

ANTEPRIMA TV

Professione farabutto

Il secondo episodio di «Quattro delitti»

Professione farabutto (in onda alle 20,40 sulla Rete 2) è il secondo dei Quattro delitti televisivi tratti da altrettanti racconti brevi dello scomparso giallista Giorgio Scerbanenco...

questa cronaca sommaria, che la vicenda, nel suo aspetto per così dire «giallo», è piuttosto tratta per i capelli, e del resto i dettagli degli iperbolici sviluppi saranno confermare quest'impressione...

Una rassegna di cinema femminile a Firenze

Dietro l'obiettivo c'è una donna

Un meditato panorama storico-critico internazionale



Claudia Weill

Nostro servizio FIRENZE - Con malizia allusiva il manifesto riporta la foto di una donna in abito da sposa...

la maschile, ma certo specifica. E il campo del media, il cinema soprattutto, si offre particolarmente a questa ricerca...

Un nuovo sceneggiato radiofonico

Com'era rumorosa Bologna nell'800!

Tratto da «Il diavolo del Sant'Uffizio»

È tratto dall'unico feuilleton italiano d'epoca che si conosca il nuovo sceneggiato radiofonico che andrà in onda sulla seconda rete dal 3 maggio tutti i giorni alle ore 9,30 per venti puntate...

na Negrini, Marisa Mantovani, si tratta della riduzione — con mutamento di titolo — del romanzo «Il diavolo del Sant'Uffizio» in cui l'autore, oreste 9,30 per venti puntate...

esistente, curata dal figlio. Il diavolo del Sant'Uffizio ha come sottotitolo Storia romantica di Bologna tra il 1789 e il 1800 e si basa su eventi storici, risentendo di ogni echi e dei fremiti (antipapali) scatenati dalla rivoluzione francese negli anni del bolognese...

— dice il regista — di portare al pubblico italiano un'idea meno stereotipata di un linguaggio che solitamente viene usato dal mass-media quando si vuole rappresentare il ridicolo o il volgare...

PROGRAMMI TV

- Rete 1 12.30 ARGOMENTI (C) - Le vie del Medio Evo 13 VIDIKON - Settimanale d'arte (C) 13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento (C) 14.10 UNA LINGUA PER TUTTI - In francese (C) 14.30 DA RACCONTO (C) - Anna Proclamer 17.10 LA O. O. DI GIOTTO - L'affresco 17.35 MALICAN PADRE E FIGLIO - Telefilm: «Il ricatto» 18 ARGOMENTI (C) - Gli anniversari: Antonello da Messina 18.30 HERTZ - Spettacolo musicale condotto da Gianni Morandi (C) 19 TG1 CRONACHE (C) 19.20 SPAZIO 1995 - Telefilm: «Archonon» (C) 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C) 20 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento (C) 20.40 ELLERY QUEEN - Telefilm: «Tre per uno» - Regia di Peter H. Hunt - con Jim Hutton, David Wayne (C) 21.35 PUNTO E A CAPO (C) 22 MERCOLEDÌ SPORT (C) - Pugilato: Evangelista-Zanoni 23 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento (C) Rete 2 12.30 TG2 PRO E CONTRO (C) - Opinioni su un tema di attualità 13 TG2 ORE TREDICI 13.30 RICERCHE SULL'EQUILIBRIO DELL'AMBIENTE (C) 14.30 CLISORD - Giro della Puglia 17 TG2 RAGAZZI - «Barbapappà» e «Il gorilla Lilla» (C) 17.30 E' SEMPLICE - Scienza e tecnica per i giovani (C) 18 ARGOMENTI - Levi Strauss: Oltre il caos apparente 18.30 DAL PARLAMENTO - TG2 sport sera 19.30 SOGNANDO (C) - Favola musicale a fumetti di Don Backy 19.35 BUONASERA CON... RITA AL CIRCO (C) 19.45 TG2 STUDIO APERTO (C) 20.40 QUATTRO DELITTI - Da «I Centodellitti» di Giorgio Scerbanenco. «Professione farabutto» - Regia di Alberto Sironi

OGGI VEDREMO

Orizzonti della scienza e della tecnica

(Rete due, ore 23) Orizzonti della scienza e della tecnica, in onda stasera alle 23 sulla Rete due della televisione, presenta due servizi: «Geometria naturale» e «La città difficile».

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1 GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23 8: Stanotte, stamane, 7, 45: La diligenza, 8:40: L'istanza musicale, 9: Radio notturno, 10:10: Controcanto, 10:35: Radio anch'io, 11:30: Cantanti italiani, 12:05: Vol ed io, 13:15: Musicalmente, 14:30: La luna seguita il mondo e voi dormite, 15:05: Rally, 15:35: Errepiuno, 16:45: Alla breve, 17:05: Buffalo Bill, originale radiofonico di Amleto Micocci, 17:30: Giobretter, 18:30: Appuntamento con, 19:35: Un film e la sua musica, 20:10: Musica a palazzo Labia, 21:05: Rumori in ambienti ordinari, 21:45: Orchestra Yay Field e Paul Mauriat, 22:10: GRI Sport, Tutto basket, 22:45: Intervall, musicale, 23:05: Buonnotte da...

- 21.50 TRIBUNA POLITICA - Con DC, PCI, Sinistra Ind. MSI, P.LI., PdUP, DP 23 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (C) 23.30 TG2 STANOTTE Rete Svizzera ORE 17.55: Cartoni animati; 18.15: Top; 19.05: Scuola aperta; (Il mondo dell'educazione); 19.35: Leopoldo Mastellini; 20.05: Il regionale; 20.45: Argomenti. Cronache di Frugiuseo. Rete Capodistria ORE 19.50: Punto d'incontro; 20: Cartoni animati; 20:30: La strega in amore (Film con Rosanna Schiaffino, Gian Maria Volontè e Richard Johnson, Regia Damiano Damiani). Rete Montecarlo ORE 17.45: Cartoni animati; 18: Paroliamo; 18.20: Un peu d'amour...; 19.15: Vita da strega; 20: Bold Ones; 21: «Una storia d'amore» (Film con Anna Moffa, Gianni Macchia, Jean Claudio); 22.35: Un Bolero nella sera.



Anna Proclamer a «Dai racconta»

«Ellery Queen»

(Rete uno, ore 20,40) Appuntamento ormai tradizionale con i Queen, padre e figlio (gli attori David Wayne e Jim Hutton): il telefilm di stasera si intitola Tre per uno. Tre, infatti, sono i colpi di pistola sparati a parole in carcere...

- Radio 2 GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6: Un altro giorno; 7:50: Buon viaggio; 7:55: Un altro giorno; 9:20: Domande a Radio due; 9:30: Domande a Radio due; 10: Speciale GR2; 10.12: Sala F; 11.32: La guerra del '15-'18; Raccolta dai Cavalieri di Vittorio Veneto; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Lo stretto sisma; 13.40: Omaggi a Ottorino Respighi; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui Radiodue; 17: Qui Radiodue; 17.30: Qui Radiodue; 17.30: Speciale GR2; 17.50: Hifi Parade; 18.30: A titolo sperimentale; 19.50: Il convegno del cinque; 20.40: Spazio X. Radio 3 GIORNALI RADIO: 6.45; 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 18.45, 18.45, 20.45, 22.55 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 8.25: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Noi, vol, loro donna; 10.55: Musica operistica; 12.10: Long playing; 13: Pomeriggio musicale; 15.15: GRI cultura; 15.30: Un certo discorso musicale; 17: L'arte in questione; 17.30: Spazio tre; 21: Sette Parade; 21.25: Da Marburg, festival Bach 1978; 22.40: Libri novità; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.

A Mosca il teatro fa discutere sullo scrittore



Ma Gogol aveva due anime?

Una «pièce» di Liubimov e un lavoro di Remizova, ripropongono, su opposti versanti, la sua filosofia nei confronti del potere - Il dibattito su «come mettere in scena i classici»

Dalla redazione MOSCA - Nikolai Vasiliev vice Gogol rimane una mina inesplosa nella vita letteraria-teatrale di Mosca...

Ma ora Gogol è sceso dal piedistallo — sia da quello irrealistico che da quello realistico...

Una filosofia nei confronti del potere, anche scapito della presenza dell'autore...

È interessante notare che il critico Anatoli Sinehanski, rifacendosi a queste interpretazioni...

Così, dopo il revisore — presentato con toni ed accenti diversi a Leningrado dal regista Tostanogov e a Mosca da Plusek — è dopo il matrimonio realizzato da Efros al Malaja Bronnaja...

Il dibattito è aperto, da sempre. Ora è il teatro che torna a cimentarsi con questi temi difficili, contraddittori, pericolosi...

Ma la metafora della Russia «vestita nel cappotto» non è una metafora esclusiva della Taganka...

Allo spettatore resta il giudizio. Certo: difficile e complesso. Proprio perché la lettura delle opere, parallela e non comparata...

Diego gli spettacoli, quindi, dei quali si parla. Al Vachtanogov — nella vecchia Arbat — presenta, con la regia di Remizova, una composizione scenica intitolata Affari di giorni molto lontani...

Il panorama è estremamente ricco e complesso, e della difficoltà di reperimento, ed offre un suggestivo ventaglio del cinema della donna in movimento...

Lo spettacolo si snoda attraverso un dosaggio di frasi tolte dalle Anime morte — opera satirica e poema senza eroe, quasi travestito dalle digressioni liriche dove Gogol, messi da parte i suoi personaggi...

Infine il Gogol del Vachtanogov. Se quello della Taganka è una matassa, quello del teatro della via Arbat è un manuale di creazioni, quanto pesante e lucido...

Due gli spettacoli, quindi, dei quali si parla. Al Vachtanogov — nella vecchia Arbat — presenta, con la regia di Remizova, una composizione scenica intitolata Affari di giorni molto lontani...

Il panorama è estremamente ricco e complesso, e della difficoltà di reperimento, ed offre un suggestivo ventaglio del cinema della donna in movimento...

Lo spettacolo si snoda attraverso un dosaggio di frasi tolte dalle Anime morte — opera satirica e poema senza eroe, quasi travestito dalle digressioni liriche dove Gogol, messi da parte i suoi personaggi...

Infine il Gogol del Vachtanogov. Se quello della Taganka è una matassa, quello del teatro della via Arbat è un manuale di creazioni, quanto pesante e lucido...

Diego gli spettacoli, quindi, dei quali si parla. Al Vachtanogov — nella vecchia Arbat — presenta, con la regia di Remizova, una composizione scenica intitolata Affari di giorni molto lontani...

Il panorama è estremamente ricco e complesso, e della difficoltà di reperimento, ed offre un suggestivo ventaglio del cinema della donna in movimento...

Lo spettacolo si snoda attraverso un dosaggio di frasi tolte dalle Anime morte — opera satirica e poema senza eroe, quasi travestito dalle digressioni liriche dove Gogol, messi da parte i suoi personaggi...

Infine il Gogol del Vachtanogov. Se quello della Taganka è una matassa, quello del teatro della via Arbat è un manuale di creazioni, quanto pesante e lucido...

Diego gli spettacoli, quindi, dei quali si parla. Al Vachtanogov — nella vecchia Arbat — presenta, con la regia di Remizova, una composizione scenica intitolata Affari di giorni molto lontani...

Il panorama è estremamente ricco e complesso, e della difficoltà di reperimento, ed offre un suggestivo ventaglio del cinema della donna in movimento...

Lo spettacolo si snoda attraverso un dosaggio di frasi tolte dalle Anime morte — opera satirica e poema senza eroe, quasi travestito dalle digressioni liriche dove Gogol, messi da parte i suoi personaggi...

Infine il Gogol del Vachtanogov. Se quello della Taganka è una matassa, quello del teatro della via Arbat è un manuale di creazioni, quanto pesante e lucido...

Diego gli spettacoli, quindi, dei quali si parla. Al Vachtanogov — nella vecchia Arbat — presenta, con la regia di Remizova, una composizione scenica intitolata Affari di giorni molto lontani...

Il panorama è estremamente ricco e complesso, e della difficoltà di reperimento, ed offre un suggestivo ventaglio del cinema della donna in movimento...

Lo spettacolo si snoda attraverso un dosaggio di frasi tolte dalle Anime morte — opera satirica e poema senza eroe, quasi travestito dalle digressioni liriche dove Gogol, messi da parte i suoi personaggi...

Infine il Gogol del Vachtanogov. Se quello della Taganka è una matassa, quello del teatro della via Arbat è un manuale di creazioni, quanto pesante e lucido...

Si apre a Loreto la 19ª rassegna delle Cappelle musicali

Stasera è di scena il coro

Partecipano dodici nazioni - La manifestazione si concluderà domenica



NEW YORK - L'International Music Council si trova ora a Broadway alle prese con il primo, impegnativo cinema a teatro. Da alcuni giorni infatti, Ven giovane Federico di Hollywood incarna Riccardo III nella celebre tragedia, adattata in scena da quattro traduttori Pennese Allen, Linda Selman, Laura Mulvey, Marist Rogers...

LORETO - Si inaugura oggi la XIX edizione della Rassegna internazionale di Cappelle musicali. Cappella musicale fu, in origine, il luogo dove nelle chiese si riunivano musicisti e cantori per le esecuzioni di pagine polifoniche...

La Rassegna è collegata ad alcune mostre (di strumenti ed edizioni musicali, di pitture, di osetto e orficeria nell'arte religiosa) e ad incontri di studio. Ne seguiranno le fasi, perché in questa Rassegna c'è la testimonianza viva di una vocazione e di un impegno per la musica...

Giovanni M. Rossi

Erasmo Valente