TEATRO

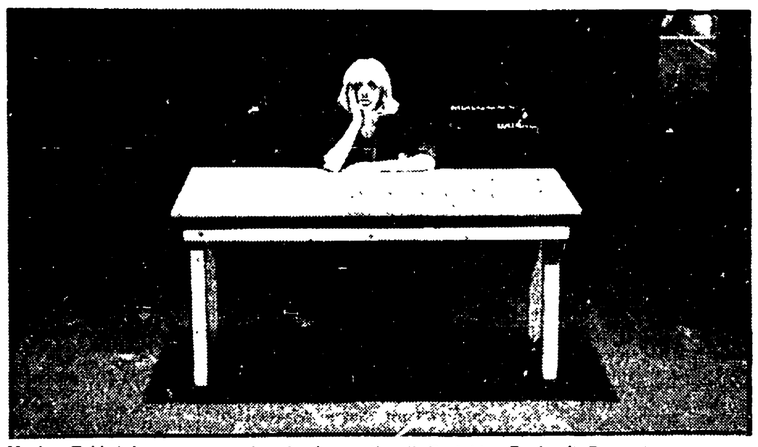
Con i greci fa dodici la rassegna degli stabili

Il teatro comincia ad entrare nella fase di stanca della fine di stagione e perciò sono poche le novità da segnalare. La Pergola conclude con Gigi Proietti in A me gli occhi, please *il ciclo delle sue molte repliche stagionali, mentre la maggior parte dei grandi teatri ha già chiuso i battenti.*

A Pistoia si segnala comunque la coraggiosa iniziativa del Manzoni che ha deciso in questo scorcio di stagione di tentare la carta degli spettacoli sperimentali: Rossella Or presenterà Respiro sospeso.

Se si chiude la stagione invernale, si apre però quella dei festivals e delle Rassegne. E questa settimana inizia a Firenze la più prestigiosa delle manifestazioni teatrali toscane, la Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili, quest'anno alla dodicesima edizione; sono di scena I greci, nostri contemporanei?

Per quindici giorni si alterneranno nei vari teatri fiorentini i gruppi coinvolti. Sedi degli spettacoli: la Pergola, l'Affratellamento, il Benito Sasi di Grassina. Si comincia con il Filottete *di Heiner Müller, presentato dal Deutsches Theater di Berlino, per la messinscena di Alexander Lang, Christian Grashof e Roman Kaminski. In palazzo Medici Riccardi inizio del convegno dedicato all'attualità dei greci.*



Marisa Fabbri in una scena de « Le baccanti » di Euripide. Regia di Ronconi

☐ Oggi

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di **A me gli occhi, please** di Roberto Lerici con Luigi Proietti. **Humor Side,** presso SMS di Rifredi, ore 21,30, Velia Mantegazza e Iolanda Cappi in **Mamma papà non piangere.**

PISA — Teatro Verdi, ore 21, il Gruppo della Rocca presenta **Il suicida** di Nicolaj Erdman, regia di Egisto Marcucci con Pino Airoldi, Dorotea Aslanidis, Marcello Bartoli, Giovanni Boni, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Santuzza Calì, musiche di Nicola Piovani.

☐ Domani

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di **A me gli occhi, please,** di Roberto Lerici con Luigi Proietti. **Humor Side,** presso SMS di Rifredi, ore 21,30, Velia Mantegazza e Iolanda Cappi in **Mamma papà non piangere.**

PISA — Teatro Verdi, ore 21, il Gruppo della Rocca replica **Il suicida** di Nicolaj Erdman, regia di Egisto Marcucci, scene di Emanuele Luzzati, con Pino Airoldi e Dorotea Aslanidis.

PRATO — Teatro Magnolfi, ore 21,30, replica di **Le baccanti** di Euripide, regia di Ronconi, con Marisa Fabbri.

☐ Domenica

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, ultima replica di **A me gli occhi, please** di Roberto Lerici con Luigi Proietti. **Humor Side,** presso SMS di Rifredi, ore 21,30, ultima replica di **Mamma papà non piangere** con Velia Mantegazza e Iolanda Cappi.

PISA — Teatro Verdi, ore 21, ultima replica di **Il suicida** di Nicolaj Erdman, regia di Egisto Marcucci, scene di Emanuele Luzzati, con Pino Airoldi e Dorotea Aslanidis.

CARRARA — Teatro Comunale degli Animosi, ore 21,15, Sharon Landau e Alone at Last in **Together again for the very first time.**

☐ Martedì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, per la Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili, **Filottete** di Heiner Muller, messa in scena di Alexander Lang, Christian Grashof, Roman Kaminski del Deutsches Theater di Berlino (DDR). **Humor Side,** presso SMS di Rifredi, ore 21,30, il Feminist Improvising Group presenta **Jazz rock improvisation.**

PRATO — Teatro Magnolfi, ore 21,30, replica di **Le baccanti** di Euripide, regia di Ronconi, con Marisa Fabbri.

☐ Mercoledì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di **Filottete** di Heiner Muller, messo in scena dal Deutsches Theater di Berlino (DDR). **Humor Side,** presso SMS di Rifredi, ore 21,30, replica di **Jazz rock improvisation** del Feminist Improvising Group. **Istituto francese,** piazza d'Ognissanti, ore 21,15, l'Atelier Theatral dell'Istituto presenta **Nostalgie de citations en rouge et noir** di Urbano Sabatelli su testi di Michel de Ghelderode, di René de Obaldia e Eugène Ionesco.

☐ Giovedì

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 21,15, Rassegna Internazionale degli Stabili, **Capitano Ulisse** di Alberto Savinio, allestimento del Gruppo Libero, regia di Arnaldo Picchi, scene di Giovanni Soccol, musiche di Stefano Marcucci. **Humor Side,** presso SMS di Rifredi, ore 21,30, replica di **Jazz rock improvisation** del Feminist Improvising Group. **Istituto francese,** piazza d'Ognissanti, l'Atelier Theatral replica **Nostalgie de citations en rouge et noir** messa in scena di Urbano Sabatelli su testi di de Ghelderode, de Obaldia e Ionesco.

PRATO — Teatro Magnolfi, ore 21,30, replica di **Le baccanti** di Euripide, regia di Ronconi con Marisa Fabbri.

PIETRASANTA — Teatrotenda dei Fratelli Colombaioni, ore 15,30, Romano e Mario Colombaioni presentano **La coppia buffa.**

PISTOIA — Teatro comunale Manzoni, ore 21, per la serie « Tre performances del Beat '72 » Rossella Or presenta **Respiro sospeso.**

MUSICA

L'attesa è tutta per il «Maggio»

Lucio Dalla

Settimana certo non molto intensa per gli amanti della musica, benché non manchino alcune manifestazioni di un certo interesse. Al Comunale stanno procedendo le prove del Wozzeck di Berg, l'attesissimo spettacolo inaugurale del 42. Maggio Musicale Fiorentino. L'opera, che andrà in scena il 2 maggio, è affidata alla direzione di Bruno Bartoletti e alla regia di Liliana Cavani, al suo debutto nel teatro lirico.

Per domani è previsto un concerto di rilievo agli Amici della Musica: sarà di turno un eccellente complesso cameristico, il Quartetto Beethoven: il ricco programma comprende il Quartetto op. 16 di Beethoven ed alcune rare pagine di Mahler e di Fauré. Pagine di Berg, Webern, Wolf, Janacek saranno di turno invece al Musicus Concentus lunedì prossimo, nell'interpretazione dell'Osterreichistes Streichquartett.

Il Conservatorio di Praga sarà ospite martedì della Rassegna Nazionale dei Conservatori al Teatro Verdi di Pisa, mentre nello stesso giorno Sylvano Bussotti, sarà presente ad Arezzo (Sala di S. Ignazio) per una conferenza, nel corso della quale illustrerà ed eseguirà alcune sue composizioni al pianoforte, affiancato dai flautisti Roberto Fabbriciani e Giorgio Pinai.

☐ Oggi

■ **EMPOLI,** Auditorio di Palazzo Pretorio, ore 21,15 - Introduzione al rock e al rock-blues: ciclo di audizioni guidate presentate da Mauro Vella e Daniele Bellini. The Fleetwood Mac « Il Blues revival inglese ».

■ **SCANDICCI,** Biblioteca Civica « M.A. Martini », ore 21,15 - Parliamo di musica. Gli strumenti a percussione: Vittorio Ferrari.

■ **LIVORNO,** Istit. Musicale « P. Mascagni », ore 18 - Manifestazioni Primavera '79. Ciclo di conferenze dedicate alla musica contemporanea: incontri con i compositori. Boris Porena: La didattica nella musica, un nuovo strumento per l'operatore culturale.

☐ Domani

■ **FIRENZE,** Teatro della Pergola, ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1978-79. Quartetto Beethoven. Felix Ayo (violino) - Alfonso Ghedin (viola) - Vincenzo Altobelli (violoncello) - Carlo Bruno (pianoforte). Musiche di Beethoven, Mahler, Fauré.

■ **MASSA MARITTIMA,** Amici della Musica, ore 21 - Concerto di Alirio Diaz (chitarra). Musiche di Bach, Scarlatti, Haydn, De Falla Albeniz, Villa Lobos.

■ **FARNETA** (Lucca), Chiesa Parrocchiale, ore 21,15 - XVII Sagra Musicale Lucchese, Concerti decentrati: organista Giovanni Spinelli.

☐ Lunedì

■ **FIRENZE** Carmine, Salone Vanni, ore 21,15 - Musicus Concentus. Ciclo « Dalla crisi della tonalità all'espressionismo ». Osterreichisches Streichquartett. Musiche di Berg, Webern, Wolf, Janacek.

■ **FIRENZE,** Auditorium Flog Poggetto, ore 21-3 Concerti a fiato di componenti dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Renzo Pelli (flauto) - Gioacchino Castaldo - (oboe) - Giovanni Piqué (clarinetto) - Aurelio Mannucci (corno) - Dante Vicari (fagotto). Musiche di Mozart, Muller, Hindemith.

☐ Martedì

■ **FIRENZE,** Music Hall « Muolin Rouge » - Fulvio Pacini presenta: Peppino di Capri (fino al 29).

■ **PISA,** Teatro Comunale « G. Verdi », ore 21 - 12. Rassegna Nazionale dei conservatori e degli istituti musicali 1979. La Gioventù Musicale, in collaborazione con l'Ente Provinciale per il Turismo presenta: L'orchestra sinfonica del Conservatorio di Praga. Musiche di Smetana, Dvorak, Janacek.

☐ Mercoledì

■ **FIRENZE,** Stadio Comunale ore 17 Recital di Lucio Dalla.

☐ Giovedì

■ **FIRENZE,** Palazzo Strozzi, Centro d'incontro per stranieri, ore 17 - Il maestro Massimo Bogianckino, sovrintendentente del Teatro Comunale parlerà su: « il 42. Maggio Musicale Fiorentino.

■ **AREZZO,** Sala di S. Ignazio (Via G. Carducci 5), ore 18 - Musiche di Sylvano Bussotti in una conversazione con l'autore. Esecutori: Sylvano Bussotti (pianoforte), Roberto Fabbriciani (flauti), Giorgio Pinai (flauti).

PAGINA A CURA DI

Antonio D'Orrico
Sara Mamone
Giuseppe Nicoletti
Alberto Paloscia
Giovanni Maria Rossi

CINEMA

Insieme a Ivan l'occhio dell'altra metà del cielo

Dopo la quiete pasquale, due sono gli avvenimenti cinematografici più rilevanti di questi giorni, l'arrivo del film di Tarkovskij Lo specchio *e, a Firenze, la Rassegna del cinema delle donne. L'ultima opera di Andrej Tarkovskij, autore de* L'infanzia di Ivan, Solaris *e* Andre Rublev, *già vecchia di quattro anni, accumula questa volta il ritardo per le complicate vicende che ne hanno afflitto in patria, l'URSS, la circolazione.*

Sbloccato dagli impacci burocratici, può ora presentarsi in Europa (da tempo) e in Italia (da poco), con tutta la forza poetica e figurativa di un viaggio intenso ed evocante nella memoria dell'uomo, privata e collettiva. Alle donne invece, in particolare al Collettivo Sheherazade, il compito di presentare una rassegna accurata del cinema realizzato dall'altra metà del cielo, con un vasto panorama storico che va dagli inizi del secolo e le prove misconosciute della francese Alice Guy fino alle recentissime opere di Agnes Varda, Chantal Akerman, Giovanna Gagliardo, Dacia Maraini.

Il titolo della rassegna, « L'occhio negato », più che polemico vuol essere indicativo di una condizione storicamente imposta alla donna, anche nel campo dei media; ma attraverso un esile e costante filo di partecipazione l'esclusione può risolversi in un progressivo accostamento all'espressione cinematografica, non necessariamente secondo ottiche partigiane (femministe), quanto piuttosto con una presenza legittima e a pieno titolo nel mondo del cinema, con in più uno specifico culturale del soggetto donna.

● FIRENZE

SALONE BRUNELLESCHIANO: L'occhio negato: rassegna del cinema delle donne:

Venerdì 20: « Nathalie Granger » di Marguerite Duras, Francia '72 (ore 17,30); « Cartoni animati » e « Carnival funk » di Jane Speiser, USA '76 (ore 20,30); « Promenade au pays des vieux » di Marianne Ahrne e Simone de Beauvoir (ore 22,30).

Sabato 21: « Still life » di Jenny Okun, G.B. '76; « Rat life and diet in N.A. » di Joice Wieland, G.B. '68; « Fuses » di Carole Schneemann, G.B.; « Footsteps » e « Air » di Madiiyn Halford, G.B.; « Light reading » di Liz Rhodes, G.B. '79; « Between lines » di Susan tSein, G.B. '78 (ore 17,30); « Nathalie Granger » (ore 21).

Domenica 22: « Meshes of the afternoon », USA '43; « At land », USA '44; « Study of a coreography for the camera », USA '45; « Ritual in transfigured time », USA '46; « Meditation on violence », USA '48, di Maya Deren; « Dwighiana » e « Visual variation of Noguchi », USA '45, di Marie Menken (ore 17,30); « Promenade au pays des vieux » (ore 21).

Lunedì 23: « Mirror phase » di Carola Klein, G.B. '78; « Riddles of the sphinx » di Laura Mulvey e Peter Wollen, G.B. '77 (ore 21).

Giovedì 26: « Giochi di latte », presenta Dacia Maraini (ore 10,30); « Il battesimo » presenta Lu Leone (ore 15,30); « Riddles of the sphinx » (ore 20,30); « Melinda strega per forza » di Lu Leone, Italia '76; « Ritratti di donne africane » di Dacia Maraini (ore 22).

Venerdì 27: « Invisible adversaries » di Valie Export, Austria '76 (ore 17,30; « The girl in the armchair » di Alice Guy, Francia 1902; « La souriante Madame Beudet » di Germaine Dulac, Francia '21 (ore 21); « Pianissimo » di Carmen Darino, USA; « Anything you want to do » e « Betty tells her story » di Liane Brandon, USA '72; « Woo who? May Wilson » di Amalie Rotschild, USA '70 (ore 22).

SPAZIOUNO

Sabato 21: « Triumph des Willens » e « Tag der Freiheit » di Leni Riefenstahl, Germania '34 (ore 17,30); « Daguerrotypes » di Agnès Varda, Francia '75 (ore 20,30); « Les rendez-vous d'Anna » di Chantal Akerman, Belgio '78 (ore 22,30).

Domenica 22: « Détruire, dit-elle » di Marguerite Duras, Francia '70 (ore 15,30); « Les rendez-vous d'Anna » (ore 17,30); « Personalità ridotta da ogni parte » di Helke Sander, Germania '78 (ore 20,30); « L'une chante, l'autre pas » di Agnès Varda, Francia '76 (ore 22,30).

Lunedì 23: « Jeanne Dielman » di Chantal Akerman, Belgio '74 (ore 16,30); « Fuses », « Rat life », « Still life », « Footsteps », « Air », « Light reading » e « Between lines » (ore 20,30); « India song » di Marguerite Duras, Francia '75 (ore 22,30).

Martedì 24: « India song » (ore 17,30); « La coquille et le clergyman » di Germain Dulac, Francia '26; « Meshes of the afternoon », « At land », « Study of a coreography », « Ritual », « Meditation on violence », « Dwightiana » e « Visual variation » (ore 20,30); « Expanded cinema » performance di Annabel Nicolson G.B. (ore 22,30).

Mercoledì 25: « Fantasia 'e surdato » e « E' piccerella » di Elvira Notari, Italia '21 (ore 15,30); « L'ospite » di Liliana Cavani, Italia '71 (ore 17,30); « Maternale » di Giovanna Gagliardo, Italia '78 (ore 20,30); « Melinda strega per forza » e « La bella addormentata nel bosco » di Dacia Maraini, Italia '78 (ore 22).

CIRCUITO REGIONALE DEL CINEMA

● ARDENZA
CRAL: « Il vento e il leone » di John Milius, con S. Connery (martedì 24-mercoledì 25); « L'uomo che fuggì dal futuro » di George Lucas, con D. Pleasence (giovedì 26-venerdì 27.

● BUONCONVENTO
RISORTI: **America dove vai:** « Fragole e sangue » di Stuart Hagmann (venerdì 20)

● CASTIGLION DELLA PESCAIA
ROMA: **Ultimo Pasolini:** « I racconti di Canterbury » (venerdì 20)

● CERTALDO
MODERNO. « In nome del padre » di Marco Bellocchio, con L. Castel (venerdì 20)

● CHIUSINO
ITALIA: « Da qui all'eternità » di Fred Zinnemann, con B. Lancaster (sabato 21)

● COLLE SALVETTI
ODEON: « Il re dei giardini di Marvin » di Bob Rafelson, con J. Nicholson (giovedì 26)

● CORTONA
BERRETTINI: « Mean streets » di Martin Scorsese, con R. De Niro (martedì 24); « Portiere di notte » di Liliana Cavani, con D. Bogarde, C. Rampling (giovedì 26)

● DONORATICO
ARISTON: « Tre donne » di Robert Altman, con S. Spacek, S. Duvall (martedì 24)

● LARCIANO
PROGRESSO: « Nashville » di Robert Altman, con S. Duvall, G. Chaplin (giovedì 26)

● LATERINA
COMUNALE: « Portiere di donna » di Liliana Cavani, (sabato 21)

● LIVORNO
CENTRO: **Alfred Hitchcock:** « Frenzy » e « Intrigo internazionale » (venerdì 20)

● MASSA MARITTIMA
MAZZINI: « La scala a chiocciola » di Robert Siodmak (giovedì 26)

● MERCATALE VAL D'ARNO
ARCI: **L'ultimo Pasolini:** « Salò o le 120 giornate di Sodoma » (venerdì 20)

● MOLIN DEL PIANO
PUCCINI: « Io e Annie » di Woody Allen (sabato 21-domenica 22)

● MONTECERBOLI
AURORA: « Panico allo stadio » di Larry Peerce, con J. Cassavetes (domenica 22)

● PAGANINO
AURORA: « Il maratoneta » di John Schlesinger, con D. Hoffman, L. Olivier (martedì 24)

● PELAGO
GHIBERT: « Un borghese piccolo piccolo » di Mario Monicelli, con A. Sordi (sabato 21-domenica 22); « Il gatto » di Luigi Comencini, con U. Tognazzi, M. Melato (martedì 24-mercoledì 25)

● PERIGNANO LARI
ITALIA: « Mio Dio come sono caduta in basso » di Luigi Comencini, con L. Antonelli (venerdì 20)

● PIAN DI SCO'
SUPERCINEMA: « Alice non abita più qui » di Martin Scorsese, con E. Burstyn (martedì 24)

● PIEVE S. STEFANO
COMUNALE: « Annie ed io » di Woody Allen (mercoledì 25)

● POMARANCE
DON BOSCO: « Piccoli gangsters » di Alan Parker, con J. Foster (giovedì 26)

● PONSACCO
ITALIA: « Taxi driver » di Martin Scorsese, con R. De Niro (sabato 21)

● PONTASSIEVE
ITALIA: « Soldato blu » di Ralph Nelson, con C. Berger (giovedì 26)

● PONTICINO
CRAL: « Giulia » di Fred Zinnemann, con J. Fonda, V. Redgrave (venerdì 20)

● RUFINA
ARISTON: « Arancia meccanica » di Stanley Kubrick, con M. McDowell (venerdì 20)

● S. DONATO IN POGGIO
FILARMONICA: « Telefoni bianchi » di Dino Risi, con L. Antonelli (martedì 24)

● SAN SEPOLCRO
AURORA: « Taking off » di Milos Forman (venerdì 20)

● SCANDICCI
MANZONI: **L'uomo, l'ambiente, la natura:** « Dersu Uzala » di Akira Kurosawa (sabato 21); **I registi e la donna:** « Quell'oscuro oggetto del desiderio » di Luis Bunuel (martedì 24); **Usa, violenza e potere:** « Perché un assassinio » di Allan Pakula, con W. Beatty (giovedì 26)

● SERRAZZANO
RICREATIVO: « Ma papà ti manda sola » di Peter Bogdanovitch, con B. Streisand (domenica 22)

● SUBBIANO
FULGOR: « Un tranquillo week end di paura » di John Boorman, con B. Reynolds, J. Voight (giovedì 26)

● TAVERNELLE VAL PESA
OLIMPIA: « Rocky » di John G. Avildsen con S. Stallone (sabato 21)

● TERRANOVA BRACCIOLINI
EUROPA: « La croce di ferro » di Sam Peckinpah, con J. Coburn (mercoledì 25)

● TERRICCIOLA
GHERALDI DEL TESTA: « Bisturi la mafia bianca » di Luigi Zampa (venerdì 20)

● CASTELFIORENTINO CIRCUITI DIVERSI
CIRCOLO "G. SADOUL": **Momenti d'informazione cinematografica:** « Nazarin » di Luis Bunuel, con F. Rabal (venerdì 20)

● EMPOLI
UNICOOP: **I capolavori della fantascienza:** « Kronos, il conquistatore della terra » di Kurt Neumann (venerdì 20-sabato 21); **Robert Redford:** « Corvo Rosso non avrai il mio scalpo » di Sidney Pollack (martedì 24-mercoledì 25)

● GAMBASSI TERME
NUOVO: « Gang » di Robert Altman, con D. Karradine, S. Duvall (sabato 21); « Al di là del bene e del male » di Liliana Cavani, con D. Sanda (domenica 22); « Gramsci, i giorni del carcere » di Lino Del Frà, con R. Cucciolla (mercoledì 25); « Panico a Needle Park » di Jerzy Schatsberg, con A. Pacino (giovedì 26)

● PISTOIA
CIRCOLO "PIO X": **La donna in otto film:** « Le nozze di Shirin » di Helma Sanders (sabato 21); « Tre donne » di Robert Altman (domenica 22)

● VIAREGGIO
CENTRALE: **Rossellini otto film:** « La macchina ammazzacattivi » e « Stromboli terra di Dio » (venerdì 20); « Viaggio in Italia » e « La paura » (sabato 21); **Ken Russell e Chajkovskij:** « L'altra faccia dell'amore » (domenica 22); **Seconda visione:** « I duellanti » di Ridley Scott, con H. Keitel, K. Carradine (lunedì 23), **Una commedia a Hollywood:** « Vite a domicilio » di Howard Zieff, con W. Matthau; **'Fantasmi a Roma': momenti del cinema italiano:** « La dolce vita » di Federico Fellini (giovedì 26)

ARTE

Programmi di sala da tutto il mondo

Oggi alle 18 si inaugura nell'Atrio delle Colonne del Teatro della Pergola la « Mostra del Programma teatrale di Sala » allestita a cura del Comune di Udine in collaborazione con il Teatro Stabile di Trieste e presentata a Firenze per iniziativa dell'Ente Teatrale Italiano nell'ambito delle manifestazioni culturali che fanno da corona all'iniziativa della Biblioteca teatrale.

Il prezioso materiale esposto fa parte della grande collezione di Nico Pepe e comprende rari esemplari di «programmi di sala» italiani ed europei. Molti dei pezzi esposti assumono ormai un valore storico documentario notevole in quanto risalgono ai primi anni del '900, allorquando la consuetudine di accompagnare lo spettacolo teatrale con pubblicazioni illustrative o critiche-informative era un costume di molti paesi europei con esclusione però dell'Italia. Gran parte della collezione del noto attore Nico Pepe è quindi incentrata su programmi di sala francesi (assai interessanti e suggestivi quelli della cosiddetta Belle epoque), inglesi, tedeschi e ancora svedesi, austriaci russi, jugoslavi.

In Italia l'uso del programma di sala è invece abbastanza recente: forse solo con la nascita del Piccolo Teatro di Milano ha inizio una regolare pubblicazione del genere ormai diventata, come è noto, una norma quasi per tutte le compagnie e teatri italiani.

In occasione della mostra Nico Pepe traccerà una brevissima illustrazione del significato della mostra.

La mostra a Palazzo Pitti del « Tiziano nelle Gallerie fiorentine »

● FIRENZE

Palazzo Pitti (Galleria Palatina): « Curiosità di una reggia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti » (fino a ottobre).

Palazzo Pitti (Sala delle nicchie): « Tiziano nelle Gallerie fiorentine » (fino al 31 ottobre).

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi: « Disegni di Giuseppe Moricci - 1806-1879 » (fino al 24 giugno).

Palazzo Vecchio (Sala d'arme): « Ab ovo » (Alinari, Bueno, Cioni, Guerneri, Miccini) (fino al 22 aprile).

Istituto Francese di Firenze (Piazza Ognissanti): « Documenti e testi Le Grand Xeu e i suoi fondatori: R. G. Lecomte, R. Daumal, J. Sima » (dal 24 aprile).

Centro d'Incontro per stranieri (Palazzo Strozzi): Mostra di A. Escobar (Perù), D. Kostos (USA), H. Milagros (USA), M. Loppes (Brasile).

Teatro della Pergola (Atrio delle Colonne): « Mostra del Programma teatrale di sala ».

Galleria 4 emme (Via Martelli 4): Marcello Guasti (fino al 3 maggio).

Stamperia della Bezuga (Via Pandolfini 22): Assemblages e collages di Aldo Braibanti.

Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Luigi Grosso (fino al 27 aprile).

Galleria Menghelli (Via de' Pepi 4): Mario Madai.

Galleria La Piramide (Via Alfani 123): « Oggetti » (Angeli, Barni, Beuys, Cesar, Ceroli, Christo, Dietman, Duchamp, Gilardi, Granchi, Heins, Kudo, Mattiacci, Mazzoli, Man Ray, Melani, Miccini, Partisani, Pozzati, Ranaldi, Rotella, Ruffi, Sartelli, Schifano, Spoerry, Tobas).

Galleria Pananti (Piazza S. Croce 8): Albegna.

Galleria l'Indiano Grafica (Piazza dell'Olio 3): « Giampaolo di Cocco - Le forme del tempo ».

Galleria La Soffitta (Soffitta - Sesto Fiorentino): Ulderico Manani.

Galleria Bafomet (Borgo Pinti 24): Mauro Cozzi.

Studio Inquadrature 33 (Via Pancrazi 17): Giuseppe Gattuso, Giovanni Ragusa, Raffaele Bueno (fino al 26 aprile).

Galleria Schema (Via della Vigna Nuova 17): Marcello Camorani.

Galleria Volta dei Peruzzi (Via de' Benci 43): Piero Prandi.

Galleria La Stufa (Via Cavour 42): Pierre Pecaud (fino al 7 maggio).

Saletta Gonnelli (Via Ricasoli 6): Roberto Ciabani.

Galleria Teorema (Via del Corso 21): Maria Tiezzi (fino al 6 maggio).

Galleria Il Mirteto (Via Maggio 7): « Richard Maury - Oli e disegni » (fino al 2 maggio).

Galleria A per A (Via Cavour 42): Mario Cini (fino al 28 aprile).

Galleria Mentana (Piazza Mentana 2): Paolo Pesciullesi.

Galleria Inquadrature (Via Papini 25): Roberto Tigelli (fino al 26 aprile).

Comitato Manifestazioni di Borgo S. Jacopo: Mostra in vetrina delle pietre-sculture di Enzo Del Turco.

● LIVORNO

Galleria Peccolo (Piazza Repubblica): Mari Boyen.

Galleria Elefante (Ardenza): Bussotti, Ercolini, Giordano, Issi.

● AREZZO

Galleria Comunale di Arte Contemporanea (Palazzo Guilchini - Corso Italia): « Oggi la fonderia - Tecniche e strumenti » (fino al 13 maggio).

Sala S. Ignazio (Via Carducci 5): Esposizione di Partiture musicali: « Grafia nella musica contemporanea » (dal 26 al 29 aprile).

● SAN GIMIGNANO

Biblioteca Comunale: « La Araucana » di Sebastian Matta e « Le bestiaire » di Apollinaire-Clerici (dal 21 aprile).

● VIAREGGIO

Fondazione Viani (Viale dei Tigli): « Eugenio Pardini - 50 anni di pittura » (fino al 28 maggio).

● SESTO FIORENTINO

Biblioteca Comunale (Via Gramsci 282): « Immagini di teatro » (F. Bardazzi, G. Puliti, L. Balleggi, S. Zuffanelli) (fino al 25 aprile).

● MASSA

Teatro Guglielmi: « Mostra storica dei testi di lettura scolastici dal Cinquecento ai nostri giorni » (fino al 10 maggio).