Una delegazione di cui facevano parte i rappresentanti della federazione fiorentina del PCI, del Comune e della Provincia si è recata a rendere omaggio alla tomba del compagno Rodolfo Boschi nel quarto anniversario della sua tragica morte.

Della delegazione facevano parte (nella foto) il compagno Michele Ventura e Giuliano Odori in rappresentanza della federazione fiorentina del PCI, l'assessore Enzo Boscherini, in rappresentanza del Comune e l'assessore Athos Nucci in rappresentanza della Provincia.

Alla cerimonia nel corso della quale sono state deposte alcune corone di fiori sulla tomba del compagno scomparso erano presenti anche alcuni vecchi militanti del partito ed amici di Rodolfo.

Boschi fu ucciso il 18 aprile del 1975 da un colpo di pistola esploso da un agente in borghese. L'assassinio del compagno Boschi giunse al termine di una giornata carica di tensione, dove squadre di provocatori cercarono di trasformare la città in un campo di battaglia. Rodolfo fu colpito da un proiettile alla testa mentre stava tornando a casa dopo aver partecipato ad una manifestazione in piazza della Signoria, in quei tragici fatti fu coinvolto l'autonomo Francesco Panichi arrestato recentemente a Roma dopo un lungo periodo di latitanza.

Ricordato il compagno Rodolfo Boschi a 4 anni dalla morte

Solo un paio di squadre al via

Pochi corridori ma molte polemiche al Giro della Toscana

I gruppi sportivi hanno chiesto un rimborso che per gli organizzatori non è in sintonia con le norme Ucip

Il Giro della Toscana nell'occhio del ciclone. Una delle corse più vecchie e classiche del nostro ciclismo — cinquantatrè anni — rischia di partire sabato 5 maggio con un paio di squadre, cioè una ventina di corridori per contrasti sorti tra gli organizzatori ed i gruppi sportivi. Secondo quanto ha dichiarato il presidente del Club Sportivo Favino nel corso di una conferenza stampa che si è svolta nella sede dell'Azienda autonoma di Turismo i gruppi sportivi avrebbero richiesto un rimborso spese di 350 mila lire per squadra. Richiesta non confortata dalle norme dell'UCIP. Poichè il Club Sportivo intende rimanere allineato alle disposizioni federali, non ha accolto le richieste dei gruppi sportivi. Da qui la rottura fra gli organizzatori fiorentini e il signor Giunco che rappresenta i gruppi sportivi e il rischio che questa edizione della classica corsa toscana debba disputarsi con un numero esiguo di corridori.

Al momento, ha dichiarato il presidente del Club Sportivo, soltanto due squadre, hanno inviato la propria iscrizione: la San Giacomo con Perletto vincitore della scorsa stagione e la Ino-Pran di Battaglia. A parte la cifra di quattro milioni che occorrerebbe per il rimborso spese ai gruppi, sommati ai 4 milioni e 200 mila lire versati dal Club Sportivo per i premi all'UCIP e i 2 milioni per le spese di organizzazione si passano i 10 milioni, spesa piuttosto notevole per una società come quella di via del Fosso Macinante, il contrasto rimane per una questione di principio.

« Il Giro della Toscana prenderà il via anche con soli dieci corridori » ha detto Favino. Inoltre, i dirigenti del Club Sportivo hanno smentito le affermazioni del signor Giunco secondo cui il sodalizio fiorentino trae utili dal Giro della Toscana per sovvenzionare altre attività della società. Documenti alla mano, il presidente Favino ha dimostrato che la scorsa stagione il Giro della Toscana ha chiuso con un attivo di 640 mila lire ma che ha versato alla sezione ciclistica per proseguire la sua attiva stagione ben 1 milione e 710 mila lire.

Nel dibattito che è seguito, nel corso della conferenza stampa, sono intervenuti il presidente dell'Azienda Turismo Von Berger, l'assessore allo sport Amorosi, il rappresentante del comitato regionale della federazione ciclistica Sagrinati e Giordano Goggioli del CONI. Ma veniamo alla 53. Edizione del Giro della Toscana. Prenderà il via sabato 5 maggio da Piazza della Signoria per portarsi al piazzale Michelangelo, da dove verrà data la partenza ufficiale. Quest'anno, aderendo ad una richiesta degli sportivi della maremma, la corsa si concluderà a Grosseto.

Valevole per il Gran Premio Arredamenti Valacchi, la corsa del Club sportivo si svolgerà sul seguente tracciato: Firenze, Due Strade, Galluzzo, Tavarnuzze, Falciani, San Casciano Val di Pesa, Bargino, Tavarnelle Val di Pesa, Barberino, Poggibonsi, Colle Val d'Elsa, Gracciano, Colonna di Montarienti, Frosini, Monticiano, Torniella, Roccastrada, Ribollo, Stazione Giuncarico, Grilli, Gavorrano, Filare, Bagno di Gavorrano, Scarlino bivio, Pian d'Alma, Castiglion della Pescaia, Grosseto per un totale di 223 chilometri. Salite impegnative non ci sono

g. s.

E' morto Bruno Peruzzi

E' morto all'età di 66 anni dopo una lunga e indomabile malattia il compagno Bruno Peruzzi. I funerali avranno luogo oggi, giovedì, alle 17, partendo dalla cappella del commiato dell'ospedale di Careggi.

Figlio di un artigiano sellaio il compagno Bruno Peruzzi ha iniziato la sua militanza nel PCI fin dagli anni più duri del periodo fascista.

Iscritto nel 1936 si è dedicato al partito con un fortissimo impegno. Nel periodo della illegalità ha ospitato a lungo nella propria abitazione le riunioni del direttivo della federazione fiorentina del PCI alle quali partecipavano i compagni Mario Fabiani, Guido Mazzoni e il compagno Negro.

Per lungo tempo e con tenacia il compagno Peruzzi portò avanti un capillare e intenso lavoro di propaganda e di proselitismo nei confronti dei fascisti dissidenti.

Attivissimo nel periodo fascista e durante il secondo conflitto mondiale il compagno Peruzzi, con sempre maggiore impegno sia all'epoca della ricostruzione che negli anni cinquanta e fino ai periodi più recenti, si dedicò allo sviluppo del patrimonio associativo della classe operaia e delle masse popolari. Preziosa è stata la sua opera rivolta alla crescita e al consolidamento delle case del popolo.

Il compagno Bruno Peruzzi era iscritto alla sezione Rocco Caraviello.

RINVIATO AL 25 IL RECITAL DI DALLA

Lo spettacolo di Lucio Dalla previsto per questa sera e per domani al « Parterre » è stato rinviato per ragioni tecniche. Il recital è quindi previsto per mercoledì 25 aprile, alle ore 17, presso lo stadio Comunale di Firenze. I biglietti possono essere acquistati presso la Casa del Popolo XXV aprile di via Bronzino e presso la sede dell'ARCI di via Ponte alle Mosse.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ANDROMEDA SUPERSEXY MOVIES 2
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
I piaceri solitari, diretto da Francis Leroy. A colori con Maryline Guillaume, Siegried Cellier. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,10, 20,55, 22,45)

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Concorde affaire '79, di Roger Deodato, a colori, con James Franciscus, Mimmy Farmer, Van Johnson, Joseph Cotten. Per tutti!
(15,35, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
« Prima »
Questo film verrà proiettato in Toscana soltanto all'Arlecchino. Il porno dell'anno: Baby love, con Katia Wassel, Violet Lafont, Jessica Sabel. Technicolor.
(Rigorosamente vietato M. 18 anni)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
L'eccezionale capolavoro candidato a 9 Premi Oscar: Il cacciatore, colori con Robert De Niro. (VM 14)
(15, 18,30, 22)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
« Prima »
Furto contro furto, diretto da Richard Quine, technicolor con Tony Curtis, Fiona Lewis, Harry Guardino. Per tutti!
(15,30, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 213.110
Ecco l'impero dei sensi, di Nagisa Oshima, in technicolor, con Matsuda Eiko, Fiji Tatsuya, Nakajama Aoi. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Caro papà, di Dino Risi, technicolor con Vittorio Gassman, Aurore Clément, Andre La Chapelle. Per tutti!
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Blue porno college, in technicolor con Ole Soltoft, Sigrid Horne, Rasmussen. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Un uomo in ginocchio, di Damiano Damiani, in technicolor con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi, e Michele Placido. (VM 14)
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN FAMILY MOVIES
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Le avventure di Peter Pan, di Walt Disney, technicolor. Al film è abbinato: Il cavallo tatuato, a colori. Spettacoli per tutti!
(15,30, 18, 20,20, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Il film vincitore di 3 premi « Oscar » 1979: Tornando a casa, in technicolor con Jane Fonda, Jon Voight. (VM 14)
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Giallo napoletano, di Sergio Corbucci, technicolor, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto. Per tutti!
(15,45, 18,10, 20,10, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
« Prima »
(Ap. 15,30)
Il capolavoro di Paolo Cavara: Atsalut päder, technicolor, con Gianni Cavina. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
« Prima »
Il più spettacolare colpo del secolo girato nelle più belle località del mondo. Technicolor: Uomini d'argento, con Michael Caine, Stéphane Audran, Louis Jourden, Martin Balsam
(15,30, 17,15, 20,15, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Uno spettacolo grande come l'universo che gli dà la vita: L'umanoide. Colori e con il suono stereofonico su 4 piste magnetiche, con Richard Kiel, Corinne Cléry, Arthur Kennedy, Barbara Bach
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Gran premio dell'umorismo al festival di « Chamrouse »: Il gioco della mela, divertentissimo film di Vera Chytilova, con D. Blechova, J. Menzel. Colori L. 1300. (VM 14)
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
California suite, di Herbert Ross, technicolor, con Alan Alda, Michael Caine, Jane Fonda, (Oscar '79) e Maggie Smith (Oscar '79). Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Filo da torcere, technicolor con Clint Eastwood, Sondra Locke. Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: La croce di ferro, di Sam Peckimpah a colori con James Coburn, Maximilian Shell. (VM 14)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole elegante)
Il divertentissimo capolavoro candidato a 9 Premi Oscar: Il paradiso può attendere, colori con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Spettacoli di prosa (Vedi rubrica TEATRI)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Il gatto e il canarino, di Agatha Christie, in technicolor, con Honor Blackman, Michael Callana e Edward Fox. (VM 14)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy proibito ai minori 18 anni: Aristocrazia immorale, con Monica Svine, Oliver Reed Technicolor

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
La signora omicidi, technicolor con Alec Guinnes, Peter Sellers. Un film di Alexander Mackendrick. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Ard core rigorosamente vietato minori 18 anni: Penetration, colori con Jasmin La Rouge, Stefania Olivie
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Dal romanzo di Carlo Levi: Cristo si è fermato a Eboli, di Francesco Rosi. Technicolor con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Lea Massari, A. Cuny. Per tutti!
(16 - 19 - 22)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: Attenti a quella pazza Rolls Royce, scritto, diretto e interpretato da Ron Howard (Richie di Happy Days e con Nancy Morgan). Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Come perdere una moglie... e trovare un'amante colori con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet, Stefania Casini. (VM 14)
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertente: Attenti a quella pazza Rolls Royce, colori con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
Lo specchio, diretto da Andrej Tarkovski, technicolor con Margarita Terechova, I. Denicov. Per tutti!
Platea L. 1700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1200
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Quelle strane occasioni, technicolor con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Paolo Villaggio. (VM 18)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Cugine mie. Technicolor con Eli Galleani, Franca Gonnella, Cristina Borghi. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Letti selvaggi, di Luigi Zampa in technicolor con Monica Vitti, Roberto Benigni, Laura Antonelli, Ursula Andress, Michel Piccoli, Enrico Beruschi, Silvia Kristel. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,40)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Agente 007 vivi e lascia morire, colori con Roger Moore, Yaphet Kotto. Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale per famiglie) e proseguimento prime visioni.
Il capolavoro del cinema italiano: Il giocattolo colori con Nino Manfredi, Marlène Jobert
(15,30, 17,15, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Paul Mazursky: Una donna tutta sola, technicolor con Jill Clayburgh, Alan Bates (Riduzioni)
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 15,30)
Altrimenti... ci arrabbiamo, con Bud Spencer, Terence Hill, Donald Pleasence. Divertente a colori per tutti!

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Dal romanzo di Alcott: Piccole donne, technicolor con Elizabeth Taylor, Peter Lawford, Margaret O'Brien, Janet Leight. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Per il ciclo l'indimenticabile Marilyn, per la regia di Billy Wilder: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe, colori
L. 800 AGIS 600
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Il segreto di Agatha Christie. Technicolor con Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave. Per tutti!
(15,50, 18,05, 20,15, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Io ho paura, di D. Damiani con Gian Maria Volontè, Mario Adorf, Angelica Ippolito. Technicolor. (VM 14)
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 20,45)
Il triangolo d'oro, colori con Lo Lieh, S. Metanee. (VM 18)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Inizio spett. 21,15 (si ripete il primo tempo)
Vecchia America, con Burt Reynolds, Ryan O'Neal
L. 700/350

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Il cineclub Il Timone presenta: Un cappello di paglia di Firenze, di Clair.
Spettacolo unico ore 21,15 esatte

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15,30)
Dracula padre e figlio, di E. Molinaro, divertente a colori con Christopher Lee, Marie Hélène Breillat. Per tutti!
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Rollerball, by Normen Jewison with James Caan, J. Houseman
Shows: 3.45 6.00 8.15 10.30

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 53.008
Oggi chiuso

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Spett. 20,30 - 22,40)
Il caso Katharina Blum, di V. Schlondorff con W. Winkler

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
Travolgente ritorno: Il colpo segreto di Bruce Lee, avvincente technicolor per tutti!
(U.s.: 22,30)
Rid. AGIS

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Un thrilling eccezionale: Abissi, diretto da Peter Yates, a colori con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Eli Wallach. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 204.505
(Ore 20,30)
Il solco di pesca, con Gloria Guida, colori. (VM 18)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Bus 6-26)
(Ap. 20,30)
La banda del trucido, con Tomas Milian. Per tutti!

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Spett. 20,30 - 22,30)
I comici americani Woody Allen: Il dittatore dello stato libero di Bananas, con Woody Allen, L. Lasser (1971)
Rid. AGIS

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34) Tel. 690.418
(Spett. 20,30 - 22,30)
Una moglie, di J. Cassavetes (1977)
L. 700/500

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Ore 17,30 - 20,30 - 22,30)
Il giorno dopo la fine del mondo, di Ray Milland, con Ray Milland, Jean Hagen. (USA 1962)

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442.203 - Bus 28
(Spett. 20,30 - 22,30)
Umorismo inglese: Robin e Marian, colori per tutti!

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ap. 21) - Si ripete il primo tempo
Per il ciclo Resistenza e Rivoluzione: lotte di popolo per la libertà: Quant'è bello lu morire acciso, di E. Lorenzini

C.R.C. ANTELLA
Via Pulicciano 25 - Tel. 640.207
(Ore 21,30) - L. 700/500
Com'è cambiata la nostra vita, con Patrick Dewaere, Miou Miou. Per tutti!
Rid. AGIS

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Sexy a colori: Notti peccaminose di una minorenne. (VM 18)

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Circuito Regionale Toscano: Sugarland Express, con Ben Johnson, Goldie Hawn, Michael Sacks. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

SALESIANI
Figline Valdarno
Via Roma 18 - Tel. 958.125
Un attimo, una vita, con Al Pacino

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole, bus 7)
Oggi chiuso
Programmazione sabato e domenica

CINEMA RINASCITA
Incisa Valdarno
Dal celebre romanzo di J. Amado. Donna Flor e i suoi due mariti, colori. (VM 18)

SAN CASCIANO VAL DI PESA MICHELANGELO
(Ap. 20,30)
A richiesta: Agente 007 dalla Russia con amore, technicolor con Sean Connery, Daniela Bianchi

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 299.525
Ore 21,15. Luigi Proietti in: A me gli occhi please, testi di Roberto Lerici. Partecipa Roberto Castri. Elaborazione di Angelo Baroncini. Musiche di Carpi, Petrolini, Proietti, Baroncini, Trovajoli, su testi di Magni, Pagliotti, e Lerici. Strumentisti: Adriano D'Arti, Raffaele Arzilli, Salvatore Pipitone, Roberto Delli Colli, Pino Gregori, Renzo Serantoni. Prevendita 9,30-13 e 15,45-18,45. Tel. 266.690-295.225

COLONNA
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Tutti i giovedì, venerdì e sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 17 e 21,30 Ghigo Masino e Tina Vinci presentano una novità assoluta: La gravidanza di mi' marito. Regia di Tina Vinci. Scene di Roberto Masi. prenotarsi al 681.05.50. Ingresso anche da Lungarno Ferrucci di fronte al Lido.

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218.820
Tutti i sabati alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: Giuseppe Manetti... mutandino e reggipetti, tre atti comicissimi di Mario Marotta. Prenotazioni tutti i giorni dalle ore 15 telefonando al 218.820.

TEATRO ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì il teatro resta chiuso. Il giovedì, venerdì, sabato, alle ore 21,15, la domenica e festivi alle ore 16,30 la compagnia di prosa città di Firenze Cooperativa Oriuolo presenta: Separati, di Augusto Novelli. Regia di Carlo Cirri. Scene di Luciano Guarnieri, coreografie di Simonetta Gallo. Il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni.

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 480.261 (SMS Rifredi)
Oggi chiuso

TEATRO SAN GALLO
Via San Gallo 45/r
(ang. via XXVII Aprile) - Tel. 490.463
Nei giorni di venerdì, sabato e domenica ore 21,30 si replica con successo lo spettacolo di cabaret: Il trovatore, nell'esecuzione della compagnia « Il Bargello ». Satira in 2 tempi di O. Pelegatti, con Alfredo Dessi, Beppe Ghiglioni, Gianna Sammarco, Vanna Castellani, Mario Altamura. Elaborazione musicale a cura di Silvio Ricci. Regia di R. Del Savio. Il venerdì sono valide tutte le riduzioni. Prenotazione telefonica 490.463

SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210.595
(Ore 20 e 22,30)
Proiezione del film: Grand Hotel des Palmes. Regia di Memè Perlini. Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi chiuso

SALONE BRUNELLESCHIANO
Piazza SS. Annunziata, 1
(Rassegna del cinema delle donne)
Ore 17,30: News from home, di Chantal Ackermen (repl.). Ore 20,30: Triumph des willens (« Il trionfo della volontà »), di Leni Riefensthal. Germania 1934. Ore 22,30: Nathalie Granger, di Marguerite Duras. Francia 1972.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Imminente ritorno di Paolo Poli in: I morino, di Bruno Cerbocci

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

La parola ai lettori

Con questa rubrica, intendiamo avere un settimanale colloquio con i nostri lettori. Invitiamo chi ci scrive a limitarsi nella lunghezza delle lettere per permettere a più di intervenire.
Le lettere vanno indirizzate a « Redazione dell'Unità, Via Alamanni 37, 50100 Firenze ».

Ma perché a Firenze non si fa cardiochirurgia?

Ho letto sul giornale « La Nazione » l'articolo: « Polemica a Firenze sulla Cardiochirurgia, gli interventi sul cuore ».

Tale articolo ha toccato in me la suscettibilità per quanto dovrebbe essere già stato fatto nell'Arcispedale di S.M. Nuova a Firenze.

E' questo uno degli inquietanti quesiti posti dal Vicepresidente del Consiglio Regionale onorevole Enzo Pezzati in una interrogazione urgente rivolta alla giunta.

Sono quesiti importanti perchè ripropongono il problema del funzionamento delle strutture pubbliche di Cardiochirurgia. Devo purtroppo dare ragione all'onorevole Pezzati.

Sono fiorentino di nascita ed amo Firenze come la mia famiglia, purtroppo da questa famiglia sono stato rinnegato due volte e come in tutte le buone famiglie, la colpa è sempre del capo famiglia. Nel 1969, e precisamente il 27 maggio fui colpito da infarto del miocardio, e successivamente il 20 giugno nei due casi fui salvato in extremis nel reparto di cura intensiva del professor Antonini. Il 5 gennaio del 1970 per mancanza delle attrezzature per eseguire la coronariografia dovetti trasferirmi all'ospedale Niguarda di Milano, ove il 16 febbraio 1970 ho subito il primo intervento di vascolarizzazione del miocardio secondo « Waineberg »

Il giorno 27 gennaio 1978 sono stato sottoposto alla seconda coronariografia sempre all'ospedale di Niguarda, perchè dopo otto anni siamo sempre mancati delle attrezzature a Firenze e il 6 febbraio del 1978 secondo intervento a cuore aperto di duplice By-Pass con disotruzione del ramo del circonflesso della coronaria destra. Detto questo mi domando: perchè a Firenze non esiste un reto di Cardiochirurgia funzionante per certi interventi

La Divisione di Cardiochirurgia in una città come Firenze deve essere in prima linea, sono anni ormai che si rimanda questa importante questione Il giorno 18 dicembre ho partecipato presso la Mutuo Soccorso di Rifredi, al convegno sul tema: « La programmazione ospedaliera verso la riforma sanitaria ».

Relatore principale il professor Renato Pozzi. Il problema che il professor Pozzi ha presentato è senz'altro di grande interesse e di enorme utilità pubblica, ma in tutta questa esposizione generale, il professor Pozzi ha brevemente parlato del trasferimento della Divisione di Chirurgia Toracica di S.M. Nuova al C.T.O.

Per quanto mi risulta, a Firenze, all'Ospedale di S.M. Nuova la Divisione di Cardiochirurgia è sempre stata nell'ombra, ed è qui che sono daccordo con quanto chiede l'on. Pezzati nella sua interrogazione. Mi permetto di far presente che a Firenze esistono due soli reparti di « Unità Coronariche » presso l'ospedale di Careggi e cioè:

— Unità coronarica al reparto del professor Fazzini con 17 posti letto.

— Unità coronarica al reparto del professor Antonini con 8 posti letto.

In più ci sono i reparti di rianimazione al San Giovanni di Dio Ospedale dell'Annunziata e a S.M. Nuova dal professor Bolletti. In questi reparti ricevono anche gli infarti quando le Unità Coronariche non hanno più posti. Mi sembra molto al di sotto delle strutture che esige una città come Firenze. A questo punto e perchè molti altri non si ritrovino nella mia grave situazione, il problema di una Divisione di Cardiochirurgia viene riproposto non solo all'attenzione del Consiglio Regionale ma di tutta l'opinione pubblica, in termini urgenti. Mi rendo conto dello sforzo che dovranno sostenere gli enti prefissi a questa sovvenzione.

La nostra zona, la nostra regione, la nostra Firenze è sprovvista di un dipartimento con Divisione Cardiologica, emodinamica, unità coronarica, Cardiochirurgia, servizio Ambulatoriale. Reparti letto per controllo operati e per coloro che hanno l'apparecchio Pace-Maker ed infine la riabilitazione.

Mi rendo conto che non è molto facile da fare ma siccome siamo in fase di trasferimento e di programmazione, allora quando si deciderà di fare qualcosa di buono e di utile per tutta la comunità, si tenga conto di fare un unico dipartimento per coloro che disgraziatamente vengono colpiti da questo male che purtroppo il numero dei Cardiopatici bisognosi di intervento chirurgico è in aumento.

Mi permetta ora on. Pezzati una critica. Lei è stato per molti anni Presidente dell'Arcispedale di S.M. Nuova, perchè non ha fatto quello che oggi dice bisogna fare? Anche ai tempi in cui lei guidava l'ospedale esistevano a S.M. Nuova i cardiopatici bisognosi del Cardiochirurgo.

Perchè ha sempre continuato a marciare sui vecchi binari arrugginiti e corrotti che il suo partito, la DC, da 34 anni al potere utilizza? Bisogna fare, è inutile poi criticare. I chirurghi del cuore bravi ci sono anche in Italia le operazioni a cuore aperto richiedono attrezzature complesse, costose efficienti. E neppure questo basta. Occorre un lavoro di equipe, un affiatamento collaudato da decine e decine di ore di lavoro collettivo.

Ma quanti cuori possono essere operati in Italia? Quanti centri ospedalieri funzionanti ci sono? Mi risulta che non siano più di 4 o 5.

Ed allora ecco gli appelli dei giornali per raccogliere i soldi necessari per mandare all'estero ogni anno, dai maghi stranieri, coloro che hanno un cuore malato ed hanno bisogno di un intervento in circolazione extracorporea. Sembra una prerogativa dei cardiochirurghi stranieri, quando è dimostrato che esistono in Italia medici in grado di eseguire le stesse operazioni che fa il professor Cooley a Houston. Richiamo quindi l'attenzione del consiglio regionale, comunale e di tutta l'opinione pubblica, in termini urgenti e con buona volontà umana e politica da parte di tutte le forze democratiche che vogliono far qualcosa di buono e di utile per dare a Firenze una struttura degna di una così utile funzione.

Bruno Pini
tecnico di Radiologia Medica Via L. Morandi, 118

A FIRENZE IL PIU IMPORTANTE FESTIVAL DI TEATRO EUROPEO
Sottoscrizione degli
ABBONAMENTI
alle manifestazioni della
XII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEI TEATRI STABILI
I GRECI: NOSTRI CONTEMPORANEI?
Firenze 24 aprile - 13 maggio
Teatro della Pergola - Teatro B. Sasi di Grassina
Teatro Affratellamento
TRADUZIONE SIMULTANEA GRATUITA IN TUTTI GLI ORDINI DI POSTI
ULTIMI SETTE GIORNI DI VENDITA
Gli abbonamenti sono in vendita presso ufficio-prevendita del Teatro della Pergola tutti i giorni dalle ore 9,30 alle 13 e dalle ore 15,45 alle 18. Festivi dalle ore 10,15 alle 13. Lunedì chiuso.

I CINEMA IN TOSCANA

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Notti porno nel mondo. (VM 18)
S. AGOSTINO: Pista arriva il gatto delle nevi

LUCCA
MIGNON: La collegiale svedese
MODERNO: Giallo napoletano
ASTRA: Oggi riposo
PANTERA: Concorde affaire '79

PISA
ITALIA: Happy Days la banda dei fiori di pesco
NUOVO: L'esorcista « II »
MIGNON: Toro e vergine incontro ravvicinato
ASTRA: Giallo napoletano
ODEON: Cristo si è fermato ad Eboli
ARISTON: Il cacciatore

PISTOIA
EDEN: La cerimonia dei sensi
ITALIA: Le ultime ore di una vergine
ROMA: Piccoli omicidi
GLOBO: California suite
LUX: Giallo napoletano
OLIMPIA (Margine Coperta): I pornogiochi

CARRARA
MARCONI: Spettacoli teatrali

AREZZO
SUPERCINEMA: Letti selvaggi
POLITEAMA: Comp. Bramieri
TRIONFO: L'uomo ragno colpisce ancora
CORSO: Tutti a squola

LIVORNO
MODERNO: Un uomo in ginocchio
GRANDE: Giallo napoletano
LAZZERI: Il pornoshop della 7 strada
METROPOLITAN: Furto contro furto

POGGIBONSI
POLITEAMA: La compagnia di banco

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Italia ultimo atto
EXCELSIOR: Riposo
ADRIANO: Riposo

SIENA
IMPERO: Lady Chatterly junior
METROPOLITAN: L'umanoide
ODEON: Giallo napoletano
SMERALDO: Blu porno college
MODERNO: Questa è l'America

VIAREGGIO
EDEN: Concorde affaire '79
EOLO: Le avventure di Peter Pan
ODEON: Caro papà

PRATO
AMBRA: Riposo
GARIBALDI: (nuovo programma)
ODEON: Le porno mogli
POLITEAMA: Filo da torcere
CORSO: (nuovo programma)
BORSI D'ESSAI: Il gatto
CONTROLUCE: Sabato: Peperino in vacanza
BOITO: Alleluia e Sartana figli di Dio
EDEN: Letti selvaggi
PARADISO: Riposo
MODERNO: Riposo
PERLA: Riposo
MODENA: Riposo
CENTRALE: Riposo
ARISTON: Riposo

EMPOLI
CRISTALLO: Addio ultimo uomo
LA PERLA: Gli amori impuri di Melody
EXCELSIOR: Cinema varietà. Comp. Donato

PICCOLA PUBBLICITA'

GIORNALISTA dell'Unità cerca alloggio Firenze o dintorni. Telefonare in redazione al 212.808 o al 293.150.

Rinascita
il settimanale
aperto al confronto critico
impegnato in una molteplicità di direzioni
attento ai fatti del giorno

VACANZE FELICI
IL MESTIERE DI VIAGGIARE