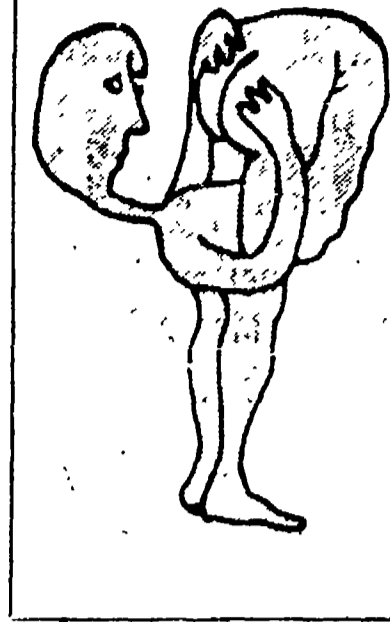


La satira in Toscana: vicende, protagonisti e vittime

Quattro tre due uno zero Ma quel «Cuore» si fermò

Una rivista che voleva far concorrenza al Male - Lo scoglio delle case distributrici - Un pubblico radical-chic - I viaggi a Roma - Fallimenti editoriali

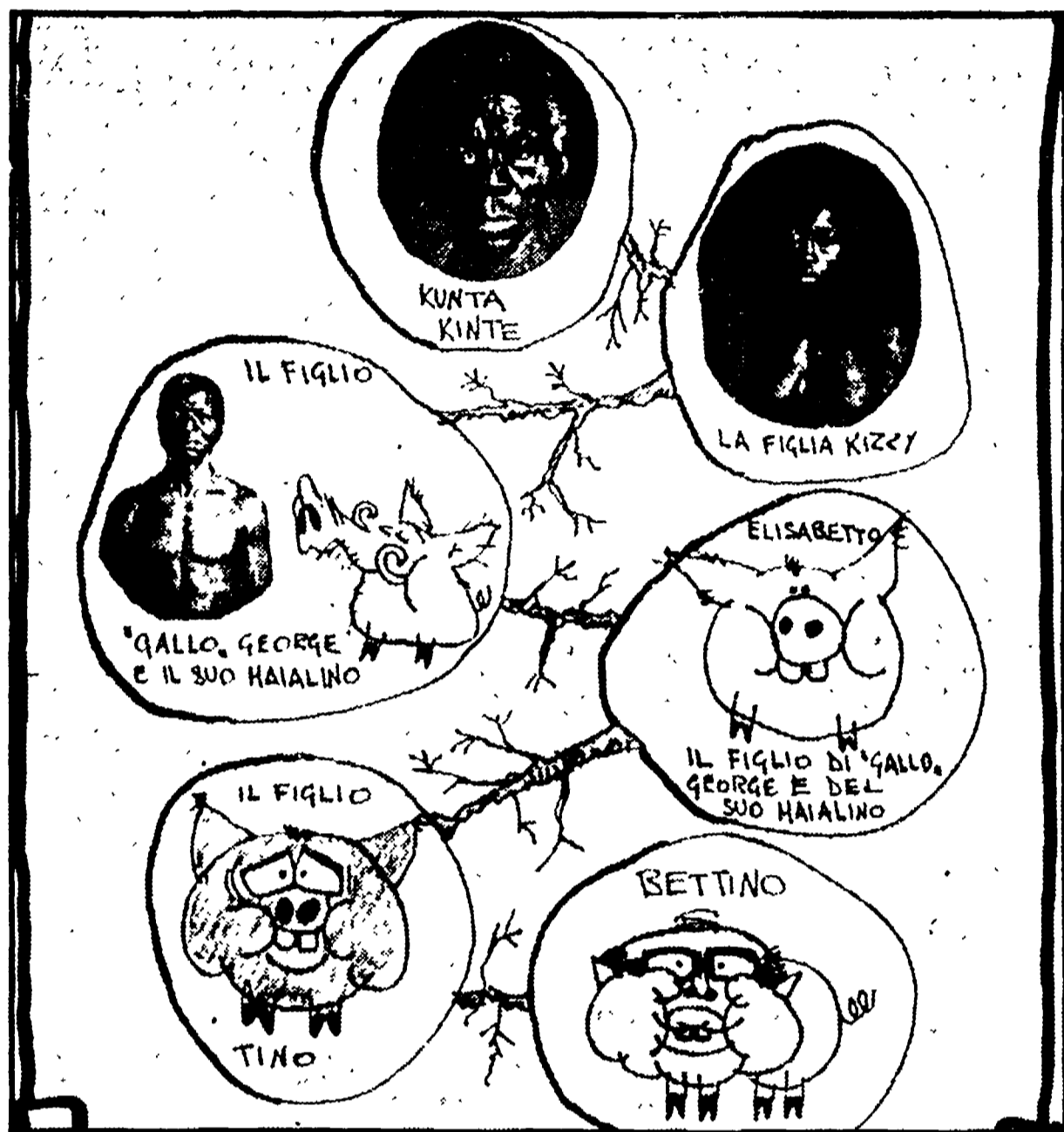


Tutta la satira toscana si è fermata al numero 4...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch...

Criteri commerciali

Per i non addetti ai lavori queste sigle, nella maggior parte dei casi, non diranno nulla...



Le «Radici» di Bettino Craxi

«Linus» di «Panorama», dell'«Espresso», del «Male», e della «Repubblica»...

«Cabaia» l'idea era forse in anticipo rispetto ai tempi...

«Cuore» era un giornale che si muoveva nell'area socialista...

«Emigrazione» a Roma

Ma sulla vicenda del «Cuore» registriamo anche la testimonianza di un altro disegnatore satirico toscano...

LIBRI

E la campagna parti all'assalto del nucleo urbano

Un'interessante opera storica scritta alcuni decenni fa e «recuperata» dal lavoro seminariale dell'Università fiorentina - Un libro molto attuale



È straordinario come, a quarant'anni di distanza, un libro riesca non solo a conservare intatta la propria attualità...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

Il Re-serpente fa da guida alla sapienza contadina

Una ricerca sul leggendario «Regolo» che impersona il fulmine, il drago, ed in cui compaiono schegge di una cultura ormai quasi dispersa



Dopo «La cultura sommersa», Premio Viareggio 1973, opera prima, Giuseppe Lisi torna a scandagliare il mondo della cultura...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

Una rassegna di film di donne

Guarda lontano l'occhio (negato) delle registe

Pellicole da mezzo mondo girate con mano diversa - La programmazione al salone brunelleschiano e a Spazio - Saranno presentate anche opere in preparazione



PROGRAMMA Salone Brunelleschiano (Piazza SS. Annunziata) Mercoledì 18 - Ore 17.30: Joyce at 34 di Claudia Weill (USA '72); Woo Who? May Wilson di Amalie Rothschild (USA '70); Anything you want...

ore 21: The girl in the armchair di Alice Guy (Francia 1922); La soufrière di Germaine Dulac (Francia '21); ore 22: Pianissimo di Carmen Darino (USA); ore 23: Anything you want...

ore 21: The girl in the armchair di Alice Guy (Francia 1922); La soufrière di Germaine Dulac (Francia '21); ore 22: Pianissimo di Carmen Darino (USA); ore 23: Anything you want...

Morte misteriosa per insuccesso e droga di un poeta

Al Rondò di Bacco il film di Memè Perlini su Raymond Roussel, l'autore dai cui testi trasse già anni fa uno spettacolo di grande successo



«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...

«Cuore» è nato da una idea di Andrea Rauch, disegnatore satirico fiorentino...