Domani alle 16,30 nella sala delle Mostre

Al Palazzo dei congressi l'assemblea dei comitati politici

Sarà eletto il Comitato cittadino - Oggi riunione CF

Si tiene domani pomeriggio al Palazzo dei Congressi nella sala delle mostre l'assemblea dei comitati politici circoscrizionali. L'inizio della riunione è fissato per le 16,30. «L'iniziativa del partito nella città per la campagna elettorale; l'elezione del comitato cittadino» sono i temi all'ordine del giorno dell'assemblea, che sarà introdotta dal compagno Piero Salvagni della segreteria della Federazione e conclusa da Paolo Ciofi, segretario provinciale del Pci. Presiederà la riunione il compagno Franco Cervi.

L'assemblea è un primo importante momento del lavoro del partito a Roma in vista della doppia scadenza elettorale di giugno.

Altro punto all'ordine del giorno dell'assemblea è l'elezione del comitato cittadino. Si tratta di un fatto di grande rilevanza, il risultato di un orientamento già emerso nella conferenza cittadina dell'autunno e nel recente congresso di federazione sui temi del decentramento e dell'organizzazione del partito a Roma. Un tema quello del decentramento, che si è concretizzato in questi mesi con la costituzione dei comitati politici circoscrizionali. Lo stesso congresso del partito romano ha votato, come si ricorderà, un importante documento con cui si è definita la costituzione del Comitato cittadino.

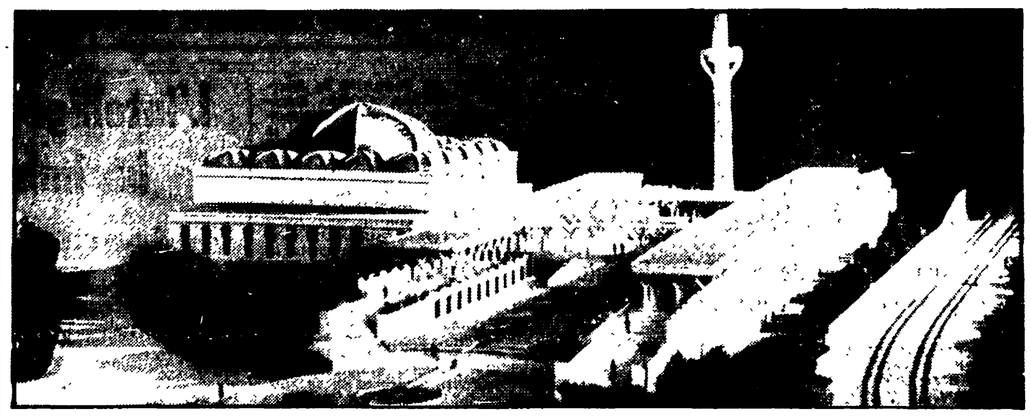
Alle 16,30 al Centrale

Manifestazione dei giovani comunisti con Minucci

L'impegno della FGCI nella campagna elettorale

«Occorre battere la DC per cambiare l'Italia e l'Europa. Dal voto dei giovani una nuova avanzata del PCI per l'unità delle forze di sinistra e democratiche» è la parola d'ordine della manifestazione promossa per oggi pomeriggio dalla FGCI — e che segna l'apertura della campagna elettorale dei giovani comunisti a Roma — al Teatro Centrale, in via Celsa. All'appuntamento (alle ore 16,30) prenderanno la parola il compagno Carlo Leoni, segretario provinciale della FGCI, e il compagno Adalberto Minucci, della Direzione del PCI.

Alla manifestazione di oggi i giovani comunisti arrivano dopo un lavoro che è già iniziato nei circoli della città e della regione. Proprio ieri si è tenuta, per tutta la giornata all'Hotel Jolly, l'assemblea regionale dei quadri per prepararsi alla battaglia della campagna elettorale. Sia il compagno Massimo Micucci, nella relazione, che Goffredo Bettini, nelle conclusioni, hanno sottolineato l'importanza del voto del 4 giugno, nel quale la posta in gioco sono tutte le ultime conquiste del movimento operaio e democratiche, le battaglie degli ultimi dieci anni.



Il TAR blocca (fino a luglio) la costruzione della Moschea

Il 4 di quel mese sarà deciso se il ricorso è valido oppure no - Per il centro di cultura islamico non sono ancora finite le vicissitudini e le polemiche

In una cosa almeno si somigliano, in questa città i monumenti della cristianità e quelli islamici: nella lentezza. La «fabbrica di San Pietro» è diventata un proverbio, la moschea di Monte Antenne è probabile che subisca la stessa sorte. Non ci sono le bizze degli architetti e dei papi a bloccare il progetto del centro di cultura islamico, ma i «corsi e i ricorsi» che «Italia nostra» ha presentato per ostacolare la costruzione della moschea e del centro di cultura.

L'ultimo rinvio, per un'opera che non farebbe che mettere la nostra città al passo di tutte le capitali europee, è di ieri. Il TAR, accogliendo appunto il ricorso di Italia Nostra ha bloccato, fino al 4 luglio l'inizio dei lavori nei 30mila metri quadrati ai piedi del monte. Il 4 luglio si riunirà di nuovo per decidere se il ricorso è da accettare o no.

Inutile discutere sulla necessità o no di fermare i lavori, quando tutto ormai sembrava appianato. Pare che il TAR non potesse fare altrimenti, anche se abbiamo qualche dubbio. Negli ultimi tempi le sentenze di questo organismo giudiziario non sono state tanto esemplari per le sorti urbanistiche della città: basta pensare che è stata concessa la licenza di costruzione per un edificio a ridosso di villa Torlonia; licenza che il Comune aveva bloccato e combattuto.

Ora, invece, tanta solerzia a favore dei nemici della moschea riapre un capitolo che sembrava chiuso. Lo riapriamo anche noi per riassumere ancora una volta i pro e i contro.

Tutti sono «pro» la nascita di un centro culturale islamico e quelli che non lo sono, per pudore, non lo manifestano. A Roma gli arabi sono circa 60 mila ed è assurdo che non vi sia un centro dove possano riunirsi a pregare, sposarsi secondo il loro rito, insomma esercitare la loro libertà religiosa. Attualmente le funzioni avvengono nelle sacrificatissime stanze del centro islamico che si trova al quartiere africano. I paesi finanziatori della moschea sono 27.

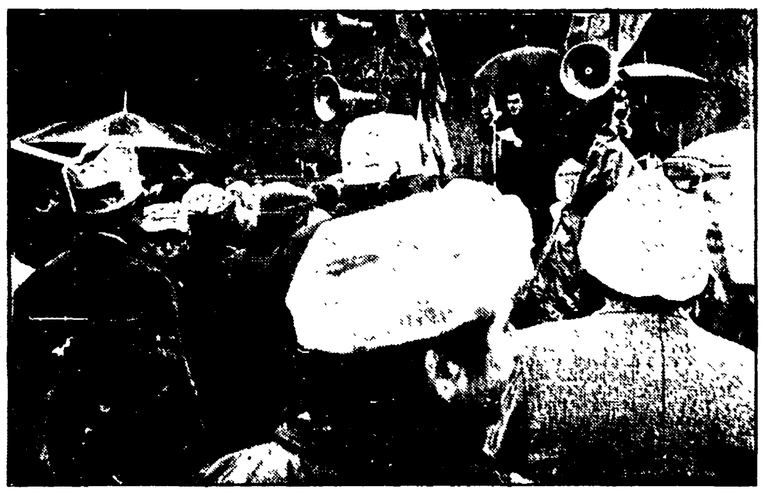
I «pro» diminuiscono quando si va alla collocazione del complesso. Nel '74 quando l'allora sindaco Darida donò agli arabi l'area di tre ettari sotto Monte Antenne nessuno protestò. Le contestazioni si ebbero soltanto quando, vinto anche il concorso per la realizzazione da parte di Portoghesi, si trattò di rilasciare la licenza.

Dopo una prima fase di agitazionismo generico (si tacque che la parte coperta avrebbe riguardato solo 7 mila dei 30 mila metri dell'area, che il resto sarebbe rimasto a verde pubblico, che le opere di urbanizzazione sarebbero state pagate dagli arabi, che comunque nulla sarebbe stato compromesso) si giunse alla fase dei dibattiti popolari, dove le posizioni più esasperate furono messe in minoranza. Alla fine la scelta dell'area fu accettata dalla maggioranza dei cittadini.

Ma «Italia nostra» non si è data per vinta. Con il ricorso ha ottenuto di rinviare ancora per qualche mese l'opera. Si dice che l'area è destinata a servizi generali. Ma un centro culturale non è un servizio?

Sono posizioni che si commentano da sole e che confermano quanto polverone si cerchi di sollevare per confondere le acque e mascherare le obiezioni che forse non sono soltanto di natura urbanistica.

Ancora un rinvio dopo il ricorso presentato da «Italia Nostra»



...intanto gli edili manifestano a Monte Antenne

Perchè tanti intralci alla costruzione di una moschea? E per quali motivi? I lavoratori edili se lo sono chiesti, forse per l'ennesima volta, anche ieri mattina in assemblea; un'assemblea, non a caso, organizzata sotto Forte Antenne a poche centinaia di metri dal luogo in cui, Tar permettendo, dovrebbe sorgere la Moschea. Non si è parlato solo di questo, naturalmente, ma, è ovvio, anche di occupazione, tanto per citare un «argomento» decisivo del contratto; e questa, in ogni caso — hanno ricordato i lavoratori — non si crea senza aprire cantieri nuovi. E allora perchè non dare lavoro a oltre 400 edili (tanti ne servirebbero per la costruzione della Moschea) e lavoro indotto a centinaia di altre persone, «aprendo questo benedetto cantiere di Forte Antenne»?

Non è una richiesta, se così si può chiamare, strettamente «corporativa». Il movimento sindacale (e in testa gli edili delle zone interessate, Monte Sacro, Prima Porta, Primavalle, zona Centro), da tempo si è dichiarato d'accordo con la costruzione della Moschea. Anche per motivi di carattere sociale e culturale. Ci sono i progetti, c'è la convenzione, ci sono valide ragioni culturali per costruirla, perchè qualcuno mette i bastoni fra le ruote? «Gli oppositori — si è ricordato ieri — hanno motivato la loro posizione parlando di minacce al verde della zona. Ma si tratta di obiezioni infondate, dato che la stessa convenzione stipulata con il Comune prevede la realizzazione dello spazio circostante di «verde pubblico attrezzato». Vale a dire, un vantaggio per i cittadini.

C'è una motivazione «estetica»? Anche qui gli edili la pensano diversamente. Al Labaro ad esempio — si è ricordato — è stata costruita in una posizione molto simile una chiesa in cemento armato (tra l'altro molto bella), e nessuno ha protestato. Giusto, ma se fosse stata una Moschea?

Non è, dunque, per i lavoratori una sola questione di posti di lavoro (che pure è un argomento solido) ma è anche una questione di rapporto corretto con il territorio. Il contratto parla chiaro, c'è una precisa responsabilità e iniziativa dei lavoratori in questo senso: la Moschea non è un «mostro», ma un servizio sociale e culturale che arricchisce la città.

Georges Prêtre dirige RAVEL all'Auditorio

Domenica 22 aprile alle 18 (turno A) e lunedì 23 aprile (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Georges Prêtre (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 24). In programma: RAVEL, Pavane pour une infante défunte; Concerto per pianoforte e orchestra (solista Michel Beroff); Concerto per la mano sinistra, per pianoforte e orchestra (solista Michele Campanello); Boléro. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio oggi e domani dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 20; domenica e lunedì dalle 17 in poi. Prezzi ridotti del 25% per iscritti ad associazioni ricreative e culturali.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Telefono 3601752)
Riposo
ASS. CULT «CONCERTI DELL' ARCADIA» (Via dei Greci n. 10 - Tel. 6789520)
Alle 21 Aula Magna del Palazzo della Cancelleria: J.S. Bach. Concerti Brandeburghesi n. 1; 2; 6 KK 51. Orchestra diretta da Haus Bernhard. Ingresso L. 5000. Tel. 6223026 - 6789520.
AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone n. 32 a - Tel. 655952)
Riposo
I SOLISTI DI ROMA (c/o Teatro Politecnico - Via G.B. Tiepolo n. 13/a)
Riposo
MONGIOVINO (Via G. Genocchi ang. Via Cristoforo Colombo - Tel. 5139405)
Alle 21 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: «Nacque al mondo un Sole» (S. Francesco) e laude di Jacopone da Todi. Con musiche rinascimentali (di Roncalli, Negri, Anonimo, Dowland ecc.) eseguite alla chitarra del solista Riccardo Fiori.

PROSA E RIVISTA

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Tel. 6797270 - 6785879 - Piazza del Gesù)
Alle 21: «Giuda» di Antonio Andolfi (Oscar d'Oro). Regia di Antonio Andolfi.
ASSOCIAZ. CULTURALE «COLLOQUI» (Via degli Scialoja n. 6 - Tel. 3605111)
Alle 21 il Teatro Autonomo di Roma presenta: «Edipo e follia» (itinerario corpo 3) di Silvio Benedetto. Solo per prenotazioni.
BRANCACCIO (Via Merulana n. 244 - Tel. 735255)
Alle 21 la Compagnia Aldo e Carlo Giuffrè in: «Francesca da Rimini tragedia a vapore - Pascariello surdato cungedato».
BELLI (Piazza S. Apollonia n. 11/a - Tel. 5895875)
Alle 21,15 la Compagnia Teatro Belli presenta il Goldoni di Lino Fontis. S. spettacolo in abbonamento.
CHIESA S. IGNAZIO - TEATRO DI ROMA (Piazza S. Ignazio - Tel. 380700-385200)
Stasera alle 21 il Circuito Teatro Musica ed il Teatro Stabile dell'Aquila presentano: «Rappresentazione della passione» laude abruzzese del '500. Regia di Antonio Calenda
DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862948)
Stasera alle 21,15 la C.T.I. presenta: «Delitto imperfetto» giallo comico di Franco Praticò. Regia di Paolo Paoloni
DE SERVI (Via del Mortaro n. 22 - Tel. 6795130)
Alle 21 il Gruppo comico dialettale di Roma «Dalla Loggetta» presenta: «Paura? 90!» di Enzo Liberti. Regia di Alfiero Allieri.
ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 (abb. sp. tur. III) Tino Buazzelli in: «La bottega del caffè» di Carlo Goldoni. Regia di Tino Buazzelli.
ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794)
Alle 21 (abb. ETI scambio) Agena s.r.l. presenta la Compagnia Lineateatro in: «Il vero amico» di C. Goldoni. Regia di Gabriele Lavia.
ETI-NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi n. 20 - Tel. 803523)
Riposo
ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114-4754047)
Alle 20,30 la Comp. di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: «La dodicesima notte» di W. Shakespeare. Regia di Giorgio De Lullo
LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21,30: «Me da me stessa» profili di Emily Dichinson.
CLEMSON (Via Bodoni n. 59 - Tel. 576939)
Alle 20,30 la Comp. Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» presenta: «La buffa historia del Meo Patacca» di Enzo Liberti. Regia dell'autore. (Ultimi tre giorni).
PARNASO (Via S. Simone n. 73/a - Tel. 6564192)
Alle 21,15 la Compagnia del Piccolo Teatro città di Palermo presenta: «Palermo o cara» di Gigi Burruano.
SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585107)
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Lavoro presenta: «Speranze di primavera» di Valentino Orfeo. Novità assoluta.
TEATRO PORTA-PORTESE (Via N. Battoni n. 7 ang. Via Ettore Rolli - Tel. 5810342)
Riposo
TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 6798569)
Alle 21,15 il Teatro Gerolamo di Milano presenta: «Mi voleva Strehler» di Umberto Simonetta e Maurizio Micheli.
TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21 Rita Pavone in: «Sik rock» Circus Magic» con l'anonima ragazzi
TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15, la Compagnia «Il Teatro dei Meta Virtuali» presenta: «Erratum Musical» di Pippo Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.
SALA B
Alle 21,15 la Compagnia Il Teatro di Marigliano presenta: «Tre jurni» di e con Perla Peragallo e Leo De Bernardinis.
SALA C
Alle 21,15 il Teatro di Carlo Montesi presenta: «Certe sere d'estate» di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Regia di Carlo Montesi
TEATRO GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 121 - Telefono 353360)
Riposo
POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
Alle 21,15: «Riccardo III» «Identificazione interrotta» da W. Shakespeare di e con Severino Saltarelli.
ANFITRIONE (Via Marziale n. 35 - Tel. 3598636)
Alle 21,30 la Cooperativa Centrale Bum Bum presenta: «Au café chantant» di Pilar Castel. Novità assoluta italiana
OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano, 17 - Tel. 3962635)
Alle 21,30 Giorgio Bracardi di Alto Gradimento presenta: «L'uomo è una bestia» di Bracardi-Jurgens. Regia di Giancarlo Nicotra.

TEATRI SPERIMENTALI

ABACO (L. Tevere Mellini n. 33 a - Tel. 3604705)
Alle 21,15 il G.S.D. La Pochade presenta: «Follie!» dal «Massacro di Parigi» di C. Marlowe. Regia di Renato Giordano.
ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 «Notturno» di Giovanni Pampiglione. Regia G. Pampiglione. Da Ejodor Dostoevsky.
BEAT '72 (Via G. G. Belli, 72 - Tel. 317.715)
Alle 21,30 il Beat 72 presenta: «The return of man who»: «Il nodo di Gordio» Mark Solaris.
Alle 22,30: «Al lavoro ragazzi» di/con Frank Tury.
Alle 23,30: «Scarface» di/con Victor Cavallo, Lauraen Magnolia.
COOP. ALZAIA (Via della Minerva n. 5 - Tel. 6781505)
Alle 18,30 processo partecipato. Agostino Milanese «Di — stanze».
DEL PRADO (Via Sora n. 28 - Tel. 542.19.33)
Alle 18 "Teatro Incontro" diretto da Franco Meroni presenta: «Rasputin» di A.M. Ponchia. Regia di Mauro Segatori.
Alle 21 per i concerti di poesia a cura di Elio Pecora leggeranno alcune loro poesie Giorgio Caproni e Maria Luisa Spaziani.
IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa n. 32 - Tel. 733601)
Riposo
LABORATORIO UNO ENNE (Via degli Ausoni n. 3 - S. Lorenzo - Tel. 6117180)
Alle 18: «Favola del cubo e del cielo dopo l'esplosione» di Marcello Sambati. Gruppo Teatro degli Artieri
LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Comp. "Lo specchio dei mormoratori" presenta: «Felice Sciosciammocca» di G. Palermo e D. Maraini Regia di G. Palermo
LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 Tel. 576162)
Alle 21 (ultime due repliche): «Svanevit» di August Strindberg Regia di G. Lombardo Radice.
PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 Tel. 589.51.72)
Alle 21,30 Aichè Nanà in: «I fiori del male» di Baudelaire. Ingresso L. 2000, studenti L. 1000.
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - ASSESSORATO ALLA CULTURA (Via Milano - Telefono 465465)
Museo Nazionale - Immagine di città. Il Teatro Studio De Tollis presenta: ore 19: «Giulietta e Romeo fioriranno ancora?»; ore 19,30: «Un microfono per Faust e Margherita»; ore 20: «Passeggiando con Celestino V e Bonifazio VIII nel giardino del silenzio»; ore 20,30: «Concerto borghese per Vladimir Majakovskij». Ingresso gratuito.
CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO (Via Capraia, 81)
Alle 20,30 Il Gruppo Teatro «Le Origini» presenta: «Arborea» testo e regia di Grazia Fresu. Ingresso L. 700
CASA DELLO STUDENTE (Via Cesare De Lollis n. 20)
Alle 20,30 spettacolo «Variazioni» con il mimo Jay Natelle. Ingresso L. 700

CABARETS E MUSIC-HALLS

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 5810721-5800989)
Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in: «Il malloppo» di Marchesi. Regia di Mario Amendola.
IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo 33, tel. 588512)
Alle 21,30 Otello Belardi in: «Chissà perché... poi!?» di Belardi e Frabetti. Regia degli autori
LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/A - Tel. 737277)
Alle 21,30: «Black and White» cabaret in due tempi con Vicki Williams la vedette noire e Franco e Mimmo
TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 58.94.667)
La voce e la chitarra di Sergio Centi tutte le sere alle 22.30. Al pianoforte Maurizio Marcilli.

JAZZ - FOLK

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi n. 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30, per la serie della nuova musica popolare, presentazione del gruppo «Nuova Musica Laziale» in una libera elaborazione musicale dei temi popolari del Lazio.
MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 5813249)
Alle 20,30 concerto di jazz tradizionale con la Old Time Jazz Band di Luigi Toi.
MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 5433934)
Alle 21,30 concerto jazz samba con il quartetto di Michele Ascolese (chitarra), Nicola Stilo, Nando Puglisi, Giampaolo Ascolese.
PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30, Dakar folclorista peruviano e Carmelo cantante spagnolo.
RIPAGRANDE - (Vicolo S. Francesco a Ripa - piazza Mastai - tel. 5892697)
Alle 21,30 Mandrake som recital in concerto.
ZIEGFELD CLUB (Via dei Piceni n. 28-30)
Alle 21,30: «Blues», con Cooper Perry (chitarra, armonica, voce)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 6547137)
Riposo
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circ.ne Appia, 33-40 - Tel. 7822311)
Alle 19 laboratorio sulle dinamiche di gruppo in rapporto con il territorio.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Rappresentazione della Passione» (Chiesa di Sant'Ignazio)
- «Tre jurni» (Teatro in Trastevere, Sala B)
- «Certe sere d'estate» (Teatro in Trastevere, Sala C)
- «Farse di Petito» (Brancaccio)
- «Me da me stessa» (La Maddalena)

CINEMA

- «Moses Wine detective» (Aniene, Balduina)
- «L'albero degli zoccoli» (Appio)
- «Psyco» (Ausonia)
- «Lo specchio» (Archimede)
- «Il giocattolo» (Barberini)
- «Animal House» (Capitol)
- «Un posto tranquillo» (Capranichetta)
- «Un uomo in ginocchio» (Empire, New York)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Nosferatu il principe della notte» (Gioiello)
- «Il dottor Stranamore» (in originale, all'Etruria)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale, Cucciolo)
- «Il pianeta selvaggio» (Africa)
- «American Graffiti» (Araldo)
- «Duepezzidipane» (Doria)
- «L'ultimo valzer» (Farnese)
- «Una giornata particolare» (Novocine)
- «Occhi di Laura Mars» (Rialto)
- «Driver l'imprendibile» (Guadalupe)
- «L'uomo che volle farsi re» (Orione)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Tiziano)
- «Un tram che si chiama desiderio» (L'Officina)
- «Amore in città» (Sadoul)
- «Proiezioni della Cineteca Nazionale» (Bellarmino)

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto n. 27 - Tel. 7884586 - 2776049)
Alle 17-21 prove teatrali del lavoro per bambini mimo-fiaba con gli allievi del laboratorio di tecniche preparatorie al mimo (coordinamento di A. Pudia).
POLITECNICO (Via Tiepolo 13/a - Tel. 36.07.559)
Alle 17 e 18,30: «Il perfido Pantalone» di Adolfo Giuntoni. Regia di Adolfo Giuntoni.

CINE CLUB

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530)
Alle 16,30-18,30-20,30-22,30: «Questa ragazza è di tutti» di Sidney Pollack
CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino - Via Panama, 13 - Telefono 869527)
Alle 18,15: Il silenzio è d'oro» Alle 21,15, 105 saggi di diploma al Centro Sperimentale: «La gabbia d'oro» (Vincenzo Mancuso, 1977); «Vento interiore» (Enrique Butti, Matilda Dixon, Gjon Kolndrekaj, 1977); «Nella colonia penale» (Gianluigi Bruni, 1978); «Malvagità» (Carlo Cenciarelli, 1978); «Dai diari di Anais Nin» (Adriano Mazzoleni, 1978)
SADOUL (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379)
Alle 17-19-21-23: «Amore in città»
IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662837)
Riposo
AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527)
«Led Zeppelin» (Clifton-Massot)
ASSOCIAZ. CULTURALE PONCLEA (Via Crescenzio, 82/A - Telefono 353066)
Alle 22,15, concerto di Eddy Palermo (chitarra), Ettore Fioravanti (batteria), Riccardo del Frà (basso)

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
AIRONE
Concorde Affaire 79, con J. Franciscus - A
ALCYONE - 838.09.30
Amori miei, con M Vitti - SA
AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Comportamento sessuale delle studentesse
AMBASSADE - 540.89.01
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
AMERICA - 581.61.68
L'umanoide, con H Keel - A
ANIENE
Moses wine detective, con R. Dreyfuss - SA
ANTARES
Tutti a squola, con P. Franco - C
APPIO - 779.638
L'albero degli zoccoli di E. Olmi - DR
AQUILA
Salon Massage
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567
Lo specchio, di A. Tarkoski - DR
ARISTON - 353.230 - L. 3.000
Caro papà, con V Gassmann - DR
ARISTON N. 2 - 679.32.67
Halloween la notte delle streghe, con D Pleasence DR
ARLECCHINO - 360.35.46
Rosso nel buio, con D. Sutterland - G (VM 14)
ASTOR - 622.04.09
Amori miei, con M Vitti - SA
ASTORIA
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A
ASTRA - 818.62.09
File da torcere, con C. Eastwood - A
ATLANTIC - 761.06.56
Grease, con J. Travolta - M
AUSONIA
Psyco, con A Perkins - G (VM 16)
BALDUINA - 347.592
Moses wine detective, con R. Dreyfuss - SA
BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il giocattolo, con N Manfredi - DR
BELSITO - 340.887
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
BLUE MOON
Magic (in originale), con A. Hopkins DR - C
CAPITOL - 393.280
Animal House, con John Belushi - SA
CAPRANICA - 679.24.65
Il segreto di Agatha Christie, con D. Hoffman - G
CAPRANICHETTA - 685.957
Un posto tranquillo, con T. Weld - DR (VM 14)
COLA DI RIENZO - 305.584
Superman, con C. Reeve - A
DEL VASCELLO - 588.454
Happy Days la banda dei fiori di pesco, con S Stallone - C
DIAMANTE - 295.606
Il commissario Verrazzano, con L. Merenda - A
DIANA - 780.146
UFO Robots contro gli invasori spaziali - DA
DUE ALLORI - 373.207
Malizia, con L. Antonelli - S (VM 18)
EDEN 380.188 L. 1.800
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA
EMBASSY - 870.345 - L. 3.000
Furto contro furto (prima)
EMPIRE L. 3.000
Un uomo in ginocchio (prima)
ETOILE - 687.556 L. 3.000
Il cacciatore, con R. De Niro - DR
ETRURIA
Il dottor Stranamore (in originale), con P. Sellers - SA
EURCINE - 591.09.86
Il paradiso può attendere
EUROPA - 865.736
Le avventure di Peter Pan - DA
FIAMMA - 475.11.00 - L. 3.000
California Suite, con J. Fonda - S
FIAMMETTA - 475.04.64
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA
GARDEN - 582.848
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Amori miei, con M. Vitti - SA
GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Nosferatu il principe della notte, con K Kinski - DR
GOLDEN - 755.002
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A
GREGORY - 638.06.00
Le avventure di Peter Pan - DA
HOLIDAY - 858.326
Il cacciatore, con R. De Niro
KING - 831.95.41
California Suite, con J. Fonda - S
INDUNO - 582.495
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A
LE GINESTRE - 609.36.38
Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)
MAESTOSO - 786.086
Il testimone, con A. Sordi - DR
MAJESTIC - 679.49.08
Vizio in bocca
MERCURY - 656.17.67
Questa è l'america - DO
METRO DRIVE IN
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A
METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Il testimone, con A. Sordi - DR
MODERNETTA - 460.285
L'amore senza limiti, con C. Lopez - DR (VM 18)
MODERNO - 460.285
Belli e brutti ridono tutti (prima)
NEW YORK - 780.271
Un uomo in ginocchio (prima)
NIAGARA - 627.35.47
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A
N.I.R. - 589.22.69
Il gatto e il canarino, con H. Bleckman - G
NUOVO STAR - 789.242
Stridulum
OLIMPICO
Ore 21,15 Giorgio Bracardi
PARIS - 754.368
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G
PASQUINO - 580.36.22
Death on the Nile (Assassinio sul Nilo)
PRENESTE
Heidi diventa principessa - DA
QUATTRO FONTANE - 480.119
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A
QUIRINALE - 462.653
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontà
QUIRINETTA - 679.00.12
Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)
RADIO CITY - 464.103
Stridulum, con J. Huston - DR (VM 14)
REALE - 581.02.34
Gegè Bellavita, con F. Bucci - SA
REX
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S
RITZ - 837.481
L'umanoide, con H. Keel - A
RIVOLI - 460.883
Preparate i fazzoletti (prima)
ROUGE ET NOIR - 864.305
Gegè Bellavita, con F. Bucci - SA
ROYAL - 757.45.49
L'umanoide, con H. Keel - A
SAVOIA - 861.159
Supermann, con C. Reeve - A
SMERALDO - 351.581
Un matrimonio di R. Altman - SA
SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Da Corleone a Brooklyn, con M. Merli - DR
TIFFANY - 462.390
Adolo ultimo uomo - DO (Vietato minori 18)
TREVI - 689.619
Il paradiso può attendere, con W Beatty S
TRIOMPHE - 838.00 03
I ragazzi venuti dal Brasile, con L. Olivier - DR
ULISSE
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C
UNIVERSAL - 856.030
Giallo napoletano, con M Mastroianni - G
VERBANO L. 1.500
Il mio nome è nessuno, con H. Fonda - SA
VIGNA CLARA - 328.03.59
Filo da torcere, con C. Eastwood - A
VITTORIA - 571.357
Concorde Affaire, con J. Franciscus - A

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo
ACILIA
Storia di una evasa da un carcere femminile
ADAM
Riposo
AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Il pianeta selvaggio - DA
APOLLO - 731.33.20
Catastrofe
ARALDO D'ESSAI
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR
ARIEL - 530.251
Ciao Nil, con R. Zero - M
AUGUSTUS
Assassinio sul Nilo, con P. Ustinov - G
AURORA - 393.269
Pasqualino settebellezze, con G. Giannini - DR
AVORIO D'ESSAI
Led Zeppelin - M
BOITO
Tutti a squola, con P. Franco - C
BRISTOL - 761.54.24
Flesh Gordon, con J. Williams - SA (VM 18)
CALIFORNIA
L'uomo ragno colpisce ancora, con M. Hemmond - A
CASSIO
Riposo
CLODIO
Prendi i soldi e scappa, con W. Allen - SA
COLORADO
Le giornate intime di una giovane donna, con M. Prous - S (VM 18)
DELLE MIMOSE
L'inquilina del piano di sopra, con L. Tolfolo - C
DORIA - 317.400
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
ELDORADO
Il comune senso del pudore, con A. Sordi - SA (VM 14)
ESPERIA - 582.884
Amori miei, con M. Vitti - SA
ESPERO
La più grande avventura di UFO Robot - DA
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
Ultimo valzer (edizione originale) di M. Scorsese - M
HARLEM
Profondo rosso, con D. Hemmings - G (VM 14)
HOLLYWOOD
Gli amici del drago
JOLLY - 422.898
Adolescenza morbosa
MADISON - 512.69.26
Ciao Nil, con R. Zero - M
MISSOURI - 552.334
Ciao Nil, con R. Zero - M
MONDIALCINE (ex Faro)
Notti peccaminose di una minorenne, con S. Sitar - S (VM 18)
MOULIN ROUGE (ex Brasil)
UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA
NEVADA
Riposo
NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.35
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
NUOVO - 588.116
Superboll, con I. Streck - DR (VM 18)
ODEON - 464.760
Peccati di una giovane moglie di campagna, con P. Fabian - S (VM 18)
PALLADIUM - 611.02.03
La calda preda, con J. Fonda - DR (VM 14)
PLANETARIO
I segni del signor Rossi
PRIMA PORTA
La nottata, con S. Sperati - SA (VM 18)
RIALTO - 679.07.63
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G
RUBINO D'ESSAI
Welcome to Los Angeles, con K. Carradine - DR
SALA UMBERTO - 679.47.53
Fru Fru del Tabarin
SPLENDID - 620.205
Mazzababu, con C. Giuffrè - C
TRAIANO (Fiumicino)
Riposo
TRIANON
Tutti a squola, con P. Franco - C

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
La bella addormentata nel bosco - DA

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI 731.33.08
Un duro al servizio della polizia, con J. Brown - DR (VM 14) e Rivista di Spogliarello
VOLTURNO - 471.557
Sesso sotto la pelle e Rivista di Spogliarello

OSTIA

CUCCIOLO
Cristo si è fermato a Eboli, con G. M. Volonté - DR
SISTO
Il paradiso può attendere, con W. Beatty S
SUPERGA
Taverna Paradiso, con S. Stallone - DR

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
I leoni della guerra, con C. Bronson - DR
COLOMBO
Guerre stellari, con G. Lucas - A
DELLE PROVINCE
La bandera, con G. Hackman - A
EUCLIDE
Il bianco Il giallo Il nero, con G. Gemma - A
GUADALUPE
Driver l'imprendibile, con R. O'Neal - DR
MONTE OPPIO
Il professionista, con J. Coburn - S
MONTE ZEBIO
Vittorie perdute, con B. Lancaster - DR
NOMENTANO
Pari e dispari, con B. Spencer, T. Hill - A
ORIONE
L'uomo che volle farsi re, con S. Connery - SA
PANFILO
Piccole donne, con E. Taylor - S
TIBUR
Il temerario, con R. Redford - A
TIZIANO
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

piccola cronaca

Urge sangue

Il compagno Osvaldo Mancini ha urgente bisogno di sangue di qualsiasi gruppo. Chi volesse donarlo deve recarsi presso la banca del sangue in Viale Regina Elena, 291 al mattino a digiuno.

* * *

La compagna Ercolina Mari ha urgente bisogno di sangue, di qualsiasi gruppo. I donatori devono rivolgersi al centro trasfusionale del San Filippo Neri dalle ore 8,30 alle ore 11,30, specificando la destinazione.

Culla

E' nata Francesca per la felicità dei genitori Laura Bianca Pertica e Antonio Petroselli. Tanti auguri, alla piccola, ai genitori, e in particolare al nonno, Domenico, giornalista e scrittore di cose romane.

Editori Riuniti

Giorgio Amendola
Storia del Partito comunista italiano 1921-1943

STORI