

ANTEPRIMA TV

La vita è un sogno chiuso nel castello

Realizzata dal Laboratorio di Ronconi

Arriva anche sul piccolo schermo (Rele due, ore 20.40) La torre di Hugo von Hofmannsthal, frutto ultimo, e più maturo, di quel Laboratorio Teatrale di Prato, diretto da Luca Ronconi, che mi- se in scena anche Le Bacchanti di Euripide interpretate u- nicamente da Marisa Fabbri e il Calderon di Pasolini.

sordini e futuro nemico del proprio genitore. Per un solo giorno, addormentato da un narcotico, viene portato via dalla prigione e restituito alla sua realtà di principe ereditario. Tanto gli basta, però, per essere preso a simbolo dai ribelli all'autorità di suo padre, di cui diventerà strumento fino a essere abbattu- to.



rispetto all'edizione teatrale. Anche nella ripresa di quest'anno a Prato Ronconi non aveva messo in scena l'intero testo ma solo i primi tre atti in cui, del resto, la tematica proposta dalla Torre è già delineata nella sua complessi- on e giunge al suo acme nel contrasto che contrappone (III atto) il padre al figlio.

affascinante itinerario «den- tro» il modo di lavorare del Laboratorio che, proprio nella Torre, raggiunge risultati importantissimi sia registi- camente che nella recitazione degli attori. Interpreti princi- pali della Torre sono Fran- co Branciaroli, Paolo Grazio- si, Mauro Avogadro, Carlo Si- moni.

m. g. g.

Nella foto accanto al titolo: una scena del secondo atto della «Torre»

Sarà costituito un Centro di ricerca

La musica d'oggi cerca casa a Milano

MILANO — Nel giorni scorsi il Consiglio provinciale di Mi- lano ha approvato il bilancio preventivo per il 1979: una voce importante della spesa destinata alle attività cultu- rali riguarda il costituendo Centro di musica contempora- nea. Sul Centro e sulle inizia- tive musicali della Provincia abbiamo posto alcune doman- de all'assessore alla cultura, Novella Sansoni.

ne dovranno formulare insie- me uno statuto che sanzioni ufficialmente la nascita di questa nuova istituzione cul- turale. Ma tutto questo nasce già sulla base di un progetto. In che cosa consiste questo progetto? Il Consiglio provinciale ha già deliberato lo scorso anno uno stanziamento di 10 mi- lioni per il Centro; il bilanc- io del '79 prevede l'istituzio- ne del Centro e uno stanziame- nto di 20 milioni che do- vranno giungere a quel 10. A questo punto si può partire con un programma che è già in fase di elaborazione e che verrà discusso dal Consiglio pro- vinciale. Il Centro dovrà avere una struttura fissa: una biblioteca con annessa discote- ca, nastroteca e raccolta di materiale visivo.

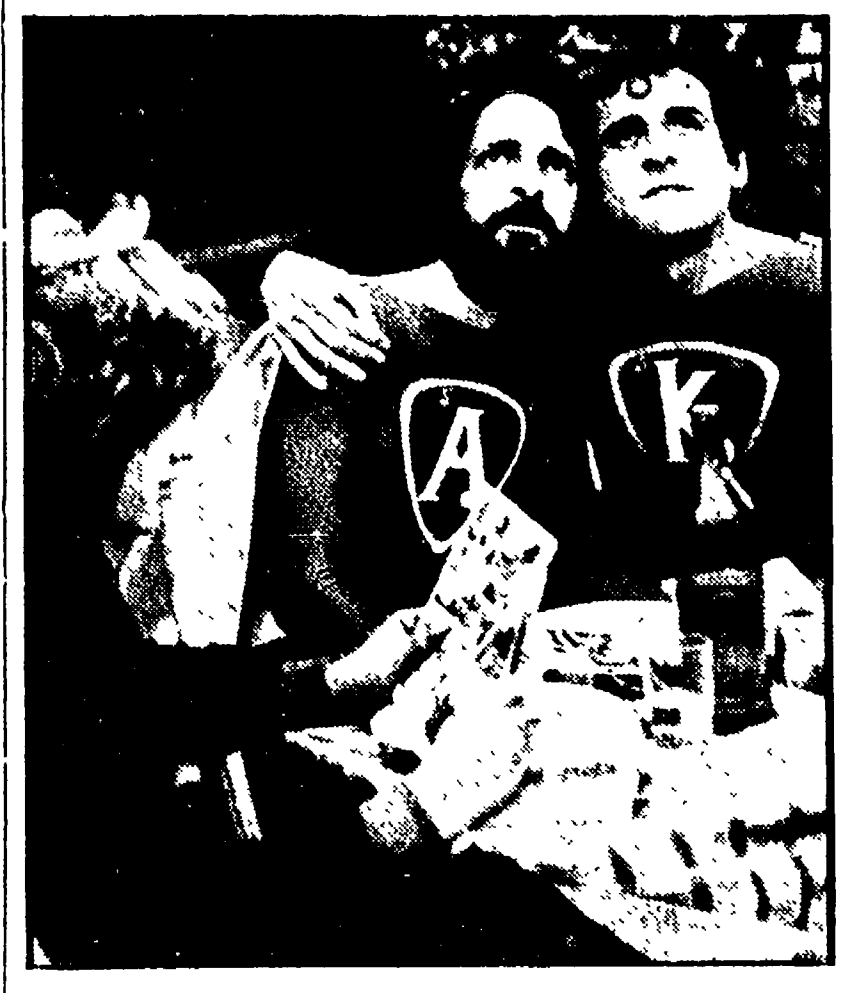
chestra della RAI per i suoi concerti), il Centro potrebbe trovare benissimo posto in questa struttura già esistente. Da questa struttura dovrebb- ero poi partire tutte le in- iziative del Centro: una la si sta già elaborando e si tratta di un convegno internazionale sul suono che dovrebbe svolgersi la primavera del pro- ssimo anno. Poi, il Centro po- trebbe organizzare seminari con compositori contempora- nei e con esecutori, incontri dedicati ai problemi della mu- sica extraneuropea, favorendo lo studio della musica etnica, mostre storiche e didattiche, pubblicazione di quaderni di studio. E le altre attività musicali della Provincia come procederanno? Continueremo i concerti di Musica del nostro tempo (dando sempre più spazio a musicisti viventi e a giova- ni compositori) e anche l'esper- ienza delle lezioni sul linguag- gio musicale che quest'anno hanno avuto un suc- cesso straordinario: si cer- cherà di approfondire ancor più l'analisi con incontri speci- fici, monografici, storici, e meno onnicomprensivi, con cicli più brevi di lezioni du- rante tutto l'anno.

re. g.

Il «valletto» diventa attore

Andy tira fuori il costume e si scopre Superman

Un po' d'ironia sul gigantismo USA



ROMA — Lo sapevate voi che il nerboruto Superman aveva un fratellino, piccolo e ossu- to, dotato dei suoi stessi su- perpoteri? Per una disatten- zione dei fumetti abbiamo co- nosciuto solo il primo, così americano da ripudiare perfino il suo lontano pianeta d'origine, ma un filmetto nuovo di zecca che uscirà a fine maggio ci racconta le avventure del secondo. Anzi, di tutti e due. Super Andy il fratello brutto di Superman è il titolo e il super in questione — lo avete capito — ha l'enigma- tica smorfia e l'esile corpo di André Paul Luitto, valletto birbantello dell'Altra do- menica e noto ai più come uno di poche ma inequivoca- bili parole.

questa parte: l'ha studiata con attenzione, ci ha pensato un po' su, e se l'è cucita addosso, proprio come quel ri- dicolo costume colorato. «Giocare con Superman — dice — è stato uno spasso: l'ho di- pinto timido, goffo, innamorato e non riamato, perfino ras- segnato, come in fondo sono tutti gli uomini. Anzi, per raddoppiare la dose l'abbiamo fatto lavorare a maglia, im- pugnabile fratello in tema di regali e in cerca di caldi affetti».

mi. an.

NELLA FOTO: Andy tra Christian Esposito e Gino Santareolo

Jazz: il piano di Alex Von Schlippenbach al «St. Louis»

ROMA — Stasera e domani serate d'eccezione al «St. Louis» con il musicista Alex Von Schlippenbach. Pianista tra i più interessanti della scena europea, ha suonato con quasi tutti i più impor- tanti musicisti di jazz quali Karl Berger, Gunther Hampel, Willem Breuker, Peter Kowald, Peter Brotmann. Inoltre è direttore e animatore della «Globe Unity», un'or- chestra di 14 elementi che rappresenta una delle es- pressioni più importanti della musica d'avanguardia.

PROGRAMMI TV

- 12.30 CHECK UP - Un programma di medicina
12.30 TELEGIORNALE
14 GINNASTICA - Campionati assoluti - (C)
17 APRITI SABATO - (C) - 90 minuti in diretta
18.25 ESTRAZIONI (C)
18.40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA - (C)
19 APRITI SABATO - Seconda parte
19.20 SPAZIO 1999 - Telefilm - (C) - «Archaeon»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C)
20 TELEGIORNALE
20.40 LUNA PARK - Conduce Pippo Baudo - (C) - Regia di Eros Macchi
21.50 ESPLORATORI - (C) - Ronald Amundsen - Regia di David Cobham - Presentazione di David Attenborough
23 TELEGIORNALE
Rete 2
12.30 LE RAGAZZE DI BLANSKY - Telefilm - (C) - «Topless non topless»
13 TG2 ORFEDI
13.30 TG2 DI TASCA NOSTRA - Al servizio del consumatore e del contribuente - (C)
14 SCUOLA APERTA - (C) - Settimanale di problemi educativi
14.30 GIORNI D'EUROPA - (C)
17 BARBAPAPA - Disegni animati - (C)
17.05 CITTA' CONTROLUCE - Telefilm - «L'uomo che tagliò il diamante»
18 SABATO DUE - (C)
18.25 SETTE CONTRO SETTE - (C)
18.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO - (C)
19 TG2 DRIBBLING - Rotocalco sportivo del sabato - (C)
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 LA TORRE - Di Hugo Von Hofmannsthal - Con Franco Branciaroli, Paolo Graziosi, Guido De Carli, Ugo Butera, Odno Artoli - Regia di Luca Ronconi - (C)
23 TG2 STANOTTE

TV Svizzera

ORE 13.55: In intervista da Mosca: Campionati mondiali di hockey su ghiaccio; 16.15: Per i giovani; ora G; 17: Grilli italiano e rinnovo del Parlamento grigionese; 17.50: Telegiornale; 17.55: Video libero; 18.10: Il misterioso mondo del rettili - Documentario; 18.50: Telegiornale; 19.05: Estrazione del lotto svizzero numeri; 19.10: Il vangelo di domani; 19.25: Scacchi pensieri - Disegni animati; 20.05: Il regionale; 20.30: Telegiornale; 20.45: Strogoff - Lungometraggio d'avventura - Regia di Eriprando Visconti; 22.40: Telegiornale; 22.50: Sabato sport - Hockey su ghiaccio - Calcio.

TV Capodistria

ORE 16.55: Telegiornale: calcio da Zagabria, Dinamo-Buducnost, campionato Jugoslavo; 18.45: Telegiornale: hockey su ghiaccio da Mosca; campionati mondiali gruppo A; 19.30: L'Angolino dei ragazzi: versi e colori; servizio sul primo convegno internazionale di poesia e pittura (colore); 19.50: Punto d'incontro; 20: Disegni animati (colore); 20.15: Telegiornale (colore); 20.30: I cannoni tuonano ancora - Film, con Roberta Woods, Giuseppe Michele Luca, Maurizio Fiorini, regia di Sergio Colasanti (colore); 22: Quale domani? - La battaglia contro gli inquinamenti (colore); 23: Canale 27 (colore).

TV Montecarlo

ORE 17.55: Disegni animati; 18.10: Perloiamo - Telegiornale; 18.30: Festival della magia; 18.20: Vita da strega - Telefilm; 21: Come uccidere uno zio ricco - Film, con Charles Coburn, Nigel Patrick.

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

GIORNALI RADIO: 7: 8: 10: 12: 15: 17: 19: 21: 23: 5: Stanotte, stamane; 7.20: Qui parla il Sud; 7.30: Stanotte, stamane; 7.45: Storia contro storie; 8.40: Stanotte, stamane; 10.0: Controvoce; 10.25: In due e tre: liberi tutti; 11.30: Da parte mia; 12.05: Asterisco musicale; 12.10: Tavicon; 12.30: Europa Europal; 13.35: Tutto Brasile '79; 14.05: Innocente o colpevole?; 14.35: Ci siamo anche noi; 15.05: Va pensiero; 15.55: Io, protagonista; 16.35: Da costa a costa; 17.05: Radiouno Jazz '79; 17.35: GRI mondo motor; 17.50: Dylan: un po' di più; 18.35: Il palcoscenico in cantina; 19.35: Dottore buona sera; 20.10: Intervista musicale; 20.20: Nastro musica da via Asiago; 21.05: Perché no? 21.45: In diretta da; 22.35: In riva alla Senna; 23.08: Buonotte da...

Radio 3

GIORNALI RADIO: 6.45: 7 e 9; 8.45; 10.45; 12.45; 13.45; 18.45; 20.45; 23.55: 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 8.25: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Polkoncerto; 11.30: Invito all'opera; 13: Musica per due; 14: La cerchiarola del quadro; 15.15: GR3 cultura; 15.30: Dimensione Europa; 17: Spaziote; 20: I discolti; 21: Sette Parade; 21.25: Libri novità; 21.45: Mozart; Sacro e profano; 22.30: Violinista Arthur Grumiaux; 23.25: Il Jazz.

Bozzetti del «Maggio» a Firenze

Sfilano i pezzi di tanto teatro

Una mostra dal 2 maggio - De Chirico, Sironi, Cagli tra le firme di prestigio

Dalla nostra redazione FIRENZE — Nel foyer del Teatro Comunale di Firenze, il sovrintendente Bogianckino e Franco Camarlinghi, presidente del comitato manifestazioni espositive Firenze-Prato, hanno presentato il programma della mostra «Visuaità del Maggio», organizzata congiuntamente dall'ente Teatro Comunale e dal Comitato manifestazioni, nell'ambito delle iniziative del 42. Maggio fiorentino e delle celebrazioni del cinquantenario della fondazione della Stabile Orchestra Fiorentina. La mostra, che verrà inaugurata il 2 maggio prossimo al Forte di Belvedere di Firenze, è una rassegna di bozzetti scenografici e figurini per costumi, a testimonianza delle realizzazioni che hanno avuto luogo nell'arco degli anni compresi fra il 1933 e il 1979 e che costituiscono la storia degli spettacoli del Teatro Comunale di Firenze - Maggio musicale fiorentino. E' una sfilata di circa mille opere — fra le quali basterà ricordare 160 Sironi, 90 Casorati, 70 De Chirico, 100 Severini 100 Maccari, 50 Cagli — che offre non solo la testimonianza di un itinerario di lavori rappresentativi nella storia dell'arte contemporanea, ma anche vere e proprie reliquie di storia del teatro.

nel settore dedicato alla ricostruzione delle sale di regia e scenografia, attraverso l'esposizione di teatri originali, elaborazioni autografiche degli spettacoli di Copeau, Piccator, Visconti, Strehler, elaborati dai bozzetti di grandi artisti; e sale di proiezioni audiovisive, televisive e cinematografiche. Il 30 giugno poi, verrà inaugurata a Prato, allo spazio teatrale «Magnoli» una sezione interamente dedicata ai costumi e ai documenti, che consentirà uno studio globale e approfondito delle attività collegate al Maggio. Sarà dunque un vero e proprio «viaggio» nel teatro degli ultimi 50 anni, nel quale Firenze ha conquistato una dimensione di portata europea nella storia dello spettacolo. La mostra rimarrà aperta dal 2 maggio al 7 ottobre 1979 a Firenze, e dal 30 giugno al 7 ottobre 1979 a Prato, tutti i giorni tranne il martedì, dalle ore 9 alle ore 19. Comprenderà, fra l'altro, un programma di visite guidate e manifestazioni collaterali: conferenze e dibattiti. Illustrano le due mostre, due cataloghi a cura dell'editore De Luca di Roma, ai quali hanno collaborato i maggiori esperti nel campo dell'arte e della scenografia.

«Rock in opposition» in Italia

MILANO — «Rock in opposition», la lega musicale formata da cinque gruppi di altrettanti paesi europei, terrà una serie di concerti e festival in Italia nelle prossime settimane. E' la prima volta che «Rock in opposition» si presenta al completo in Italia, dopo il suo esordio a Londra nel marzo 1978. I gruppi che compongono «Rock in opposition» sono gli «Stormy Six» (Italia), «Art Bears» (Inghilterra), «Eiron Fou» (Francia), «Samia Mammamanna» (Svezia), e «Ak-sak Maboul» (Belgio).

Nuovo film di Marco Ferreri con Benigni



...E vennero i bambini

Dopo la coppia, la donna e il maschio, il regista scopre nella sua stagione di maturità il mondo del fanciullo

ROMA — Pipì, cacà, bubù sarà probabilmente il titolo del nuovo film di Marco Ferreri, le cui riprese cominceranno il 2 maggio a Bologna. Il nota regista in questi giorni sta completando la fase preparatoria del film in uno stabilimento romano. Per la prima volta, Ferreri tratterà il mondo dei bambini, e più precisamente l'incontro di una persona adulta con i bambini di un asilo, in un'età compresa fra i due ed i cinque anni. Interpreti principali del film saranno Roberto Benigni (anche sceneggiatore insieme con Gerard Brach e lo stesso Ferreri), l'attrice francese Dominique Laffin, Francesca De Sapio, Luca Levi e centoquarantotto bambini che l'autore ha selezionato nella scuola materna di Corticella, a Bologna. «Sinora ho cercato di parlare dell'uomo adulto (in coppia, isolato, maschilista, femminista ecc.) ha precisato Marco Ferreri — e solo adesso, alla mia età, sono arrivato a capire che la cosa più importante è parlare dei bambini. Ho quindi pensato alla storia di un signore che entra in contatto con i bambini. Siccome quest'anno, grazie al mio contratto con la casa editrice, ho permesso l'ingresso di uomini, ho inventato un uomo che diventa educatore in un asilo. Il film, quindi, parlerà delle avventure

e disavventure di un adulto, di sesso maschile, nel territorio dei bambini». «Voglio proporre l'immagine del rapporto uomo-bambino che sinora è stato piuttosto trascurato — ha aggiunto il regista — in quanto rappresenta l'inizio del viaggio dell'uomo. Io stesso ci sono arrivato per gradi, dopo aver affrontato nei miei precedenti film esclusivamente i problemi e le nevrosi dell'adulto». Per potersi documentare sulla psicologia dell'infanzia, Ferreri ha, del resto, fatto registrare sedici ore di conversazioni fra bambini, che ha studiato attentamente, e le ha poi utilizzate per la stesura del soggetto. Allo scopo di superare la difficoltà che rappresenta per i bambini l'impatto con la troupe e con le relative attrezzature cinematografiche, inoltre Ferreri si installerà nella scuola materna parecchi giorni prima dell'inizio delle riprese, per un periodo di «acclimatazione». Egli non intende, però, far recitare i bambini, ma vuole semplicemente presentarli così come si esprimono nella loro vita quotidiana, a tu per tu con le loro sorprendenti riflessioni.

NELLE FOTO: Roberto Benigni (a sinistra) e Marco Ferreri

FIDANZATA DI IERI HOLLYWOOD

L'attrice statunitense Talla Shire (nella foto) è l'interprete principale del film «Old boyfriends» («Vecchi fidanzati») che esordirà il debutto nella regia di Joan Tewkesbury, già sceneggiatrice agli ordini di Robert Altman, e principale ideatrice del famoso «Nashville». Nonostante il titolo del film, Talla Shire (era la protagonista femminile di «Rocky», e nella vita è sorella del regista Francis Ford Coppola) è circondata in «Old boyfriends» da attori piuttosto giovani, quelli dell'ultima leva hollywoodiana: Keith Carradine, Richard Jordan (l'avevo visto in «Yakuza» e «Gli amici di Eddie Coyle») e John Belushi (il ciccione di «Animal house»).

TEATRO - Spettacolo siciliano a Roma

Folclore, populismo, conti e canti in «Palermo oh cara!»

ROMA — Si esibisce al Palazzo della Compagnia Stabile del Piccolo Teatro «Città di Palermo», con uno spettacolo dal titolo stranamente verdiano, «Palermo oh cara!», e del sottotitolo assai più impegnativo «Oratorio palermitano per attori e pupi». Autore del testo, nonché regista e principale interprete dell'adattamento, Gigi Burruano; di Toti Basso e Mariena Monti le musiche; di Ignazio Scalfidi la scenografia; di Franco Scrima le luci; di Tommaso Pupi i costumi; di Nino Drago la direzione artistica. Ma ad osservare bene, il sottotitolo di cui si è detto, nella locandina del teatro che ospita lo spettacolo, è stato prudenzialmente mutato. Niente più «oratorio», termine forse ritenuto troppo severo, e del resto — a spettacolo visto — alquanto improprio; si parla invece di «Conti raccontati canti d'amore di rabbia».

Con infatti ci siamo di più, con buona pace di Silvio Listata, che nel programma della Compagnia insista sull'ora-

torio, definendolo «popolare tanto sbocco, oceno, quanto tenero, soave, raro, fatto...». Sempre il Licata, presentandosi «il teatro di Burruano», ci avverte che «non è il sentimento del «Palermo» facendosi «tramite diretto dell'ansia, delle innocenze, delle scelleratezze, delle perversioni del reati», ecc. ecc. Ora noi non mettiamo minimamente in dubbio la sincerità di quanto abbiamo attentamente letto nella lunga presentazione appena citata, prontissimi anche a giurare sulle ottime intenzioni dell'autore dello spettacolo e di tutti i suoi volentieri collaboratori: gli attori Rori Quattrocchi, Paride Benassi, Giacomo Civitelli, Nino Drago e i musicisti (in scena) Roberto Pitrucella, Mariena Monti e Toti Basso. Ma tra le intenzioni e i risultati, vi è di mezzo appunto la rappresentazione, francamente assai carente sul piano qualitativo. L'allestimento infatti, a mezza via tra folclore e populismo, ingenuamente drammatizzato da una recitazione tutta e sempre sopra le righe, ci è parso registriamente elegato, confuso e incomprensibile (e non tanto per la difficoltà del dialetto).

terme

VETRIOLIO m. 1500 LEVICO m. 520 RONCEGNO m. 530

tranquillità e salute BAGNI, FANGHI, IRRIGAZIONI, CURE INALATORIE ACQUE ARSENICALI-FERRUGINOSE indicate per esaurimento nervoso, reumatismo, malattie ginecologiche, malattie del naso e della gola STAGIONE TERMAL: 1 MAGGIO-31 OTTOBRE Dal 15 settembre al 31 ottobre a Levico, settimane termali con cure e soggiorni a condizioni agevolate Informazioni: Terme di Levico-Vetriolo-Ronco Villa Paradiso - 38056 LEVICO TERME (Trento) Telefono (0461) 71.481

PICCOLA PUBBLICITA' VILLEGGIATURE RICCIONE - ALBERGO ZENITH De Amis 23 - Telefono 0541/41401 nuovo camera servizi colazione - trattamento ottimo - cucina genuina - stufino - vicinissimo mare - prezzi convenienti. Interpellati. ADRIATICO estremo, mare cristallino, pensione completa in R. sidente: piscine, dancin, ristorante, tantissimo verde L. 18

OCCASIONI OCCASIONISSIME roulotte su peraccessoria n. 78 prezzo liquidazione usati da 1.750.000 041/975299, 975478, 968446. Bungalow, caravan, campeggio, trattamento all'italiana 041/968070.