Da tutto il Lazio a Rieti, per lo sciopero del settore

I chimici manifestano alla Snia, fabbrica-simbolo

Nella provincia reatina la sospensione interesserà tutte le categorie - Domani assemblea aperta in uno stabilimento - Che fine devono fare le aziende che producono solo cachet?

L'appuntamento è per questa mattina davanti alla Snia di Rieti, la fabbrica che è diventata un po' il simbolo delle vertenze chimiche nella regione. Qui confluiranno i lavoratori, gli operai da tutti gli stabilimenti del settore, sparsi in tutto il Lazio. Uno sciopero (la provincia reatina a sostegno della battaglia contrattuale dei chimici effettuerà una fermata generale), un corteo, e, domani, un'assemblea aperta all'Orma di Pomezia che aprirà la «vertenza farmaceutica»: così la Fulc regionale ha deciso di articolare, nel Lazio, la settimana di lotta che è stata indetta dall'assemblea dei delegati del settore chimico a Rimini.

Uno sciopero regionale, un corteo che vedrà insieme gli operai del «polo» di Anagni-Colleferro con quelli della miriade di fabbriche e fabbrichette ala periferia della capitale: è forse questo il primo elemento di novità che va sottolineato nelle giornate di lotta di oggi e di domani.

I chimici sono stati una delle prime categorie che sono uscite dalla «dimensione provinciale», e si sono date una struttura davvero in grado di essere un interlocutore per l'ente di programmazione, una struttura regionale.

Una scelta giusta, dettata anche, d'altra parte, dalla necessità di superare i limiti che si sono manifestati nella «gestione» di tante vertenze. Quella della Snia di Rieti, a esempio.

Il complesso industriale, secondo un accordo firmato dai sindacati e dall'azienda, avrebbe dovuto subire una profonda ristrutturazione, per ospitare una nuova produzione, quella delle «fibre cellulosiche». Di mesi ne sono passati ma quell'intesa che avrebbe permesso il mantenimento e l'ampliamento dell'occupazione, è rimasta lettera morta. Il governo non dà i fondi, dice la Snia, che però a sua volta sembra tutta contenta di questa *empasse* ministeriale.

E' chiaro che un problema di queste d'mensioni non può essere affrontato in un ambito provinciale. Una fabbrica sana, attiva — come può e deve diventare la Snia di Rieti — potrebbe essere un punto di raccordo importante per la programmazione di tutta la chimica nella regione.

Lo stesso discorso si può fare per decine e decine di altre vertenze. Dal modo come si esce dalla crisi in questo comparto industriale, dal tipo di risposte che si danno può dipendere insomma la riuscita o meno della scommessa che si è giocata sul riequilibrio territoriale.

Solo pochi dati — forse un po' «stagionati», ma indicativi — per comprendere il «peso» che ha l'industria chimica nel Lazio. Nelle fabbriche del settore sono occupati ben 22.700 lavoratori, pari al 10,9 del totale dell'occupazione nell'industria manifatturiera. Dei lavoratori chimici il 21,6 per cento è concentrato nella provincia di Frosinone il 17,2 in quella di Latina, il 6,9 a Rieti, il 52,7 nelle industrie attorno alla capitale, e appena l'1,6 in quelle della provincia di Viterbo. Bastano solo questi numeri per capire che anche la Videocolor, la Squibb e tante, tante altre hanno giocato la loro parte nel rendere disomogenea la nostra regione, nel creare zone di fittizia ricchezza e altre di assoluta povertà.

Altri dati. Fra tutti i vari «comparti» in cui si può dividere il settore (chimica di base, prodotti per l'industria e l'agricoltura, derivati del petrolio e via dicendo) nel Lazio al primo posto per numero di occupati ci sono le fabbriche di prodotti farmaceutici. Sono il 2,7 per cento del settore, contro una media nazionale dell'1,1. Insomma da noi, più che le fibre si preferisce produrre pasticche, pasticchette, *cachet*, i cosiddetti medicinali di «conforto», quelli inutili per intenderci. Un tipo di produzione che deve ora fare i conti con una legge dello Stato, con la riforma sanitaria con il «tiket» che ha limitato l'abuso di questi farmaci.

E un provvedimento di questo genere pone anche problemi nuovi al sindacato. Si può difendere l'occupazione, così come è, in fabbriche che non servono? come deve essere gestita la mobilità, come vanno messe in piedi le vertenze, che controllo bisogna esercitare sulla produzione? Domande nuove. Se ne comincerà a parlare fin da domani, nell'assemblea aperta, alla quale sono state invitate tutte le forze politiche alla Orma, una delle tante fabbriche in crisi.

Attentato o corto circuito?

Un attentato incendiario (fortunatamente senza vittime né feriti) o un corto circuito quello che ieri mattina ha distrutto e fatto precipitare l'ascensore dell'edificio di via Sacconi 2, al quartiere Flaminio? Per adesso tanto i vigili del fuoco che la polizia non si sono espressi. Sta di fatto che poco dopo le 10 gli inquilini dello stabile hanno sentito un gran fracasso e un forte odore di bruciato. L'ascensore, ormai ridotto a una carcassa carbonizzata, era caduto dal pianterreno nella fossa (chiamata «extracorsa») che ospita i motori Si è pensato a un attentato (ma nello stabile non abitano «personaggi» che possano in qualche modo motivare una simile ipotesi) anche perché i cavi dell'ascensore erano stati troncati: può essere stato anche il grande calore, hanno detto i vigili.

NELLA FOTO — Un vigile del fuoco osserva i resti dell'ascensore incendiato.

«Bilancio» dei tre giorni di festa

Pasqua: turisti in aumento, furti in diminuzione

Quest'anno, per Pasqua, i ladri sono stati un po' più — se così si può dire — «buoni». Il numero dei furti, scippi, borseggi compiuti durante la tre giorni *di ponte infatti è leggermente diminuito rispetto alle «medie» registrate negli anni scorsi. Rimane comunque alto: trecento furti compiuti tra sabato santo, domenica di Pasqua e lunedì dell'Angelo.*

Come si vede, siamo lontani da quelle cifre apocalittiche che il Telegiornale (il TG1) aveva — probabilmente per una quasi incredibile topica e forse anche per una irrefrenabile tendenza all'allarmismo — preannunciato alla vigilia, che viaggiavano, addirittura sull'ordine delle migliaia e migliaia.

I dati invece riconducono il fenomeno alla sua realtà e sono stati forniti ieri dalla Questura romana, che si è anche preoccupata di suddividerli e classificarli: è stata proprio la giornata di domenica quella in cui il ottino dei ladri è stato più alto, con 124 tra furti e scippi, a Pasquetta si è scesi a 107, mentre sabato la cifra era di 77. Il lieve calo rispetto agli altri anni è forse dovuto all'opera di prevenzione della polizia, che con una facile e dovuta previsione, ha rinforzato in questi giorni i servizi di sorveglianza e controllo.

Le vittime preferite sono state — ovviamente — i turisti. Si calcola che almeno la metà dei furti siano stati compiuti ai loro danni, per un ammontare di decine e decine di milioni di lire, sia in valuta straniera, che in oggetti di valore. D'altronde la «tentazione» — s'intende per i ladri — era forte.

Se Roma si è più o meno svuotata di romani in questi giorni (si calcola che circa un milione di cittadini siano andati fuori porta, almeno per il pranzo pasquale) si è riempita di turisti.

Cifre complessive non se ne hanno (si sa solo che quasi ovunque si è registrato il «tutto esaurito») ma un'idea se pur pallida del flusso turistico la si può ricavare dall'assalto ai musei, che grazie a dio, in questi giorni sono rimasti aperti, (le soprintendenze hanno rinviato quasi ovunque a ieri la giornata di chiusura

Ecco qualche dato ufficioso: domenica mattina, si sono riversate al Colosseo, circa tremila persone (nella maggior parte turisti). Altra meta obbligata i musei capitolini, che fra visitatori italiani e stranieri ha contato nella giornata di lunedì di Pasquetta circa 1500 presenze. Eccezionale l'afflusso anche alla Galleria Borghese, che, contrariamente al resto dell'anno, ha mantenuto aperti i suoi saloni — dove s'immarma la Paolina di Canova — lunedì invece che la domenica.

La Galleria nazionale d'arte moderna ha strappato mille biglietti, ma il tetto l'ha raggiunto come sempre Castel Sant'Angelo con i suoi duemilacinquecento visitatori nella giornata di Pasqua, mentre la piazza del Vaticano si riempiva alla benedizione urbi et orbi *di Papa Vojtyla.* «Quando c'è il Papa, prima o poi passano anche qui» *ha commentato uno dei custodi del Castello.*

Lavoratori e inquilini insieme

Contro gli sfratti picchettata la Cassa di Risparmio

Il rispetto degli impegni è del tutto sconosciuto al professor Remo Cacciafesta, democristiano, studioso di finanza e presidente della Cassa di Risparmio. Le assunzioni dei giovani? Non se ne fa più nulla (almeno alla luce del sole). Le garanzie per gli inquilini delle case dell'istituto al Testaccio, da sottoporre a ristrutturazione? Niente neanche qui, ma sfratti a valanga. Due decisioni quasi incredibili, gravissime, che hanno provocato la risposta dei lavoratori e degli inquilini.

Oggi (e non a caso contemporaneamente) i dipendenti della Cassa di Risparmio scendono in sciopero mentre le famiglie del Testaccio manifesteranno (alle 16) sotto la sede centrale dell'istituto in via Montecatini. Sciopero e picchettaggio sono stati decisi assieme dalla Federazione dei lavoratori bancari e dal Sunia, il sindacato degli inquilini, che da tempo ha iniziato la lotta contro gli sfratti.

Ma torniamo alle due decisioni del presidente Cacciafesta. Da tempo la banca si era impegnata ad assumere 140 giovani utilizzando le liste della 285. Assunzioni «pulite», insomma, un segnale positivo di impegno per l'occupazione giovanile. Un segnale subito smentito dai fatti: dei 140 giovani non si parla più e se le assunzioni ci saranno seguiranno i canali in controllati delle chiamate nominali.

Analoga — nel suo significato — la vicenda delle case del Testaccio. I 105 inquilini avevano raggiunto un accordo coi funzionari della banca affinché la ristrutturazione dei vecchi palazzi non si trasformasse automaticamente in uno sfratto: per fare questo la Cassa di Risparmio avrebbe condotto i lavori con gradualità, utilizzando come case parcheggio una cinquantina di appartamenti vuoti di sua proprietà. Una soluzione positiva per tutti che Cacciafesta ha respinto decidendo di andare avanti coi lavori di risanamento edilizio cacciando tutti gli affittuari. Una logica da palazzinaro piuttosto che da dirigente di un istituto bancario, perdipiù pubblico.

il partito

COMITATO DIRETTIVO REGIONALE

E' convocato per oggi alle ore 21 (anziché 16,30) la riunione del Comitato Direttivo Regionale o.d.g.: «Formazione liste per il Parlamento europeo e per il Parlamento italiano». Relatore L. Petroselli.

ROMA

COMITATO DIRETTIVO — Alle 9,30 in federazione. O.d.g.: 1) «Esame delle liste e delle linee del piano di lavoro per la campagna elettorale»; 2) «Criteri e proposte per la composizione del Comitato cittadino».

● Domani nel teatro della Federazione alle ore 17,30 ASSEMBLEA RESPONSABILI ORGANIZZAZIONE, AMMINISTRAZIONE ED ELETTORALI delle sezioni sul seguente o.d.g.: «Aspetti politico-organizzativi della campagna elettorale» (Balsimelli-Cervi).

OGGI IL COMPAGNO CIOFI A GARBATELLA — Alle 18,30 nei locali della sezione assemblea sulla situazione politica e campagna elettorale con il compagno Paolo Ciofi segretario della federazione, membro del CC.

ASSEMBLEE — GENZANO alle 18 con la compagna Lina Fibbi del CC; FLAMINIO alle 18,30 con la compagna Franca Prisco della CCC; ITALIA alle 18,30 (Vetere); ANGUILLARA alle 18 (Corciulo); CAMPITELLI alle 18 (F. Ottaviano); NUOVA TUSCOLANA alle 18 (Sergio Micucci); CASTELVERDE alle 20 (Pinto); BORGATA FINOCCHIO alle 20 (Cervellini); CAVALLEGGERI alle 15,30 (Del Casale); BORGHESIANA alle 19,30; ALBANO alle 18 attivo sezioni (Fortini); GENAZZANO alle 19 (Mele).

CIRCOSCRIZIONI E ZONE DELLA PROVINCIA - II CIRC. alle 18,30 a Salario coordinamento femminile (Sanseverino - Vestri); VIII CIRC. alle 16 a Nuova Gordiani riunione cellule ATAC Tor Vergata e Tor Sapienza, gruppo e segretari sezioni VIII circ. (Costa-Santini); XI CIRC. alle 16,30 a Garbatella responsabili femminili (F. Cipriani); XVII CIRC. alle 19 a Trionfale resp. stampa e propaganda (De Seriis-Benvenuti); XVIII CIRC. alle 18,30 a Cavalleggeri esecutivo C.P.C., segretari di sezione (C. Pecchioli); XX CIRC. alle 18 a Ponte Milvio attivo delle sezioni (P. Napoletano); TIVOLI SABINA alle 19,30 a Casali di Mentana attivo ULSS5 (Felsoni).

CORSI E SEMINARI TEORICO-POLITICI — TRASTEVERE alle 19 (1) (Napoleone Colajanni); VALMELAINA alle 20 sezioni IV circoscrizione (G. Matteoli).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — ATAC «Delle Vittorie» alle 15,30 ass. a Mazzini (Nicola Lombardi); HONEYWELL alle 18 a Valle Aurelia attivo (E. Mulino).

AVVISO ALLE SEZIONI — Presso l'ufficio viaggi della federazione si prenotano posti per l'URSS, Cina, Vietnam, Cuba, Romania, Bulgaria, Jugoslavia. Telefonare tutti i giorni dalle 17 in poi al compagno Tricarico.

F.G.C.I.

MAZZINI: ore 16,30 Assemblea circolo (Sandri); TORRE NOVA: ore 17,30 Attivo VIII circoscrizione (Biral); SAN GIOVANNI: ore 17,30 Attivo IX circoscrizione (Bellusci); TOR DE SCHIAVI: ore 17,30 Attivo VII Circoscrizione (La Cognata).

FROSINONE

CASTRO DEI VOLSCI: ore 20, Riunione elezioni amministrative (Vacca); CECCANO CENTRO: ore 18 assemblea (Cerroni).

Seconda rappresentazione di «Anna Bolena» al Teatro dell'Opera

Domani, alle 20,30 (abb. alle «seconde serali» rec. 57), seconda rappresentazione di «ANNA BOLENA» di Gaetano Donizetti. Maestro concertatore e direttore Nino Sanzogno, maestro del coro Luciano Pelosi, regia di Filippo Crivelli, scene e costumi di Nicola Benois. Interpreti principali: Katia Ricciarelli, Paolo Washington, Maria Luisa Nave, Ottavio Garaventa, Laura Bocca, Manlio Rocchi.

«Donizettiana» Momenti fotografici di B. Angeloni su testi di Gaetano Donizetti e Giuanandrea Gavazzeni. Mostra allestita nel Ridotto del Teatro.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Tre jurni» (Teatro in Trastevere)
- «Farse di Petito» (Brancaccio)
- «Rappresentazione della Passione» (Chiesa di Sant'Ignazio)

CINEMA

- «Lo specchio» (Archimede)
- «San Giovanni decollato» (Due Allori)
- «Il giocattolo» (Barberini)
- «Animal House» (Capitol)
- «Un posto tranquillo» (Capranichetta)
- «Un uomo in ginocchio» (Empire, New York)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Nosferatu il principe della notte» (Gioiello)
- «La carica del 101» (N.I.R.)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo!» (Ulisse)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Cucciolo)
- «Ecco bombo» (Farnese)
- «Il prestanome» (Rialto)
- «Taking off» (Trianon)
- «Complotto di famiglia» (Tiburi)
- «Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario» (Traspontina)
- «L'ultima risata» (L'Officina)
- «Proiezioni della Cineteca Nazionale» (Bellarmino)
- «La donna scimmia» (Il Montaggio delle Attrazioni)

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 «Notturno» di Giovanni Pampiglione. Regia G. Pampiglione. Da Fjodor Dostoevsky.

BEAT '72 (Via G. G. Belli, 72 - Tel. 317.715)
Alle 21,30 il Beat 72 presents: «The return of wun man sho»: «Il nodo di Gordio» Mark Solaris.
Alle 22,30: «Al lavoro ragazzi» di Jon Frank Tury

DEL PRADO (Via Sora n. 28 - Tel. 542.19.33)
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Incontro diretta da Franco Meroni presenta: «Rasputin» di A.M. Ponchia. Regia di M. Segatori.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 32 - Tel. 733601)
Alle 21,15: «Atmosfera d'omicidi» di Raffaele Stame e A. Rosa D'Antona Regia di Raffaele Stame.

LABORATORIO UNO ENNE (Via degli Ausoni n. 3 - S. Lorenzo - Tel. 6117180)
Alle 18: «Favola del cubo e del cielo dopo l'esplosione» di Marcello Sambati Gruppo Teatro degli Artieri

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Comp. "Lo specchio dei mormoratori" presenta: «Felice Sciosciammocca» di G. Palermo e D Marainì Regia di G Palermo

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 Tel. 576162)
Alle 21 (ultime 4 repliche): «Svanevit» di August Strindberg. Regia di G. Lombardo Radice.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Riposo

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - ASSESSORATO ALLA CULTURA (Via Milano - Telefono 465465)
Museo Nazionale - Immagine di città. Alle 17 inaugurazione. Alle 20, il Teatro Studio De Tollis presenta: «Concerto borghese per Vladimir Majakovskij». Ingresso gratuito.

CABARETS E MUSIC-HALLS

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 5810721-5800989)
Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in: «Il malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo 33, tel. 588512)
Alle 21,30 Otello Belardi in: «Chissà perché... poi!?» di Belard e Frabetti Regia degli autori

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/A - Tel. 737277)
Alle 21,30: «Black and White» cabaret in due tempi con Vicki Williams la vedette noire e Franco e Mimmo

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 58.94.667)
La voce e la chitarra di Sergio Centi tutte le sere alle 22,30. Al pianoforte Maurizio Marcilli.

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi n. 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30 musica a confronto Alberto Malia e Aldo Nichil.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 5433934)
Alle 21,30 concerto del quartetto del chitarrista di Eddy Palermo.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 5813249)
Concerto Free jazz con L'art studio di Carlo Actist Dato (tenore), Claudio Lodati (chitarra), Fiorenzo Sordini (batteria). Apertura locale 20 30

PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30, Dakar folclorista peruviano e Carmelo canta tante spagnolo.

RIPAGRANDE - (Vicolo S. Francesco a Ripa - piazza Mastai - tel. 5892697)
Alle 21,15 Mandrake Som recital in concerto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

TEATRO DEI COCCI (Via Galvani (Testaccio) - Tel. 573089
Alle 17: «Il bevitore di Vino Di Palma» presentato dalla Grande Opera.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circone Appia n. 33-40 - Tel. 7822311)
Alle 19 laboratorio sulle dinamiche di gruppo in rapporto con il territorio.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto n. 27 - Tel. 7884586 - 2776049)
Alle 15,30-17,30 laboratorio di animazione teatrale Alle 17-21 prove teatrali mimo-fiaba.

POLITECNICO (Via Tiepolo 13/a - Tel. 36.07.559)
Alle 17 e 18,30: «Il perfido Pantalone» di Adolfo Giuntoni. Regia di Adolfo Giuntoni.

CINE CLUB

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530)
Alle 16,30-18-19,30-21-22,30: «L'ultimo uomo o l'ultima risata» di F. W. Murnau (Germania 1924)

CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino - Via Panama, 13 - Telefono 869527)
Alle 18,15 «René Clair o l'Antieccademia»: «I due piccioni» (1963); «Tutto l'oro del mondo» (1962).
Alle 21,15 «105 saggi di diploma del Centro Sperimentale»: «Abseits» (M. Leo Mingrone, 1977); «La città capovolta» (Carlo Carlotto, Julia Ceccomori e Cristina Rubei, 1977); «Bustric» (Vanna Paoli, 1978); «Fuori concorso» (J. Ceccomori, D. Cini, P. Pisarra, C Rubei L Vitali 1978)

SADOUL (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379)
Alle 17-19-21-23. «I vitelloni» di F Fellin

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662837)
Alle 19-21: «La donna scimmia» (1964)

AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527)
«Woodstock» di N. Wadleight

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio, 82/A - Telefono 353066)
Alle 22 concerto jazz con Saint Louis Creative Ensemble: Josef Bowie, Luther Thomas, C. Bobo Shaw, Barrell Nixon, Rasul Sidik.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

AIRONE
Concorde Affaire 79, con J. Franciscus - A

ALCYONE - 838.09.30
Amori miei, con M Vitti - SA

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Psicologia del sesso

AMBASSADE - 540.89.01
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

AMERICA - 581.61.68
L'umanoide, con H. Keel - A

ANIENE
La sera della prima, con G Rowlands - DR

ANTARES
Tutti a squola, con P. Franco - C

APPIO - 779.638
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

AQUILA
Bella Ami il mondo delle donne

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
Lo specchio, di A. Tarkoski - DR

ARISTON - 353.290 - L. 3.000
Caro papà, con V Gassmann - DR

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Halloween la notte delle streghe, con D. Pleasence - DR

ARLECCHINO - 360.35.46
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

ASTOR - 622.04.09
Amori miei, con M Vitti - SA

ASTORIA
Filo da torcere, con C. Eastwood - A

ASTRA - 818.62.09
Filo da torcere, con C. Eastwood - A

ATLANTIC - 761.06.56
Grease, con J. Travolta - M

AUSONIA
L'uomo che cadde sulla terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

BALDUINA - 347.592
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G

BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N Manfredi - DR

BELSITO - 340.887
Il cielo può attendere, con D. Ameche - SA

BLUE MOON
Magic (in originale), con A. Hopkins - DR - C

CAPITOL - 393.280
Animal House, con John Belushi - SA

CAPRANICA - 679.24.65
Rosso nel buio, con D. Sutherland - G (VM 14)

CAPRANICHETTA - 686.957
Un posto tranquillo, con T. Weld - DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - 305.584
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A

DEL VASCELLO - 588.454
Happy Days la banda dei fiori di pesco, con S. Stallone - C

DIAMANTE - 295.606
Ashanti, con O. Sharif - DR

DIANA - 780.146
Heidi torna tra i monti - DA

DUE ALLORI - 373.207
San Giovanni Decollato, con Totò - C

EDEN 380.188 L. 1.800
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

EMBASSY - 870.345 - L. 3.000
Atsalut Pader, con G. Cavina - DR

EMPIRE L. 3.000
Un uomo in ginocchio (prima)

ETOILE - 687.556
Il cacciatore, con R. De Niro - DR

ETRURIA
Riposo

EURCINE - 591.09.86
Il paradiso può attendere

EUROPA - 865.736
Le avventure di Peter Pan - DA

FIAMMA - 475.11.00 - L. 3.000
California Suite, con J. Fonda - S

FIAMMETTA - 475.04.64
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA

GARDEN - 582.848
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Amori miei, con M. Vitti - SA

GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR

GOLDEN - 755.002
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A

GREGORY - 638.06.00
Le avventure di Peter Pan - DA

HOLIDAY - 858.326
Il cacciatore, con R. De Niro

KING - 831.95.41
California Suite, con J. Fonda - S

INDUNO - 582.495
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A

LE GINESTRE - 609.36.38
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

MAESTOSO - 786.086
Il testimone, con A. Sordi - DR

MAJESTIC - 679.49.08
Vizio in bocca

MERCURY - 656.17.67
Adolescenza morbosa

METRO DRIVE IN
Lo squalo 2, con R. Scheider - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Il testimone, con A Sordi - DR

MODERNETTA - 460.285
Gli amori impuri di Melody

MODERNO - 460.285
Sono il N. 1 del servizio segreto, con N Henson - A

NEW YORK - 780.271
Un uomo in ginocchio (prima)

NIAGARA - 627.35.47
Filo da torcere, con C. Eastwood - A

N.I.R. - 589.22.69
La carica del 101 - DA

NUOVO STAR - 789.242
Squadra antigangster, con T. Milian - C

OLIMPICO
Ore 21 Concerto

PARIS - 754.368
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

PASQUINO - 580.36.22
High anxiety (Alta tensione), con M. Brooks - SA

PRENESTE
Riposo

QUATTRO FONTANE - 480.119
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A

QUIRINALE - 462.653
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontè

QUIRINETTA - 679.00.12
Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)

RADIO CITY - 464.103
Squadra antigangster, con T. Milian - C

REALE - 581.02.34
Gegè Bellavita, con F. Bucci - SA

REX
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G

RITZ - 837.481
L'umanoide, con H Keel - A

RIVOLI - 460.883
Il segreto di Agatha Christie, con D Hoffman - G

ROUGE ET NOIR - 864.305
Gegè Bellavita, con F Bucci - SA

ROYAL - 757.45.49
L'umanoide, con H Keel - A

SAVOIA - 861.159
Supermann, con C. Reeve - A

SMERALDO - 351.581
Tutti a squola, con P. Franco - C

SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Da Corleone a Brooklyn, con M. Merli - DR

TIFFANY - 462.390
Addio ultimo uomo - DO (Vietato minori 18)

TREVI - 689.619
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

TRIOMPHE - 838.00.03
I ragazzi venuti dal Brasile, con L. Olivier - DR

ULISSE
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

UNIVERSAL - 856.030
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

VERBANO L. 1.500
Tutti a squola, con P. Franco - C

VIGNA CLARA - 328.03.59
Filo da torcere, con C. Eastwood - A

VITTORIA - 571.357
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo

ACILIA
Riposo

ADAM
Bel Ami l'impere del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Prendi i soldi e scappa, con W. Allen - SA

APOLLO - 731.33.20
Attento Gringo è tornato Sabata, con G. Martin - A

ARALDO D'ESSAI
Riposo

ARIEL - 530.251
Convoy trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson - DR (VM 14)

AUGUSTUS
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

AURORA - 393.269
Sexy Jeans, con D. Maury - C (VM 18)

AVORIO D'ESSAI
Woodstock - M

BOITO
Bilitis di D. Hamilton - S (VM 14)

BRISTOL - 761.54.24
Salon Massage

CALIFORNIA
Riposo

CASSIO
Collo d'acciaio, con B. Reynolds - A

CLODIO
Faccia di spia, con M. Melato - DR (VM 18)

COLORADO
Mohammed Ali io sono il più grande

DELLE MIMOSE
Riposo

DORIA - 317.400
Ciao Nil, con R. Zero - M

ELDORADO
Porgi l'altra guancia, con B. Spencer - A

ESPERIA - 582.884
Amori miei, con M. Vitti - SA

ESPERO
Simbad e l'occhio della tigre, con P Wayne - A

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
Ecco Bombo, con N. Moretti - SA

HARLEM
Papaja dei Caraibi, con S. Lane - S (VM 18)

HOLLYWOOD
Ciao Nil, con R. Zero - M

JOLLY - 422.898
Ultimo giorno di lavoro di una prostituta

MADISON - 512.69.26
Heidi torna tra i monti - DA

MISSOURI - 552.334
Heidi torna tra i monti - DA

MONDIALCINE (ex Faro)
Superball, con I. Streck - DR (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil)
Gesù di Nazaret, con R. Powell - DR

NEVADA
Riposo

NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.35
Racconti immorali di W. Borowczyk - SA (VM 18)

NUOVO - 588.116
Professor Kranz tedesco di Germania, con P. Villaggio - C

ODEON - 464.760
Intimità proibite

PALLADIUM - 611.02.03
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G

PLANETARIO
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

PRIMA PORTA
Riposo

RIALTO - 679.07.63
Il prestanome, con W. Allen - SA

RUBINO D'ESSAI
Ciao Pussycat, con P. O'Toole - SA (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53
L'inquilina del piano di sopra, con L. Toffolo - C

SPLENDID - 620.205
Addio innocenza addio, con C. Ramon - DR (VM 14)

TRAIANO (Fiumicino)
Riposo

TRIANON
Taking Off, con B. Henry - SA (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Riposo

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Le mole marcie e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Fanny Ghill ragazza del sesso e Rivista di Spogliarello

OSTIA

CUCCIOLO
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

SISTO
Il paradiso può attendere, con W Beatty - S

SUPERGA
Squadra antigangster, con T. Milian - C

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
Giubba Rosse, con F. Testi - DR

DELLE PROVINCE
Guerra spaziale, con K. Morita - A

NOMENTANO
Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill - SA

PANFILO
Piccole donne, con E. Taylor - S

TIBUR
Complotto di famiglia, con B. Harris - G

TRASPONTINA
Non rubare a meno che non sia assolutamente necessario, con J. Fonda - SA

TRASTEVERE
Il tulipano nero, con A. Delon - A

con l'Unità
ogni giorno
nella battaglia
per il risanamento
ed il rinnovamento
del Paese

A tutti gli abbonati annuali e semestrali a 5, 6, 7, numeri la settimana in omaggio: "I MALAVOGLIA" di Giovanni Verga illustrato da Renato Guttuso

campagna abbonamenti

tariffe d'abbonamento
annuo: 7 numeri 60.000 □ 6 numeri 52.000 □ 5 numeri 43.000
semestrale: 7 numeri 31.000 □ 6 numeri 27.000 □ 5 numeri 22.500

Rinascita
il settimanale
aperto al confronto critico
impegnato in una molteplicità
di direzioni
attento ai fatti del giorno