

Vinicio e Marchesi presentano le partite del Napoli e dell'Avellino

Il Napoli per la UEFA, il Torino per lo scudetto

Napoli-Torino: una partita molto interessante sia per il valore delle due squadre, sia per l'importanza della posta in palio. Il Napoli punterà ad un nuovo risultato positivo per non pregiudicare il raggiungimento dell'obiettivo UEFA; il Torino, dal canto suo, dovrà necessariamente giocare il tutto per tutto e tentare contro il Napoli il colpo grosso. Per sperare in un flagellante alla capofila gli uomini di Radice, infatti, non hanno alternative: devono assolutamente vincere.

Ferrario, Valente, Pellegrini, Majo, Savoldi, Pin e Filippi. Per la panchina, invece, non ha ancora deciso. Di certo, naturalmente, c'è soltanto la presenza di Fiore. Per gli altri due posti sono praticamente in ballottaggio Caso, Vinazzani e Catellani. Capone assisterà alla partita dalla tribuna. A questo punto meglio non rischiare. Le marcature, in linea di massima, saranno queste: Tesser-Sala, Ferrario-Graziani, Bruscolotti-Iorio. Naturalmente a centro campo le marcature, come al solito, saranno più elastiche per cui su questo o su quell'altro giocatore avversario interverrà, a turno, ad agire nella sua zona. Purtroppo nel Torino rientra Pecci. E' un rientro che certo non è agevole. Spesso ho sentito dire che quando la squadra di Radice è costretta a giocare senza questo gio-



catore incontra grosse difficoltà nella organizzazione del gioco. Contro il Napoli, quindi, il Torino recupererà una degli uomini di maggiore spicco della sua formazione. Pazienza. Per il Napoli ciò costituirà un motivo in più per giocare con la massima concentrazione e la massima determinazione. Anche noi, comunque, avremo un importante rientro. Filippi sarà nuovamente della compagnia. Roberto è un giocatore che tutti conoscono per cui è inutile che stia qui a decantare pregi e virtù. Dico soltanto che in partita dà sempre più di quanto dovrebbe dare. Questa considerazione può darsi, a turno, ad agire nella sua zona. Purtroppo nel Torino rientra Pecci. E' un rientro che certo non è agevole. Spesso ho sentito dire che quando la squadra di Radice è costretta a giocare senza questo gio-

Luis Vinicio

Avellino-Roma: ai «lupi» serve solo la vittoria



Avellino Roma: c'è già chi a proposito di questa partita ha parlato di ultima spiaggia per l'uno o per l'altra squadra. Anche se non sono d'accordo con questo tipo di giudizio categorico, ritengo che la partita indubbiamente può essere decisiva soprattutto per l'Avellino. Ormai, data la condizione di classifica e il calendario, non possiamo più prendere in considerazione gli altri discorsi che solitamente fanno per la vittoria. Contro la Roma l'Avellino ha un solo obiettivo: la vittoria. E' lo stesso obiettivo che avremo tra sei giorni contro il Vicenza ed è l'unica via percorribile per la salvezza. Portandoci a 23 punti prima di Pasqua non dico che per noi si archivierebbe il discorso prima dell'inizio dell'incontro. Per quanto riguarda le punte, ripresenterò la coppia De Ponti-To-

consentirci, da sola, di conquistare un altro paio di punti. Puntò, questi ultimi, che ci assicurerebbero la permanenza nella massima serie. Oggi pomeriggio, dunque, dovremo battere la Roma per sopravvivere e per centrare il primo degli obiettivi salvezza. Per quanto riguarda la formazione, le condizioni non ancora perfette di Boscolo e Montesi, mi obbligano a rimandare la scelta. Qualora questi due giocatori non dovessero recuperare per tempo, potrei optare per un impiego di Casale e di Mario Piga. Ma ho anche pronta un'altra soluzione: Casale mezzala e Beruatto mediano. Si tratta, comunque, di semplici orientamenti in quanto la decisione definitiva sarà presa solo poco prima dell'inizio dell'incontro. Per quanto riguarda le punte, ripresenterò la coppia De Ponti-To-

setti. Tachi, molto probabilmente, verrà in panchina con Cavallari e con un altro giocatore ancora da scegliere. In una partita difficile e delicata come quella di oggi pomeriggio, sarà importante il caldo incantamento del pubblico. Mi auguro che i tifosi non cessino di sostenerci dal primo all'ultimo minuto di gioco. Devono anch'essi comprendere che l'Avellino non può perdere assolutamente la grossa occasione di scavalcare la Roma e di riequilibrare in qualche modo i conti con una squadra che nella partita del girone di andata riuscì ad ottenere una vittoria ampiamente inmeritata. Avellino-Roma, sarà, dunque, anche una occasione per i nostri colori di prendere una rivincita contro l'ingiusto risultato di quel pomeriggio all'Olimpico. Rino Marchesi

Trionfale successo di Uto Ughi all'auditorio RAI-TV

L'altra sera all'Auditorio RAI-TV, per il consueto incontro del venerdì, tredicesimo appuntamento della stagione sinfonica, si è svolto, per così dire, un concerto per violino e orchestra di Ciaikovsky, interpretato da Uto Ughi. Violinista di apollinea purezza di stile, Ughi deve l'altissima reputazione di cui oggi gode, soprattutto alla interpretazione della musica mozartiana. Ed in primo luogo il suono violinistico di Uto Ughi a soggiungere l'ascoltatore: un suono godibile in sé, pur essendo legato alla vicenda della interpretazione musicale che di momento in momento si compie. L'esotico Ciaikovsky, melodista quanto mai affascinante, ha trovato in Ughi l'interprete ideale. A dirigere l'orchestra «Alessandro Scarlatti» era l'ungarese Miklos Erdelyi il quale, dopo aver svolto un ruolo assolutamente subalterno rispetto al violinista in Ciaikovsky, ha dato buona prova di sé eseguendo la sinfonia n. 39 K. 543 di Mozart. La cronaca della serata è stata delle più liete. S. R.

GLI APPUNTAMENTI

**Educazione artistica artigianato territorio**  
Nell'ambito degli incontri su «Educazione artistica, artigianato e territorio», martedì 10 aprile alle ore 18 alla Nuova Italia - Via Carducci, 15, Guglielmo Bottiglieri, Gerardo Pedicini e Michele Blondo tratteranno di: «Aspetti associativi e forme di ricerca».

**Il nostro programma di storia**  
Domani alle ore 17 alla Nuova Italia il prof. Guido D'Agostino interverrà su: «Il ruolo di un programma di storia: passato e presente» nell'ambito delle iniziative del CIDI.

**Libri**  
Domani alle ore 17,30 nella Sala «Bartolomeo Capasso» della società napoletana di storia patria (Maschio Angioino), Luigi De Rosa, Cesare De Seta, Giuseppe Grillo, Pasquale Villani e Rosario Villari presenteranno il libro: «Imprenditori e società nel regno borbonico 1815-1860», edito da Laterza. Interverrà l'autore, John Davis.

**Musica**  
Domani alle ore 20 al Teatro Mediterraneo il gruppo strumentale dell'Accademia Musicale napoletana eseguirà musiche di Giovanni Battista Pergolesi.  
Domani presso l'Istituto di Filologia Moderna - Via Mezzocannone, 16 - alle ore 12 Mario Agrimi, Giancarlo

**Mostré**  
Lorenzo Crinelli e Rocco Ghrillibelli espongono fino al 19 aprile alla Galleria d'Arte «San Carlo» - Via Chiaurro, 15.  
Alla Galleria Colonna - Via V. Colonna, 6 - mostra di Pasqua. A «Il Centrozero» - Piazza Annunziata, Angu - fino al 20 aprile Christina Sicking e Christian Heeneman.  
Allo «Spaziozero» - Via B'Vegghelli, 55 - Salerno. «Per un riconoscimento del territorio».

**Il sindaco risponde**  
Domani alle ore 21,30, Canale C trasmetterà la rubrica «Il sindaco risponde», nel corso della quale il compagno Maurizio Valenzi risponderà alle domande dei telespettatori.

**Centro Campano Roulottes**  
concessionaria  
TABBERT - DETHEFFS  
ROMER - LAVERDA - HOBBY  
Carrelli - carrelli tenda Motoravan - usato  
Ritamboli - accessori  
Rimesaggio - assistenza  
**ROMER**  
Mod. 350  
con doppi vetri kg. 420  
**L. 2.605.000 su strada**  
Compresso: I.V.A. 14% - Trasporto immatricolazione - garanzia e specchio alla vettura.  
Via Domitiana a 300 mt. Ingresso Tangenziale, Arco Felice - Tel. 8662243 POZZUOLI

**CENTRO DISTRIBUZIONE SCARPE**  
CEDIS  
Via G. Marconi, 167 CASAVATORE (NA)  
**SALDI**

Blocchi sociali e meridionalismo sulla rivista «L'Araba Fenice»

L'ultimo numero de «L'Araba Fenice» (56 di febbraio-marzo '79) è dedicato interamente al tema «Blocchi sociali e meridionalismo», con interventi di Biagio De Giovanni, Mario Catalano, Gianfranco Federico, Giuseppe Corona, Massimo Cacciari, Rossana Rossanda, Claudio Rinaldi, Enzo Cuomo, Attilio Wanderlingh, Davide Infante, Umberto Sio, Manfredi Tafari, Daniela Lepore, Vittorio Russo, Pino Simonelli, Mario Di Pinto, Luigi Compagnone, Daniela Marcheschi, Salvatore Cassaburi, Tiziana Mena Vecchione, Cecil Taylor, Alfredo Profeta, Domenico De Masi. Lo stesso direttore, Attilio Wanderlingh, spiega i motivi della scelta: «Per molti mesi ancora - egli afferma - registreremo nei segni di instabilità che prospettive di ricomposizione di un durevole quadro politico»; diversamente, invece, si può dire che il meridionalismo, a giudizio della rivista, una riflessione più approfondita sulle cause più lontane della crisi.

Da giovedì al San Ferdinando Eduardo torna a Napoli

Eduardo De Filippo mantiene la promessa: torna infatti a Napoli nel «suo» San Ferdinando, dove dal 12 aprile, proporrà la sua commedia breve «Sik-Sik, l'arte della magia» e «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello. Due spettacoli con i quali il grande autore ed attore riprenderà il suo e discorso teatrale con il pubblico napoletano, interrotto due anni fa. La prima commedia viene ripresa dopo molto tempo per molti spettatori, specialmente tra i più giovani, avrà certamente il sapore di una gradita novità. «Il berretto a sonagli» è stato, invece, di recente registrato per la televisione e la sua messa in onda è prevista per il prossimo autunno. In occasione della venuta a Napoli di Eduardo, nel foyer del teatro, sarà allestita una mostra fotografica dal titolo «Eduardo nel mondo». Una mostra suggestiva, una sorta di sinossi degli avvenimenti più significativi della vita e delle opere del grande autore, che non mancherà di destare grande interesse tra il pubblico, che come al solito si prevede numerosissimo. A questo proposito va segnalato che, a differenza degli anni scorsi, per evitare le incresciose file notturne, il botteghino del teatro sarà aperto dalle ore 14 fino all'inizio dello spettacolo.

taccuino culturale

**Radu Dragomirescu alla Galleria Framart**  
La trasformazione della vita come infinita espansione della materia è il tema del lavoro che Radu Dragomirescu, un giovane artista rumeno, espone alla Galleria Framart fino al 20 aprile. La mostra è assai suggestiva, e bisognerebbe vederla in più riprese per poter osservare il lento evolversi di quei frammenti di natura (ortaggi e frutta giacenti su una zolla di terra e posti sotto vetro) che gradualmente si decompongono e germogliano dando luogo a nuove forme di vita. Dragomirescu si domanda, infatti, che cosa significhi la morte, e se un corpo corrotto non abbia già in sé la radice della vita. Questo arduo lavoro di vitalità della morte, è la conclusione di un discorso poetico, che inizia con una sconcertante rappresentazione: una caverna sulla quale cade a picco il sole. Le due grandi tele che raffigurano questa caverna presentano due fondamentali ambiguità. La prima ha carattere semiologico: l'ambiguità risiede nel segno stesso della cosa rappresentata: in seconda è di natura linguistica: è nella parola cui l'immagine si riferisce. I toni dei grigi, i passaggi ora graduali ora bruschi dalla luce all'ombra sembrano propri della fotografia. In realtà si tratta di disegni a matita che l'autore ha scrupolosamente eseguito con l'intenzione di affermare l'obiettività dell'artista. Ma quale è il nesso che lega la caverna alla natura che si decompone? Una interpretazione che si riferisce alla mitica caverna platonica potrebbe essere plausibile. Potrebbe però anche trattarsi di una caverna nicotiana, la più probabile è invece, che quella montagna sia la «collina» di Lee Master; il cimitero dove il significato della morte e della vita si confonde. Maria Roccasalva

**Malattie genetiche come problema sociale**  
Lunedì alle ore 21 a «Telescopio» di Salerno trasmetterà una conversazione del professor Valerio Ventruto, direttore del centro sociale regionale per le malattie ereditarie, sui temi delle malattie genetiche come problema sociale. Dopo la esposizione il professor Ventruto risponderà alle domande che gli ascoltatori potranno sull'argomento telefonando alla emittente televisiva.

PER LA PUBBLICITÀ U'Unità

RIVOLGERSI ALLA U'Unità  
ROMA - Piazza S. Lorenzo in Lucina, 26  
Tel. 8798541-2-3-4-5  
ANGONA - Corso Garibaldi, 110 - Tel. 33004-204150  
BARI - Corso Vittorio Emanuele, 10 - Tel. 21168-21169  
CAGLIARI - Corso Sicilia, 37-43 - Tel. 22479/4 (ric. 22481-23102)  
FIRENZE - Via Martelli, 2 - Tel. 287171-211449  
LIVORNO - Via Grande, 77 - Tel. 22481-23102  
NAPOLI - Via S. Brigida, 68 - Tel. 324091-313851-313790  
PALERMO - Corso Garibaldi, 405 - Tel. 214316-210069

**STAMPARE**  
Il mestiere di viaggiare meetings e viaggi di studio

Presentazione di «Quale Napoli»

Presso la biblioteca dell'Istituto P. Fonseca, via Benedetto Croce (piazza del Gesù), la cooperativa editrice «Sintesi», e il centro culturale «A. Labriola», presenteranno martedì alle ore 17,30 - il libro «Quale Napoli? L'area del centro direzionale tra speculazione e produttività». Il libro raccoglie interventi

Presentazione di «Quale Napoli»

di Attilio Belli, Andrea Ceremica, Raffaele Raiola, Silvano Ridi, Eirene Sbrizolo e Umberto Siochi. Oltre agli autori parteciperanno al dibattito anche Mario Catalano (PDUP), Ermanno Corsi (presidente dell'Assostampa), Giulio Di Donaro (PSI) e Berardo Impegno (PCI).

VI SEGNALIAMO

- American Graffiti (Gloria B)
- Cristo si è fermato ad Eboli (Piazza-Acanto-Adriano)
- Il vizietto (Posillipo)

ALTE VISIONI

- ARGO (Via Alessandro Pasero, 4 - Tel. 324.764) - Storia del piacere
- ADRIANO (Tel. 313.005) - Cristo si è fermato ad Eboli, con G.M. Volontè - DR
- ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale - Tel. 616.303) - L'anello matrimoniale
- AMERICA (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 248.982) - Il getto e il casarino, con H. Blotman - G
- ARCADALENO (Via C. Cavalli, 1 - Tel. 377.583) - L'anello matrimoniale
- ARISTON (Via Mergante, 37 - Telefono 67.552) - Interfem, con G. Pope - DR
- AVIGNON (Via degli Astronauti - Tel. 741.92.84) - L'uomo raso, con N. Hammond - A
- BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109) - Superman, con C. Reeve - A
- CORALLO (Piazza G.S. Vico - Telefono 444.800) - Giochi di carte, con R. Zero - M
- DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527) - Tutti a scuola, con P. Franco - C
- EDEN (Via G. Santuz - Telefono 322.774) - UFO
- EUROPA (Via Niccolò Recco, 49 - Telefono 222.423) - Made Odeon - DO

**4ª SETTIMANA strepitoso successo al DELLE PALME**  
Una superba ed esaltante accoppiata  
**ALBERTO SORDI PHILIPPE NOIRET**  
nel film più elettrizzante dell'anno

**OGGI In esclusiva per la Campania al cinema EDEN**  
Sensazionale! Esplosivo!!! Il pericolo è imminente!!! Finalmente tutta la verità sul mistero degli UFO

**UFO ALLARME ROSSO ATTACCO ALLA TERRA**

**IL TESTIMONE**  
«L'UOMO CHE CONFERMA LA DROGHE»  
ALAN PARKER ROONEY

SPETTACOLI: 16,30 - 18,20 - 20,30 - 22,30 PER TUTTI

**STREPITOSO SUCCESSO ALL'EMPIRE**  
**LETTI SELVAGGI**  
GIORGIO SALVIONI presenta in ordine alfabetico

**URSULA ANDRESS LAURA ANTONELLI SILVIA KRISTEL MONICA VITTI**

**LETTI SELVAGGI**  
un film di LUIGI ZAMPA

Spettacoli: 16,30 - 18,20 - 20,30 - 22,30 Vietato ai minori di 14 anni

**METROPOLITAN**  
FORMIDABILE SUCCESSO

**KEBIR BEDI**  
Nel «colossal» del 1979 vi farà rivivere il magico splendore della bella favola di «Mille e una notte».

ORARI: 16-18, 18-20, 20-22,30

**ECCEZIONALE SUCCESSO**  
**ALCIONE**  
...trascorrerete 2 ore di spensierata vacanza a Beverly Hills, nel più eccitante ed esclusivo albergo del mondo, unitamente a JANE FONDA, MICHAEL CAINE, WALTER MATTHAU...  
...l'ultimo divertentissimo lavoro di NEIL SIMON, candidato agli Oscar 1979...

**2ª SETTIMANA STREPITOSO SUCCESSO**  
**FILANGIERI - ROXY**  
COMUNICATO IMPORTANTE.

Il cinema non aveva mai osato tanto, ma i diritti dell'arte hanno trionfato: l'Italia è il secondo paese al mondo in cui sarà possibile vedere il capolavoro dell'eroticismo contemporaneo.  
«Ora due anni la censura ha stabilito che «L'Impero del Sensi» può essere proiettato in EDIZIONE INTEGRALE in quanto «OPERA D'ARTE».

Il pubblico italiano è diventato «ADULTO»!

**ECCO L'IMPERO DEI SENSI**  
DI NAGISA OSHIMA

VETATO AI MINORI DI 18 ANNI