

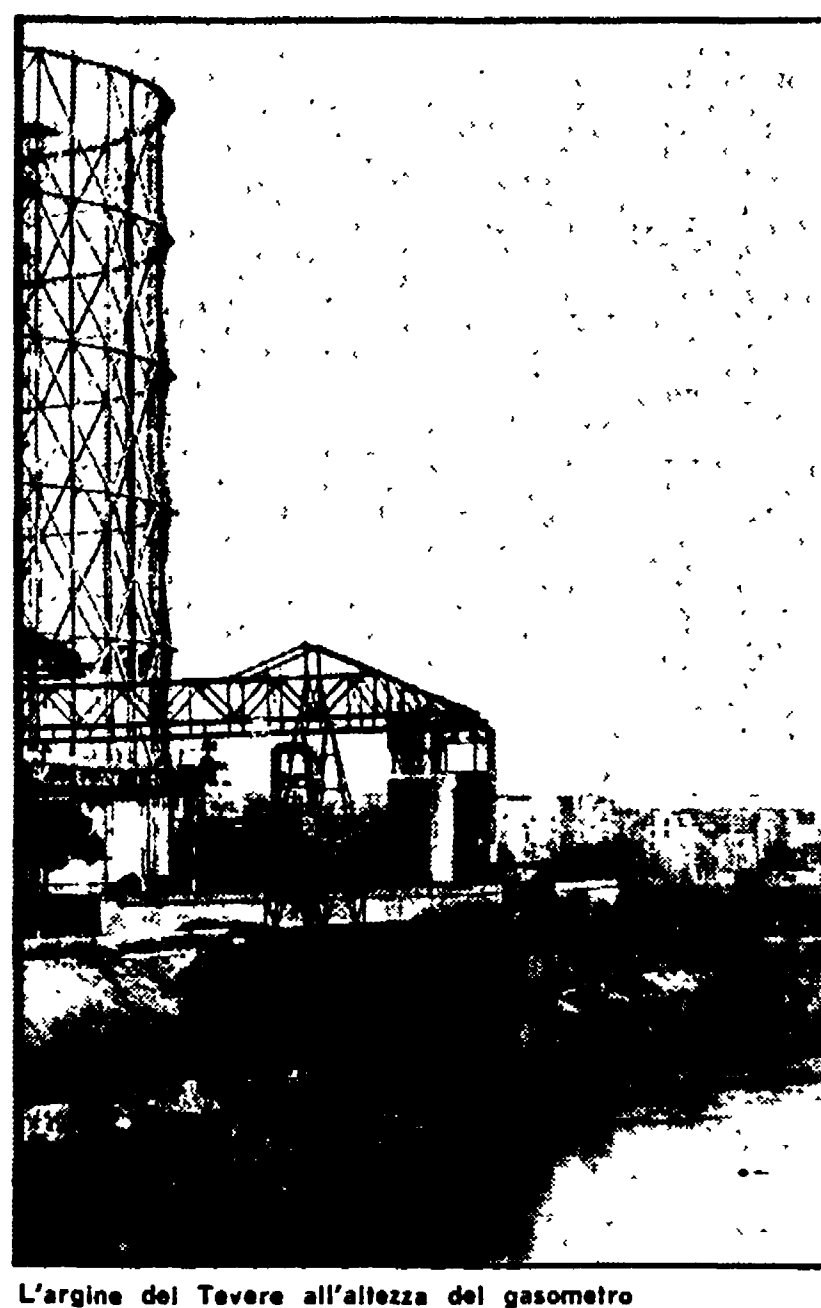
Le ruspe tra ponte dell'Industria e ponte Marconi

Il Comune chiede al Genio: perché i lavori sul Tevere?

La trasformazione degli argini non sembra compromettere il progetto per il recupero del fiume - Un appalto che risale a due anni fa - La navigabilità

Rientra l'allarme per il Tevere. I lavori che il Genio civile ha iniziato tra ponte dell'Industria e ponte Marconi non dovrebbero compromettere il futuro del fiume. Le ruspe sono all'opera per rafforzare gli argini, sostituendo al travertino, e al cemento. Nei giorni scorsi sono state molte le voci preoccupate per l'iniziativa del Genio civile. Ieri l'assessore al tecnologico del Comune, Piero Della Seta, ha inviato un telegramma al Genio per sapere nei dettagli tempi, modalità e finalità delle opere. «Ma...» ha aggiunto - non mi pare si possa dire che esse vanificano il progetto Tevere che l'amministrazione capitolina, assieme ad altre forze sociali e culturali, sta varando. Si tratta di una zona limitata del fiume, dove sembra - ma questo deve essere ancora accertato - i lavori e la trasformazione degli argini si rendono particolarmente urgenti. L'appalto risale a due anni fa. Da qualche tempo nel tratto tra Ostiene e Porto Fluviale sono comparse le ruspe. La spesa complessiva prevista dagli uffici civili dovrebbe aggirarsi sui settanta miliardi. Una cifra davvero non indifferente. Ma il punto non è qui. La polemica - è sceso in campo anche «Paese Sera» con un articolo dal titolo significativo: «scempio sulle rive del Tevere» - si è aperta sulla

compatibilità dei lavori di ripristino del Genio civile con le iniziative che amministrazione, enti culturali, Regione e Provincia hanno assunto per il recupero ambientale e produttivo del fiume. «Non si tratta - ha dichiarato ieri il compagno Della Seta - di fare i difensori di ufficio del Genio civile, ma di prima spartire a zero bisogna vedere con più precisione come stanno le cose». Il Genio sostiene che ci sono ragioni precise e urgenti per l'intervento disposto agli argini del tratto meridionale dell'attraversamento cittadino del fiume. Il progetto Tevere del Comune, invece, è un piano di largo respiro che non solo prevede il recupero della navigabilità del Tevere (e i lavori del Genio non sono in contrasto con questo obiettivo), ma soluzioni e proposte per i problemi acuti dell'inquinamento, dei verde, dei trasporti. In sospeso, invece, c'è ancora la questione della Val di Chiana. Sette dighe e numerosi sbarramenti in territorio toscano che raccoglierebbero per l'irrigazione dei campi nelle province di Arezzo, Siena, Perugia e Terni ben 340 milioni di metri cubi d'acqua. Una «sottrazione» che renderebbe il fiume a sud delle dighe un riganoolo e manderebbe a carte all'aria ogni buona intenzione per il recupero (quello vero) del Tevere.



L'argine del Tevere all'altezza del gasometro

Prima rappresentazione di «Madama Butterfly» al Teatro dell'Opera. Alle 20,30 (luori abb. rec. 53) prima rappresentazione di «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini. Maestro concertatore e direttore Bruno Moretti. Maestro del coro Luciano Pitolli. Regia di Giuseppe Giuliano.

CONCERTI
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Sala Accademica di Via dei Greci) Alle 21,15 nella Sala Accademica di Via dei Greci, avrà luogo una manifestazione culturale dedicata al tema: Liturgia da camera dell'Ottocento. Con la direzione di Giovanni Carli Ballola. Musica di Ciaikovski, Dvorak, Smetana saranno interpretate dal mezzosoprano Maja Sunera, dal basso Andrea Szaraki e dalla pianista Ermelinda Magnini. Ingresso libero.
MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHI-TARRA (Via Arenula, 16 - Tel. 6843303) Alle 21,15 presso l'Auditorium dell'ILLA (Piazza Marconi, 26 - EUR) concerto del chitarrista Bala Benoit in programma musicale di Carlevaro, Bach, Scarlatti, Villa-Lobos, Barrios, Piazzolla. Biglietteria alle 21 presso Auditorium.
AUDITORIUM DEL GONFALONE (Via del Gesù, 65) Alle 21,15 concerto «Duo» di Semi-Dongelli. «Viola da Camera e Arpa Musiche» di Lehmann, G. Terzini, K.F. Abel, B. Marcello, F. Benda, A. Vi-valdi.

PROSA E RIVISTA
ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598836) Alle 21,15 la Compagnia diretta da Alessandro Ninci presenta: «Una lettera amarla» di Carlo Porta. Tel. 3598836.
CENTRALE (Via Cola di Rienzo, 6 - Piazza del Gesù - Tel. 6797270, 6785875) Alle 21,30 il «Cian del 100» diretto da Nino Scardina in «Cane» di L. Pirandello, «L'opéra» di Gheorghe Rodon di Nino Scardina. (Ultima settimana).
ASSOCIAZ. CULTURALE COLLO-CIOLI (Via Cola di Rienzo, 6 - Tel. 6785875) Alle 21,15 il Teatro Autonomo di Roma presenta: «L'opéra» di Nino Scardina (Itinerario Corpo 3). di Brancaccio (Via Merulana, 244 - Tel. 735225) Alle 21,15 la Compagnia Aldo e Carlo presenta: «Francesca da Rimini tragedia a vapore - Paesaggio sudato sudato».
DEI SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 625114) Alle 21,15 «Ma che cosa è questa crisi?» (tra guerre, canoni, tattiche e note) di Lorenzo Fiorentini. Regia di Franco Praticò. Regia di Paolo Paolini.
DEI SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 625114) Alle 17,15 (ultimo giorno). La Compagnia di Prosa De Servi presenta la novità di: «Le notti dell'ira» di A. Salazar. Regia di Franco Praticò.
ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel. 6794585) Alle 21,15 (1. e 2. rep.). Tino Buzzati in «Le notti dell'ira» di A. Salazar. Regia di Franco Praticò.
ETI-QUIRINO PARIOLI (Via G. Bori n. 20 - Tel. 603523) Alle 17,15 (1. e 2. rep.). «Caravaggio» di G. Bori. Regia di Franco Praticò. (Ultima settimana).
ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 625114) Alle 16,30 (1. e 2. rep.). «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
LA MADDALENA (Via della Stella, 15 - Tel. 6543794) Alle 21,30 «Me e me stessa» di Emily Dickinson. Regia di G. Bori. Tel. 5139405.
MONTECINO (Via C. Colombo n. 17 - Tel. 625114) Alle 21,30 la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma presenta: «L'opéra» di Achille Ficoe (novità assoluta). Prenotazioni ed informazioni delle 16.
PANORAMA (Via S. Simone n. 73 - Tel. 6541192) «Prima». Alle 21,15. M. Chele Giustini in «Le meraviglie di Simona Milesi» (40-47).
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 625114) Alle 16,30 (1. e 2. rep.). «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
PIRELLA (Via S. Simone n. 73 - Tel. 6541192) Alle 21,15. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 625114) Alle 21,15. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
SPAZIO (Via S. Simone n. 73 - Tel. 6541192) Alle 21,15. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
TEATRO FLAVIANO (Via S. Stefano n. 17 - Tel. 6793569) Alle 21,30. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
TEATRO LIRICO (Via S. Stefano n. 17 - Tel. 6793569) Alle 21,30. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
TEATRO IN TRASTEVERE (Via S. Stefano n. 17 - Tel. 6793569) Alle 21,30. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.
TEATRO VIRTUALI (Via S. Stefano n. 17 - Tel. 6793569) Alle 21,30. «L'opéra» di G. Bori. Regia di Franco Praticò.

schemi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI
• «Serate con Peltro» (Brancaccio)
• «Avita muri» (Teatro in Trastevere)
• «Sangue di rapa» (La Comunità)

CINEMA
• «Due pezzi di pane» (Antares, Astor, Verbano, Espes-ria)
• «Animal House» (Ariston)
• «Stop a Greenwich Village» (Archimede)
• «Il giustiziere» (Barberis)
• «Nosferatu il principe della notte» (Capitol)
• «Moss wine detective» (Capranica)
• «Giri Friends» (Capranichetta)
• «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
• «L'unico americano» (Giardino)
• «Taxi Driver» (In originale) (Pasquino)
• «Garage» (Tiffany)
• «Crato al fermato ad Eboli» (Quirinale)
• «2001 odessa nello spazio» (Ulisse)
• «Driver l'imprendibile» (Verbano)
• «Allegro non troppo» (Augustus)
• «Portiere di notte» (Africa)
• «Andrei Rubjov» (Averio)
• «L'opéra» (Averio)
• «Easy Rider» (Bristol)
• «Corvo Rosso non avrai il mio scalpo» (Eldorado)
• «Nel corso del tempo» (Planetario)
• «La A. Anzani» (Rialto)
• «Electra Glida» (Trionfo)
• «Assassini sull'Orient Express» (Delle Province)
• «Personale di Fritz Lang» (L'Officina)
• «Prolezione della Cineteca nazionale» (Bellarmino)
• «L'ape regina» (Il Montaggio delle Attrazioni)

TEATRI

AMBASCIATORI SEKYMVIEV Psicologia del sesso
AMBASADE 540.89.01
Siora a Greenwish Village, con P. Ustinov - G.
AMERICA 581.61.68
Teatro Paradiso, con S. Stelone - DR
ANIENE Assasino sul Nido, con P. Ustinov - G.
ANTARES Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
APPIO 779.638
Ashanti, con O. Sharif - DR
AQUILA Sexual Student
ARCHIMEDE D'ESSAI 675.567
Siora a Greenwish Village, con L. Baker - DR (VM 14)
ARISTON 353.290 L. 3.000
Animal House, con John Bausani - SA
ARISTON N. 2 - 679.32.67
Striduloni, con J. Huston - DR (VM 14)
ARLECCHINO 380.35.48
Il gatto e il canarino, con H. Bickel - DR
ASTOR 622.04.09
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
ASTORIA Questa è l'America - DO
Happy days, la banda dei fiori di pasco, con S. Stelone - C
ARISTON 681.96.58
Tutti a scuola, con P. Franco - C
AUSONIA I ragazzi Irrestabili, con W. Matthau - SA
BALDUINA 347.592
C'era una volta un re, con G. Rowlands - DR
BARBERIS 475.107.7 - L. 3.000
Il picciotto, con V. Montevideo - DR
BELSITO 340.887
Assasino sul Nido, con P. Ustinov - G.
BLUE MOON Vite Nostre, con I. Huppert - DR
CAPITOL 393.280
Notte sul principio della notte, con G. Rowlands - DR
CAPRANICA 679.24.65
Moss Wine detective, con R. Dreyfus - DR
CAPRANICHETTA 686.957
Giri Friends, con M. Mayron - DR
COLA DI RIENZO 305.584
Happy days, la banda dei fiori di pasco, con S. Stelone - C
DEL VASCELLO 588.454
Assasino sul Nido, con P. Ustinov - G.
DIAMANTE 295.606
La presidenteessa, con M. Melato - SA
DIANA 780.146
Ufo Robot, Goldrake all'attacco
DUE ALLORI 373.207
Sua Altezza, con T. Miliani - G.
EDEN 380.188
L. 1.800
Il viatico, con U. Tognazzi - DR
EMBAZZY 870.245 - L. 3.000
Rossa nel buio (prima)
EMBAZZY 870.245 - L. 3.000
I ragazzi venuti dal Brasile, con L. Olivier - DR
ETOLE 687.556
Il picciotto, con R. De Niro - DR
ETRURIA Atti matrimoniali A. con C. Denner - 5
EUCINIA 591.09.86
Eutanasia, con S. Conroy - T. Munte - 5
EUROPA 655.736
Il castoreo venuto dallo spazio con K. Berry - SA
FIAMMA 475.11.00 - L. 3.000
C'era una volta un re, con G. Rowlands - DR
FIAMMETTA 475.04.64
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA
GARDEN 582.848
Assasino sul Nido, con P. Ustinov - G.
GIARDINO 894.846 - L. 1.500
L'Amico americano, con G. Ganz - DR (VM 14) - L. 2.000
Un matrimonio, di R. Auman - SA
GOLDEN 755.002
Letti selvaggi, con M. Vitti - C
GREGORY 638.06.00
Il castoreo venuto dallo spazio con K. Berry - SA
HOLIDAY 858.326
Il castoreo venuto dallo spazio con K. Berry - SA
IUNO 582.495
Grease, con J. Travolta - M
LE GINESTRE 609.38.38
Un matrimonio, di R. Altman - SA
MAESTRO 786.086
New York 1977, con M. Vitti - C
MAJESTIC 679.49.08
Fatale con me blonde dolci del mio
MERCURY 658.1767
Nude odese - DO
METRO DRIVE 109.38.38
Tante donne, con S. Conroy - A
N.I.R. 589.22.89
Te accendi la mia vita, con D. Cass - A
NUOVO STAR 788.242
Teverna Paradiso, con S. Stelone - DR
OLIMPICO Ore 21,15 spettacolo teatrale Paris 754.568
Striduloni, con J. Huston - DR (VM 14)
PASQUINO 580.36.22
Il castoreo venuto dallo spazio con K. Berry - SA
QUATTRO FONTANE 480.119
1855 la prima grande rapina al treno, con S. Conroy - A
QUINIRALE 462.653
Crato al fermato ad Eboli, con G. M. Vitti - C
QUINIRALE 479.90.12
La vera della prima, con G. Rowlands - DR
RADIO CITY 464.193
Interiori, con G. Page - DR
REDA 602.34
1855 la prima grande rapina al treno, con S. Conroy - A

VI SEGNALIAMO

MUSIC-INN (Largo del Fiorentini) Alle 21,15 la Coop Teatro di Margherita presenta: «A vita muri» e «Le due sarti» di Leo De Bernardini.
MURALE (Via del Financiero, 30 - Tel. 353230) Alle 21,15 concerto jazz rock con il gruppo Alpaka.
PENA DEL TRACCO ARCI (Via Fontana del Gallo, 15) Alle 21,30 Dekar Iotolaita peruviano e Carmelo cantante sassone.
RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa - Palazzo Mastai - Tel. 589697) Alle 21,15 «Mandrake som a recital in concerto».
POLITEAMA (Via Garibaldi, 56 - Tel. 4756541) Alle 21,30 concerto jazz per batteria di Marvin Boogio.
ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI
ALBERCHINO (Via Alberico II n. 29) Laboratorio teatrale per bambini: «L'ippogrifo».
COOPERATIVA I FROTTOLARI DI GIOCOLEATRO (Via Scalo S. Lorenzo, 70 - Tel. 482274) Sono aperte le iscrizioni a due seminari di mimo-clown uno per adulti e uno per bambini e ragazzi.
IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, 12 - Tel. 736601) «Bolle di sapone» di Plinio Delpi.
GRUPPO DEL SOLE (Centocelle - Via Carpineto 27 - Tel. 784586) Alle 17-21 laboratorio di animazione teatrale. Alle 17 prove del prelo spettacolo per bambini: «Mimoflora».
MARIONETTE AL PANTHEON (Via Bontano Anglico, 32 - Telefono 8101887) Alle 16,30 le Marionette degli Accattella presentano: «Pinocchio in Pinocchio». Faba musicale di Bruno Accattella. Il burattino Gustavo parla con una pupa.
POLITECNICO (Via Tiesolo 13/A - Tel. 36.07.959) Alle 21,30 rassegna Teatro-Burattini: «La robbia vecchia», «Elaborazione di gruppo».
TEATRO CRISOGONO (Via S. Galliano, 8 - Tel. 589.18.77) Alle 17 il Teatro in «Blue jeans» e «Il ritorno di Pinocchio», spettacolo musicale di Sandro Tuninelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Prezzi interi L. 1500 Ridotti L. 1000.

REC - 864.185
Assasino sul Nido, con P. Ustinov - G.
RITZ - 837.481
Siora a Greenwish Village, con T. Miliani - C
RIVOLI - 460.883
Il castoreo venuto dallo spazio, con D. Huston - A
ROUGE ET NOIR - 864.308
Mori sospette, con L. Ventura - DR
ROYAL - 757.45.49
Squadra antigangster, con T. Miliani - DR
SAVOIA - 801.159
Superman, con C. Reeves - A
SHERLOCK - 251.581
Clao Ni, con R. Zero - M
SUPERCIENEMA - 485.498
Obiettivo Brass, con S. Loren - C
TIFFANY - 462.390
Garage di V. Sionan - DR (VM 18)
TRIVI 689.619
Il paradiso può attendere, con W. Bentley 5
TRIOMPHE 638.00.03
L'opéra, con M. Vitti - C
ULISSE
2001 odessa nello spazio, con H. Bickel - DR
UNIVERSAL - 856.030
Concorde Allaire 79, con J. Gaxot - DR
VERBANO
Driver l'imprendibile, con R. Gaxot - DR
VIGNA CLARA - 328.03.59
Tutti a scuola, con S. Conroy - 5
VITTORIA 551.357
Squadra antigangster, con T. Miliani - C

SECONDE VISIONI

AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Potiere di notte, con D. Borge - DR (VM 18)
APOLLO 731.33.20
Il padrone del mondo, con V. Price - A
ARALDO D'ESSAI
DR (VM 18)
ARIEL - 530.251
Totino nera, con D. Santoro - DR
AUGUSTUS
Allegro non troppo, di B. Bossi - DR
AURORA - 393.269
Tommy, con gli Who - M
AVORIO D'ESSAI
Andrei Rubjov, di A. Tarkovski - DR
BOIST
L. Minelli - 5
BRISTOL - 761.54.24
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)
CALIFORNIA
Il mio nome è Nessuno, con H. Bickel - SA
CASSIO
Sette spose per sette fratelli, con S. Conroy - C
CLODIO 559.56.57
Il mondo senso del pudore, con L. Soriano - SA (VM 14)
COLORE
Pugni feroci, con L. Loh - A
DELLE MILOSE
C'era una volta un re, con M. B. Magnoli - DR (VM 14)
DORIA - 317.400
C'era una volta un re, con M. B. Magnoli - DR (VM 14)
EDELROD
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR
ESPERIA - 582.884
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
ESPERO
Spettacolo teatrale
FARFES D'ESSAI - 656.43.95
Letto a tre piazze
HARLEM
A mazzette va la randa del piacere, con M. Vitti - SA
HOLLYWOOD
C'era una volta un re, con M. B. Magnoli - DR (VM 14)
JOLLY - 422.898
La calda bestia, con A. Arno - A
KIDNAPING - 611.02.03
MADISON - 512.69.26
Maggina contro gli UFO Robot - N. - DR (VM 14)
MISSOURI - 552.334
Zeppe - M
MORNING LINE (ex Faro)
Mac Arthur il generale ribelle, con G. Peck - A
NOVOCINE D'ESSAI
Ufo Robot Goldrake all'attacco
NOVOCINE D'ESSAI - 5816235
Gli ohmy prese il fucile, con T. Bottom - DR (VM 14)
NUOVO - 588.116
Emmanuelle nera Orient Reportage - M
ODONO - 464.760
Le ragazze non pon n. 2
PALADINO - 611.02.03
L'ultima isola del piacere, con O. Pascal - 5 (VM 18)
PLACIDO
Nel corso del tempo, di W. Wenders - DR (VM 14)
PRIMO e scherzando, con W. Chiri - SA (VM 18)
RUBINO D'ESSAI - 570.827
Il castoreo venuto dallo spazio, con S. Conroy - A
SALA UMBERTO
Anzella l'amore orientale
SPLENDID - 620.205
La Hitler - SA
STRAIANO (Fiumicino)
S. Conroy, con A. Wilson - 5 (VM 18)
TRIANGO
Sivestro Glide, con R. Blake - DR (VM 14)

OSTIA

CUCCIOLO
I grossisti, con E. Turner - DR
SISTO
Piccole donne, con E. Taylor - A
SUPERGA
Ciao nil, con R. Zero - M
CINEMA - TEATRI
AMBA GIOVIELLI - 731.33.08
La scudaccia, con A. Salina - SA (VM 18) e R. V. di Spol - (VM 18)
VOLANTE - 471.557
I bagni del sabato notte, con R. Aberdeen - 5 (VM 18) e Rivis - 5

Interviene la magistratura dopo la denuncia in una trasmissione televisiva

«È morto in ospedale, lasciato senza cure» Aperta un'inchiesta

«Mio padre è morto in ospedale, perché non l'hanno curato»: la denuncia era stata fatta l'altra sera, in TV. Ora avrà un seguito legale: la magistratura infatti ha deciso di occuparsene. Ava Bacchini, la donna che durante la trasmissione «Acquario», di lunedì scorso, ha affermato che il padre è deceduto in seguito alla mancata assistenza dovuta ad uno sciopero, è stata convocata a Palazzo di Giustizia. Ci andrà la settimana prossima.

Lo ha deciso il procuratore capo Giovanni De Matteo, che intende raccogliere a verbale le dichiarazioni della donna, e che ha già incaricato la polizia giudiziaria di svolgere alcuni accertamenti sulle circostanze della morte dell'uomo, avvenuta alcuni mesi fa. Successivamente si avvierà l'inchiesta per accertare eventuali responsabilità del personale medico e paramedico.

La vicenda della quale si occupa la magistratura risale a quattro mesi fa ed è stata raccontata da Ava Bacchini nel corso della puntata di «Acquario» alla quale hanno partecipato anche il professor Paride Stefanini, Giorgio Benvenuto, e un anestesista del «San Giacomo». Secondo il suo racconto il padre avrebbe potuto benissimo salvarsi: ricoverato in ospedale, infatti, dopo i primi giorni di degenza, aveva superato la crisi cardiaca dell'infarto, migliorava velocemente e stava per essere dimesso, quando sono sopraggiunte alcune complicazioni intestinali. Se fosse stato assistito e curato come si deve - ha detto Ava Bacchini - mio padre sarebbe ancora vivo, ma uno sciopero lo ha impedito.

Nuove iniziative di «Italia Nostra»

Al Tar e in Pretura: senza pace i nemici del centro islamico

Continuano i «guai» per la moschea che dovrebbe sorgere nella zona di monte Antenne. Dopo il ricorso presentato al TAR da alcuni cittadini della II circoscrizione, arriva ora un esposto consegnato alla Procura di Roma nel quale, abitanti della zona e «Italia Nostra», accusano il sindaco Giulio Carlo Argan e l'assessore Vincenzo Pietrini di «abuso in atti di ufficio». Singolare iniziativa, visto che, nei contenuti, poco si discosta dal ricorso presentato pochi giorni fa e da tutte le lamentele seguite alla concessione della licenza di costruzione. Secondo l'esposto il reato commesso dagli amministratori capitolini consisterebbe in questo: che, essendo la zona di monte Antenne indicata nel Piano regolatore generale come «M 1» - cioè servizi pubblici - sarebbe «illegale» la sua destinazione alla costruzione di un centro islamico. E il ricorso al TAR, in pratica, diceva le stesse e identiche cose. L'assessore Pietrini, rispondendo a queste accuse, ha sostenuto che la moschea «riveste un effettivo carattere di servizio pubblico». Come è noto, infatti, la strada che dovrebbe arrivare fino al centro islamico non comprometterebbe assolutamente il grande prato adiacente. Anzi, con la presenza del «centro» esso ne uscirebbe valorizzato. Tant'è che il comitato di quartiere Parioli ha presentato una proposta di variante al progetto, secondo la quale la strada - invece di attraversarla - dovrebbe fiancheggiarla la grande area verde. I progettisti sono concordi, ma, a quanto pare, gli oppositori a «tutti i costi» non lo sono altrettanto.

Denuncia dei lavoratori dell'Enpedep

«Convegno di studio» (ovvero: ad Acapulco coi soldi dello Stato)

Un nuovo viaggio. Stavolta la meta è Acapulco. Sarà proprio nella città messicana che i rappresentanti degli enti mutualistici italiani che aderiscono all'AISS (associazione internazionale sicurezza sociale) andranno con la scusa di uno dei tanti convegni di studio. Gli enti, per inviare i loro «delegati» versano un contributo di tre milioni annui, più, ovviamente, il rimborso spese per la missione. Fin qui nulla di male, se non fosse che gli enti sono tutti in regime commissariale. E ai commissari liquidatori degli enti interessata alla riforma sanitaria la legge proibisce di assegnare contributi sotto qualsiasi titolo. E non è ancora tutto: perché si domandano i lavoratori comunisti dell'Enpedep - se questi convegni hanno una loro validità (ma c'è da dubitare, visto che di tutte le assemblee fin qui svolte non esiste nessuna documentazione) perché, allora, non partecipano gli assessori regionali alla sanità, loro sì competenti? Insomma ai lavoratori non sembra proprio questo il momento per fare «turismo» con i soldi dello Stato.

Ricorrenza

La sezione Nuova Gordiana ricorda il compagno Andro Catalucci nel terzo anniversario della sua scomparsa.

SI PUÒ CORREGGERE LA VOSTRA SORDITÀ
ANCHE A DOMENICO CAVARINDO «ITALICO»
che vi farà provare senza impegno d'acquisto i piccoli meravigliosi apparecchi di van model.
Telefonate: 4784076 - 461788
BANC - Via Vanni Settembre, 95 - ROMA (vicino P. Pa)

Il partito

COMITATO REGIONALE
La riunione del CD regionale è del gruppo consiliare con l'ordine del giorno: 1) criteri e problemi di formazione delle liste elettorali (relatore Petroselli); 2) varie; 3) rinviata a domani, venerdì 6 aprile, alle ore 9,30.
ROMA
COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO
La riunione del CF e della CIC prevista per oggi è spostata a domani alle ore 17,30.
FRUGIONE
In Federazione ora 16. Commissione Problemi Finanziari (Pizzuti); ora 16,30. Attivi Studenti Comunisti (Pagliaro); ora 8,30. Direttivo Provinciale PCCI (Pala); S. Elia Fiume Rapido ora 19. Assemblea tenersimamente e situazione politica (B. Vecca).

TEATRO TENDA OGGI

Via Sordani - S. Giovanni
Tel. 75.74.673
SABATO 7 ore 21.30
DOMENICA 8 ore 16.30
RICHIE HAVENS
TAS MAHAL
In concerto
Preveduta al botteghino

CABARETS E MUSIC-HALLS

DEIA VU (Via del Moro n. 33 - Tel. 678295)
Alle 21: Fiero Fortezza (batteria), Franco Centomero (basso), Gianni Coppini (armonica), Mario Ghil (chitarra).
IL PUFF (Via G. Zanone, 6 - Tel. 684.721 - 82.90.985)
Alle 22,30 il Puff presenta Sandro Fiorini in «Il maltempo» di Marchetti. Regia di Mario Amendola.
LA CHIAVONIA (Lung. Brancaccio n. 83/A - Tel. 7327277)
Alle 21,30 e mercoledì in «Le barbare», due tempi di M. Di Martini.
TUTTAROMA (Via dei Mellini, 36 - Tel. 58.94.697)
Alle 22,30 la voce e la chitarra di Sergio Corti.
JAZZ - FOLK
POLK STUDIO (Via G. Sordani, 3 - Tel. 589.23.74)
Alle 22,30 senza happening di mimo e musica.

Da domani all'Orione il «XIV giorno di Nisan»

Da domani a sabato 14 aprile, vigilia di Pasqua, al teatro Orione di via Tortona (piazza dei Re di Roma), sarà rappresentato, dal Gruppo spirituale «Orione», il dramma «XIV giorno di Nisan», due tempi di Amedeo Mingho con la regia di Franco Chillemi. Vi parteciperanno oltre 200 persone tra adulti, giovani e ragazzi. L'organizzazione è condotta con la collaborazione degli insegnanti, dei genitori degli alunni e degli ex allievi della scuola S. Filippo Neri (Opera don Orione), con la parteci-

pazione delle vicine scuole della IX Circoscrizione. Il Teatro dell'Opera di Roma ha contribuito all'allestimento dello spettacolo mettendo a disposizione le scene ed i costumi. Il complesso «La bottega dell'arte» ha inciso la base di alcuni brani musicali su temi originali dello stesso regista Franco Chillemi. Si annoverano le partecipazioni di Margherita Farrilla e Salvatore Capozzi per il balletto; Renato Greco per le coreografie; la ditta Pompei per le calzature e la ditta Pagliunga per le acconciature.