Il dottor Pagano e tre agenti di Regina Coeli sono stati prosciolti

Non favorì nessuna evasione l'ex direttore del carcere

Forse mai avvenuta la « temporanea » fuga di Tiberio Cason per partecipare al sequestro D'Amico - Sfilza di assoluzioni - Dopo quattro anni l'inchiesta riparte da zero

L'ex direttore di Regina Coeli Francesco Pagano non ebbe alcuna responsabilità nella presunta fuga del boss Tiberio Cason, accusato di aver partecipato, proprio durante l'evasione, al sequestro dell'armatore Giuseppe D'Amico. La stessa cosa vale per i tre agenti carcerari accusati, insieme all'alto funzionario, di « procurata evasione ». Probabilmente, anzi, la fuga non c'è mai stata. Lo ha deciso il giudice istruttore di Vibo Valentia Giuseppe Pititto che ha così concluso l'inchiesta sul rapimento e sulla presunta partecipazione di Cason. Con lo stesso provvedimento il magistrato ha scagionato dall'accusa di concorso nel sequestro D'Amico le diciotto persone a suo tempo incriminate.

Si tratta del costruttore Domenico Lento (più volte indicato quale « cervello » della « n'drangheta » calabrese) e poi di Michele Mezzatesta, Antonio, Bruno, Giuseppe e Francesco Nirta, Sebastiano Misisti, Salvatore, Antonio, Sebastiano, Francesco e Domenico Strangio, Giuseppe Cataldo, Giuseppe Sottile, Enrico Mollica, Angelo Sottile, Antonio e Filippo Romeo. Per gli ultimi quattro il proscioglimento non è stato deciso perché « il fatto non sussiste » ma per « insufficienza di prove ».

Dunque si « sgonfia » clamorosamente un'inchiesta durata quattro anni e adesso bisognerà ricominciare tutto daccapo. Senz'altro, comunque, uno degli aspetti più sconcertanti dell'intera vicenda è proprio il coinvolgimento del dottor Francesco Pagano e degli agenti di Regina Coeli. Per un anno (l'incriminazione risale all'aprile del 1978) il funzionario e i suoi collaboratori sono stati tenuti sotto accusa e pesantemente danneggiati sulla base di un'unica — anche se più che rispettabile — testimonianza. Fu lo stesso armatore D'Amico che, in una foto di Cason pubblicata sui giornali, un anno fa, credette di riconoscere uno dei suoi rapitori. Cason all'epoca del rapimento, giugno 1976, era detenuto perché implicato nelle indagini sul sequestro Bulgari, quindi — pensarono gli inquirenti — se aveva partecipato a questo nuovo sequestro non poteva averlo fatto che evadendo e poi rientrando nel carcere appunto godendo di grosse complicità. Fu sulla base di quella testimonianza che partirono le comunicazioni giudiziarie e quindi le incriminazioni nei confronti di Francesco Pagano (nel frattempo divenuto direttore del penitenziario di Spoleto), del maresciallo Gaetano La Monica, del brigadiere Carlo Spano e della guardia Marcello Strina.

Una volta conosciuta la decisione del magistrato (che ha definito quello di D'Amico « un errore di valutazione ») il dottor Pagano ha affermato: « Intendo rivolgermi al Capo dello Stato, presidente del Consiglio superiore della magistratura, affinché l'organo di autogoverno dei magistrati valuti se, nel comportamento del giudice istruttore Pititto, non si rilevino violazioni delle norme disciplinari ». Il funzionario ha anche incaricato il suo legale, Nino Marazzita, di proporre un'azione per danni nei riguardi del magistrato.

L'incriminazione del dottor Pagano avvenne alla fine di un periodo particolarmente travagliato per il funzionario. Al centro di forti e strumentali polemiche per i suoi tentativi di introdurre sistemi più umani e avanzati nella gestione del carcere, il direttore di Regina Coeli fu rimosso dal suo incarico dopo una serie di « strane » evasioni. Pagano protestò più volte contro il provvedimento e parlò di manovre partite dagli ambienti contrari alla riforma carceraria. Da poco trasferito alla direzione del carcere di Spoleto si vide poi contestare l'accusa di « procurata evasione ».

Inutilmente, tramite il suo avvocato, Pagano fece arrivare al magistrato foto scattate proprio il giorno del sequestro D'Amico e che mostravano Cason arrampicato sul tetto del carcere nel corso di una protesta insieme ad altri detenuti. Lo stesso fatto che i registri del carcere dicevano che Cason quel giorno era presente fruttò al funzionario le ulteriori accuse di falso ideologico e soppressione di atti.

Impegno all'ateneo per applicare la convenzione Regione-Università

Quali ostacoli, ancora, bisogna superare perché la nuova convenzione-quadro tra Regione e Università diventi effettivamente operante? In che modo e attraverso quali passaggi diventeranno concretamente funzionanti i « poli didattico-assistenziali » e come evitare che le doppie divisioni — universitarie e ospedaliere — producano una pericolosa divaricazione nell'efficienza dei vari reparti? Come cambierà il Policlinico, una delle strutture ospedaliere più grandi di Roma?

Sono alcuni dei molti interrogativi che hanno animato una interessante e affollata assemblea che si è svolta ieri mattina nell'aula magna dell'istituto di igiene. All'incontro — organizzato dai collettivi studio-lavoro — hanno partecipato l'assessore regionale alla sanità Giovanni Ranalli, il capogruppo socialista Roberto Palleschi, De Francesco per il PdUP e numerosi studenti, professori e lavoratori ospedalieri. Un confronto che, nonostante le posizioni diverse (o forse essenzialmente per questo, è stato utile, costruttivo, al di fuori di ogni « ritualismo ».

Alle domande dei giovani studenti di medicina — sul loro ruolo, sulla formazione professionale, sul modo di fare didattica negli ospedali, sui corsi di specializzazione — sono seguite le risposte degli amministratori. « Gli elementi qualificanti della convenzione — ha detto Ranalli — sono il nuovo e positivo livello di collaborazione tra Regione e Università, l'apertura dell'ateneo al territorio, alle sue istituzioni e ai suoi problemi e infine il riconoscimento al medico ospedaliero di poter insegnare in piena autonomia. E tutto questo fa della convenzione uno strumento essenziale per una linea di sviluppo democratico, per il superamento delle contraddizioni tra università e ospedali. Uno strumento che bisogna, però difendere ed estendere ».

« In ospedale — ha detto un compagno della sezione "Guido Rossa" — abbiamo accolto con preoccupazione e perplessità l'accordo. Ma ci siamo resi conto che poi, in fondo, era una scelta giusta, per superare le vecchie inerzie, per iniziare un processo nuovo, tutto da costruire ». Ed è certo, come hanno sottolineato gli altri interventi, che non tutto è già stabilito e concluso. Bisogna coinvolgere i giovani, gli studenti, bisogna capire che per realizzare l'accordo-quadro è necessaria una lotta quotidiana, contro gli ostacoli e i tentativi di boicottaggio. E l'assemblea di ieri è stata sicuramente, in questo senso, un primo passo in avanti.

Dovrà riassumere un lavoratore licenziato

Il giudice condanna la Fiat

La Fiat dovrà riassumere in fabbrica l'operaio licenziato « perché troppo malato ». L'importante sentenza è stata emessa dal Pretore del Lavoro, Luigi Macioce. Oltre all'immediato reintegro del lavoratore, difeso durante la vertenza dall'avvocato Giuseppe Fontana, il magistrato ha affermato due principi, che vanno bene al di là della vicenda.

Il lavoratore — ha detto in sostanza il dottor Macioce — non può essere estromesso dall'azienda prima che gli sia arrivata, a casa, la lettera di licenziamento. Ed è la prima volta che questo diritto viene sancito.

Nella sentenza — emessa qualche giorno fa — è scritto anche che ogni lavoratore, rivesta o meno cariche sindacali, ha diritto in tutti i casi alla procedura d'urgenza, perché di fatto, con il licenziamento, gli viene impedito il suo diritto a partecipare alle assemblee, soprattutto in un momento contrattuale.

L'operaio dunque tornerà in fabbrica, nello stabilimento della Fiat al Flaminio (dove si vendono e si riparano gli autocarri) ma resta, in tutta la sua gravità, un provvedimento preso dal colosso automobilistico con l'unico scopo di esasperare il clima contrattuale. Che il licenziamento fosse una provocazione lo testimonia anche il modo come la Fiat ha stravolto l'ultimo contratto di lavoro. Per allontanare Luigi De Angelis — questo è il nome del lavoratore — la direzione si appellò all'intesa che fissava un tetto massimo di assenze. Assenze, che però, c'è scritto testualmente, devono essere continuative. La Fiat del Flaminio, invece, arrogandosi il diritto di stravolgere i contratti, ha sommato i vari giorni in cui Luigi De Angelis, affetto da una grave forma di cirrosi epatica, non è potuto andare al lavoro durante lo scorso anno, fino a arrivare al limite stabilito dal contratto.

Presentata dall'Unione Industriali di Roma

Una proposta per il credito

Organizza il 67 per cento delle aziende manifatturiere romane con più di cinquanta dipendenti; nelle imprese associate lavora il 78 per cento della manodopera impiegata nelle fabbriche. E' la scheda dell'Unione Industriali di Roma e Provincia. Un'organizzazione, dunque, « potente », dalle cui scelte può derivare lo sviluppo o la recessione del sistema produttivo cittadino. E i segnali che arrivano dal mondo imprenditoriale sembrerebbero comunque andare nella direzione giusta. Alcuni programmi che puntano a garantire l'accesso al credito delle aziende, e quindi a nuovi investimenti, sono stati illustrati ieri, durante una conferenza stampa, dal presidente dell'associazione Antonio Abete.

Per favorire il flusso di denaro alle imprese, l'Unione Industriali ha stipulato una serie di convenzioni con alcuni istituti bancari che consentono alle società di acquisire finanziamenti a breve, a medio e a lungo termine, con tassi di interesse che, mediamente, sono inferiori di tre, quattro punti a quelli del mercato.

E — forse sta qui l'aspetto più positivo — stavolta le procedure saranno molto semplici, e i beneficiari saranno scelti con criteri che privilegiano i contenuti manageriali e imprenditoriali dell'iniziativa e non, come troppe volte è accaduto solo in base alle garanzie personali o patrimoniali, per cui chi già aveva, continuava a avere. Attraverso il programma creditizio elaborato dall'Unione, l'industria dovrebbe avere la possibilità reperire i mezzi finanziari per l'esercizio d'impresa, per l'acquisto delle scorte, per le realizzazioni di impianti di depurazione e per i nuovi investimenti in macchinari e in stabilimenti.

Traffico impazzito

Ultimo giorno di sciopero dei vigili autonomi

Piove. Roma s'allaga, tutti viaggiano in macchina e il traffico impazzisce. Insomma, come al solito. Ma stavolta c'era anche « fischietto selvaggio ». Lo sciopero dei vigili « Autonomi » ha dato il classico colpo di grazia, anche se la polizia stradale ha messo a disposizione ben 204 agenti. Se a questo bel quadretto della « roma sommersa » si aggiungono i tradizionali automobilisti « furbi » l'ingorgo è fatto. Incroci bloccati per ore, semafori inutilmente funzionanti, tamponamenti.

Anche se un buon 60 per cento di vigili urbani (oltre alla stradale) ha regolarmente prestato servizio, infatti, molti « buchi » sono rimasti aperti nei punti di maggior traffico.

Anche oggi, ultimo giorno di sciopero, si ripresenteranno i disagi di queste due giornate senza vigili sulle strade, almeno quelli aderenti alla FIADEL-CISAL. Alle richieste dell'organizzazione sindacale « autonoma » ha risposto già l'amministrazione comunale giudicando « ingiustificato » lo sciopero.

Comunque la giunta ha anticipato che la situazione verrà ulteriormente discussa dagli assessori alla Polizia urbana Alessandro e al personale Bencini in un incontro che si svolgerà sabato.

il partito

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO
Alle 17,30 in Federazione è convocata la riunione del CF e della CFC.

ASSEMBLEE — TRASTEVERE alle 19 (Polillo); CASALOTTI alle 18,30 (Catalano); CAVALLEGGERI alle 15,30 caseggiato; TRIESTE alle 20.

CORSI E SEMINARI TEORICO POLITICI — UNIVERSITARIA CELLULE OPERA UNIVERSITARIA ED ECONOMATO alle 15,30 in sezione assemblea preparatoria (Gentili).

CIRCOSCRIZIONI — I Circ. alle 19 a Campitelli commissione femminile (Simonetti); II Circ. alle 17,30 a Nomentano attivo comunali; XVIII Circ. alle 18 ad Aurelia coordinamento sanità (Pambianco); XVIII Circ. alle 18 ad Aurelia coordinamento stampa e propaganda (Capizzi); XVII Circ. alle 18 a Trionfale esecutivo C.P. allargato ai segretari e capogruppo (Benvenuti).

COMITATO DIRETTIVO E GRUPPO REGIONALE — E' convocata per oggi alle ore 9,30 la riunione del comitato direttivo regionale e del gruppo consiliare con all'Ordine del giorno: 1) Criteri e problemi di formazione delle liste elettorali (relatore Luigi Petroselli); 2) Varie.

COMITATO ESECUTIVO FGCI — E' convocata per domani alle ore 10 la riunione del Comitato esecutivo della FGCI (M. Micucci).

FROSINONE — In federazione ore 15, Gruppo Provinciale (Loffredi); Pignataro Interamna ore 19, riunione sottoscrizione elettorale (Cossuto).

VITERBO — Gradoli 19,30, assemblea (Nardini); Gallese ore 20, assemblea (Cimarra).

COMITATO REGIONALE — Oggi alle ore 19 presso il comitato regionale riunione su « Iniziative per i trasporti pubblici a Cassino » (Lombardi).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « Serata con Petito » (Brancaccio)
- « Avita muri » (Teatro in Trastevere)
- « Sangue di rapa » (La Comunità)

CINEMA

- « 2001 Odissea nello spazio » (Alcyone)
- « Lo specchio » (Archimede)
- « Animal House » (Ariston)
- « Intrigo internazionale » (Ausonia)
- « Nosferatu, il principe della notte » (Capitol, Gioiello)
- « Magic » (Capranica)
- « Girl Friends » (Capranichetta)
- « Giulia » (Etruria)
- « Moses Wine detective » (Eurcine)
- « Prova d'orchestra » (Fiammetta)
- « Un posto tranquillo » (Europa, Gregory)
- « Cristo si è fermato a Eboli » (Quirinale)
- « La carica del 101 » (Preneste)
- « Duepezzzidipane » (Smeraldo, Esperia)
- « Garage » (Tiffany)
- « MASH » (Aurora)
- « Solaris » (Avorio)
- « L'ingorgo » (Cassio, Madison)
- « Driver l'imprendibile » (Clodio)
- « Lenny » (in inglese, al Farnese)
- « Let it be » (Harlem)
- « La cerimonia » (Planetario)
- « Le avventure di Bianca e Bernie » (Dei Piccoli)
- « Assassinio sull'Orient Express » (Cinefiorelli)
- « La donna del ritratto » (L'Officina)
- « Proiezioni della Cineteca Nazionale » (Bellarmino)

CONCERTI

ARCUM (Piazza Epiro, 12 - Telefono 7562761)
Domani alle 16,30 concerto del « Quintetto » Filarmonico di Roma. Presso la Scuola media statale « E.Q. Cincinnato » - Acilia - Casalbernocchi.

AUDITORIO DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Telefono 390713)
Domani alle 21 concerto sinfonico. Direttore: Jury Aronovich. Musiche di Strauss.

CHIESA ST. PAUL'S WITHIN THE WALLS (Via Napoli - Via Nazionale - Tel. 463339)
Domani alle 21 concerto Fauré - Requiem - Il coro « Stafford shire Youth choir ». Direttore: W.R. Taylor, organo. George Sharman.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051)
Domani alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno - Via Bolzano 38, tel. 853216 - violinista: Aldo Bennici; pianista: Gabriella Barsotti. Musiche di Ariosti, Hindemith, Sciarrino, Schubert. Biglietti in vendita all'Auditorio un'ora prima del concerto.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova, 18 - 655289)
Domani alle 18,30 concerto di musica sacra e profana dal sec. XIII al sec. XVII, della Corale San Filippo diretta da Fabrizio Barchi. Ingresso libero.

PROSA E RIVISTA

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 21,15 la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi presenta: « Una lettera smarrita » di J.L. Caragiale. (Ultimi gg.).

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6, Piazza del Gesù - Tel. 6797270, 6785879)
Alle 21,15 il "Clan dei 100" diretto da Nino Scardina in: « Cecè » di L. Pirandello, « L'orso » di Cechov Regia di Nino Scardina. (Ultimi 3 giorni).

ASSOCIAZ. CULTURALE COLLOQUI (Via Scialoia, 6 - Telefono 3605111)
Alle 21 il Teatro Autonomo di Roma presenta « Edipo a tolilla » (Itinerario Corpo 3), di Silvio Benedetto Solo per prenotazioni. (Ultimo giorno).

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 Tel. 735255)
Alle 21 la Compagnia Aldo e Carlo Giuffrè in: « Francesca da Rimini tragedia a vapore - Pascariello surdato cungedato ».

DEI SATIRI - (Via di Grottapinta n. 19 - telefono 6565352-6561311)
Alle 21,15: « Ma che cos'è questa crisi » (tra guerre, canzoni, fattacci e risate) di Fiorenzo Fiorentini. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Telef. 862948)
Alle 21,15: « Delitto imperfetto ». Giallo comico di Franco Praticò. Regia di Paolo Paoloni.

DEI SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130)
(Riposo)

ETI-QUIRINO - (Via M. Minghetti n. 1 - tel. 6794585)
Alle 21 sp. turno I. Tino Buazzelli in: « La bottega del caffè » di Carlo Goldoni Regia di Tino Buazzelli.

ETI-VALLE - (Via del Teatro Valle n. 23-a - tel. 6543794)
Alle ore 20,30 Ater Emilia-Romagna Teatro Gli Associati presentano « I demoni » di Giancarlo Sbragia da F Dostoevskij. Regia di Giancarlo Sbragia. (Ultimi 3 giorni).

ETI - NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi n. 20 - Tel. 803523)
Alle ore 21,15: « Caravaggio ». Scritto e diretto da Franco Molè. (Ultimi 3 giorni).

ELISEO - (Via Nazionale n. 183 - tel. 462114/4754047)
Alle 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: « La dodicesima notte » di W Shakespeare. Regia di Giorgio De Lullo.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati, 4 - Tel. 6561156)
Alle 20,30: « Macbeth » di William Shakespeare. Regia di John Clarke.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21,30 « Me da me stessa », profili da Emily Dichinson.

MONGIOVINO - (Via C. Colombo - via Gonocchi - tel. 5139405).
Alle 21,15 la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma presenta: «Quasi una storia» di Achille Fiocco (novità assoluta) Prenotazioni ed informazioni dalle 16.

PARNASO - (Via S. Simone n. 73 - tel. 6564192)
Alle 21 la Coop. "I Teatranti" presenta: « Finzioni » di E. Giannelli. Regia di S. Solida.

PICCOLO ELISEO - (Via Nazionale n. 183 - tel. 4654192)
Alle 21,30 precise la Compagnia del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: « Gli esseri irrazionali stanno scomparendo ». Novità di Peter Handke. Regia di Giancarlo Sepe.

SANGENESIO - (Via Podgora n. 1 - tel. 315373)
Alle 21 "Il Teatrino" presenta: « Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori de... la disfida di Barletta », di Silvano Spadaccino

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Alle 21 Garinei e Giovannini presentano: « Rugantino ».

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585107)
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Lavoro presenta: « Fra' Diavolo », di Valentino Orfeo. Novità italiana.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco Tel. 679.85.69)
Alle 21 recital di Alessandro Quasimodo: « Quasimodo operaio di sogni ». Itinerario bibliografico poetico

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969)
Alle 21 « La smorfia », spettacolo satirico in due tempi.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,30 la Coop Teatro dei Meta-Virtuali presenta: « Erratum musical » di Pippo Di Marca. (Prove aperte).
SALA B
Alle 21 15 la Coop. Teatro di Marigliano presenta: « A vita muri » di e con Perla Peragallo e Leo De Bernardini.
SALA C
Alle 21,15 il Teatro di Carlo Montesi presenta. « Certe sere d'estate » di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Regia di Carlo Montesi.
SALA D
Dalle 16 alle 19 l'M T M. presenta: « Seminario sulle giocoleria di strada. Condotto da Antonio Catalano del Teatro del Magae Povero.

TEATRO GIULIO CESARE - (Viale Giulio Cesare n. 121 - tel. 353360)
Alle 21 Mario Scaccia in: « L'avaro » di Molière ». Regia di Mario Scaccica.

TEATRO 23 - (Via G. Ferrari n. 1 - tel. 384334)
Alle 21: « Gli autori » di Pasquale Cam. Regia di Marco Tullio Monticelli.

TEATRO ESPERO - (Via Nomentana Nuova n. 11 - tel. 893969)
Alle 21: « Lumie di Sicilia », « L'imbecille » (Io Pirandello). Regia di Livio Staccioli.

VILLA PAMPHILI - PALAZZO CORSINI (Villa Pamphili - San Pancrazio n. 10-12 - Telefono 585144)
Alle 21 Patrocinato dal Comune di Roma: « Incontrandoci con Faust in un viaggio della periferia alla casa di Goethe al centro ». Regia di Ramon Pareja E' necessaria la prenotazione. (Ultimi 2 giorni).

TEATRO ORIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 76960)
Alle 20,30: « XIV giorno di Nisan » (La passione di Cristo). Due tempi di A. Mangino Regia di F. Chillemi.

TEATRO GERINI (Via Tiburtina, 983 - Tel. 4129141)
Alle 17,15 la Comp. Stabile T. di Roma "Checco Durante" presenta: « La buffa historia de Meo Patacca ». Due tempi di E. Liberti.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA (Viale delle Belle Arti, 135 - 802751/806009)
Alle 19,30: « Mori el merma » (Morte al tiranno). Compagnia "La Claca" di Barcellona. Scene e costumi di Joan Miro. Prezzo L. 2000, studenti L. 1500. Biglietti in vendita presso la Biblioteca nazionale della Galleria.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO - (Via Alberico II n. 29 - tel. 6547137)
Alle 21,15 il Gruppo Libero presenta: « Capitano Ulisse » di Alberto Savino. Riduzione di U. Soddu. Regia di A Picchi.

BEAT '72 (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30 il Beat '72 presenta: « The return of wun man sho », « Scarface », Victor Cavallo, Laureen Magnolia.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva n. 5 - Tel. 6781505)
Alle 18,30 processo partecipato. Salvatore Brancato: « Locus Memoriae ».

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE - ARCI - (Via Carpinete n. 27 - tel. 7884586/2776049)
Alle 18 prove teatrali di mimoliaba.

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Telefono 5421933)
Alle 21 per i concerti di poesia a cura di Elio Pecora, leggeranno le loro poesie: Jolanda Insana, Gianfranco Palmer, Carlo Villa.

ALBERICHINO (via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 21: « &&& » di e con Bruno Colella e Fabio Della Sala.

IL SALOTTINO - (Via Capo d'Africa - tel. 733.601)
Alle 21,15: « Due forse e mille risate » di Raffaele Stame.

LABORATORIO UNO ENNE (Via degli Ausoni n. 3 - S. Lorenzo - Tel. 6117180)
Alle 18 « La favola del cubo e del cielo dopo l'esplosione » di Marcello Sambati. Gruppo Teatro degli Artieri.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 611.71.80)
Alle 21,30 la Compagnia « Sollazzo » di Marco Messeri presenta « Sangue di rapa » di Marco Messeri

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 - Tel. 576162)
Alle 21 « Svanevit » di August Strindberg. Regia di G Lombardo Radice.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle 21,30 Alche Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Ingresso L. 2000, studenti L. 1000.

TSD (Via della Paglia)
Alle 20 Prove aperte di « Mercurio » da W. Shakespeare della Compagnia Lanterna Magica

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo n. 33 - Tel. 588512)
Alle 21,15 Otello Belardi in: Chissà perché... poi?! di Belardi Frabetti Regia degli autori.

ZIEGFELD CLUB TEATRO
Alle 21,30 la Compagnia I Viandenti presenta: « La potenza di Ignazio » (L'histoire du soldat) di Gianni Fontana. Regia di Sandro Morato.

CABARETS E MUSIC-HALLS

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 58.10.721 - 58.00.989)
Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in « Il malloppo » di Marchesi Regia di Mario Amendola.

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/A - Tel. 737277)
Alle 21,30 « I notturbini in cabaret », due tempi di M Di Martino

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 58.94.667)
Alle 22,30 la voce e la chitarra di Sergio Centi.

JAZZ - FOLK

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13/a - 483424)
Domani alle 21,30 Bud Freman quartetto.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 589.23.74)
Alle 21,30: « L'occhio del mimo ». Spettacolo di mimo clown abstracts con i mimi americani Turk Pipkin e Kim McCormick.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 6544934)
Alle 21,30 concerto del trio del pianista Klaus Koenig, R. Del Fra (basso), R. Gatto (batteria).

MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 581.32.49)
Alle 21: C. Murtas (voce in concerto) con F. Marini (sax e trombone), A. Messina (piano), F. Bosciolano (basso). Apertura locale ore 20.

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle ore 21,30 Dazar folclorista peruviano e Carmelo cantante spagnolo

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56 - Tel. 4756541)
Alle 21,30 concerto jazz per batteria di Marvin Boogaloo Smith.

RIPAGRANDE - (Vicolo S. Francesco a Ripa - piazza Mastai - tel. 5892697)
Alle 21,15 « Mandrake som », recital in concerto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

COOPERATIVA I FROTTOLARI DI GIOCOTEATRO (Via Scalo S. Lorenzo, 79 - Tel. 491274)
Sono aperte le iscrizioni a due seminari di mimo-clown uno per adulti e uno per bambini e ragazzi.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33-40 - Tel. 7822311)
Alle 19: Laboratorio sulle dinamiche di gruppo in rapporto con il territorio.

GRUPPO DEL SOLE - (Centocelle ARCI - Via Carpineto 27 - tel. 7884586)
Alle 17-21 laboratorio di animazione teatrale. Alle 17 prove del pretesto teatrale per bambini: « Mimoliaba ».

INSIEME PER FARE A MONTESACRO
Corsi invernali ed estivi di falegnameria, ceramica, tessitura, fotografia, pittura, restauro quadri, e musica (strumento, coro, educazione musicale), per adulti e bambini.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 8101887)
Domani alle 16,30 le Marionette degli Accettella pres: « Pinocchio in Pinocchio ». Fiaba musicale di Loro e Bruno Accettella. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

POLITECNICO (Via Tiepolo 13/a - Tel. 36.07.559)
Alle 17 rassegna Teatro-Burattini. Il Gruppo "La Rasganelle" presenta: « La robba vecchia ». Elaborazione di gruppo.

TEATRO CRISOGONO (Via San Gallicano, 8 - Tel. 539.18.77)
Alle 17 il Teatrino in « Blue jeans » presenta: « Girandole d'allegria », spettacolo musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Prezzi interi L. 1500. Ridotti L. 1000.

CINE CLUB

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530)
Alle 16,30-18,30-20,30-22,30: « La donna del ritratto » di Fritz Lang (1944).

CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino - Via Panama, 13 - Tel. 869527)
Alle 18,15: Spazio aperto per una replica e richiesta degli iscritti.
Alle 21,15: « 105 saggi di diploma al Centro Sperimentale »: « Tre momenti nel sud » (Claudio Bond, 1971); « M. C. Escher » (Paola Riosa Gregoretti, 1974); « Espressioni di una città » (Erich Hortnagel e Piero Sola, 1977); « Un dialogo di Laurence Sterne » (Maurizio De Benedictis, 1978).

SADOUL (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379)
Alle 17-19-21-23: « Providence » di Alain Resnais.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662837)
Alle 21: Spettacolo di Folk Irlandese con poesie, ballate cantate da Kay McCathy e proiezioni di filmati.

AVORIO (Via Macerata n. 18 - Tel. 753527)
« Solaris » di A. Tarkovski.

ASSOC. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzo n. 82/A)
Alle 22: Concerto di Mimmo Locasciulli con la Saggia Decisione.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

AIRONE - 78.27.193
Interiors, con G. Page - DR

ALCYONE 838.09.30
2001: Odissea nello spazio, con K. Dullea - A

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Psicologia del sesso

AMBASSADE 540.89.01
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

AMERICA - 581.61.68
Taverna Paradiso, con S. Stallone - DR

ANIENE
Una donna semplice, con R. Schneider - DR

ANTARES
Viaggio con Anita, con G. Giannini - DR

APPIO 779.638
Ashanti, con O. Sharif - DR

AQUILA
Superbowl, con I. Streck - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
Lo specchio (prima)

ARISTON - 353.290 - L. 3.000
Animal House, con John Belushi - SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Stridulum, con J Huston DR (VM 14)

ARLECCHINO 360.35.46
Il gatto e il canarino, con H. Bleckman G

ASTOR - 622.04.09
Tutti a squola, con P. Franco - C

ASTORIA
Palma d'acciaio

ASTRA 818 62.09
Palma d'acciaio

ATLANTIC - 761.06.56
Tutti a squola, con P. Franco - C

AUSONIA
Intrigo internazionale, con C. Grant - G

BALDUINA - 347.592
Scontri stellari oltre la terza dimensione, con C. Munro - A

BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N. Montredi DR

BELSITO - 340.887
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

BLUE MOON
Violette Nozière, con I. Huppert DR

CAPITOL - 393.280
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR

CAPRANICA - 679.24.65
Magic, con A. Hopkins - DR

CAPRANICHETTA - 686.957
Girl Friends, con M Mayron - DR

COLA DI RIENZO - 305.584
Obiettivo Brass, con S Loren - G

DEL VASCELLO - 588.454
Assassinio sul Nilo, con P Ustinov G

DIAMANTE - 295.606
Una donna semplice, con R. Schneider - DR

DIANA 780.146
Ufo Robot, Goldrake all'attacco

DUE ALLORI 373.207
L'ira di Bruce Lee

EDEN 380.188 L. 1.800
Il vizietto, con U Tognazzi - SA

EMBASSY - 870.345 - L. 3.000
Rosso nel buio, con D. Sutherland - G (VM 14)

EMPIRE L. 3.000
I ragazzi venuti dal Brasile, con L. Olivier - DR

ETOILE - 687.556
Il cacciatore, con R. De Niro - DR

ETRURIA
Julie, con J. Fonda - DR

EURCINE - 591.09.86
Moses Wine detective, con R. Dreyfuss - SA

EUROPA - 865.736
Un posto tranquillo (prima)

FIAMMA - 475.11.00 L. 3.000
California Suite, con J Fonda

FIAMMETTA - 475.04.64
Prova d'orchestra, di F. Fellini SA

GARDEN 582.848
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)

GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR

GOLDEN - 755.002
Letti selvaggi, con M Vitti - C

GREGORY 638.06.00
Un posto tranquillo (prima)

HOLIDAY - 858.326
Il cacciatore con R. De Niro

KING 831.95.41
California Suite, con J. Fonda - S

INDUNO - 582.495
Grease, con J Travolta - M

LE GINESTRE - 609.36.38
Un matrimonio, di R. Altman - SA

MAESTOSO - 786.086
Rosso nel buio, con D. Sutherland - G (VM 14)

MAJESTIC - 679.49.08
Fatelo con me bionde dolci danesi

MERCURY - 656.17.67
Nude odeon - DO

METRO DRIVE IN
Tenente Kojack il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Il testimone, con A Sordi - DR

MODERNETTA - 460.285
Questa è l'America DO

MODERNO - 460.285
Gli amori impuri di Melody

NEW YORK - 780.271
1855 la prima grande rapina al treno, con S Connery - A

NIAGARA - 627.35.47
Il ritorno di Palma d'Acciaio

N.I.R. - 589.22.69
Tu accendi la mia vita, con D. Conn - S

NUOVO STAR - 789.242
Taverna Paradiso, con S. Stallone - DR

OLIMPICO
Ore 21,15 spettacolo teatrale

PARIS - 754.368
Stridulum, con J. Huston - DR (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22
A Wedding (Un matrimonio), di R. Altman - SA

PRENESTE
La carica del 101 - DA

QUATTRO FONTANE - 480.119
1855 la prima grande rapina al treno, con S. Connery - A

QUIRINALE - 462.653
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontè

QUIRINETTA 679.00.12
La sera della prima, con G. Rowlands - DR

RADIO CITY - 464.103
Interiors, con G Page - DR

REALE - 581.02.34
1855 la prima grande rapina al treno, con S Connery - A
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

RITZ - 837.481
Squadra antigangster, con T. Milian - C

RIVOLI - 460.883
Il segreto di Agatha Christie, con D Hoffman G

ROUGE ET NOIR - 864.305
Morti sospette, con L Venture - G

ROYAL - 757.45.49
Squadra antigangster, con T. Milian C

SAVOIA - 861.159
Supermann, con C Reeve - A

SMERALDO 351.581
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

SUPERCINEMA - 485