IN FASE CRUCIALE ALCUNE VERTENZE CONTRATTUALI E AZIENDALI

Nella montagna pistoiese giornata di lotta per l'Lmi

Sciopero generale e manifestazione a Campotizzoro - L'inaccettabile progetto di Orlando, vice-presidente della Confindustria - Violati gli accordi sottoscritti

Il direttivo provinciale della federazione CGIL-CISL-UIL ha deciso per venerdì di effettuare una giornata di lotta nella montagna pistoiese a sostegno della vertenza LMI, dopo la notizia di 185 licenziamenti nello stabilimento di Villa Carcina (Brescia). Allo sciopero generale di tutte le categorie seguirà una manifestazione che avrà luogo a Campotizzoro.

Con questo significativo momento di mobilitazione e di lotta unitaria non solo i lavoratori degli stabilimenti di Limestre e di Campotizzoro, ma anche tutte le realtà produttive di montagna con i partiti, il sindacato, la popolazione, intendono ribadire il loro impegno per la difesa dei livelli di occupazione alla LMI, e indurre la direzione della fabbrica e Orlando, vicepresidente della Confindustria, ad una trattativa paritetica e senza veti pregiudiziali sul piano di ristrutturazione.

E' solo con una ridiscussione organica del progetto LMI che si apre la strada per la stabilizzazione dei livelli occupazionali e, più in generale, si ridefiniscono le attività produttive. L'azienda, arroccata in una arrogante intransigenza, vuole a tutti i costi fare marciare il suo piano — senza voler, appunto, discutere altre proposte — il cui unico sbocco è quello di una drastica diminuzione degli organici. Sembra quasi che Orlando, con questo ostruzionismo senza quartiere, voglia fiaccare lentamente la volontà dei lavoratori, per poi, imporre senza condizioni le sue inaccettabili proposte.

Certamente, questo proposito trova il suo terreno specifico soprattutto negli indiscriminati cali occupazionali che stanno dissanguando la LMI: i deterrenti adoperati da Orlando sono le centinaia di lavoratori colpiti dalla ristrutturazione, e il mantenimento di oltre 250 in cassa integrazione da oltre un anno. Tutto questo, insieme alla conseguente disinvoltura nel violare gli accordi sottoscritti, forse vuole essere anche un indirizzo, un esempio che il vicepresidente della Confindustria lancia ad altre industrie.

E' verso tutta questa inaccettabile e provocatoria linea della direzione aziendale che un'intera zona, quella della montagna pistolese, si mobilita e risponde. Per l'economia di un'intera parte della provincia di Pistoia la soluzione positiva della vertenza LMI rappresenta un momento essenziale: «Questi stabilimenti, afferma la Federazione unitaria, hanno un peso determinante, agendo direttamente e indirettamente sulla realtà montana».

La giornata di lotta vuole sottolineare, quindi, questa esigenza; perciò l'intervento delle forze politiche e sociali è fondamentale

Fabrizio Carraresi

Lavoratori della LMI nel corso di una manifestazione a Firenze in occasione di un recente sciopero nazionale della categoria

Fermi per il contratto i lavoratori Piaggio

PISA — Si fermano oggi gli stabilimenti pisani della Piaggio a sostegno della piattaforma rivendicativa di zona. I consigli di fabbrica di Pisa e Morrellini hanno deciso di indire per oggi uno sciopero di un'ora e mezza per svolgere assemblee tra i lavoratori.

L'agitazione, che rientra nel quadro degli scioperi decisi per il rinnovo del contratto di lavoro, ha lo scopo di rompere l'intransigenza padronale che rifiuta di aprire le trattative sui temi posti dalla piattaforma di zona dei sindacati. In particolare la protesta si rivolge contro l'Unione industriale di Pisa, che non vuole incontrarsi con la federazione sindacale unitaria.

CGIL, CISL e UIL già da alcuni mesi hanno chiesto ai rappresentanti di imprenditori pisani di poter aprire una trattativa sulle questioni del mercato del lavoro, del diritto all'informazione e dello sviluppo del comprensorio. Nelle scorse settimane altre fabbriche pisane si erano fermate per identici motivi. All'unione Fiammiferi si era svolta una assemblea con la partecipazione dei consigli di fabbrica della Richard Ginori e della Forest.

Per gli industriali aretini il silenzio è «tutto d'oro»

Nel settore orafo rifiutano le trattative con i sindacati — I lavoratori si battono contro il decentramento produttivo e il lavoro nero — Rivendicati informazione e controllo

Scioperano oggi per due ore i lavoratori orafi. Il coordinamento nazionale del settore ha deciso questa azione di lotta per protestare contro l'immobilismo della Confedorafi (l'organizzazione degli industriali orafi) che dopo due mesi non si è ancora decisa ad avviare le trattative con i sindacati.

Nei primi giorni di febbraio, infatti, la FLM e il coordinamento del settore avanzarono la richiesta di un incontro tra le parti per l'apertura ufficiale delle trattative per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro. Il silenzio della Confedorafi fa intuire la volontà degli industriali di non giungere in tempi brevi al rinnovo del contratto. La posta in gioco è elevata e gli orafi sembrano voler seguire, passo passo, la Federmeccanica, adeguandosi alla sue scelte.

I sindacati degli orafi, da parte loro, pur rimanendo all'interno delle linee di fondo tracciate dalla piattaforma dei metalmeccanici, sottolineano alcune specificità del settore. C'è un occhio di riguardo, ad esempio: per il decentramento produttivo.

Valga per tutti il caso della UNOAERRE, la maggiore fabbrica europea e uno dei banchi di prova per il contratto nazionale. Qui il decentramento produttivo è «selvaggio»: si parla di circa 200 piccole aziende satelliti alla UNOAERRE, senza contare il lavoro a domicilio, un aspetto di quella che oggi viene chiamata economia sommersa. Ebbene, di queste realtà produttive frantumate nella provincia il sindacato sa ben poco, per non dire nulla. E uno dei nodi della trattativa sarà proprio la questione dell'informazione a livello aziendale.

Nella piattaforma generale dei metalmeccanici si chiede che siano le industrie al di sopra dei 150 addetti a fornire queste informazioni. Gli orafi, proprio per la particolare struttura produttiva del settore, chiedono che questo limite sia abbassato a 50. Le aziende quindi dovranno fornire ai consigli di fabbrica informazioni sulle scelte produttive, sull'entità e destinazione dei finanziamenti pubblici acquisiti, sugli eventuali programmi di investimenti all'estero.

Il sindacato chiede poi di essere messo periodicamente al corrente delle prospettive occupazionali, dei programmi produttivi, delle innovazioni tecnologiche. Informazione significa controllo, e per gli orafi non solo dentro l'azienda, ma anche fuori di essa (abbiamo già ricordato il decentramento produttivo che caratterizza il settore).

I sindacati chiedono che le aziende con oltre 50 dipendenti rendano note le lavorazioni date all'esterno. Non è solo la richiesta di una lista di nominativi: è una condizione indispensabile per la salvaguardia del posto di lavoro in fabbrica. Il lavoro a domicilio è infatti quasi sempre il primo passo per la riduzione degli occupati in azienda.

Altri nodi delle trattative saranno l'orario di lavoro e il salario. Per quanto riguarda l'orario, gli orafi hanno approvato l'obbiettivo delle 35 ore, ma per il momento la decisione di richiedere questa riduzione, spetterà autonomamente ai vari consigli di fabbrica. Per il salario, senza scendere in dettagli tecnici, la richiesta è un aumento generalizzato nel corso del triennio di 30 mila lire mensili.

Braccianti in lotta dalle campagne alle città

Massicce adesioni allo sciopero (oltre il 90 %) e alle assemblee - Carovane di auto e volantinaggi

Caroselli in macchina e con ogni mezzo motorizzato, e poi riunioni, assemblee, manifestazioni, volantinaggi a tappeto. I braccianti di tutta la Toscana si sono fatti sentire ieri nelle campagne, ma anche nelle città, per far sapere alla gente i motivi del loro sciopero. Sono andati davanti alle scuole e alle fabbriche, nelle piazze di Firenze e di Livorno, e hanno trascinato nei loro cortei la gente che passava per strada, che li ha seguiti solidali.

Oltre il novanta per cento degli oltre sessantamila braccianti toscani ha aderito alla giornata di lotta. E' una categoria che partecipa sempre attivamente, ma questa volta c'è stato un interesse in più: non c'è stata solo l'astensione dal lavoro, la partecipazione vivace, questa volta i braccianti toscani hanno voluto soprattutto trovarsi per discutere dei problemi posti dal nuovo contratto, e le assemblee in molte zone — come in tutta l'area fiorentina — sono state affollate in modo inusitato.

Il «polso» delle diverse manifestazioni toscane offre, un quadro variegato. A Firenze dove i 12 mila braccianti, tra avventizi e fissi, hanno partecipato in larghissima maggioranza, coinvolgendo anche quelli che lavorano in aziende piccole, dove spesso sono occupate solo poche unità, hanno dimostrato una maggiore tensione politica e contrattuale che nel passato. Nel Chianti, dove si sono tenute quattro assemblee, come nel Mugello, si è registrata una grossa partecipazione. Carovane di auto sono partite da Bagno a Ripoli, volantini sono stati distribuiti in pieno centro a Firenze, di fronte alla Confcoltivatori

A Pistoia, dove i braccianti in sciopero hanno fatto picchettaggi di fronte alle aziende solitamente meno sindacalizzate, si è registrata una massiccia partecipazione, anche qui si è toccato, forse superato, il 90 per cento di adesioni. Anche qui carovane di auto che hanno percorso le strade dove sorgono le decine di aziende florovivaistiche.

Come i braccianti dei vivai, così quelli delle campagne di Arezzo sono scesi in lotta. Proprio in questa città è stata maggiore la solidarietà degli abitanti, che si sono uniti al corteo dei lavoratori che si dirigevano all'Unione agricoltori. Lo stabile dell'Unione agricoltori è stato occupato simbolicamente da un centinaio di lavoratori mentre altre decine e decine erano nelle strade sottostanti

In provincia di Livorno nel pomeriggio i braccianti si sono incontrati con i sindaci dei paesi. Nella mattinata oltre quaranta mila volantini erano stati distribuiti davanti alle scuole ed alle fabbriche, ed alle associazioni pubbliche. A Pisa, dove le campagne sono state percorse dalle carovane di macchine sono stati distribuiti altri volantini, soprattutto ai cancelli delle industrie ed in particolare della Piaggio. In Val di Cecina il cento per cento dei lavoratori ha aderito allo sciopero (anche se l'assemblea non ha avuto la stessa partecipazione).

A Lucca una delegazione di braccianti si è recata in una azienda agricola in lotta, anche qui massiccia partecipazione allo sciopero, mentre è stata disertata l'assemblea indetta a Viareggio, dove sono invece stati distribuiti i volantini dello sciopero in città. A Siena, dove erano state proclamate quattro ore di sciopero, a Poggibonsi, Montepulciano, Gaiole, Monteroni d'Arbia, Asciano e Sarteano, la manifestazione si è conclusa con assemblee di zona. Assemblee e volantinaggi anche nel Grossetano e nel Massese.

Manifestazione contadina sabato a Pisa

PISA — I coltivatori diretti, i braccianti, i mezzadri, i pastori, i cooperatori, i giovani, gli amministratori degli enti locali della provincia di Pisa sono stati chiamati a partecipare alla manifestazione contadina indetta per il 7 aprile dalle diverse organizzazioni.

Un corteo sfilerà sabato per le vie della città, con alla testa i sindaci dei Comuni e le delegazioni delle fabbriche, dietro a loro i lavoratori della terra con trattori e macchine agricole. La manifestazione si concluderà quindi in piazza Carrara con alcuni interventi ed il comizio del presidente nazionale della Confcoltivatori, on. Giuseppe Avolio.

La manifestazione è stata organizzata per dare una risposta agli agrari assenteisti che si oppongono al trasferimento delle terre, già assegnate in affitto alle cooperative, con ricorsi presentati al TAR. Per l'approvazione della legge di riforma dei patti agrari. Per i finanziamenti della legge «quadrifoglio» alle Regioni per gli investimenti in agricoltura. Per avere leggi regionali che permettano una rapida attuazione di quelle nazionali sulle terre incolte e sull'associazionismo, ed infine per una modifica dei contratti comunitari.

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ANDROMEDA SUPERSEXY MOVIES
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
«Prima»
Gli amori impuri di Melody, technicolor, con Melody O'Bryan, Sasca Hen, Claudine Bird. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)
ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Obiettivo Brass, diretto da John Houg, colori con Sophia Loren, John Cassavetes, George Kennedy, Robert Vaughn, Max Von Sidow. Per tutti
(15,40, 18, 20,20, 22,40)
ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Porno: La cerimonia dei sensi, technicolor con Ornella Grassi, Franco Pugi e con Eva, l'unico vero ermafrodito. (Rigorosamente VM 18)
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)
CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 213.320
L'eccezionale capolavoro candidato a 9 Premi Oscar: Il cacciatore, colori con Robert De Niro. (VM 14)
(15, 18,30, 22)
Rid. AGIS
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
L'insegnante balla... con tutta la classe, colori con Nadia Casini, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi, Mario Carotenuto e la partecipazione di Renzo Montagnani. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)
EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Il segreto di Agatha Christie, di Michael Apted, technicolor con Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave. Per tutti
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Moses Wine detective, diretto da Jeremy Paul Kagan, technicolor con Richard Dreyfuss, Susan Anspach, Bonnie Bedelia. Per tutti
(15,45, 18,10, 20,25, 22,45)
FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Il porno-shop della 7. strada, di Joe D'Amato, colori con Anne Marie Clementi, Brigitte Petronio, Maximilien Vhener. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)
GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Letti selvaggi, di Luigi Zampa, technicolor con Monica Vitti, Roberto Benigni, Laura Antonelli, Orazio Orlando, Ursula Andress, Michele Placido, Silvia Kristel, Enrico Beruschi
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Un poliziotto scomodo, technicolor con Maurizio Merli, Massimo Serato, Olga Karlatos (VM 14)
(16,10, 18,20, 20,35, 22,45)
MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Happy Days la banda dei fiori di pesco, colori con Henry Winkler. Nel ruolo di Fonzi, Sylvester Stallone, Perry King, Paul Mace
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,40)
ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
California suite, di Herbert Ross, technicolor, con Alan Alda, Michael Caine, Jane Fonda, Walter Matthau. Per tutti
(15,55, 18,10, 20,30, 22,45)
PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Dall'omonimo romanzo di Carlo Levi, l'ultimo capolavoro di Francesco Rosi: Cristo si è fermato a Eboli, technicolor con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Lea Massari, Alain Cuny. Per tutti
(16, 19, 22)
SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il capolavoro del cinema italiano: Il giocattolo, colori con Nino Manfredi, Marlène Jobert. Regia di Giuliano Montaldo
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)
VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
«Prima»
Un eccezionale giallo. Candidato a 3 premi Oscar: I ragazzi dal Brasile, colori con Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer. (VM 14)
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Autorizzate la visione nelle sale d'essai. Il film spregiudicato, erotico, coraggioso per la regia di Vilgot Sjöman: Garage (1978), con Agneta Ekmanner, Lit Tarselius. L. 1.300
(U.s.: 22,45)
AGIS 900
ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Il gatto e il canarino, di Agatha Christie, technicolor con Honor Blackman. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)
ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Squadra antigangster, technicolor con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Asha Puthli. Per tutti
ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Oggi chiuso
Domani: L'australiano
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Emozionante misterioso thrilling: La macchina nera, con James Brolin, Kathleen Lloyd
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS
GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Spettacoli di prosa (Vedi rubrica TEATRI)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Quando si ride bene si ride lungo: Dove vai in vacanza?, colori con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio e Stefania Sandrelli. Per tutti
(16, 19, 22)
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Exibition strike, di Omiros Efstradiaris, a colori, con Samanthe Romanou, Harry Trifonas. (Rigorosamente VM 18)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Viva la muerte tua, technicolor con Franco Nero, Eli Wallach, Lynn Redgrave. Un film western per tutti!
(U.s.: 22,40)
EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Hard-core e colori: Ragazze a pagamento, con Monique Vita, Dany Danielli. (Rigorosamente VM 18)
(U.s.: 22,40)
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Originale film in technicolor di Dennis Hopper: Easy rider, con Jack Nicholson, Peter Fonda. (VM 14)
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Avventuroso in cinemascope technicolor: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con Omar Sharif, Antonny Quinn, Horst Buchholz, Elsa Martinelli, Orson Welles. Regia di D. de Papallière. Per tutti
(U.s.: 22,40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Heidi torna tra i monti, cartoni animati in technicolor. Dalla novella originale di Johanna Spyri. Per tutti
(U.s.: 22,45)
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Platea L. 1700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1200
Il testimone, diretto da Jean Pierre Mocky, technicolor con Alberto Sordi, Philippe Noiret.
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)
IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Molly primavera del sesso, technicolor, con Maria Lynn, Eva Axen, Chris Chittell. (VM 18)
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
L'ultima isola del piacere, technicolor con Artemis Tsarmy, Carol Gire. (VM 18)
MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Filo da torcere, technicolor con Clint Eastwood, Sondra Locke. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Oggi chiuso
Domani: Molly primavera del sesso
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie) e proseguimento prime visioni.
Un brillante film poliziesco: Tre canaglie e un piedipiatti, colori con Mireille Darc, Michael Costantin, Bernard Biler
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Sidney Pollack: Corvo rosso non avrai il mio scalpo, technicolor con Robert Redford. (Riduzioni)
(U.s.: 22,30)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Il vizietto, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault. Colori divertente per tutti. Regia di Edoardo Molinaro
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,30)
STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Brillante technicolor: Il bandito e la madama, con Burt Reynolds, Sally Fileds. Per tutti
(U.s.: 22,40)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Rassegna «l'omosessualità al cinema», solo oggi, per la regia di Morrissey: Flesh, con Joe Dallesandro, colori. (VM 18)
L. 800 AGIS 600
(U.s.: 22,30)
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Nosferatu il principe della notte, technicolor, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz. (VM 18)
Platea L. 1700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1200
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,40)
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Il testimone, di Jean Pierre Mocky, colori con Alberto Sordi, Philippe Noiret. Per tutti
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)
ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Riposo settimanale
Domani: Valentino, di Ken Russel
GIGLIO (Galluzzo)
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Oggi chiuso
LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi chiuso
ARTIGIANELLI
Via dei Serragli 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Sleeper, by Woody Allen, with Woody Allen, Diane Keaton
(16, 17,40, 19,20, 22,40)
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Oggi chiuso
ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Oggi chiuso
FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 20,30)
Minnie e Moskowitz, di J. Cassavetes, con Gena Rowlands
(U.s.: 22,40)
FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: Dio perdona io no, con T. Hill, B. Spencer
ROMITO
Via del Romito
Domani: Dove osano le aquile
C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Oggi chiuso
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (bus 6-26)
Oggi chiuso

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Spett. 20,30 - 22,30)
Rivoluzione di ottobre e dittatura del proletariato in Urss: Fine di Pietroburgo, di V. Pudovkin (1927). (Ed. it.)
Rid. AGIS
C.D.C S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34)
Tel 690 418
(Spett. 20,30 - 22,30)
Images, di Robert Altman (1972)
L. 700/500
SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Ore 17,30: The magnificent Ambersons, di O. Welles, con Tim Holt, J. Cotten (USA 1942 b/n). Ore 20,30 - 22,30: Le straniere, di O. Welles, con O. Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson (USA 1946 b/n)
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso
C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442.203 - Bus 28
Domani: Monty phiton

C.R.C. ANTELLA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Oggi chiuso
C.R.C. ANTELLA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi chiuso
MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Sexy erotico a colori: Incontri erotici del 4. tipo, un film di William Levey. (VM 18)
(U.s.: 22,30)
SALESIANI
Figline Valdarno
Teatro
GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
Oggi chiuso
Programmazioni sabato e domenica
RINASCITA
Oggi chiuso
AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Oggi chiuso

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1978-'79
Questa sera, ore 20,30: concerto sinfonico diretto da Zoltan Pesko. Soprano: Ingrid Bjoner. Musiche: di Dallapiccola, Strauss, Mahler. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (Abbonamento turno «C»)
TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Tel. 299.525
Ore 21, il Piccolo Teatro di Milano presenta: La tempesta, di William Shakespeare. Regia di Giorgio Strehler. Sono sospese tutte le entrate di favore. Oggi è aperta la prevendita per le recite di venerdì, sabato e domenica (16,30 - 21,15) di: Le pillole d'Ercole», di Hennequin e Bilhaud, con Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Gianni Agus, Carlo Hintermann. Scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Musiche di Fiorenzo Carpi, regia di Edmo Fenoglio
COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Tutti i giovedì, venerdì e sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 17 e 21,30 Ghigo Masino e Tina Vinci presentano una novità assoluta: La gravidanza di mi' marito. Regia di Tina Vinci. Scene di Roberto Masi, prenotarsi al 681.05.50. Ingresso anche da Lungarno Ferrucci di fronte al Lido.
TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel 218.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30, domenica e festivi ore 17 e 21,30. La compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: Giuseppe Manetti... mutandine e reggipetti, tre atti comicissimi di Mario Marotta. Venerdì sono valide tutte le riduzioni AGIS. Prenotazioni tutti i giorni, dalle ore 15, telefonando al 218.820.
OMNIBUS
(Associazione Radio Radicale)
Via Ghibellina, 156-158r
Aperto dalle ore 20 fino a tardissima notte. Piano bar, buffet continuato per i soci. Tutte le sere per cene specialità gastronomiche.
TEATRO ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Ore 21,15, per la rassegna «Le mani che muovono i sogni» (burattini fra oriente e occidente): La marionettistica dei fratelli Napoli, (maestri pupari siciliani)
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano
Ore 21,15, la Cooperativa il Melograno - teatro in piazza presenta: «Così è (Se vi pare)», di Luigi Pirandello, adattamento e regia di Ugo Chiti. Scene e costumi di Massimo Mattioli, musiche di Sergio Benvenuti, produzione del Centro Teatrale Affratellamento. Grande successo. Fuori abbonamento.
Grande successo
CENTRO HUMOR SIDE
Via Vitt. Emanuele, 303 Tel. 490.261
(SMS Rifredi)
Per l'incontro internazionale di Teatro comico delle donne «Humore», questa sera, alle ore 21: The palms and in the jungle, testo e regia di Lanny Harrison, effetti sonori di Sybil Weil
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi chiuso
SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210.595
Ore 21,15, per la rassegna «Le mani che muovono i sogni (burattini fra oriente e occidente)» S.M.K.I. Kokar Weyang Kutit (Le ombre di Bali, Indonesia)
TEATRO SANGALLO
Via San Gallo, 45-R - Tel. 490.463
Nei giorni di venerdì, sabato e domenica, feriali e festivi, ore 21,30, la compagnia «La Tulipe» presenta lo spettacolo di cabaret in 2 tempi: Immagini, silenzi e polvere, una divertentissima e spumeggiante passeggiata e ritroso nel tempo all'epoca degli anni '30 del charleston e delle donnine in giarrettiera. Prenotazioni telefoniche 490.463
NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera, ore 21, la compagnia di prose del Teatro «Piccolo Eliseo», diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta Mastelloni in: Carnalità, novità assoluta di Leopoldo Mastelloni, regia di Gerardo D'Andrea.
Prevendita dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.
Sono validi gli abbonamenti del turno «A»

DANCING

SALONE RINASCITA
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Ore 21, ballo moderno, discoteca Flash music

Prato

AMBRA: Oggi riposo
GARIBALDI: Taverna perediso
ODEON: Sexy simphony
POLITEAMA: (nuovo programma)
CENTRALE: L'isola degli uomini pesce
CORSO: Questa è l'America
ARISTON: riposo
BORSI D'ESSAI: Taxi Driver
PARADISO: riposo
MODERNO: riposo
CONTROLUCE: riposo
NUOVO CINEMA: riposo
MODENA: riposo
PERLA: Paolo Barca maestro elementare... praticamente nudista
BOITO: Un esercito di 5 uomini
EDEN: (nuovo programma)

Empoli

CRISTALLO: Oggi riposo
LA PERLA: Nude Odeon
EXCELSIOR: Notti porno nel mondo

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 297.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PORTOFERRAIO

PIETRI: La ragazza col lecca lecca (VM 18)
ASTRA: (chiuso per riposo settimanale)

PIOMBINO

CINEMA TEATRO METROPOLITAN: Easy Rider, di Dumis Hopper, con Jack Nicholson, Peter Fonda
ODEON: La sorella di Ursula (VM 18)
SEMPIONE: Chiuso per riposo settimanale

LIVORNO

GRANDE: Filo da torcere
MODERNO: La banda dei fiori di pesco
LAZZERI: Sexy vibration

AREZZO

SUPERCINEMA: nuovo programma
POLITEAMA: Black aphrodite
TRIONFO: nuovo programma
CORSO: Il giocattolo

PISA

ASTRA: Il segreto di Agatha Christie
ARISTON: Letti selvaggi (VM 14)
ITALIA: Squadra antigangster
NUOVO: spettacoli cinematografici a cura del D.E.P.
ODEON: Squadra speciale antiterrorismo
MIGNON: Il porno show delle 7. strada

PISTOIA

EDEN: The world of Joanna
ITALIA: L'ingenua
ROMA (nuovo programma)
GLOBO: Tutti a squola
LUX: Oggi riposo
OLIMPIA (Margine Coperta): Oggi riposo

SIENA

IMPERO: Le viziosette
METROPOLITAN: Il testimone
ODEON: La cameriera nera
MODERNO: Il gatto e il canarino

VIAREGGIO

EDEN: Squadra antigangster
EOLO: Il racket dei sequestri
ODEON: Il gatto e il canarino

LUCCA

MIGNON: Histoire du plaisir
MODERNO: Spettacoli di cinema varietà
CENTRALE: nuovo programma
ASTRA: La tarantola del ventre nero
PANTERA: Il testimone

MONTECATINI

KURSAAL TEATRO: Historie du Plaisir
EXCELSIOR: Oggi riposo
ADRIANO: Oggi riposo

CARRARA

MARCONI: Il giocattolo

POGGIBONSI

POLITEAMA: Oggi riposo

CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.010

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.
DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
Domenica sera, discoteca e liscio
Tutta la famiglia si diverte al CONCORDE

XII Rassegna internazionale dei Teatri Stabili
24 APRILE-13 MAGGIO 1979
Deutsches Theater - Schauspiel Francoforte - The Greek Art Theatre - T. Stabile Bolzano - «CTB» - Schauspiel Colonia - Nuria Espert Gruppo Libero - CFR - Gruppo Sperimentale Teatrale - Il Carrozzone
ABBONAMENTI
Presso l'ufficio prevendita del Teatro della Pergola

PICCOLA PUBBLICITA'
BUNGALOW vendesi Lerici - Bocca Magra - Acconto Lire 2.500.000 - Tel. 010/592.691

leggete Rinascita

vacanze nei paesi dal cuore caldo
italturist
L'ARTE DI VIAGGIARE