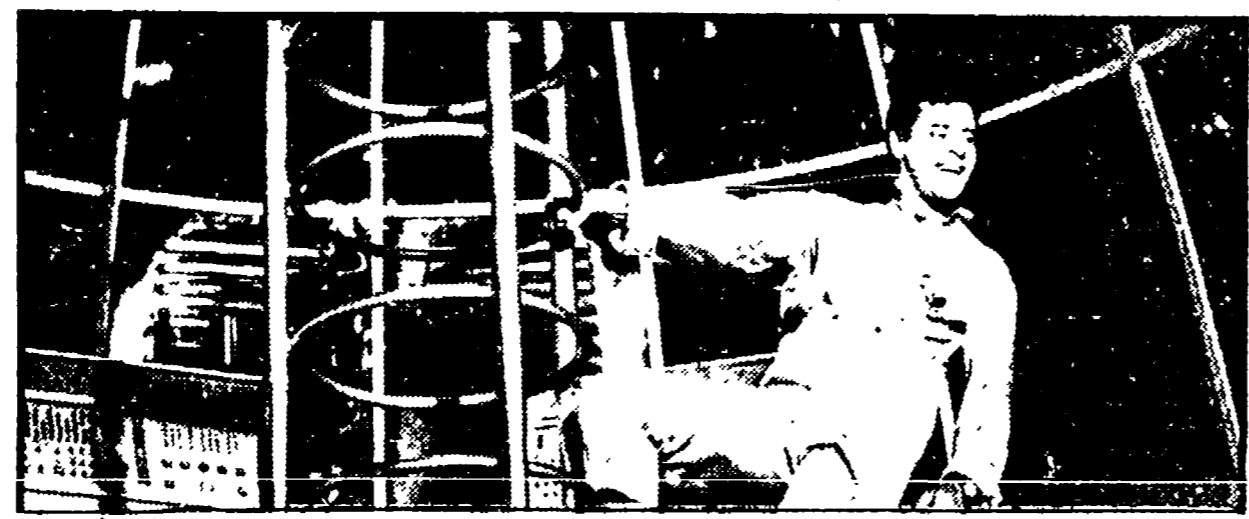


Pasqua senza sorprese ma con qualche risata.

Circuito democratico del cinema

● SPAZIOUNO - Comie Parade: «Il principe del circo» di M. Kidd, con Danny Kaye; «Il re dell'arera» di L. McCarey, con Eddie Cantor (venerdì 13); «Il sergente di legno» di H. Walker, con Jerry Lewis, Dean Martin; «Il nipote picchiato» di N. Taurig, con Jerry Lewis, Dean Martin (sabato 14, domenica 15); «Appuntamento all'Apocalisse» di W. C. Menzies, con Raymond Massey, Margaret Scott (martedì 17); «Il giorno che la terra prese fuoco» di V. Guest, con Janet Munro, Leo McKern (mercoledì 18); «Il giorno dopo la fine del mondo» di R. Millar, con Ray Milland, Frankie Avalon (giovedì 19); «CASTELLO» - «Pantera rosa show» (venerdì); «Alidino e la sua lampada» (sabato); «Asterix e Cleopatra» (domenica); «Asterix e il Gallico» (venerdì); «Il dittatore dello stato libero di Banania» (mercoledì e giovedì); «S. ANDREA A ROVEZZANO» - «Nashville» (oggi e domani); «Una donna tutta sola» (domenica e lunedì); «Una moglie» (mercoledì e giovedì); «COLONNATA» - «King Kong» (domenica); «Rocky» (domenica); «I fuochi» (martedì); «Robin e Marian» (giovedì).

● LARCIANO - Progresso: «Questa terra è la mia terra» di H. Ashby, con David Carradine (venerdì 19); «LATERINA» - Comunale: «La fucina di Logan» di M. Anderson (sabato 14); «L'uomo che cadde sulla terra» di N. Roeg, con David Bowie (sabato 14); «LIVORNO» - Salesiani: «King Kong» di J. Guillermin (venerdì 19); «LORO CIUFFENNA» - Circolo Lorese: «Ciclo per ragazzi» di F. Quilici (sabato 14); «MASSA MARITTIMA» - Mazzini: «L'uomo che fuggì dal futuro» di G. Lucas, con D. Flenesch (martedì 17); «Punto zero» di R. Sarafian (venerdì 19); «MONTECERBOLI» - Aurora: «Quel pomeriggio da cani» di S. Lumet, con D. Hoffman (venerdì 19); «PAGANICO» - Aurora: «L'occhio privato» di R. Benton, con Art Carney (martedì 17); «PELAGO» - Giuberti: «Amici miei» di M. Monicelli, con U. Tognazzi, E. Noiret (sabato 14, domenica 15); «Polvere di stelle» di Steno, con Alberto Sordi, Monica Vitti (venerdì 19); «PIAN DI SCO'» - Superlunema: «Mean streets» di M. Scorsese, con R. De Niro (martedì 17); «PIEVE S. STEFANO» - Colonna: «Goodbye amore mio» di H. Ross, con Richard Dreyfuss (mercoledì 18); «POMARANCE» - Coraggiosi: «Welcome to Los Angeles» di A. Rudolph, con K. Carradine, G. Chaplin (venerdì 19); «PONTASSIEVE» - Accademia: «Novecento parte seconda» di B. Bertolucci (mercoledì 18); «ITALIA» - «La conquista del West» di J. Ford, H. Hathaway (venerdì 19); «S. DONATO IN POGGIO» - Filarmónica: «Decameron» di P. P. Pasolini (martedì 17); «S. PIERO AGLIANA» - Nozione: «Soldato blu» di R. Nelson, con Candice Bergen (venerdì 19); «SCANDICCI» - Manzoni: «I registi e la donna: Cabaret» di B. Fosse, con Liza Minnelli (martedì 17); «USA» - «Violenta e potere» di S. Spielberg, con Goldie Hawn (venerdì 19); «SERRAZZANO» - Ricerche: «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» di G. Wilder, con M. Feldman (domenica 15); «SOGLI» - Italia: «Caro Michele» di M. Monicelli, con M. Melato (venerdì 19); «SUBBIANO» - Fulgor: «Psycopat» di A. Hitchcock (venerdì 19).



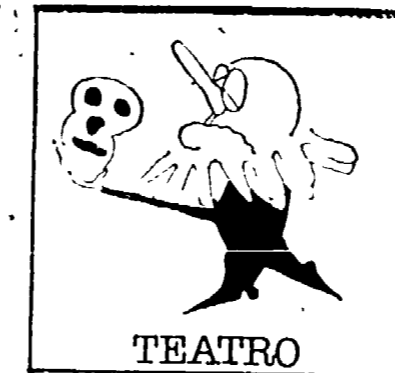
Jerry Lewis

● TAVERNELLE VAL DI PESA - Olimpia: «Mash» di R. Altman, con Elliot Gould, D. Sutherland (sabato 14); «TERRICCIOLA» - Gheraldi: «Taxi driver» di Martin Scorsese, con Robert De Niro (venerdì 19); «VICARELLO» - La Perla: «Alice non abita più qui» di M. Scorsese, con Ellen Burstyn (mercoledì 18); «CASTELFIORENTINO» - Circolo «G. Sadoul»: Momenti d'informazione cinematografica: «Mussolini ultimo atto» di C. Lizzani, con Rod Steiger, Franco Nero (venerdì 19); «EMPOLI» - Unico: «I capotorni della fantascienza» di P. Brook (venerdì 13, sabato 14); «ROBERT REDFORD» - «Il temerario» di G. Roy Hill (martedì 17, mercoledì 18); «GAMBASSI» - Nuovo: «Il re del giardino di Mariva» di R. Rafelson, con Jack Nicholson (sabato 14); «Que terra è la mia terra» di H. Ashby, con David Carradine (domenica 15); «PISTOIA» - Circolo «Pio X»: «La donna in otto film» di G. Zamparelli, con P. Zamparelli, con J. Ferris, Vanessa Redgrave (sabato 14); «VIAREGGIO» - Centrale: «Gabinetto Vieusseux» (Palazzo Strozzi); «Omaggio a Dante»: 31 bassorilievi di Quinto Martini per l'Internò (fino al 15 aprile); «Galleria l'Indiano» (Piazza dell'Olio 3); «Vincio Perti» - Una storia raccontata con trenta disegni 1956-1958» (fino al 15 aprile); «Stampa della Bezuga» (via Pandolfi 22); «Assemblages e collage» di Aldo Braibanti» - Galleria 4 Emme (via Martelli 4); «Nino Perini» (fino al 3 maggio); «Galleria Menghelli» (via de' Pepi 3); «Mario Madai» - Galleria Michaud (Lungarò Corsini 4); «Sergio Scatizzi» - «Ipotesi veneziana» (fino al 24 aprile); «Galleria Il Ponte» (via di Mezzo 44); «Incisioni di Cesare Paolantonio» - 1968-1978» (fino al 19 aprile); «Galleria Pananti» (p.zza Santa Croce 8); «Albegna» - Galleria Palazzo Vecchio (via Vecchereccia 3); «Renzo Grazzini» - «L'innattuale» (fino al 14 aprile); «Galleria l'Indiano Grafica» (piazza dell'Olio 3); «Giampaolo Di Cecco» - «Le forme del tempo» - Galleria La Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino); «Ulterio Manani» - Galleria A per A (via Cavour 42); «20 ritratti di Franco Brogi» (fino al 14 aprile); «Centro d'arte moderna Il Moro» (via del Moro 50r); «Maurizio Bini» (fino al 20 aprile).

● CORTONA - Berrettino: «Il maratoneta» di J. Schlesinger, con D. Huffman (martedì 17); «Novecento, parte seconda» di B. Bertolucci (venerdì 19); «DICOMANO» - Italia: «California Poker» di R. Altman, con E. Gould (mercoledì 18); «FIGLINE VALDARNO» - Nuovo: «Il fantasma del palcoscenico» di B. De Palma (mercoledì 18); «LARCIANO» - Progresso: «Questa terra è la mia terra» di H. Ashby, con David Carradine (venerdì 19); «LATERINA» - Comunale: «La fucina di Logan» di M. Anderson (sabato 14); «L'uomo che cadde sulla terra» di N. Roeg, con David Bowie (sabato 14); «LIVORNO» - Salesiani: «King Kong» di J. Guillermin (venerdì 19); «LORO CIUFFENNA» - Circolo Lorese: «Ciclo per ragazzi» di F. Quilici (sabato 14); «MASSA MARITTIMA» - Mazzini: «L'uomo che fuggì dal futuro» di G. Lucas, con D. Flenesch (martedì 17); «Punto zero» di R. Sarafian (venerdì 19); «MONTECERBOLI» - Aurora: «Quel pomeriggio da cani» di S. Lumet, con D. Hoffman (venerdì 19); «PAGANICO» - Aurora: «L'occhio privato» di R. Benton, con Art Carney (martedì 17); «PELAGO» - Giuberti: «Amici miei» di M. Monicelli, con U. Tognazzi, E. Noiret (sabato 14, domenica 15); «Polvere di stelle» di Steno, con Alberto Sordi, Monica Vitti (venerdì 19); «PIAN DI SCO'» - Superlunema: «Mean streets» di M. Scorsese, con R. De Niro (martedì 17); «PIEVE S. STEFANO» - Colonna: «Goodbye amore mio» di H. Ross, con Richard Dreyfuss (mercoledì 18); «POMARANCE» - Coraggiosi: «Welcome to Los Angeles» di A. Rudolph, con K. Carradine, G. Chaplin (venerdì 19); «PONTASSIEVE» - Accademia: «Novecento parte seconda» di B. Bertolucci (mercoledì 18); «ITALIA» - «La conquista del West» di J. Ford, H. Hathaway (venerdì 19); «S. DONATO IN POGGIO» - Filarmónica: «Decameron» di P. P. Pasolini (martedì 17); «S. PIERO AGLIANA» - Nozione: «Soldato blu» di R. Nelson, con Candice Bergen (venerdì 19); «SCANDICCI» - Manzoni: «I registi e la donna: Cabaret» di B. Fosse, con Liza Minnelli (martedì 17); «USA» - «Violenta e potere» di S. Spielberg, con Goldie Hawn (venerdì 19); «SERRAZZANO» - Ricerche: «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» di G. Wilder, con M. Feldman (domenica 15); «SOGLI» - Italia: «Caro Michele» di M. Monicelli, con M. Melato (venerdì 19); «SUBBIANO» - Fulgor: «Psycopat» di A. Hitchcock (venerdì 19).

● TAVERNELLE VAL DI PESA - Olimpia: «Mash» di R. Altman, con Elliot Gould, D. Sutherland (sabato 14); «TERRICCIOLA» - Gheraldi: «Taxi driver» di Martin Scorsese, con Robert De Niro (venerdì 19); «VICARELLO» - La Perla: «Alice non abita più qui» di M. Scorsese, con Ellen Burstyn (mercoledì 18); «CASTELFIORENTINO» - Circolo «G. Sadoul»: Momenti d'informazione cinematografica: «Mussolini ultimo atto» di C. Lizzani, con Rod Steiger, Franco Nero (venerdì 19); «EMPOLI» - Unico: «I capotorni della fantascienza» di P. Brook (venerdì 13, sabato 14); «ROBERT REDFORD» - «Il temerario» di G. Roy Hill (martedì 17, mercoledì 18); «GAMBASSI» - Nuovo: «Il re del giardino di Mariva» di R. Rafelson, con Jack Nicholson (sabato 14); «Que terra è la mia terra» di H. Ashby, con David Carradine (domenica 15); «PISTOIA» - Circolo «Pio X»: «La donna in otto film» di G. Zamparelli, con P. Zamparelli, con J. Ferris, Vanessa Redgrave (sabato 14); «VIAREGGIO» - Centrale: «Gabinetto Vieusseux» (Palazzo Strozzi); «Omaggio a Dante»: 31 bassorilievi di Quinto Martini per l'Internò (fino al 15 aprile); «Galleria l'Indiano» (Piazza dell'Olio 3); «Vincio Perti» - Una storia raccontata con trenta disegni 1956-1958» (fino al 15 aprile); «Stampa della Bezuga» (via Pandolfi 22); «Assemblages e collage» di Aldo Braibanti» - Galleria 4 Emme (via Martelli 4); «Nino Perini» (fino al 3 maggio); «Galleria Menghelli» (via de' Pepi 3); «Mario Madai» - Galleria Michaud (Lungarò Corsini 4); «Sergio Scatizzi» - «Ipotesi veneziana» (fino al 24 aprile); «Galleria Il Ponte» (via di Mezzo 44); «Incisioni di Cesare Paolantonio» - 1968-1978» (fino al 19 aprile); «Galleria Pananti» (p.zza Santa Croce 8); «Albegna» - Galleria Palazzo Vecchio (via Vecchereccia 3); «Renzo Grazzini» - «L'innattuale» (fino al 14 aprile); «Galleria l'Indiano Grafica» (piazza dell'Olio 3); «Giampaolo Di Cecco» - «Le forme del tempo» - Galleria La Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino); «Ulterio Manani» - Galleria A per A (via Cavour 42); «20 ritratti di Franco Brogi» (fino al 14 aprile); «Centro d'arte moderna Il Moro» (via del Moro 50r); «Maurizio Bini» (fino al 20 aprile).

● PISTOIA - Circolo «Pio X»: «La donna in otto film» di G. Zamparelli, con P. Zamparelli, con J. Ferris, Vanessa Redgrave (sabato 14); «VIAREGGIO» - Centrale: «Gabinetto Vieusseux» (Palazzo Strozzi); «Omaggio a Dante»: 31 bassorilievi di Quinto Martini per l'Internò (fino al 15 aprile); «Galleria l'Indiano» (Piazza dell'Olio 3); «Vincio Perti» - Una storia raccontata con trenta disegni 1956-1958» (fino al 15 aprile); «Stampa della Bezuga» (via Pandolfi 22); «Assemblages e collage» di Aldo Braibanti» - Galleria 4 Emme (via Martelli 4); «Nino Perini» (fino al 3 maggio); «Galleria Menghelli» (via de' Pepi 3); «Mario Madai» - Galleria Michaud (Lungarò Corsini 4); «Sergio Scatizzi» - «Ipotesi veneziana» (fino al 24 aprile); «Galleria Il Ponte» (via di Mezzo 44); «Incisioni di Cesare Paolantonio» - 1968-1978» (fino al 19 aprile); «Galleria Pananti» (p.zza Santa Croce 8); «Albegna» - Galleria Palazzo Vecchio (via Vecchereccia 3); «Renzo Grazzini» - «L'innattuale» (fino al 14 aprile); «Galleria l'Indiano Grafica» (piazza dell'Olio 3); «Giampaolo Di Cecco» - «Le forme del tempo» - Galleria La Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino); «Ulterio Manani» - Galleria A per A (via Cavour 42); «20 ritratti di Franco Brogi» (fino al 14 aprile); «Centro d'arte moderna Il Moro» (via del Moro 50r); «Maurizio Bini» (fino al 20 aprile).



Please, Proietti e teatro-donna

Oggi

● FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billhaud con Arnoldo Trieri, Giuliana Loidice, Carlo Hintermann, Gianni Agus, regia di Edmo Penoldi. Humor Side, presso SMS di Rifredi, ore 21.30, Sharon Landau e Alice at last in Together again for the very first time.

● PRATO - Teatro Magnolfi, ore 21.30, replica di Le baccanti di Euripide, regia di Luca Ronconi, con Marisa Fabbri.

● CAMPI BISENZIO - Ore 21, Don Giovanni di Mozart, regia di Carlo Cecchi, con Dario Cantarella e Toni Bertolotti.

● VIAREGGIO - Teatro Bus-soladomani, ore 21, replica di Hai mai provato nell'acqua calda? di Paolo Mosca, con Walter Chiari e Ivana Monti.

● VIAREGGIO - Teatro Bus-soladomani, ore 21, replica di Hai mai provato nell'acqua calda? di Paolo Mosca, con Walter Chiari e Ivana Monti.

● VIAREGGIO - Teatro Bus-soladomani, ore 21, replica di Hai mai provato nell'acqua calda? di Paolo Mosca, con Walter Chiari e Ivana Monti.

● LUNEDI - FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billhaud con Arnoldo Trieri e Giuliana Loidice, regia di Edmo Penoldi.

● MARTEDI - FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billhaud, con Arnoldo Trieri e Giuliana Loidice, regia di Edmo Penoldi.

● DOMENICA - FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billhaud, con Arnoldo Trieri e Giuliana Loidice, regia di Edmo Penoldi.

● PRATO - Teatro Magnolfi, ore 21.30, replica di Le baccanti di Euripide, regia di Luca Ronconi, con Marisa Fabbri.

● Sesto Fiorentino - Ore 21, la Cooperativa Teatroggi presenta I confessori con Bruno Cirino.

● Mercoledì - FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billhaud, con Arnoldo Trieri e Giuliana Loidice, regia di Edmo Penoldi.

● Giovedì - FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billhaud, con Arnoldo Trieri e Giuliana Loidice, regia di Edmo Penoldi.



Luigi Proietti in «A me gli occhi, please»



Bruno Cirino



Passi a due e concerti in attesa del «Maggio»



Lucio Dalla



La coppia Così-Stefanesca durante uno dei suoi balletti

Per quanto riguarda la musica a Firenze, abbiamo pochissimi avvenimenti di rilievo da segnalare in questa settimana pasquale. Al Comunale la stagione concertistica si è conclusa e si sta già parlando lo spettacolo inaugurale del prossimo Maggio Musicale, il Wozzeck di Alban Berg, che andrà in scena il 2 maggio. Anche l'attività degli Amici della Musica avrà una breve pausa il concerto dei Virtuosi di Roma diretti da Fasano, previsto per domenica è stato cancellato dal cartellone per cause di forza maggiore e riprenderà sabato 21 con una esibizione del Quartetto Beethoven.

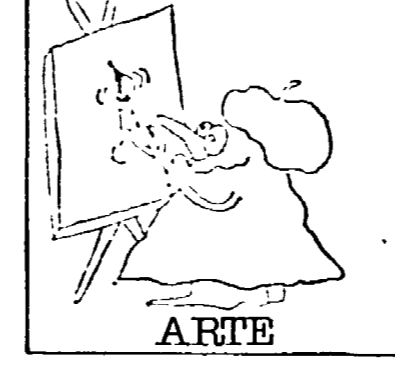
Non ci rimane che ricordare le ultime repliche d'uno spettacolo di balletto Passo a due con Liliana Così e Marina Stefanescu (fino al 16) al Teatro Niccolini ed un interessante concerto di strumenti a fiato che sarà tenuto mercoledì 18 all'Auditorium FLOG del Poggio da alcuni componenti dell'Orchestra del Maggio (in programma musiche di Mozart e Beethoven).

A Lucca viene oggi commemorato, nella Chiesa di S. Romano, il compositore Ottorino Respighi. Il concerto affidato all'Orchestra dell'AIDEM diretta dal maestro Federico De Sanctis, comprende la suite Gli Uccelli ed il mistero per soli, coro ed orchestra Maria Egiziana. Al Teatro Verdi Pisa previsto per giovedì un concerto di concerti di Concertatori Verdi di Milano. Verranno eseguite pagine di Mozart, Elgar e Britten.

● FIRENZE - Palazzo Pitti (Galleria Palatina): «Curiosità di una Regia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti» (fino a ottobre).

● FIRENZE - Palazzo Vecchio (Sala delle Nicchie): «Tiziano nelle Gallerie fiorentine» (prorogata fino al 31 ottobre).

● FIRENZE - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme): «Oh Ovo» (Alinari, Buonaiuti, Guarnieri, Meconi). (Fino al 22 aprile).



Giuseppe Moricci, l'800 in grafica

Al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi si è aperta una interessante rassegna dell'opera grafica di un artista fino ad oggi abbastanza dimenticato, del nostro Ottocento, Giuseppe Moricci (1806/1879). La rassegna che comprende 115 disegni di Moricci, è stata resa possibile grazie ad una recente donazione di 102 disegni dell'artista che si sono aggiunti agli altri già esistenti nelle collezioni pubbliche. La mostra è corredata con materiale fotografico di raffronto che ambisce ad una ricostruzione critica culturale dell'ambiente in cui il Moricci visse e operò. In particolare tale documentazione permette di rilegare la singolare somiglianza di essi fra le opere del Moricci e quelle di alcuni artisti lombardi contemporanei come Angelo Inganni e i fratelli Domenico e Gerolamo Induno. Fra l'altro l'artista in questione ebbe anche contatti con il gruppo degli artisti fiorentini che si raccoglievano a Firenze nel Caffè Michelangelo di via Larga (l'attuale via Cavour).

Utile e vantaggiosa guida della mostra è il ricco catalogo curato da Anna Sestini e prefato da Carlo del Brero, pubblicato nella collana specifica delle mostre del Gabinetto degli Uffizi per i tipi dell'editore Olschki, a Firenze.

Galleria Bafomet (Borgo Pinti 21); «Litografie di Salvador Dalí» (fino al 19 aprile); «Galleria Volta dei Peruzzi» (via de' Becci 43); P. Prandi; «Galleria Schema» (via della Vigna Nuova 17); Marcello Camorani; «Galleria Teorema» (via del Corso 21); «Ricordi dal vero di Giovanni Fattori - Sette litografie» (fino al 20 aprile).

Studio Inquadature 33 (via Pancrati 15); Gattuso - Raffaele - Ragusa (fino al 20 aprile); «Galleria Mentana» (piazza Mentana 2); Paolo Pesciolini; «Galleria Inquadature» (via Papi 25); Roberto Tigelli; «Galleria del Leone» (via Maggio 28); M. Veronica Solemi; «LIVORNO» - «Galleria Piccolo» (piazza Repubblica); Mari Boyen; «Galleria Elefante» (Ardenza); Bussotti, Ercolini, Giordano, Izzì; «PRATO» - Centro Studi divulgazione arti visive (via Pugliesi 7); Incisioni di Paolo Calamari per le poesie di Renzo Ricci; «Centro Ipotesi 70» (vicolo dei Biondelli 3); «Antimerica» (Aspetti recenti dell'arte USA - Calder, Christo, Lichtenstein, Man Ray, Rauschenberg, Rosenquist, Stella, Warhol) (fino al 17 aprile); «AREZZO» - «Galleria comunale d'arte contemporanea» (Palazzo Guicciardini, corso Italia); «Ozzi» (la fonderia - Tecniche e strumenti) (fino al 13 maggio); «SAN GIMIGNANO» - Biblioteca Comunale: «Le metamorfosi di Karl Oppermann» (fino al 20 aprile); «VIAREGGIO» - Fondazione Viani (viale dei Tili); «Eugenio Pardini» (50 anni di pittura) (fino al 28 maggio); «POGGIBONSI» - «Galleria l' Gabbione» (via Sordani 20); Leopoldo Ferruzzi; «PONTREMO» - «Palazzo Dosi-Magnavacca» (Francesco Vaccarone e Loris Ricci).

● FIRENZE - Palazzo Pitti (Galleria Palatina): «Curiosità di una Regia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti» (fino a ottobre).

● FIRENZE - Palazzo Vecchio (Sala delle Nicchie): «Tiziano nelle Gallerie fiorentine» (prorogata fino al 31 ottobre).

● FIRENZE - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme): «Oh Ovo» (Alinari, Buonaiuti, Guarnieri, Meconi). (Fino al 22 aprile).

● FIRENZE - Palazzo Vecchio (Sala delle Nicchie): «Tiziano nelle Gallerie fiorentine» (prorogata fino al 31 ottobre).

● FIRENZE - Palazzo Vecchio (Sala delle Nicchie): «Tiziano nelle Gallerie fiorentine» (prorogata fino al 31 ottobre).

«Maternità nella metropolitana» di Francesco Vaccarone

● FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 21: Passo a due. Spettacolo della «Compagnia del balletto classico». Interpreti: Liliana Così e Marina Stefanescu. Il programma comprende: Chiaro di luna (Beethoven-Popescu). Il cigno nero (Chickovski - Petipa). Spartacus (Kacaturian-Stefanesca). Doyna (marche popolari rumene); flautista G. Kamfir. La morte del cigno (Saint-Saens-Fokine). Il corsaro (Drigo-Stefanesca).

● LUCCA, Chiesa Monumentale di S. Romano, ore 20.45: XVIII Sagra Musicale Lucchese. Centenario della nascita di Ottorino Respighi. Concerto sinfonico-vocale. Direttore: Federico De Sanctis. Solisti di canto: Alessandra

Althoff, Renzo Magmani, Giuseppe Goffi, Susanna Rigacci, Carlo Hosi. Corale di Pisa diretta da Marco Barzaga. Musiche di Respighi.

● EMPOLI, Auditorio di Palazzo Pretorio, ore 21.15: Introduzione al rock e al rock-blues, ciclo di audizioni guidate presentate da Mauro Vella e Daniele Bellini. Jack-son Browne. «L'altra faccia della musica californiana».

● PISA, Teatro Verdi, ore 21: XII Rassegna Nazionale dei conservatori e degli istituti musicali 1979. Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Musiche di Mozart, Elgar, Britten.

Pagina a cura di SARA MANONE ANTONIO D'ORRICO GIUSEPPE NICOLETTI ALBERTO PALOSCIA GIOVANNI MARIA ROSSI