

La satira in Toscana: vicende, protagonisti e vittime

gli effetti.

vità venivano assimilati i pa-

del volto esibisce un energi-

qualche numero più tardi, u-

na veduta dell'Italsider con

ciminiere a forma di croce.

non era poi così ricettivo:

« Abbiamo offeso intere cate-

cono oggi i cabalisti, che in-

Ma l'incomprensione non

riguardava soltanto i grup-

pettari, anche la sinistra sto-

rica diffidava della rivisti.:8

e considerava i redattori er-

gorie dı rivoluzionarı — di

ralleli miti del tempo.

# «Ca Balà» 8 anni dopo: disegnare stanca

Una rivista che non è mai stata sequestrata - Sfogliando le annate del periodico riemergono tutti i miti del tempo - Dall'underground all'alto artigianato

Ca Bala, la rivista satirica toscana nata nell'aprile del 1971, non ha mai subito nella sua difficile e tormentata esistenza l'onta del sequestro. Cosi, forse un po' troppo sinteticamente, si può condensare la differenza che separa Ca Bulà da altri periodici di satira, tanto per fare un nome Il Male, che hanno cercato e trovato, sfruttando le contraddizioni del «sistema», la strada del grande

Estranea a questi stratagemmi, Ca Balà ha vissuto secondo mai smentite strutture artigianali, alla periferia (anche geografica, la redazione è sempre rimasta nella primitiva sede di Compiobbi) dei grandi circuiti, vittima forse di una vocazione minoritaria — che è deformazione professionale del satirico ma anche esemplificazione massima di come la Toscana rivesta ormai un ruolo secondario nei confronti dell'asse Roma-Milano.

Ca Balà nasce (il nome proviene dalla toponomastica veneziana) da un gruppo di tre disegnatori, Graziano Braschi, Paolo Della Bella e Berlinghiero Buonarroti, che già a ridosso del Sessantotto esercitavano il mestiere di concedevano alla strip la pa-

N.11 Annoll E. 200 - Mensile

umoristi grafici sotto la sigla | tente di opera d'arte a tutti Gruppo Stanza. Di formazione abbastanza sofisticata (i loro modelli provenivano dalla scuola francese -- le rivista Hara Kıri, Enragé, Siné Massacre e i maestri Wolinski, Chaval, ecc. -- ed escludevano significativamente la tradizione anglosassone e quella d'ol-treoceano) i tre erano, comunque, ancora non completamente padroni di tutte le cognizioni tecniche necessarie a una produzione militan-

Ma erano tempi nei quali la passione e il dovere di esserci e di partecipare lasclavano spesso cadere la pregiudiziale professionale. Così i cabalisti decisero di dar vita alla loro avventura, che si poneva apparentemente in un'atmosfera tra le più

Le prese di coscienza si sprecavano e in generale si registrava un generale riaveglio a sinistra. D'altro canto, anche negli ambienti tradizionalmente più ostili, la vignetta e il fumetto cominciavano ad essere considerati con minore sospetto, mentre alcuni più spericolati e coraggiosi, come Umberto Eco,

quella rivoluzionaria li tacciava di qualunquismo e gli anarchici li definivano troppo organizzati. In mezzo alle polemiche Ca Balà continuava a crescopreoccupando non poco stessi promotori, e assumeva sempre più il carattere di una rivista underground, diventando, cioè, punto di riferimento per esperienze che non fossero solo quelle lette-

1-1 BBR A1O 197

rarie e gratiche. in questa dimensione, accanto alla distribuzione che avveniva manualmente e con la collaborazione di altri gruppi di contro-informazione (« una catena di Sant'Antonio della nuova sinistra »), si pone il convegno organizzato dai cabalisti nel '72 alla casa del popolo Buonarroti di Firenze.

Il tema era appunto quello, al tempo attualissimo, della contro-informazione e il successo infatti non fu da meno. «Era la punta dell'iceberg dei gruppi di base». Pur-troppo dell'iniziativa non rimane oggi nessuna traccla: tra il giallo e lo spionistico i nastri che contenevano le registrazioni del convegno sparirono improvvisamente. Si dice per dissapori con il consiglio della casa del popo-

Seguono nella storia della rivista i primi contatti con strutture organizzative di tipo industriale o comunque di livello più sofisticato di quelle individuali e artigiane frequentate fino a quel momento. L'incontro con un editore democratico (il fiorentino Guaraldi), e quello con il padre della satira italiana, Oreste Del Buono, che per i redattori significava, anche e soprattutto, Milano, cioè il centro e non più la periferia. Ma tra Rizzoli e Guaraldi, Del Buono, per ragioni evi- Balà si denti, preferì il primo e, museo».



Il più famoso dei manifesti della rivista toscana

quindi, il rilancio di Linus e | l'abbandono di Ca Balà. Segui l'interruzione degli anni '74 e '75 e l'accordo recente con il Centro Documentazione di Pistoia (un organismo nato, inizialmente, nell'area dei cattolici dei dissenso e che raccoglie materiali «alternativi»), accordo che consente alla rivista di continuare a vivere in veste di periodico trimestrale.

Se l'odierna situazione della rivista rappresenti una sconfitta, o almeno un deciso ripiegamento rispetto al ruolo e al posto occupati in passato, è un'affermazione che i cabalisti non si sentono di avallare( nonostante ancora bruci la battuta di Del Buono: « Ah! Ca Balà quella rivista che esce un anno si e un anno no»).

« Il fatto -- dicono i redattori — di aver dedicato un numero dell'ultima serie alla rivista spagnola e antifranchista Hermano Lobo, e di aver ampliato il ventaglio delle rassegne e delle rivisitazioni, non significa che Ca Bala si sia trasformato in un

Eppure molti ricordano il piglio cronachistico del passato, l'attività di contro-in-formazione, le interviste fatte veramente tra la gente e la pubblicazione integrale delle risposte (costi quel che costi, come nel caso di un sondaggio di opinioni sulla pena di morte che registrava una schiacciante maggioranza di pareri a favore del ripristino del provedimento).

« Da sempre — rispondono quelli di *Ca Balà* — ci è stato difficile identificarci nella vignetta di attualità. Preferiamo un lavoro più meditato, evitare la caricatura, recuperare un gusto. I tempi sono diversi: prima con la diffusione delle tecniche dell'underground era quasi un dovere tirare via. fare disegni sporchi, usare il

segno cattivo». Salvare lo stile, dunque. E' un comportamento molto letterario, molto fiorentino. Salvare l'applicazione individuale, l'alto artigianato, forse l'arte; probabilmente l'unica via di scampo di fronte alla prepotenza delle strutture.

Antonio D'Orrico

## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

#### CINEMA

**ANDROMEDA SUPERSEXY MÓVIES 2** Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
Cugine mie, in technicolor con Ely Gelleoni,
Franca Gonelia e Cristaa Borghi, (VM 18)
(15.30, 17.25, 19.05, 20.50, 22,45) Domani rivista: Vivi De Roll e Carmen Borini in Un po' di sesso la sempre bene. Film: Quel movimento che mi piace tanto. A colori. (Orario rivista: 17,15, 22,43). (Vie-

tato minori 18). Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 Concorde affaire '79, di Roger Deodato, a colo-i, con James Franciscus, Mismy Fermer, Van Johnson, Joseph Cotten. Per tutti! (Oggi: 15,35, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45 Domani: 15, 17, 18,55, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 Porno: La cerimonia del sensi, technicolor con O-nella Gressi, Franco Pugi e con Eva, l'unico vero ermetrodito. (Rigorosamente VM 18) (15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

Via dei Castellani - Tel. 212.320 L'eccezionale capolavoro candidato a 9 Premi Oscar: Il cacciatore, colori con Robert De (15, 18,30, 22)

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282,687 Figlio delle stelle, technicolor con Alan Sorrenti, Jennifer, Anne Marie Carrel. Per tuttil (Oggl: 15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45 -Domani: 15, 17, 18,55, 20,50, 22,45) EDISON

Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Ecco l'Impero dei sensi, di Negisa Oshima, in technicolor, con Matsuda Elko, Fiji Tatsuya, Nakajama Aoi. (VM 18) (Oggi: 15,30, 18, 20,15, 22,45 - Domanl: 15,25, 1-7,15, 20,10, 22,45 - Ap.: 15) EXCELSIOR

Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 Caro papà, di Dino Risi, technicolor con Vittorio Gassman, Aurore Clément, André Le Chapelle. Per tutti! (Oggi: ap. 15,30 - 15,55, 18,10, 20,25, 22,45 - Domani: 15,15, 17,15, 19, 20,45, FULGOR - SUPERSEXY MOVIES

Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 Blue parno college, in technicolor con Ole Soltoft, Sigrid Home, Resmussen. (VM 18) (Oggi: 15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45 GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 215.112

Un uomo in ginocchio, di Damieno Damiani, in technicolor con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi, e Michele Placido. (VM 14) (Oggi: 15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45 mani: 15, 17, 18,55, 20,50, 22,45) METROPOLITAN FAMILY MOVIES

Piazza Beccaria - Tel. 663.611 Le avventure di Peter Pan, di Walt Disne technicolor. Al film è abb'nato: Il cavallo tatuato, a colori. Spettecoli per tutti! (Oggi: 15,30, 18, 20,20, 22.45 - Domani: MODERNISSIMO

Via Cavour - Tel. 215.954 film vincitore di 3 premi « Oscar » 1979. Tornando a casa, in technicolor con Jane Fonda, Jon Voight. (VM 14) (Oggi: 15,30, 17,55, 20,15, 22,45 - Domeni: ap. 15 - 15,15, 17,45, 20,15, 22,45)

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.068 Giallo napoletano, di Sergio Corbucci, techni-color, con Marcello Mestro enni, Ornella Muti, Reneto Pozzetto. Per tuttil (Oggi: ap. 15,30 - 15,45, 18,10, 20,10, 22,45 - Domani: ap. 15 - 15,25, 17,50,

20,15, 22,45) PRINCIPE Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891

(Ap. 15,30) Dall'omonimo romanzo di Carlo Levi, l'ustimo capolayoro di Francesco Rosi: Cristo si è fermato a Eboli, technicolor con Gian Maria Volonte, Irene Papas, Lea Masseri, Alein Curry. Per stuttil and a second (16, 19, 22)

SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474 Un ellegro film giovane per tutti, eccitante. travolgente, spensierato: Pop lemon, colori e con tente belle musiche. (VM 14)

(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45) VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 Un eccezionale giallo candidato a 3 premi oscar: I ragazzi venuti dal Brasile, a colori, con Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer. (VM 14) (15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222 388 Gren premio dell'umorismo al festiva d. « Chamrouse »: Il gioco della mela, divertent.ssimo film di Vera Chytilova, con D. B'e

chova, J. Menzel. Colori L. 1300. (VM 14) ADRIANO Via Romagnosi - Tel. 483 607 California suite, di Herbert Ross, technicolor, con Alan Alda, Michael Caine, June Fonda, (Oscar '79) e Maggie 5mith (Oscar '79). Per tutti!

(Oggi: 15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,45 Domani: ap. 15)
ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 Superman, technicolor con Merion Brando, Gene Heckman, Glenn Ford, Per tutti! (Oggi: 15, 17,25, 20, 22,35 - Domani: aper-

ALFIERI D'ESSAI Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137 e I maestr' del cinema ». Oggi: Amarcord di Federico Fellini, Doman.: Quell'ultimo ponte di Richard Attenboroug, con Dirk Bogarde.

Tachnicolor, Per tutti. Via Nazionale - Tel. 210 049 (Nuovo, grandioso, sfolgorente, confortevole, Il divertentissimo capo evoro cendidato a 9 Prem' Oscar: Il paradiso può attendere, co cri con Warren Beatty, Julie Christ e, James Me-

son, Dyen Cennon (15, 17, 18,45, 20,45, 22,45) GIARDINO COLONNA Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550 Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33

Spettacoli di prose (Ved. rubrice TEATRI) CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 Il gatto e il canarino, di Agatha Christie, in technicolor, con Honor Blackman, Michael Callana e Edward Fox. (VM 14)

COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178 D.vertente sexy: Metti le donne altrui nel mio letto, a colori con Kerin Schubert, Claud ne Auger, Ira Fustemberg e Artur Fernandez (VM 18)

EDEM Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap 15,30) Amori miei, in technicolor con Monica Vitt. Johnny Dorel, , Errico Mar a Salerno, Edwige Fenech Un film d Steno. Per auttil (Us - 22.40)

Borgo S Frediano - Tel. 296.822 Avventuroso e colori: Bruce Lee l'indistruttibile, con Bruce Lee. F.Im per tutti! (Us: 22,40) FIAMMA

Via Pacinotti - Tel. 50.401 (Ab. 15.30) Divertente film a co'ori di Yves Robert: Andremo tutti in paradiso, con Jean Rochefort, Claude Brasseur, Danielle Beloime. Per (Us: 22,40)

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15,30) Divertentiss mo: Attenti a quella pezza Rolls Royce, scritto, diretto e interpretato de Ron Howard (Richie di Happy Days e con Nancy Morgan), Per tuttil (U.s.: 22,40)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Per vivere meglio divertitevi con noi, technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Catherine Speak, Renato Pozzetto, Per tuttil (U.s.: 22,45)

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Divertente: Attenti a quella pazza Rolls Royce, colori con Ren Howard, Nancy Morgan, Marion Ross. Per tuttil . . (Us: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI Via dei Serragli - Tel. 222.437 Not due una coppia, in technicolor con Ingr.d Thulin, Erland Josephson. (VM 14) Platea L. 1700 (Oggi: 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40 - Domani: ap. 15) IDEALE

Via Florenzuola - Tel. 50.706 (Ap. 15) L'Uomo Ragno colpiece ancora, technicolor, con Nicholas Hammond. Per tuttil Domani: UFO Robot contro gli invasori spaziali. A colori. Per tutti. ITALIA

Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 entim.) Superman, technicolor con Merlon Brando, Glenn Ford. Per tuttil MANZONI Via Martni - Tel. 366 808

Lettl selvaggi, di Lu'gi Zempa in technicolor con Monica Vitti, Roberto Benigni, Laura Antonelli, Ursu'a Andress, Michel Piccoli, Enrcio Beruschi, Silvia Kristel. (VM 14) (Oggi: 15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,40 - Domanic ap. 15) Doman': ap. 15) MARCONI

Via Giannotti - Tel. 680.644 Superman, in technicotor con Marlon Brando, Gene Ackman e Glenn Ford. Per tuttil NAZIONALE

Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale par famigue) e prosegulmento prime visioni.

i capolavoro del cinema italiano: il giocattolo colori con N no Manfredi, Mariène Jobert (15,30, 17,15, 20,15, 22,45) IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930

(Ap. 15,30) Del romanzo di Lovisamay Alcott: Piccole donne, technicolor con Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Per tutti! (U.s.: 22,30) PUCCINI

Piazza Puccini - Tel. 362.067 (Ap. 15,30) Oggi e domani: Travolto dagli affetti familiari, comico a co-Ferreol. Per tuttil

lori con Lando Buzzanca, Glora Guida, A. STADIO Viale M. Fanti - Tel. 50.913 (Ap. 15,30)

Esilarante technicolor: Travolto dagli affetti familiari, con Lendo Buzzence, Glorie Guida, Andrea Ferréol. Per tuiti. (U.S: 22,30). Domani: Il sizieto. A colori con Ugo Tognazzi. Per tutti. UNIVERSALE D'ESSA!

Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 15.30) Speciale giovani ». Un film favoloso: Led Zeppelin the song remains the same. A co-(U.s. 22,30)

Domeni: Tommy con R. Dalfrey, Per tutti VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480,879 Happy Days la banda dei fiorl di pesco, technicolor, con Henry Winkler (nel ruolo di Fonzie), Sylvester Stallone, Perry King, Paul (Oggi: 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40 . Domani: 15, 17, 18,45, 20,30, 22,40)

Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452 296 Rock 'n roll. A colori. Domani (ap. 15): 1 4 dell'Ave Maria. Scopecolor con T. Hill, B. Spencer, E. Wallach, B. Peters. Per tutti. GIGLIO (Galluzzo) Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913 (Ap.: 15,30)

Un film di L. Comencini: L'inggrgo. Una storia impossibile, con A. Sordi, U. Tognazzi, M. Mastroianni, S. Sandrelli. Domani, ore 15,30, un film divertente, El-

legro: Spip con D. Ceccaldi, M. Boyer, LA NAVE Via Villamagna, 111 (Ap.: 15 - U.S. 21,15, si ripete il 1. tempo) Oggi e domani: Un film divertente: Saxofone con R. Pozzetto e M. Melato. L. 700-500.

ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnaia (Ap: 14,30)

Dalle stora un classico: Romolo e Remo. Technicolor con 5. Reeves e G. Scott. Domani: Avventure spaziali con La guerra dei robot. Technicolor. Per tutti. **ARTIGIANELLI** 

Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap · 15) La più grande avventura di Ufo Robot: Goldrake all'attacco. A colori. Domani: Rock 'n roll. A colori con i campioni della Acrobatica Rock.

CINEMA ASTRO Piazza S. Simone Dalle ore 15 alle 20,30: I tre invincibili (« Crac che botte »). Technicolor-scope con B Harris, T. Kendall, Dalle 20,30 in poi: Primo amore di Dino Risi. Technicolor con Ugo Tognazzi, Ornella Muti. (U.S.: 22,45).

CENTRO INCONTRI Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)

Per Pasqua: Due superpiedi quasi piatti, con Bud Spencer, Terence Hill. Divertente per famiglie. L. 700/500 (15,30 - 17,30) ESPERIA Gailuzzo - Tel. 2048.307 Oggi e domani: Elliot II drago invisibile di Walt

Disney, con Helen Reddy, Jim Dale, Red But-

tons. Per famiglie. (14,30, 16,20, 18,10) FARO D'ESSAI Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177

Oggi e domani: Gresse (« Brillantina »). Il successo dell'anno, con John Travolta. Per tutti. (U.5.: 22,40) FLORIDA Via Pisana, 109 - Tel. 700.130

Arimeno i « vostri »...: Gli Ulo Robot contro sli invasori spaziali. Techn'color con Goldrake, Actarus. Domani: L'uomo ragno colpisce ancora. Technico'or con N. Hammond. Per tutti. (U.S: 22,30)

ROMITO Via del Romito

(Ap.: 15) Un film divertente e spassoso: Pari e dispari. D.retto da Serg'o Corbucci. A colori con Terence Hill e Bud Spencer. (U.S.: 22.40).
Doman L'albero degli zoccoli di Ermanno

C.D.C. NUOVO GALLUZZO Scontri stellari oltre la terza dimensione con Marice Gortner, David Hasselhof, Domani, ore 15 La plu grande avventura di Ulo Robot: Goldrake all'attacco con Goldrake, Actarus, M. zar. Film per tutti, (U.S.: 22,30). S.M.S S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Bus 626)

: 15) Le avventure di Braccio di Ferro (L. 400). Ore 20.30: Rock 'n roll con R. Banchelsi. Doman', ap 15: Enigma rosso con F. Testi

#### CIRCUITO **DEMOCRATICO DEL CINEMA**

C.D.C. CASTELLO Via R. Giuliani, 374 (Ap.: 15,30) Oggi e domeni: I carton' animati per ragazzi Asterix e Cleopatra e Asterix il Gallico. A co'ori. (U 5: 22,30). C.D.C. S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34)

Tel. 690418 (Spett.: 20,30, 22,30) Oggi e domani: Una donne tutta sola di P. Mazursky (1977). L. 700-500, SPAZIOUNO Via del Sole, 10 - Tel. 294.265 Oggi e domani: ch'use.

CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Ema, Via Chiantigiana. 117 (Ap.: 16).
Oggi e domani: « Speciale per ragezzi »: Occhi dalle stelle. Technicolor con Robert Hoff-C.D.C. COLONNATA

Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) di J. Avildsen, con S. Stallone. (16,30, 18,30, 20,30, 22,30).

Domani: Colpo secco con P. Newman (USA, (77). (16,30, 18,30, 20,30, 22,30). CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.083 Oggi, ore 17. per i iagazzi; Robin Hood. A colori. Ore 20 e 22: Goodbye amore mio con R. Dreyluss. Domani, ore 17-20-22: Ecce Bombo di N. Moretti.

C.R.C. ANTELLA Piazza Rapisardi (Sesto Florentino) Oggi, ore 17-21,30: Ultimo valzer di Martin Scorsese, con J Fonda, J. Voight, (VM 14). L. 700-500. Domani, ore 17-21,30: Agente 007: Vivi e lascia morire, di Guy Hamilton, con Roger

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20 11.118 Per la regla di Pasquale Squitieri: Corleone con Claudia Cardinale, Michele Placido, Giuliano Gemma. Domani: La Pantera Rosa colpisce ancora con

MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2

Divertenti, eccezionali, due attori unicii Vit-torio Gassman e Philippe Noiret in **Due pezzi** di pane. Un film di Sergio Citti, con Luigi Domani, ap. 15,30: Il tocco della medusa con R. Burton, L. Remick, L. Venture. (VM 14).

SALESIANI Figline Valdarno Oggi pomeriggio: Heidi torne tre i monti (cartoni animati). Sera: F.1.5.T. con Sylvester Stallone Domani: Alaska inferno di ghiaccio. A colori,

GARIBALDI Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7) ENTE TEATRO ROMANO (Ap. 16,30, si ripete il 1. tempo)

Uno dei momenti risolutivi della seconda guerra mondiale: La battaglia di Midway con C. Heston e H. Fonds. Posto unico L. 800, militari e ragazzi L. 500. CINEMA RINASCITA Incisa Valdarno

Giuliano Gemma e Sven Valsecchi in un bellissimo western: Sella d'argento. Cinemascope a colori. Per tutti. Domani: Un thrilling gigantesco Black Sunday (\* Domenica sera ») con Bruce Dern SAN CASCIANO VAL DI PESA MICHELANGELO

Amori mici. Technicolor con Monice Vitt. Johnny Dorelli, E.M. Salerno. Domani: Morte di una carogna. A colori con Ala'n Delon e Ornella Muti.

#### TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 - Tel. 299.525 Ore 21,15: Le pillole d'Ercole, di Hennequit e Bilhaud, compagnia di teatro delle erti, con Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Gianni Agus, Carlo H'ntermenn. Altri interpreti: C. Donadio. E. Bartolotti, G. Locuratolo, G. Barre, A. Cencini, L. Romano, F. Sentelli, E. Cortase, F. Grossi, G. Pni, O. Donati. Scene e costumi di Pier Luigi Somaritani. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia di Edmo Fenoglio. Un'irresisti-bile pochade che è anche grande testro. (Ul-tima recita. Valide le riduzioni studenti e ETI 21). Prevendita 10,15-13. Dalle 19,30 aperte le biglietterie per il solo spettacolo del giorno. L'ufficio prevendita riapre martedi alle 9,30 Domani riposo, Da mercoledi: Lula Proiett. in A me gli bichi, please!

COLONNA Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50 Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33 Tutti i giovedi, venerdi e sebato ore 21,30 domenica e festivi ore 17 e 21,30 Gh'go Masino e Tina Vinci presentano una novità assoluta: La gravidanza di mi' marito

Regla di Tino Vinci. Scene di Roberto Masi prenotarsi el 681.05.50. Ingresso enche de Lungarno Ferrucci di fronte al Lido. TEATRO AMICIZIA Via il Prato - Tel. 218.820 Tutti i sebari alle ore 21,30, tutte le dome

niche e festivi elle ore 17 e 21,30 le Com pagnia del Teetro Fiorentino diretta da Wanda Pesquini presenta: Giuseppe Manetti... mutan dine e reggipetti, tre atti comicissimi di Mario Marotta. Pronotezioni tutti i giorni delle ore 15 teletonendo al 218820.

TEATRO ORIUOLO Via Oriuolo, 33 · Tel. 210.555 Lunedi, martedi, mercoledi il teatro resto chiuso. Il giovedì, venerdì, sabato, elle ore 21,15, la domenica e festivi alle ore 16,30 la compagnia di prosa città di Firenze Cooperativa Ortuolo presenta: Separati, di Augusto Novelli. Regia di Cerlo Cirri. Scene di Luciano Guarnieri, coreografia di Simonetta Gallo-Il giovedì e il venerdi sono valide le riduzioni CENTRO HUMOR SIDE

Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 490 261 (SMS Rifredi) Per l'incontro internazionale di teatro comico delle donne « Humora » questa sera, elle ore 21,30, Sharon Lendau e Alone at Last pre sentano: Together again for very first time SCUOLA LABORATORIO

DELL'ATTORE Via Alfani, 84 - Tel. 215.543

Principi di interpretazione scenice secondo metedo di Orezio Costa »: mimo, dizione, ecrobatica, ipnotraining, yoga, educazione ritmica, solfeggio corporale, movimento scenico, canto, danza libera, tecniche delle respirazion Esercitazione pratica su testi di Cechov, Fo. Ori, Floeno. Chiuso per festività pasqua. Riepre martedì 17

TEATRO TENDA COLOMBAIONI (Giardino dell'Istituto d'Arte di Porta Da oggi fino a martedì 17, Romano e Ma rio Colombeloni, i clown della commedia del l'erte presentano: La coppia buffa. Spettacol ore 16 e 21. Prezzi: adulti: L. 2000, ridotti: L. 1.000

TEATRO SAN GALLO Via San Gallo 45'r (ang. via XXVII Aprile) Feriali, cre 21,30, festivi ore 17 e 21,30 La compagnia « Il Bargello » presente: Il trovalore, satura cabarettistica di Oreste Polo getti, dall'omon'ma opera. Regia di Raffuele Del Savio, con Alfredo Dessy, Gianna Sammarco, Mario Altemure, Venna Castellani.

Beppe Ghiglioni. Novità assolute per la Toscana. Prenotazioni telefoniche al 490.463 NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 213.282 Oggi e domani, ore 21, ultimi due recital. La Compagnia Balletto Classico Cos'-Stefanesau presenta: Passo a due. Recital di Liliena Casi

e Marinel Stefanescu. Regia di Marinel Stefanescu Prevendita delle 16 alle 19

### Prato

AMBRA: (Nuovo programma)
GARIBALDI: Il testimone ODEON: (Nuovo programma)
POLITEAMA: Filo da torcere
CENTRALE: La banda dei Fiori di Pesce CORSO: Disco delirio ARISTON: Mandinga
BORSI D'ESSAI: (Nuovo programma)
PARADISO: Candidato all'obitorio
MODERNO: (Nuovo programma) CONTROLUCE: Paperino nel Far West MODENA: Attentato al Trans American Enpress PERLA: Nevada Smith

EDEN: Letti selvaggi **Empoli** 

BOITO: Arrivano i McGregors

CRISTALLO: L'umano de LA PERLA: Giallo napoletano
EXCELSIOR: Aquila Grigla - Domani: 8 regazzi venuti del Brasile

Rubriche a cura della SPI (Società Ber la pubblicità di Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.400



**GRANDE SUCCESSO AL** 

Una delle prime copertine di « Ca' Balà »

ITALSIDER



### PICCOLA PUBBLICITA

PRATO

Sede legale e servizi:

Sede amministrativa:

VIA DI MAIANO, 3 - TELEFONO 592.139

VIA FERRUCCI, 78-80-82 - TELEF. 21.716

BUNGALOW vendesi Lerici Bocca Magra - Acconto lire 2.500.000 - Telef. 010-562.691





3 MOTOKI **8 VERSIONI** 

PROVE E PRONTA CONSEGNA Pagamenti rateali

fino a 36 mesi

Esposizione: VIALE MONTEGRAPPA, 114 - Tel. 594.606

**MONTEMURLO** 

VIA OSTE, 90-b - TELEFONO 790.625