Affollato attivo in Federazione con i compagni Natta e Morelli

I comunisti romani al lavoro per la campagna elettorale

L'assemblea presieduta da Ciofi - L'acutizzarsi dell'attacco eversivo e terrorista - «Una iniziativa capillare che faccia il pieno di tutte le nostre forze» - La scadenza del 25 aprile

Una campagna elettorale difficile, che richiede l'impegno di tutte le nostre forze, ma una campagna — come ha detto il compagno Natta nel suo intervento — aperta, «tutta da giocare». All'attivo nei locali della Federazione (presiedeva il compagno Ciofi) erano presenti numerosi compagni, segretari e dirigenti di sezione, militanti. All'ordine del giorno i temi dell'attualità politica, dell'acutizzarsi dell'attacco eversivo a Roma e nel Paese, degli impegni e delle scadenze a cui è chiamato il partito. Hanno preso la parola, prima il compagno Morelli, vicesegretario della Federazione, poi il compagno Natta, presidente del gruppo dei deputati comunisti. Due interventi, in un certo qual modo, complementari. Più specifico, operativo quello di Morelli; più centrato sulle grandi questioni di carattere nazionale, «strategiche» quello di Natta.

Di fronte al rilancio in grande stile del terrorismo rosso e nero, all'imminente scadenza elettorale alle tensioni emerse nel quadro politico nazionale, quale deve essere il carattere della nostra presenza, della nostra azione fra la gente, i lavoratori, i cittadini? Certo — ha detto Morelli — la ripresa della violenza eversiva è legata anche alla contingenza, al fatto che ci sono le elezioni (è un copione vecchio, che già conosciamo), ma vi sono pure molti segni rivelatori di una fase nuova, di medio e lungo periodo, che il terrorismo si appresta a lanciare. Di qui la necessità che cresca e si consolidi una risposta permanente e forte delle istituzioni, dell'insieme delle forze democratiche, politiche e sociali. Nell'immediato occorre garantire un sereno, pacato, costruttivo svolgersi del confronto elettorale. Il concorso leale di tutte le forze in campo è condizione necessaria per questo obiettivo.

Le risposte che già abbiamo dato (e non da soli) sono state immediate e adeguate, così a Vescovio, così a San Lorenzo, ma l'offensiva democratica va estesa e consolidata. Per quanto ci riguarda — ha *proseguito* Morelli — la nostra posizione è stata, ed è, molto chiara. Il nostro giudizio politico sull'«autonomia» e sull'estremismo deve essere confermato senza incertezze, senza ambiguità. Le sue matrici, i suoi obiettivi sono contrapposti a quelli del movimento operaio e delle grandi masse popolari.

La scadenza del 25 aprile deve essere il punto di riferimento del nostro lavoro unitario nei prossimi giorni. Dobbiamo mobilitarci affinché attorno alle circoscrizioni, ai Comuni della provincia, attraverso lo strumento dei comitati per l'ordine democratico, si promuovano iniziative unitarie, nelle scuole, nelle fabbriche, nei quartieri. In particolare lì dove la violenza ha tentato di colpire più duramente.

Questo non vuol dire certo dimenticare che la campagna elettorale è ormai aperta. Entro la fine del mese dovremo aver messo a punto non solo le liste elettorali, ma anche il piano di iniziative e di propaganda. Morelli ha annunciato che l'apertura «ufficiale» si svolgerà con una iniziativa pubblica il 28 o il 29 del mese. Passaggi importanti di questa complessa «messa a punto» saranno anche, sabato 21, l'assemblea di insediamento del comitato cittadino del PCI e, per la sua parte, l'assemblea regionale dei quadri della FGCI che si svolgerà il 19 aprile al Jolly Hotel per concludersi il 20 al «Centrale» con la partecipazione del compagno Minucci.

In questo quadro le sezioni debbono muoversi sia sui temi generali della nostra strategia (che il congresso ha precisato e definito, sia su temi più particolari e specifici che le stesse sezioni hanno indicato come campi decisivi di intervento. Dobbiamo puntare — ha concluso Morelli — ad un'iniziativa capillare, che faccia il pieno di tutte le nostre energie, che sappia stabilire un colloquio continuo e diffuso con gli elettori (importanti sono gli incontri di caseggiato, di strada) e utilizzi la forza del ragionamento.

L'ampio, teso, appassionato intervento del compagno Natta è stato poi seguito con viva attenzione. Natta ha affrontato le ragioni vicine e lontane di una crisi che per responsabilità di forze ora conservatrici, ora apertamente reazionarie, il Paese non può affrontare utilizzando a pieno tutte le sue risorse umane, politiche, culturali. L'arroganza della DC ha portato alle elezioni, ma — ha detto Natta — non c'è politica di solidarietà che tenga se permane nei confronti di un grande protagonista del cambiamento una preclusione di qualsiasi forma.

Il congresso ha mostrato un partito che ha assieme un profonoo senso di classe e un profondo senso dello Stato. Non a caso è contro questa forza che si è scatenata l'offensiva del terrorismo e della violenza eversiva, e anche una mistificante campagna ideologica. Natta si è soffermato a lungo sulle origini e sugli obiettivi di quella che ha definito la cultura del pessimismo, della crisi. Riferendosi, infine, alla campagna elettorale Natta ha detto che il partito ha bisogno di una grande unità di orientamento, di una forte presenza tra la gente e di una grande intelligenza politica.

Anche un'occasione per rafforzare il Partito

Una campagna elettorale da affrontare con il pieno di tutte le forze disponibili. Il partito si prepara a dare nuovo impulso e nuovo slancio alla sua presenza tra la gente, tra le grandi masse popolari. La campagna per le elezioni è anche un'occasione e un terreno per ampliare ed estendere la forza organizzata del partito, per completare l'azione di proselitismo e di reclutamento.

Le condizioni per questo lavoro ci sono tutte. In queste ultime settimane, rispetto alle difficoltà finora incontrate, è cresciuta la percentuale dei nuovi iscritti, segno anche della «presa» e della risonanza avuta dal congresso nazionale. I reclutati al partito sono in tutto a Roma e provincia 2.609 (il 4,8 per cento dei tesserati). Di questi 810, il 31 per cento, sono donne. Gli iscritti al PCI sono (alla data di ieri) 54.251, oltre l'88 per cento degli iscritti dello scorso anno. Di questi 14.425 sono donne (pari al 26 per cento del totale). Le sezioni che hanno raggiunto il 100 per cento sono 60.

Completare la campagna di tesseramento e conquistare al partito nuove forze è uno dei compiti che ogni militante in questa fase difficile e delicata deve avere davanti. Molto dipenderà anche dall'impegno che ogni singolo comunista metterà in questo lavoro, dalle iniziative nelle fabbriche, negli uffici, nei quartieri che sapremo organizzare. Anche la sottoscrizione per la campagna elettorale è ormai aperta. Numerose sezioni sono già al lavoro. I blocchetti sono stati distribuiti ed è cominciata la raccolta. Anche questo impegno ha un carattere eminentemente politico. Non si tratta solo di fornire il partito dei mezzi necessari per affrontare la campagna elettorale, ma anche, e soprattutto, di coinvolgere nell'impegno tutti i cittadini e i lavoratori.

Ristrutturazione «selvaggia» (e assurda) di una multinazionale del pneumatico

L'azienda del Sud funziona? Chiudiamola

La Firestone chiude a Bari un efficiente centro-prove, licenzia e chiede il trasferimento a Pomezia del resto dei lavoratori - Un disimpegno dall'Italia?

Una strana politica del Mezzogiorno: si licenziano 25 lavoratori del centro di Bari e si trasferiscono gli altri 53 a Pomezia, alle porte di Roma. Ovvero: si chiude un «centro prove» efficiente (quello del sud) per trasferirlo (si dice) a Roma, in uno molto meno competitivo. Perché? Dalla Firestone Europa, sezione della multinazionale americana del pneumatico, è il silenzio assoluto. Una cosa è certa: per Pomezia il vantaggio è solo apparente; la logica del colosso chimico è, infatti, quella del disimpegno progressivo dalla Italia e, si dice, da tutta l'Europa. Questioni di costi, afferma la Firestone. Ai lavoratori di Bari e al sindacato, intano, si rifiuta la visione di qualunque piano o anche di qualche cifra, mentre a Pomezia continua una politica consolidata di sprechi.

Ora i lavoratori (da 4 mesi in lotta) chiedono all'azienda di mettere le carte in tavola davanti al ministero e alle due Regioni interessate). L'operazione trasferimento e il licenziamento, infatti, dovrebbe secondo la Firestone, andare in porto per giugno. I lavoratori, per tutta risposta hanno picchettato il centro di ricerche di Pomezia (ci sono anche le tende dei lavoratori di Bari) e attendono una seconda (e più fruttifera) convocazione al ministero. Le cose da chiarire nella vicenda non sono poche.

Innanzi tutto la scelta per il «taglio» ai costi, di Bari. Il Centro prove è perfettamente funzionante, dispone in zona di infrastrutture preesistenti (pista di Nardò). Le prove tecniche dei pneumatici su strada verrebbero assegnate in appalto a costi enormemente superiori (a una società di proprietà Fiat). Il tutto avviene, fanno notare i lavoratori, proprio mentre altre industrie del settore, Fiat, Pirelli e Michelin in testa, scelgono il Sud e le Puglie come propri campi di prova. A Bari, inoltre, lavora, con oltre 1300 dipendenti, la stessa Firestone Brema. Allora perché il parziale trasferimento a Pomezia? E' veramente un trasferimento di attività o, come si teme, l'anticamera del disimpegno completo in Italia?

Le voci, come detto, sono tutt'altro che rassicuranti. Nel settore del pneumatico la Firestone avrebbe perso, negli ultimi tempi, qualche battuta. La stessa Firestone Europa attraverserebbe un momento tutt'altro che felice. Di qui, sembra il progressivo disimpegno, prima in Svizzera, poi in Italia e in Svezia. Ma si tratta — è ovvio — di supposizioni. L'assurdo della vicenda è che conti e piani veri l'azienda non sembra intenzionata a presentarne. Una tecnica da multinazionale, si dirà. Ma dato che anche la Firestone ha goduto di finanziamenti della Cassa per il Mezzogiorno, sarebbe opportuno sapere che cosa la multinazionale intende fare nel Sud. Dalle intenzioni, comunque, non sembra che sviluppo e occupazione del Meridione la interessino molto. Finora si è difesa, con poco senso del ridicolo affermando che anche Pomezia è nel sud. Ma, è chiaro, è un modo di giocare sulla pelle di centinaia di lavoratori.

Da oggi a martedì in agitazione i «precari» della Croce Rossa

Per gli utenti nessuna paura. I medici e i biologi «precari» dei centri trasfusionali della Cri, che da tempo chiedono che gli venga riconosciuto il rapporto di lavoro, da oggi, fino a martedì, scendono in agitazione, garantendo, comunque le prestazioni urgenti.

I «precari» sono stati costretti a questa forma di lotta per vedere riconosciuti i propri diritti. Si tratta di lavoratori a tutti gli effetti della Cri, che però l'ente si rifiuta di regolarizzare. E questo nonostante un invito espresso ufficialmente dalla giunta regionale del Lazio.

Gli edili sollecitano la costruzione della moschea

Giovedì prossimo gli edili «invaderanno» Monte Antenne, proprio il luogo dove dovrà sorgere la moschea. Una protesta singolare, dettata dal fatto che, nonostante i progetti per la costruzione del luogo di culto islamico siano stati approvati da tempo, i lavori ancora non sono iniziati. E dare via ai cantieri significa nuovi posti di lavoro.

La Flc, la federazione unitaria di categoria, che ha organizzato la manifestazione, in un comunicato scrive che quello della moschea è solo un esempio, certo di natura particolare, dei cantieri la cui apertura, per un motivo o per l'altro, continua a essere rimandata.

La manifestazione per sollecitare l'inizio della costruzione della moschea rientra, ovviamente, nella lotta per ampliare l'occupazione e per chiudere positivamente il contratto.

Culla

E' nata Marta, figlia dei compagni Daniela Betti e Luca Neri, della sezione Porto Fluviale. Alla piccola e ai compagni gli auguri più cari della sezione, dei compagni della federazione e dell'*Unità*.

REGIONE LAZIO
GIUNTA REGIONALE
AVVISO

S. rende noto che, con deliberazione del Consiglio regionale n 604 del 22 3 1979, attualmente al visto della Commissione di Controllo sugli atti della Regione Lazio, sono stati determinati in via transattiva gli indennizzi dovuti, ai sensi degli articoli 4 e 5 della legge regionale 22/4/1975 n. 33, alle imprese ex concessionarie di servizi pubblici di linea per la cessione dei beni attinenti all'esercizio delle linee stesse.

Tutti coloro che vantano crediti nei confronti delle predette aziende ex concessionarie potranno far valere sul detto indennizzo le proprie ragioni creditorie esercitando le azioni all'uopo previste dal vigente ordinamento.

L'indennizzo alle imprese sarà corrisposto in tre soluzioni rispettivamente entro il 30 aprile 1979, 30 maggio 1979 e 28 febbraio 1980.

IL PRESIDENTE: Giulio Santarelli

italturist
L'ARTE DI VIAGGIARE

il partito

ROMA

ASSEMBLEE — MARINO, alle 18,30 (Fredda); NUOVA TUSCOLANA, alle 16 (Iembo); ARTENA, alle 19 (Mele); SEGNI, alle 17 (Piccoli).

FROSINONE

Anagni, ore 17 Comitato Cittadino (Mammone); in federazione, 9,30 Riunione Consiglio Provinciale Operai Comunisti (Pizzuti-Colafranceschi); S. Donato Val Comino, ore 19 Assemblea (Vacca); Strangolagalli, ore 18 assemblea campagna elettorale (Meloni); Boville Ernica, ore 18 Riunione congiunta Comitati direttivi (Paglia); Pontercorvo, ore 18 assemblea FGCI (Tomassi).

LATINA

Fondi, ore 19 assemblea (Grassucci); Castelforte, ore 18 attivo (Raco-Di Resta).

PRIMA RAPPRESENTAZIONE DI «ANNA BOLENA» AL TEATRO DELL'OPERA

Martedì 17 alle 20,30 (Abb. alle «Prime Serali» rec. 56), prima rappresentazione di «ANNA BOLENA» di Gaetano Donizetti. Maestro concertatore e direttore Nino Sanzogno, maestro del coro Luciano Pelosi, regia di Filippo Crivelli, scene e costumi di Nicola Benois. Interpreti principali: Katia Ricciarelli, Paolo Washington, Maria Luisa Nave, Ottavio Garaventa.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752)
Riposo

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone n. 32/A - Tel. 655952 - traversa di Via Giulia)
Riposo

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova, 18 - Tel. 655289)
Alle 18,30 concerto dell'Orchestra Giovanile Romana diretta da Paolo Ponziano Ciardi. Musiche di A. Vivaldi, J. S. Bach, F. G. Haendel, G. Ph. Telemann. Ingresso libero.

ASSOCIAZ. CULTURALE «CONCERTI DELL'ACCARDIA» (Via dei Greci n. 10 - Tel. 6789520)
Riposo

PROSA E RIVISTA

AL CENTRALE (Via Celsa, 6 - Piazza del Gesù - Tel. 6785579)
Alle 21: «Giuda» di Antonio Andolfi (Oscar d'Oro). Regia di Antonio Andolfi.

ASSOCIAZ. CULTURALE COLLOQUI (Via Sclaloia, 6 - Telefono 3605111)
Alle 21 il Teatro Autonomo di Roma presenta: «Edipo e follia» (itinerario corpo 3) di Silvio Benedetto con Alida Giardina. Solo per prenotazioni.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 Tel. 735255)
Alle 21 la Compagnia Aldo e Carlo Giuffrè in: «Francesca da Rimini tragedia a vapore - Pascariello surdato cungedato».

BELLI (Piazza S. Apollonia 11/a - Tel. 5894875)
Alle 17 fam. e alle 21,15 la Compagnia Teatro Belli presenta il Goldoni di Lino Fontis. 5. spettacolo in abbonamento.

CHIESA S. IGNAZIO - TEATRO DI ROMA (Piazza S. Ignazio - Tel. 380700-385200)
Alle 16,30 e alle 21 il Circuito Teatro Musica ed il Teatro Stabile dell'Aquila presentano: «Rappresentazione della passione» lauda abruzzese del 500. Regia di Antonio Calenda

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15: «Ma che cos'è questa crisi» (tra guerra, canzoni, fattacci e risate) di Fiorenzo Fiorentini. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Telef. 862948)
Alle 18,30 fam. e alle 21,15 la C.T.I. presenta: «Delitto imperfetto» giallo comico di Franco Praticò. Regia di Paolo Paoloni.

DEI SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130)
Riposo

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 21 - Tel. 6795595)
Alle 21 (abb. sp. turno IV) Tino Buazzelli in: «La bottega del caffè» di Carlo Goldoni. Regia di Tino Buazzelli.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794)
Alle 21 (abb. sp. turno II) Agena s.r.l. presenta la Compagnia Lineateatro in: «Il vero amico» di C. Goldoni. Regia di Gabriele Lavia.

ETI-NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 21,15 (abb. fam.) Ata Teatro Coop. diretta da Carlo Alighiero presenta: «Pene d'amore perdute» di W. Shakespeare. Regia di Marco Parodi.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telef. 46214 - 4754047)
Alle 16,30 fam. e alle 20,30 la Comp. di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: «La dodicesima notte» di W. Shakespeare. Regia di Giorgio De Lullo.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati, 4 - Tel. 6561156)
Riposo

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21,30: «Me da me stessa» profili di Emily Dichinson.

CLEMSON (Via Bodoni n. 59 - Tel. 576939)
Riposo

PARNASO (Via Simone, 73 - Telef. 6564192)
Alle 21: «Finzioni» e alle 22,15: «Le meraviglie di Simona Menilles». (Penult. giorno)

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 21,30 la Comp. del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: «Gli esseri irrazionali stanno scomparendo» di Peter Hanke. Regia di Giancarlo Sepe.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Telefono 4756841)
Alle 21 Garinei e Giovannini presentano: «Rugantino».

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585107)
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Lavoro presenta: «Speranze di primavera» di Valentino Orteo.

TEATRO DI PORTA PORTESE (Via N. Bettoni n. 7 ang. Via Ettore Rolli - Tel. 5810342)
Riposo

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAJANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 6798569)
Riposo

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393969)
Riposo

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,30 la Coop. Teatro dei Meta-Virtuali presenta: «Erratum musical» di Pippo Di Marca.
SALA B
Alle 21,15, la Compagnia Il Teatro di Marigliano presenta: «Tre jurni» di e con Perla Peragallo e Leo De Bernardinis.
SALA C
Alle 21,30 la Compagnia M.T.M. presenta: «Pietre» di Antonio Catalano.
SALA D
Dalle 16 alle 19 l'M.T.M. presenta: «Seminario sulle giocolerie di strada». Condotto da Antonio Catalano del Teatro del Magae Povero.

TEATRO GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 121 - Telefono 353360)
Alle 21: «L'avaro» di Molière. Regia di Mario Scaccia.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1 - Tel. 384.334)
Alle 18 e 21: «Gli untori» di Pasquale Cam. Regia di Marco Tullio Monticelli.

VILLA PAMPHILI - PALAZZO CORSINI (Villa Pamphili - San Pancrazio n. 10-12 - Telefono 585144)
Alle 21 Patrocinato dal Comune di Roma: «Incontrandoci con Faust in un viaggio dalla periferia alla casa di Goethe al centro». Regia di Ramon Pareja.

TEATRO ORIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 76960)
Alle 20,30: «XIV giorno di Nisan» (La passione di Cristo). Due tempi di A. Mangino. Regia di F. Chillemi.
(Ultima replica).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Rappresentazione della Passione» (Chiesa di S. Ignazio)
- «Tre jurni» (Teatro in Trastevere)
- «Farse di Petito» (Brancaccio)
- «Me da me stessa» (La Maddalena)

CINEMA

- «Lo specchio» (Archimede)
- «Il giocattolo» (Barberini)
- «Magic» (Blue Monn, in originale)
- «Animal House» (Capitol)
- «Un posto tranquillo» (Capranichetta)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Nosferatu il principe della notte» (Gioiello)
- «La carica dei 101» (N.I.R., Aurora, Espero)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «Sinfonia d'autunno» (Avorio)
- «Due pezzi di pane» (Boito)
- «Driver l'imprendibile» (Colorado)
- «L'ingorgo» (Cucciolo)
- «Il Casanova di Fellini» (Sala Umberto)
- «Un tram che si chiama desiderio» (L'Officina)
- «Proiezioni della Cineteca nazionale» (Bellarmino)
- «Lo sceicco bianco» (Sadoul)

TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano n. 17 - Telefono 3962635)
Alle 21,30 Alto Gradimento presenta: «L'uomo è una bestia» di Bracardi-Jurgens. Regia di Giancarlo Nicotra.

POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
Riposo

ANFITRIONE (Via Marziale n. 35 - Tel. 3598636)
Riposo

TEATRI SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini, 33/A - Tel. 3604705)
Alle 21,15 il Gruppo Sperimentazione Teatrale diretto da Mario Ricci presenta: «Il ritorno di Oreste» di Mario Ricci

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 il Gruppo Libero presenta: «Capitano Ulisse» di Alberto Savino. Regia di A. Picchi. (Penultima replica).

BEAT '72 (Via G. G. Belli, 72 - Tel. 317.715)
Alle 23 il Beat 72 presenta: «The return of wun man sho» «Scarface» di Victor Cavallo.

COOP ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 678.15.05)
Alle 18,30: «Il discorso dell'immagine».

DEL PRADO (Via Sora n. 28 - Tel. 542.19.33)
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Incontro diretta da Franco Meroni presenta: «Rasputin» di A.M. Ponchia. Regia di M. Segatori.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 32 - Tel. 733601)
Alle 21,15: «Atmosfera d'omicidi» (Seconda replica) di Raffaele Stame e A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LABORATORIO UNO ENNE (Via degli Ausoni n. 3 - S. Lorenzo - Tel. 6117180)
Alle 18 «La favola del cubo e del cielo dopo l'esplosione» di Marcello Sambati. Gruppo Teatro degli Artieri

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Compagnia «Lo specchio dei mormoratori» presenta: «Felice Sciosciammocca» di G. Palermo e D. Maraini. Regia di G. Palermo.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 - Tel. 576162)
Alle 21 «Svanevit» di August Strindberg. Regia di G. Lombardo Radice

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle 21,30 Aichè Nanà in: «I fiori del male» di Baudelaire.

CABARETS E MUSIC-HALLS

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 5810721-5800989)
Stasera alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in: «Il malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo 33, tel. 588512)
Alle 21,30: «Chissà perché... poi?!» di Belardi e Frabetti. Regia degli autori.

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/A - Tel. 737277)
Alle 21,30: «Black and white» con Vicki Williams la vedette noire e Franco e Mimmo.

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 58.94.667)
Alle 22,30: La voce e la chitarra di Sergio Centi.

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 589.23.74)
Alle 21,30: «L'occhio del mimo». Serata happening di mimo e musica.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 581.32.49)
Alle 20,30 musica mediterranea con il gruppo Rakali N. Agrusa (mandola), F. Grillo (canto marranzano), F. Martino (canto-Tabali), E. Rao (violino), D. Schimmetti (percussioni).

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 6544934)
Alle 21,30 trio del pianista Picchi Savini.

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle ore 21,30 Dakar folclor sta peruviano e Carmelo cantante spagnolo.

RIPAGRANDE - (Vicolo S. Francesco a Ripa - piazza Mastai - tel. 5892697)
Alle 21,30 Mandrake Som recital in concerto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 25 - Tel. 6547137)
Riposo

BERNINI (Piazza Bernini - Telefono 6788218)
Alle 16,30: «Le metamorfosi di Pulcinella». Regia di Sergio Bargone.

TEATRO DEI COCCI (Via Galvani (Testaccio) - Tel. 573089
Alle 17 «Il bevitore di vino di palma» presentato dalla Grande Opera.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 32 - Tel. 733601)
Riposo

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia n. 33-40 - Tel. 7822311)
Alle 19: Laboratorio sulle dinamiche di gruppo in rapporto con il territorio.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico n. 32 - Tel. 8101887)
Riposo

POLITECNICO (Via Tiepolo 13/a - Tel. 36.07.559)
Alle 17 e alle 18,30: «Il perfido Pantalone» di Adolfo Giuntoni. Regia di Adolfo Giuntoni.

TEATRO CRISOGONO (Via San Gallicano, 8 - Tel. 589.18.77)
Alle 17 il Teatrino in «Blue jeans» presenta: «Girandole d'allegria», spettacolo musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini.

COOPERATIVA I FROTTOLARI DI GIOCOTEATRO (Via Scalo S. Lorenzo, 79 - Tel. 491274)
Sono aperte le iscrizioni a due seminari di mimo-clown uno per adulti e uno per bambini e ragazzi.

INSIEME PER FARE A MONTESACRO
Riposo

CINE CLUB

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530)
Alle 16,30-18,30-20,30-22,30: «Un tram che si chiama desiderio» di Elia Kazan.

CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino - Via Panama, 13 - Telefono 869527)
Riposo

SADOUL (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379)
Alle 17-19-21-23: «Lo sceicco bianco» di F. Fellini

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662837)
Alle 17-19-21: «La grande abbuffata» di Marco Ferreri

AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527)
«Sinfonia d'autunno» di I. Bergman

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio, 82/A - Telefono 353066)
Alle 22 spettacolo teatrale di Dominot: «Naked»

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
AIRONE - 78.27 193
Concorde Affaire 79, con J. Franciscus - A
ALCYONE - 838.09.30
Amori miei, con M. Vitti - SA
AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Psicologia del sesso
AMBASSADE - 540.89.01
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
AMERICA - 581.61.68
L'umanoide, con H. Keel - A
ANIENE
La sera della prima, con G. Rowlands - DR
ANTARES
Tutti a squola, con P. Franco - C
APPIO - 779.638
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
AQUILA
I ragazzi di Happy Days
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
Lo specchio, di A. Tarkoski - DR
ARISTON - 353.290 - L. 3.000
Caro papà, con V. Gassmann - DR
ARISTON N. 2 - 679.32.67
Halloween la notte delle streghe (prima)
ARLECCHINO - 360.35.46
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
ASTOR - 622.04.09
Amori miei, con M. Vitti - SA
ASTORIA
Filo da torcere, con C. Eastwood - A
ASTRA - 818.62.09
Filo da torcere, con C. Eastwood - A
ATLANTIC - 761.06.56
Grease, con J. Travolta - M
AUSONIA
Woodstok - M
BALDUINA - 347.592
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G
BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR
BELSITO - 340.887
Happy Day la banda di fiori di pesco, con S. Stallone - C
BLUE MOON
Magic (in originale), con A. Hopkins - DR - C
CAPITOL - 393.280
Animal House, con John Belushi - SA
CAPRANICA - 679.24.65
Rosso nel buio, con D. Sutherland - G (VM 14)
CAPRANICHETTA - 686.957
Un posto tranquillo, con T. Weld - DR (VM 14)
COLA DI RIENZO - 305.584
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A
DEL VASCELLO - 588.454
Happy Days la banda dei fiori di pesco, con S. Stallone - C
DIAMANTE - 295.606
Ashanti, con O. Sharif - DR
DIANA - 780.146
Heidi torna tra i monti - DA
DUE ALLORI - 373.207
Heidi torna tra i monti - DA
EDEN 380.188 L. 1.800
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA
EMBASSY - 870.345 - L. 3.000
Atsalut Pader, con G. Cavina - DR
EMPIRE L. 3.000
Un uomo in ginocchio (prima)
ETOILE - 687.556
Il cacciatore, con R. De Niro - DR
ETRURIA
Scontri stellari oltre la terza dimensione, con C. Munro - A
EURCINE - 591.09.86
Il paradiso può attendere
EUROPA - 865.736
Le avventure di Peter Pan - DA
FIAMMA - 475.11.00 - L. 3.000
California Suite, con J. Fonda - S
FIAMMETTA - 475.04.64
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA
GARDEN - 582.848
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G
GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Amori miei, con M. Vitti - SA
GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR
GOLDEN - 755.002
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A
GREGORY - 638.06.00
Le avventure di Peter Pan - DA
HOLIDAY - 858.326
Il cacciatore, con R. De Niro
KING - 831.95.41
California Suite, con J. Fonda - S
INDUNO - 582.495
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A
LE GINESTRE - 609.36.38
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA
MAESTOSO - 786.086
Il testimone, con A. Sordi - DR
MAJESTIC - 679.49.08
Vizio in bocca
MERCURY - 656.17.67
Adolescenza morbosa
METRO DRIVE IN
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G
METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Il testimone, con A. Sordi - DR
MODERNETTA - 460.285
Gli amori impuri di Melody
MODERNO - 460.285
Sono il N. 1 del servizio segreto, con N. Henson - A
NEW YORK - 780.271
Un uomo in ginocchio (prima)
NIAGARA - 627.35.47
Filo da torcere, con C. Eastwood - A
N.I.R. - 589.22.69
La carica dei 101 - DA
NUOVO STAR - 789.242
Squadra antigangster, con T. Milian - C
OLIMPICO
Ore 21,15 spettacolo teatrale
PARIS - 754.368
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
PASQUINO - 580.36.22
Ashanti, con O. Sharif - DR
PRENESTE
Dove vai in vacanza, con A. Sordi - C
QUATTRO FONTANE - 480.119
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A
QUIRINALE - 462.653
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontè
QUIRINETTA - 679.00.12
Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)
RADIO CITY - 464.103
Squadra antigangster, con T. Milian - C
REALE - 581.02.34
Gegé bellavita (prima)
REX
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G
RITZ - 837.481
L'umanoide, con H. Keel - A
RIVOLI - 460.883
Il segreto di Agatha Christie, con D. Hoffman - G
ROUGE ET NOIR - 864.305
Gegé Bellavita (prima)
ROYAL - 757.45.49
L'umanoide, con H. Keel - A
SAVOIA - 861.159
Supermann, con C. Reeve - A
SMERALDO - 351.581
Tutti a squola, con P. Franco - C
SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Da Corleone a Brooklyn, con M. Merli - DR
TIFFANY - 462.390
Non pervenuto
TREVI - 689.619
Il paradiso può attendere, con W. Beathy - S
TRIOMPHE - 838.00.03
I ragazzi venuti dal Brasile, con L. Olivier - DR
ULISSE
Heidi torna tra i monti - DA
UNIVERSAL - 856.030
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
VERBANO L. 1.500
Tutti a squola, con P. Franco - C
VIGNA CLARA - 328.03.59
Filo da torcere, con C. Eastwood - A
VITTORIA - 571.357
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

SECONDE VISIONI

ABADAN
Superexcitation
ACILIA
Paperino story - DA
ADAM
Squadra antimafia, con T. Milian - C
AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Forza 10 da Navarone, con R. Shaw - A
APOLLO - 731.33.20
Forza 10 da Navarone, con R. Shaw - A
ARALDO D'ESSAI
UFO Robot Goldrake all'attacco - DA
ARIEL - 530.251
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C
AUGUSTUS
Una donna semplice, con R. Schneider - DR
AURORA - 393.269
La carica dei 101 - DA
AVORIO D'ESSAI
Sinfonia d'autunno di I. Bergman - DR
BOITO
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
BRISTOL - 761.54.24
Heidi torna tra i monti - DA
CALIFORNIA
Primo amore, con U. Tognazzi - DR
CASSIO
Collo d'acciaio, con B. Reynolds - A
CLODIO
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G
COLORADO
Driver l'imprendibile, con R. O' Neal
DELLE MIMOSE
UFO Robot Goldrake all'attacco - DA
DORIA - 317.400
Ciao Nil, con R. Zero - M
ELDORADO
Sexual Student
ESPERIA - 582.884
Amori miei, con M. Vitti - SA
ESPERO
La carica dei 101 - DA
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
L'altra faccia dell'amore, con R. Chamberlain - DR
HARLEM
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR
HOLLYWOOD
Ciao Nil, con R. Zero - M
JOLLY - 422.898
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G
MADISON - 512.69.26
Heidi torna tra i monti - DA
MISSOURI - 552.334
Heidi torna tra i monti - DA
MONDIALCINE (ex Faro)
Un poliziotto scomodo - DR
MOULIN ROUGE (ex Brasil)
Ciao Nil con R. Zero - M
NEVADA
La malavita attacca la polizia risponde, con C. Avram - A (VM 14)
NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.35
Rugantino, con A. Celentano - SA
NUOVO - 588.116
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G
ODEON - 464.760
Ultimo giorno di lavoro di una prostituta
PALLADIUM - 611.02.03
Ashanti, con O. Sharif - DR
PLANETARIO
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA
PRIMA PORTA
UFO Robot Goldrake all'attacco - DA
RIALTO - 679.07.63
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA
RUBINO D'ESSAI
SWARM Incombe, con M. Calne - DR
SALA UMBERTO - 679.47.53
Il Casanova di Fellini - DR (VM 18)
SPLENDID - 620.205
Piccole donne, con E. Taylor - S
TRAIANO (Fiumicino)
Dove vai in vacanza, con A. Sordi - C
TRIANON
Ciao Nil, con R. Zero - M

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Carosello W. Disney N. 1 - DA

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La pornopalla, con S. Fondue - SA (VM 18) e Rivista di Spogliarello
VOLTURNO - 471.557
Voglia di lei, con P. Senatore - DR (VM 18) e Rivista di Spogliarello

OSTIA

CUCCIOLO
L'ingorgo, con A. Sordi - SA
SISTO
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S
SUPERGA
Squadra antigangster, con T. Milian - C

SALE DIOCESANE

ORIONE
Spettacolo teatrale
GUADALUPE
Carosello W. Disney - DA

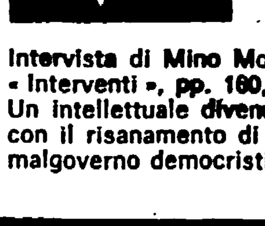
TEATRO DEI SATIRI
Via Grottapinta (L.go Argentina)
Tel. 65.65.352 - 65.61.311

Oggi ore 17,30 e 21,15
DOMENICA DI PASQUA
e
LUNEDI' DI PASQUETTA
ore 17,30
ULTIME DUE REPLICHE
con
FIORENZO FIORENTINI
in
MA COS'E' QUESTA CRISI
(Tra guerre, canzoni, fattacci e risate)

ADRIANO - PARIS
AMBASSADE - UNIVERSAL
Pasqua 1978: «LA MAZZETTA»
Pasqua 1979: «GIALLO NAPOLETANO»
Due grandi films di SERGIO CORBUCCI il regista che non ha mai deluso il suo pubblico!

MARCELLO MASTROIANNI / ORNELLA MUTI
RENATO POZZETTO
GIALLO NAPOLETANO
un film di SERGIO CORBUCCI
UN GRANDE SPETTACOLO PER TUTTI!

Editori Riuniti
Giulio Carlo Argan
Un'idea di Roma



Intervista di Mino Monicelli
«Interventi», pp. 160, L. 2.000
Un intellettuale divenuto sindaco alle prese con il risanamento di Roma dopo trent'anni di malgoverno democristiano.
novità