddo e di caldo ed è "fisiologico" che sia così».

Ed è così soprattutto nell'arco dei primi due mesi di questa stagione, quando si mettono in moto con maggiore frequenza e intensità quei mutamenti climatici che dovranno poi portare all'estate. Non resta quindi che aspettare con pazienza e senza allarmismi la fine della stagione capricciosa: ne riparleremo alla fine di maggio.

Carlo Ciavoni

A giorni un incontro con i ministeri

Per i marittimi Fs i sindacati chiedono la perequazione normativa

La «fretta» — se di fretta si può parlare dopo mesi e mesi di attesa — è dettata dall'esperienza: lo scorso anno i marittimi di Civitavecchia esasperati dalle lungaggini della vertenza, bloccarono il servizio dei traghetti con danni enormi per l'economia della Sardegna. E' un rischio che non si deve più correre. E' questo, senza mezzi termini, il discorso che ha fatto una delegazione della federazione sindacale al responsabile del servizio navigazione delle ferrovie, in un incontro che si è svolto qualche giorno fa. Un incontro interlocutorio, ovviamente, avvenuto in un periodo di «avvicendamento» al vertice del ministero.

Innanzitutto i sindacati chiedono il potenziamento del servizio di collegamento con la Sardegna e la Sicilia con l'introduzione di una quinta nave traghetto delle FS. C'è poi il problema di una maggiore omogeneità tra le tariffe e soprattutto, la questione centrale del trattamento del personale imbarcato. Ancora oggi esiste una grave sperequazione per cui il personale dipendente dalle FS ha un contratto e il personale di camera e di mensa ne ha un altro.

La Sartem denuncia il CdF

In tribunale perché hanno lottato contro il lavoro nero

Stesse commesse, stessa produzione, meno operai in fabbrica. Di conseguenza più decentramento produttivo, più lavoro nero. Per fare presente queste cose il consiglio di fabbrica della Sartem, un'azienda di impianti elettrici della Magliana, e i dirigenti della FLM provinciale si sono presi una denuncia. La direzione aziendale in un esposto alla Pretura li ha accusati di violenze e di violazione di domicilio per una assemblea aperta. Li ha denunciati insomma per aver lottato, a colpi di sciopero, contro il ricorso agli appalti, contro il supersfruttamento e per l'aumento dell'occupazione.

Il processo si svolgerà, per direttissima, dopodomani alle 10. In aula ci saranno tutti i lavoratori della fabbrica. Quegli stessi lavoratori che da oltre due mesi hanno aperto, alla Sartem, una vertenza per il controllo del decentramento. Che l'azienda ricorra al lavoro nero lo testimoniano le cifre: in appena tre anni il numero degli occupati è sceso da 100 a 70, quanti sono adesso. E in questi tre anni la società ha mantenuto le stesse commesse.

Lutto

E' morto ieri, stroncato da un infarto, il compagno Fernando Paolucci, segretario della Cellula della Centrale del Latte e membro del Collegio dei probiviri della Sezione Valle Aurelia. Alla famiglia esprimono le loro fraterne condoglianze i compagni della Cellula, della sezione, del Comitato politico circoscrizionale, della Federazione e dell'«Unità». I funerali muoveranno lunedì alle 15,30 dal S. Camillo.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «La madre» (Brancaccio)
- «Avita muri» (Teatro in Trastevere)
- «Freud e il caso Dora» (Alberico)

CINEMA

- «Due pezzi di pane» (Antares, Astor, Verbano, Esperia)
- «Animal House» (Ariston)
- «Il giocattolo» (Barberini)
- «Nosferatu il principe della notte» (Capitol)
- «Moses wine detective» (Capranica)
- «Girl Friends» (Capranichetta)
- «L'amico sconosciuto» (Etruria)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «L'albero degli zoccoli» (Garden)
- «Magic» (King)
- «Una strada chiamata domani» (Pasquino in orig.)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «Cabaret» (Aurora)
- «E Johnny prese il fucile» (Avorio)
- «L'ingorgo» (Bolto, Hollywood)
- «Che la festa cominci» (Farnese)
- «2001 odissea nello spazio» (Novocine, Cinefiorelli)
- «Flesh» (Planetario)
- «Salò» (Rubino)
- «Storie scellerate» (Sala Umberto)
- «I senza nome» (Eritrea)
- «Rocky» (Virtus)
- «Sono innocente» (L'Officina)

CONCERTI

AUDITORIO DEL FORO ITALICO Piazza Lauro De Bosis - Telefono 390713)
Alle 21 direttore M. Soudant. Musiche di Debussy, Strawinsky.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frescobaldi n. 46 - Tel. 3610051)
Alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno, Via Bolzano n. 38, tel. 853216. Flautista: Mario Ancillotti, clavicembalista: A. Maria Pernafelli. Musiche di Vivaldi, Scarlatti, Vinci, Telemann, Bach. Biglietti in vendita all'Auditorio un'ora prima del concerto.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova 18 - Tel. 655289)
Alle 18,30 concerto del Coro Femminile Aureliano diretto da Bruna Valenti Laguori. Ingresso libero.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino n 20 a - Tel. 6540422)
Alle 17,30 programma: canto gregoriano, Palestrina, Viadana, Perosi, Refice, Boezi, Bartolucci, Frescobaldi, Bach, Casimiri, Renzi. Direttori: Pedro Baratta, D Bartolucci, A. Renzi, P E. Carelli.

TEATRO ORIONE (Via Tortona n. 3 - Tel. 776960)
Alle 21 Stefano Teresi, Paola Catalani, Gabriella Borni, Joseph Fontano, Elsa Piperno, Danza Incontro. Maria Teresa Dal Medico, Enzo Avellone. Danza Incontro. Sandro D'Ettore Merga Nativo. I balletti di Renato Greco.

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Alle 17,30 Cliz a Mengoni (1. premio concorso pianistico di Taranto). Musiche di Clementi, Beethoven, Liszt, Schumann.

PROSA E RIVISTA

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33-A)
Alle 21,15 il Laboratorio di Teatro Maschere presenta: «Il dio delle streghe».

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6, Piazza del Gesù - Tel. 6797270, 6785879)
Alle 21,15 il «Clan dei 100» diretto da Nino Scardina in: «Cecè» di L. Pirandello, «L'orso» di Cechov. Regia di Nino Scardina

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 17,30 la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi presenta: «Una lettera smarrita» di J.L. Caragiale

ASSOCIAZ. CULTURALE COLLOQUI (Via Scialoia, 6 - Telenotazioni fono 3605111)
Alle 21 il Teatro Autonomo di Roma presenta «Edipo e follia» (itinerario Corno 3), di Silvio Benedetto Solo per pre-

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 Tel. 735255)
Alle 21 (penultimo giorno). Il Teatro Stabile dell'Aquila presenta Pupella Maggio in: «La madre» di B. Brecht. Regia di A. Calenda.

DEI SATIRI - (Via di Grottapinta n. 19 - telefono 6565352-6561311)
Alle 17,30 e 21,15 «Ma che cosa è questa crisi» (tre quarte, canzoni, fattacci e risate) di Fiorenzo Fiorentini Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862948)
Alle 17,30 e alle 21,30 (penultimo giorno). «Il Don Chisciotte morto» di Nino Rossetti. Regia di Luciano Falcinelli

DEI SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130)
Alle 17,15 e alle 21,15 (ultime repliche) La Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta la novità di: «Le notti dell'ira» di A. Salvetrou Regia di Franco Ambroglini.

DON BOSCO (Via Publio Valerio 63 Tel 7494644)
Alle 20,30 (penultimo giorno). La Comp. Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» in «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» di Giraud Regia di Enzo Liberti.

ETI-QUIRINO - (Via M. Minghetti n. 1 - tel. 6794585)
Alle 16,30 e alle 21 Mario Chiocchio presenta: «I parenti terribili» di J. Cocteau. Regia di Franco Enriquez (penultimo giorno).

ETI-VALLE - (Via del Teatro Valle n. 23-a - tel. 6543794)
Alle 16 e alle 20,30 (ultimi giorni). Ater Emilia Romagna, Teatro Gli Associati presentano: «I demoni» di Giancarlo Sbragia, da F. Dostoevskij. Regia di Giancarlo Sbragia.

ETI-NUOVO PARIOLI - (Via G. Borsi n. 20 - tel. 803523)
Alle 17,15 fam. e alle 21,15 «Caravaggio», scritto e diretto da Franco Molè.

ELISEO - (Via Nazionale n. 183 - tel. 462114/4754047)
Alle 16,30 fam e alle 20,30. La Comp. di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: «La dodicesima notte» di W. Shakespeare. Regia di Giorgio De Lullo.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati, 4 - Tel. 6561156)
Alle 17: «Il gigante egoista» di Oscar Wilde

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21,30 «Me da me stessa», profili da Emily Dichinson

MONGIOVINO - (Via C. Colombo - via Gonocchi - tel. 5139405).
Alle 21,15 la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma presenta: «Quasi una storia» di Achille Fiocco (novità assoluta). Prenotazioni ed informazioni dalle 16.

PALAZZO CORSINI (Via S. Pancrazio, 10-12 - Tel. 585144)
Alle 21: «Incontrandosi con Faust in un viaggio dalla periferia alla casa di Goethe al centro». Regia di Ramon Pareja. Prenotazioni: 585144.

PARNASO - (Via S. Simone n. 73 - tel. 6564192)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15 (penultimo giorno). La San Carlo di Roma presenta: «L'uomo di sabbia». Regia di Tinto Brass.

PICCOLO ELISEO - (Via Nazionale n. 183 - tel. 4654192)
Alle 21,30 precise la Compagnia del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patron. Griffi presenta: «Gli esseri irrazionali stanno scomparendo». Regia di Giancarlo Sepe.

SANGENESIO - (Via Podgora n. 1 - tel. 315373)
Alle 17 e 21 «Il Teatrino» presenta: «Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori de... la disfida di Barletta» di Silvano Spadaccino.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Alle 21 Garinei e Giovannini presentano «Rugantino».

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585107)
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Lavoro presenta «Fra Diavolo» di Valentino Orfeo.

TEATRO DI PORTA PORTESE (Via N. Bettoni n. 7 ang. Via
Alle 17-20 corso laboratorio preparazione professionale al teatro.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO FLAJANO (Via Santo Stefano del Cacco - Tel. 679.85.69)
Alle 21 la compagnia Schirinzi-Degli Esposti presenta: Pirandello in: «La morsa o la verità»

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969)
Alle 21 la Nuova Comp. di canto popolare in: «Aggio girato o munno». Posto unico L. 3000.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 «Il nano», novità di Mario Moretti da Gogol. Regia di Mario Moretti.
Alle 22,45 la Coop. Teatro in Trastevere presenta: «Belli... bellissimo» di e con Roberto Bonanni.
SALA B
Alle 21,15 la Coop. Teatro di Merigliano presenta, «A vita muri» di e con Perla Peragallo e Leo De Bernardini
SALA C
Alle 21,15 il Teatro di Carlo Montesi presenta: «Certe sere d'estate» di Carlo Montesi e Fabrizia Magnin. Regia di Carlo Montesi.

TEATRO GIULIO CESARE - (Viale Giulio Cesare n. 121 - tel. 353360)
Alle 21 Mario Scaccia in: «L'avaro» di Molière. Regia di Mario Scaccia.

TEATRO AL QUARTIERE (Ostia - Via Cardinal Ginnasi)
Alle 19,30 «Vita, profezie e morte di Davide Lazzaretti», narrate dal prof. Lombroso.

TEATRO 23 - (Via G. Ferrari n. 1 - tel. 384334)
Alle 18 e 21: «Gli untori» di Pasquale Cam. Regia di Marco Tullio Monticelli.

TEATRO ESPERO - (Via Nomentana Nuova n. 11 - tel. 893969)
Alle 17 e 21: «Lune di Sicilia». «L'imbecille» (lo Pirandello), con Ivano Staccioli, Rosa Bianchi, Carlo Calo, D. Michelotti. Regia di Ivano Staccioli.

TENDA A STRISCE - (Via C. Colombo - tel. 5422779)
Alle 21 «I Gatti di Vicolo Miracoli» in. «Slogan rock opera». Posto unico L. 3 000.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO - (Via Alberico II n. 29 - tel. 6547137)
Alle 21,15 (penultimo giorno). Il Teatro Nuova Edizione presenta: «Freud e il Caso Dora» di Luigi Gozzi. Regia di Luigi Gozzi.

BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317.715)
Alle ore 22 (ultimo giorno). Il Circolo dell'Empatia, di Giles Wright, Demetrio Giordani & Beat 72.

COOP ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel 678.15.05)
Alle 17-20 «Artigiani e cultura».

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE-ARCI - (Via Carpineto n. 27 - tel. 7884586/2776049)
Alle 17,30 (sala A) «Felice Sciosciammocca, ovvero viva la libertà» di D. Maraini e G. Palermo. Alle ore 21 «The living theatre» presenta: «Sette meditazioni sul sadomasochismo» di J. Beeck.

DEL PRADO - (Via Sora n. 28 - tel. 5421933)
Riposo

IL SALOTTINO - (Via Capo d'Africa - tel. 733.601)
Alle ore 21,15 «Due farse e 1000 risate» due tempi di Raffaele Stame e di A. Rosa D'Antona. Con: Stefania Cano, Walter Scarcello, Lorenzo Testi e Giulio Onida. Musiche di Cesarina Natili.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 611.71.80)
Alle 17,30 e 21,30 la Compagnia «Sollazzo» di Marco Messeri presenta: «Sangue di rapa» di Marco Messeri.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 - Tel. 576162)
Alle 21 «Svamevit» di August Strindberg. Regia di G. Lombardo Radice.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle 21,30 Aiché Nanà in «I fiori del male» di Baudelaire. Ingresso L. 2000. Studenti 1000

SPAZIO ZERO - TEATRO CIRCO (Via Galvani - Testaccio - Telefono 573.089 - 65.42.141)
Alle 21 Spazio Zero presenta: «Itaca» di Lisi Natoli.

TSD (Via della Paglia)
Alle 20 Prove aperte di «Merciuzio» da W. Shakespeare della Compagnia Lanterna Magica.

ZIEGFELD CLUB TEATRO
Alle 17,30: «La potenza di Ignazio», della compagnia I Viandanti. Regia di Sandro Morato.

CABARETS E MUSIC-HALLS

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/A - Tel. 737277)
Alle 21,30 «I notturbini in cabaret», due tempi di M. Di Martino.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 58.10.721 - 58.00.989)
Alle 22,30 il Putti presenta Lando Fiorini in «Il malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 58.94.667)
Alle 22,30 la voce e la chitarra di Sergio Centi

ZIEGFELD CLUB TEATRO
Alle 17,30, concerto rock con gli Stray Dogs.

JAZZ - FOLK

CENTRO JAZZ ST. LOUIS - (Via del Cardello n. 13-a tel. 483424)
Alle 21,30 Quintetto di A. Corvini e M. Urbani. Quartetto di M. Giammarco.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 589.23.74)
Alle 21,30 il Complesso di strumenti antichi: «La follia» in una serata di musica barocca.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 6544934)
Alle 21,30 concerto del quintetto G. Maurino (sax) R. Liberatore (sax), D. Rea (piano), R. Del Frà (basso), R. Gatto (batteria).

MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 581.22.40)
Alle 20,30. Settimana dei cantautori in gruppo. Oggi concerto soft-rock con Mauro Cassani e La Mela, R. Russo (piano, sint, violino), M. Parotti (chitarra, voce), C. Capirchio (basso, voce), B. Pettineo (percussioni). Apertura locale ore 20,30).

POLITEAMA (Via Garibaldi 56 - Tel. 4756841)
Alle 21,30 Concerto per sassofono di Larry Dinwiddie.

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle ore 21,30 Dakar folclor sta peruviano e Carmelo cantante spagnolo.

RIPAGRANDE - (Vicolo S. Francesco a Ripa - piazza Mastai - tel. 5892697)
Alle 21,15 «Mandrake Som» recital in concerto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini - Telefono 6788218)
Alle 16,30 «Le metamorfosi di Pulcinella», di Sergio Bargone.

COLLETTIVO RUOTALIBERA - (Vicolo della Torre n. 10 - tel. 5115977)
Alle 15,30 spettacolo per ragazzi presentato dalla Assemblea teatro. «Storie di Petrosinella» della coop. Ruotalibera.

GRUPPO DEL SOLE - (Centocelle ARCI - Via Carpineto 27 - tel. 7884586)
Alle 15,30 cooperativa di servizi culturali. «Sconcertino», pretesto teatrale per un intervento di animazione con bambini e insegnanti.

IL TORCHIO (Via E. Morosini n. 16 - Tel. 582049)
Alle 16,30 «C'era una volta un bosco» di A. Giovannetti.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico n 32 - Alle 16,30 le Marionette degli Accettella presentano «Pinocchio in Pinocchio», fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

POLITECNICO (Via Tiepolo 13/a Tel. 36 07.559)
Alle 17: «Pulcinella va alla radio», burattini del a Coop Il Politecnico Teatro Regia di Caterina Casini.

TEATRO CRISOGONO (Via San Gallicano, 8 - Tel. 589 18 77)
Alle 17 il Teatrino in «Blue jeans» presenta: «Girandole d'allegria», spettacolo musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Prezzi interi L. 1500. Ridotti L. 1000.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA - (Largo di Torre Argentina n. 52 - tel. 6544601
Alle 16,30 II Rassegna internazionale Teatro Ragazzi. Antonio Battiloro (Pulcinella). Napoli.

CINE CLUB

CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino - Via Panama, 13 Telefono 869527)
Alle 18,15, «105 saggi di diploma di Centro Sperimentale»: «La Sicilia è il suo popolo» di Giuseppe Cino, 1971; «Anjuta» di Carlo Verdone, 1974; «Giusto fin qui» di Vincenzo D'Errico, 1974; «Ricognizione» di Antonio Nieddu, 1974. Alle 21,15, René Clair o l'Antiaccademia «Accademia domani», 1944.

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530)
Alle 16,30-18-19,30-21-22,30: «Sono innocente» di Fritz Lang.

AUSONIA (Via Padova, 92 - Telefono 499334)
Alle 16,30-22,30: «Alta tensione» di M. Brooks.

AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527)
«...E Johnny prese il fucile» di D. Trumbo.

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio, 82/A - Telefono 353066)
Alle 22, concerto di Susanna De Vivo.

SADOUL (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379)
Alle 17-19-21-23: «La guerra è finita» di Alain Resnais.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662837)
Alle 17-19-21: «Champagne per due dopo il funerale».

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (Viale Belle Arti n. 129 - Tel. 802751)
Alle 17,30, concerto: «Trombone, percussione, tastiera, clarinetto» (Salone centrale).

ASSOCIAZIONE ITALIA - URSS (Piazza Campitelli n. 2)
Alle 17,19,30: «Zakovskij» (1950).

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

AIRONE - 78.27.193
I ragazzi di Happy Days

ALCYONE - 838.09.30
Ciao nil con R. Zero - M

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Adolescenza morbosa

AMBASSADE - 540.89.01
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

AMERICA - 581.61.68
Taverna Paradiso, con S. Stallone - DR

ANIENE
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

ANTARES
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

APPIO - 779.638
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

AQUILA
Sexual Student

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
I violini del bello, con J. L. Trintignant - DR

ARISTON - 353.230 - L. 3.000
Animal House, con John Belushi - SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Stridulum, con J Huston DR (VM 14)

ARLECCHINO - 360.35.46
Il gatto e il cenarino, con H. Blackman - G

ASTOR - 622.04.09
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

ASTORIA
Non sparate sui bambini, con G. Prete - DR

ASTRA - 818.62.09
Non sparate sui bambini, con G. Prete - DR

ATLANTIC - 761.06.56
Tutti a squola, con P. Franco - C

BLUE MOON
Violette Nozière, con I. Huppert - DR

BALDUINA - 347.592
La sera della prima, con G. Rowlands DR

BARBERINI 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N Mantred DR

BELSITO 340.887
La più bella avventura di Lassie, con M Rooney - S

CAPITOL - 393.280
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR

CAPRANICA 679.24.65
Moses Wine detective, con R. Dreyfuss - SA

CAPRANICHETTA - 686.957
Girl Friends, con M Mayron - DR

COLA DI RIENZO - 305.584
Happy Days la banda dei fiori di pesco, con S. Stallone - C

DEL VASCELLO 588.454
Assassinio sul Nilo, con P Ustinov G

DIAMANTE 295.606
L'uomo ragno colpisce ancora, con M. Hammond - A

DIANA - 780.146
La più grande avventura di UFO Robot - DA

DUE ALLORI 273.207
La carica dei 101 DA

EDEN 380.188 L. 1.800
Il pilletto, con U Tognazzi SA

EMBASSY - 870.245 - L. 3.000
Tu accendi la mia vita, con D Conn - S

EMPIRE L 3.000
I ragazzi venuti dal Brasile, con L. Olivier - DR

ETOILE - 687.556
Il cacciatore, con R De Niro - DR

ETRURIA
L'amico sconosciuto, con E. Gould - G

EURCINE - 591.09.86
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

EUROPA - 865.736
Il gatto venuto dallo spazio con K Berry SA

FIAMMA - 475.11.00 - L. 3.000
California Suite, con J. Fonda - S

FIAMMETTA - 475.04.64
Prova d'orchestra, di F Fellini SA

GARDEN - 582.848
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

GIARDINO 894.946 L. 1.500
L'infermiera di notte, con G. Guida - C (VM 14)

GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Un matrimonio, di R Altman - SA

GOLDEN - 755 002
Letti selvaggi con M Vitti - C

GREGORY 638.06.00
Il gatto venuto dallo spazio con K Berry SA

HOLIDAY - 858 326
Il cacciatore con R. De Niro

KING - 831.95.41
Magic, con A Hopkins - DR

INDUNO - 582.495
Grease, con J. Travolta - M

LE GINESTRE - 609.38.38
Amori miei, con M Vitti - SA

MAESTOSO 786.086
Happy Days la banda dei fiori di pesco, con S Stallone - C

MAJESTIC - 679.49 08
Fatelo con me bionde dolci danesi

MERCURY - 656 17.67
Salon massage

METRO DRIVE IN
Scontri stellari, con C. Munro - A

METROPOLITAN 686 400 L 3 000
Il testimone, con A Sordi - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L 1.200
Totò, Peppino e la malafemmina - C

MODERNETTA - 460.285
Questa è l'America - DO

MODERNO - 460.285
Non sparate sui bambini, con G. Prete - DR

NEW YORK - 780.271
1855 la prima grande rapina al treno, con S Connery - A

NIAGARA - 627.35.47
Una donna semplice, con R. Schneider - DR

N.I.R. - 589.22.69
Ashanti, con O Sherif DR

NUOVO STAR - 789.242
Taverna Paradiso, con S. Stallone - DR

OLIMPICO
Assassinio sul Nilo, con P Ustinov - G

PARIS - 754.368
Stridulum, con J Huston - DR (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22
Blood Brothers (Una strada chiamata domani), con R. Gere DR

QUATTRO FONTANE 480.119
1855 la prima grande rapina al treno, con S. Connery - A

QUIRINALE - 462.653
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontè

QUIRINETTA 679.00.12
La sera della prima, con G. Rowlands - DR

RADIO CITY - 464.103
Grease, con J Travolta M

REALE - 581.02.34
1855 la prima grande rapina al treno, con S. Connery - A

REX - 864.165
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

RITZ - 837.481
Squadra antigangster, con T. Milian C

RIVOLI - 460.883
Il segreto di Agatha Christie, con D Hoffman G

ROUGE ET NOIR - 864.305
Morti sospette, con L Ventura - G

ROYAL - 757.45.49
Squadra antigangster, con T. Milian C

SAVOIA - 861.159
Supermann, con C Reeve - A

SMERALDO 351.581
Ciao Nil, con R. Zero - M

SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Obiettivo Brass, con S. Loren - G

TIFFANY - 462.390
Garage di V. Sjöman - DR (VM 18)

TREVI - 689. 619
Il paradiso può attendere, con W Beatty - S

TRIOMPHE - 838.00.03
Letti selvaggi, con M. Vitti - C

ULISSE
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

UNIVERSAL - 856.030
Concorde Affaire 79, con J. Franciscus - A

VERBANO L. 1.500
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

VIGNA CLARA - 320.03.59
Happy Days la banda dei fiori di pesco, con S. Stallone - C

VITTORIA - 571.357
Squadra antigangster, con T. Milian - C

SECONDE VISIONI

ACILIA
La carica dei 101 - DA

ADAM
Come cani arrabbiati, con J. P. Sabogh - DR (VM 18)

APRICA D'ESSAI - 303.07.19
La carica dei 101 - DA

APOLLO - 731.33.20
L'isola degli uomini pesce, con C. Cassinelli - A

ARALDO D'ESSAI
Heidi, con E. M. Singhammer - S

ARIEL - 530.251
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

AUGUSTUS
Dove vai in vacanza, con A. Sordi - C

AURORA - 393.269
Cabaret, con L. Minnelli - S

AVORIO D'ESSAI
E Jonnhy prese il fucile, con T. Bottons - DR (VM 14)

BOITO
L'