Petroselli ha aperto domenica a Latina la campagna elettorale

# Alle elezioni con la forza dell'esperienza nuova e positiva nel governo locale

**Le scelte involutive della DC - La difesa della democrazia - Le responsabilità della rottura della politica di unità nazionale**

Latina la provincia degli squilibri economici, la provincia dell'industrializzazione selvaggia e precaria, la provincia dove duro è (da sempre) l'attacco dell'eversione fascista, gestito in proprio dalle squadracce missine. In questa campagna elettorale i temi nazionali si intrecciano strettamente coi problemi, aperti e scottanti, di questa realtà: e non si tratta di una sovrapposizione artificiosa ma di una *unità* che nasce dalle cose. E proprio questi sono i temi affrontati dal compagno Petroselli, segretario regionale del PCI e membro della Direzione, e dal compagno Vona, segretario della federazione pontina, nel comizio che si è svolto domenica nel capoluogo, nella sala affollata del cinema Tirreno.

Petroselli ha innanzitutto ricordato le giornate di drammatica tensione che stiamo vivendo. Assassini e atti di barbarie vengono compiuti nel tentativo di intaccare le fondamenta stesse della convivenza civile ed umana: ma la risposta popolare è stata vigorosa, forte e si è dimostrata ancora una volta indistruttibile. I terroristi di ogni colore hanno un obiettivo comune, quello di espropriare la gente della politica, di togliere le radici ai grandi movimenti popolare in sostanza alla stessa democrazia. La lotta ha dimostrato che il fascismo e l'eversione non prevarranno, ora anche col voto si deve esprimere questa necessità primaria della difesa della democrazia e della libertà di tutti.

Viviamo, dopo la rottura dell'unità nazionale, un momento pieno di gravi rischi di decadenza mentre il paese ha mostrato i segni chiari della sua vitalità. Oggi con la campagna elettorale, il questito diventa proprio questo: come può il paese darsi una guida capace di portarlo al rinnovamento ed al cambiamento? Noi oggi rivendichiamo la positività dell'esperienza compiuta dal 20 giugno con i processi di riforma e di rinnovamento che sono riusciti ad imporsi. E' chiaro (e i risultati del consiglio nazionale dc ne sono una riprova) di chi sono le responsabilità del logoramento e della rottura della politica di unità: la DC ha indietreggiato di fronte al bivio sempre più stringente tra riforma e restaurazione illudendosi forse di ripetere con i comunisti ciò che era avvenuto col centro sinistra. Noi — ha detto Petroselli — siamo la forza più tenacemente unitaria, con la quale però non si possono tentare esperienze di subordinazione.

L'ambigua posizione uscita dal consiglio nazionale della DC è gravida di rischi per tutto il paese: le proposte delle forze più conservatrici portano all'ingovernabilità, all'avventura, mentre permane un veto arrogante contro i comunisti. E' da qui che nasce l'esigenza di ridimensionare col voto questo partito, di dargli un colpo che abbia il senso positivo di dare un governo al paese. E' necessario quindi rinsaldare l'unità della sinistra.

Noi arriviamo alle elezioni avendo alle spalle l'esperienza di un grande lavoro compiuto nelle amministrazioni locali, alla Regione, al Campidoglio, nei piccoli e grandi comuni, nelle amministrazioni provinciali. Questa esperienza ha in sé tre grandi segni positivi: ha rappresentato innanzitutto un allargamento e uno sviluppo della democrazia e della dialettica tra le forze politiche; dove siamo forza di governo abbiamo cambiato, abbiamo impostato il rinnovamento, la programmazione, abbiamo portato una nuova moralità nella amministrazione della cosa pubblica; le giunte democratiche e di sinistra hanno assicurato una grande stabilità mentre gli anni del centro sinistra (e lo ricordi l'ex-sindaco di Roma Darida, che oggi è uno dei paladini più accaniti di certe riedizioni) abbiamo assistito ad un ripetersi di crisi, di lotte intestine, di lottizzazioni correntizie giocate sulla pelle degli enti locali.

Abbiamo allargato e sviluppato la democrazia — ha detto Petroselli — impostando un rapporto di correttezza, lealtà, di piena parità con i nostri alleati di governo (che la DC piegava ed utilizzava e ai quali non garantiva alcuna dignità, arroccata com'era in una posizione di dominio) e anche con le opposizioni (le intese istituzionali, la presidenza dc del consiglio regionale sono prove davanti agli occhi di tutti).

Molti sono i segni del rinnovamento e del cambiamento che si possono cogliere nel lavoro degli enti locali. La Regione ha avviato un serio processo di programmazione che punta al riequilibrio economico e territoriale del Lazio. Programmazione significa niente interventi a pioggia, niente pratiche clientelari ma uso delle risorse, investimenti realmente produttivi.

E' lungo l'elenco degli interventi compiuti dall'amministrazione regionale nei diversi campi: dall'occupazione giovanile (un piano per 6.000 posti), per i trasporti (risanamento del bilancio Acotral e investimenti per pullman e strutture), per gli ospedali (200 miliardi per le strutture sanitarie e altri 200 per la prevenzione delle malattie), per l'agricoltura (30 miliardi per il piano zootecnico, investimenti e finanziamenti agevolati), per l'industria (il piano regolatore per la zona industriale di Formia-Gaeta, i crediti all'artigianato e la piccola industria, investimenti per la riconversione e la ripresa produttiva). E di questa esperienza dobbiamo farci forti, sono argomenti che dobbiamo illustrare a tutti.

Furono denunciati da due fratelli vittime del raggiro

# Tangenti per le licenze: i 4 dipendenti della Regione accusati di estorsione

**Pretesero diversi acconti di parecchi milioni in cambio della gestione di un bar interno a via della Pisana - Rischiano da 3 a 10 anni - Un'ultima « rata » la goccia che fece traboccare il vaso**

Da tre a dieci anni di galera: tanto rischiano i sindacalisti della CISL e della UIL arrestati il 12 aprile per aver preteso sostanziose « tangenti » in cambio di una licenza per la gestione del bar interno a via Della Pisana. Il magistrato che segue l'inchiesta, Orazio Savia, ha deciso di contestare al quattro il reato di estorsione pluriaggravata. I quattro sono i dc Franco Pace, segretario, uscente della Cisl dipendenti della Regione e presidente del dopo lavoro; Gianfranco De Angelis, segretario Cisl dei dipendenti regionali e incaricato presso il vererinario provinciale come guardia sanitaria; Tommaso Nardini segretario provinciale della Cisl e consigliere circoscrizionale, e il socialdemocratico Mario Risuleo, iscritto alla Uil dipendenti regionali e presidente della cooperativa della Regione.

Vittime del raggiro, come si ricorderà, furono i fratelli Luciano ed Edoardo De Cesaris. I due presero i primi contatti con i funzionari ora incriminati per ottenere la licenza di gestione per il bar interno e la tavola calda della Regione. Una trattativa che i quattro condussero a suon di milioni. Prima sei e mezzo, poi altri 21 (di cui 16 in cambiali) e poi altri trenta. Dopodiché, dissero ai due De Cesaris che l'« affare » dato che di questo per loro si trattava si sarebbe potuto concludere senza difficoltà. I fratelli De Cesaris pagarono le diverse tangenti sempre sperando di poter riuscire ad ottenere la sospirata licenza, adeguandosi ai metodi dei quattro arrestati. Fu solo all'ultima esorbitante richiesta che persero la pazienza e si decisero a denunciare tutta la faccenda alla polizia.

I quattro fuorono arrestati sul fatto proprio mentre riscuotevano gli ultimi trenta milioni. Per i colpevoli si parlò in un primo momento di concussione e solo ieri pomeriggio il magistrato ha deciso di contestare loro il reato, più grave, di estorsione pluriaggravata.

## Sciopera il settore Alta Moda: il lavoro a domicilio deve essere regolamentato

Quando basta un provvedimento per vanificare una legge attesa trent'anni. La Balestra, una delle più grandi case romane d'alta moda, costretta a regolamentare il proprio rapporto con i lavoranti a domicilio, è passata alla « controffensiva », con i metodi più sbrigativi: ha deciso il licenziamento di tredici sarti che producevano nelle proprie abitazioni. Il « lavoro a domicilio » è stato regolamentato e allora si preferisce passare al lavoro nero, a quello senza alcuna tutela.

Tredici licenziamenti, abbiamo detto. Forse non sono moltissimi in una situazione come quella romana, dove quasi ogni settimana chiude una fabbrica, altre entrano in cassa integrazione. Ma questi licenziamenti hanno qualcosa di diverso: sono una conferma della linea che ha scelto il padronato, anche nel settore tessile, la linea dello scontro. Sono licenziamenti antisindacali insomma se si può usare questo termine per un mondo in cui i rapporti di lavoro sono assolutamente atipici. Ecco perché stamane, come ha deciso la Fulta unitaria, tutto il settore dell'Alta Moda, le grandi Sartorie, scende in sciopero.

La giornata di lotta culminerà in una manifestazione, alle 10,30 a piazza di Spagna. Nel volantino distribuito in tutta la città, di fronte ai negozi, ci sono scritti gli obiettivi di questo sciopero e di questa manifestazione: « impediamo i licenziamenti dei lavoranti a domicilio della Balestra, perché questo vorrebbe dire vanificare la legge e le conquiste sindacali; rafforziamo l'unità fra lavoratori occupati e quelli a domicilio, conquistiamo, con la lotta, la parità dei diritti tra i lavoratori ».

Grave lutto del movimento democratico

# E' morto il compagno Amodio dirigente del Pci di Latina

E' scomparso il compagno Antonio Amodio, valorosa figura di partigiano, di militante e di dirigente comunista della federazione di Latina. Antonio Amodio è stato, all'indomani della Liberazione, tra i costruttori della federazione pontina. Negli anni successivi ha ricoperto responsabilità sindacali ed è stato segretario provinciale della Camera del Lavoro negli anni '49-'50.

Successivamente, negli anni tra il '51 e il '64 prestò, con la consueta intelligenza e dedizione, la sua opera di pubblico amministratore come consigliere provinciale e comunale a Latina. Fu candidato al Senato per il collegio di Latina nelle elezioni del '63. Nel XIII congresso provinciale è stato eletto presidente della commissione federale di controllo.

Le sue doti umane e politiche, la sua schiettezza gli anno conquistato nei lunghi anni della sua militanza la stima e l'affetto di tutti i lavoratori e dei compagni. Per l'intero movimento democratico della provincia di Latina la morte di Antonio Aiodio apre un vuoto incolmabile.

## Si dimette (è l'ottavo) il sindaco dc di Fondi

Per far riunire il consiglio comunale di Fondi è dovuto intervenire il prefetto. Ieri un telegramma, con l'invito a convocare d'urgenza l'assise, è stato recapitato al sindaco dc (dimissionario) Antonio Izzi. L'attività amministrativa dell'importante centro agricolo della Pontina è infatti, grazie ai boicottaggi dc, bloccata da mesi. Le crisi sono ricorrenti e nel giro di soli 4 anni si sono dimessi men 8 sindaci.

La situazione è divenuta talmente insostenibile che la stessa direzione provinciale della Dc è dovuta intervenire per sospendere 3 suoi rappresentanti nel consiglio comunale. L'altro giorno l'aula cosiliare era stata occupata dai gruppi Pci, Psi, Pri e Psdi

Assemblea al Governo Vecchio

# «Femminismo d'Europa»: si guarda alle elezioni con idee ancora vaghe

Il programma era ambizioso, il titolo persino altisonante: « Femminismo di Europa a confronto con le istituzioni ». Ma la assemblea che si è svolta sabato e domenica al Governo Vecchio ha deluso ogni aspettativa. Non più di trenta donne, con ammirevole determinazione, hanno discusso su una piattaforma (elaborata in un precedente convegno) da presentare ai partiti e che contiene una serie di rivendicazioni per *migliorare la condizione* femminile (lavoro, maternità, ambiente, salute, ecc).

Si tratta di un vero e proprio collage, frutto di contatti (forse assai frettolosi) fra singole donne di alcuni collettivi, in cui dopo sommarie analisi, si elencano proposte a volte anche interessanti, ma nella maggior parte dei casi irrealistiche come quella — tanto per fare un esempio — della «riduzione generale dell'orario di lavoro ». In particolare hanno lavorato alla stesura di questo programma alcune attiviste uscite dalla Lega delle donne per il socialismo, qualche radicale e il collettivo INPS.

Non, quindi, « convegno femminista sull'Europa », ma incontro fra donne che sentivano il bisogno di discutere della imminente scadenza elettorale, con un linguaggio (ha commentato a voce bassa una compagna seduta accanto a noi) assai estraneo alla pratica femminista. Per questo non è parso corretto ad alcune ragazze che sono intervenute che le proposte fossero fatte a nome del « movimento ». Infatti, a differenza di quanto è accaduto per precedenti scadenze elettorali — quando i collettivi femministi avevano dato l'indicazione di un voto a sinistra — questa volta e per ora il femminismo romano non si è pronunciato. Segno di un disinteresse del movimento per questo parlamento europeo? Può darsi, ma vale anche pensare che in questa fase, con grande fatica, i collettivi si ritrovano a discutere: forse perché — ha detto qualcuno — le femministe si sono messe a scrivere e a riflettere su quanto hanno prodotto finora.

Ma, visto e considerato che le « vie del femminismo sono infinite », cerchiamo di sintetizzare quanto hanno deciso le trenta donne riunite al Governo Vecchio. Il coordinamento femminista per il confronto fra donne e istituzioni (questa la denifizione che il gruppo si è assegnato) a conclusione dei lavori ha diramato un *comunicato* nel quale dichiara che il programma per le donne sarà confrontato con quelli dei partiti alle prossime elezioni nazionali ed europee. In esso, tra l'altro, si propone un contro-parlamento europeo per « la denuncia delle discriminazioni istituzionali ai danni delle donne ».

In un prossimo incontro fissato per il 28 aprile si discuterà della posizione da prendere per il voto: alcune sarebbero intenzionate a votare scheda nulla, altre spingono per il confronto con le istituzioni.

# schermi e ribalte

## VI SEGNALIAMO

### TEATRI

- « Rappresentazione della Passione » (Chiesa di Sant'Ignazio)
- « Tre jurni » (Teatro in Trastevere, Sala B)
- « Certe sere d'estate » (Teatro in Trastevere, Sala C)
- « Farse di Petito » (Brancaccio)
- « Me da me stessa » (La Maddalena)

### CINEMA

- « Moses Wine detective » (Appio, Balduina)
- « Lo specchio » (Archimede)
- « Rosemary's Baby » (Ausonia)
- « Il giocattolo » (Barberini, New York)
- « Animal House » (Capitol, Golden)
- « Un uomo in ginocchio » (Empire)
- « Prova d'orchestra » (Fiammetta)
- « Nosferatu il principe della notte » (Gioiello)
- « Coma profondo » (Pasquino, in originale)
- « Cristo si è fermato ad Eboli » (Quirinale)
- « Duepezzidipane » (Ariel)
- « Bravissimo » (Novocine)
- « Occhi di Laura Mars » (Planetario)
- « Bella di giorno » (Rubino)
- « Le avventure di Bianca e Bernie » (Trianon)
- « Les amants » (L'Officina)
- « Mozart, cronaca di un'adolescenza » (Politecnico)
- « Proiezioni della Cineteca Nazionale » (Bellarmino)
- « Il bidone » (Sadoul)
- « Mash » (Avorio)
- « Marito e moglie » (Associazione culturale Fanciez)

### MICHEL BEROFF alla Sala di Via dei Greci

Alle 21 alla Sala Accademia di Via dei Greci concerto del pianista MICHEL BEROFF (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 22). In programma: DEBUSSY, Suite Bergamasque; SCHUMANN, Kreisleriana; PROKOFIEV, Sonata n. 8. Biglietti in vendita dalle 9 alle 14 al botteghino di Via Vittoria e dalle 19 in poi al botteghino di Via dei Greci. Prezzi ridotti del 25% per iscritti ad associazioni ricreative e culturali.

### CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752**
Domani alle 21 al Teatro Olimpico due concerti di « Una famiglia di musicisti: i Tortelier ». Musiche di Bach, Schumann, Beethoven, Ravel e Haendel. Per ambedue i concerti è valida la tessera di associazione. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

**ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci - Telefono 6793617 - 6790389)**
Alle 21 concerto del pianista Michel Beroff (tagl. n. 22). In programma: Debussy, Schumann, Prokofiev. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria dalle 9 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

**CINE-TEATRO TRASTEVERE (Circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 5803044 - 5892034)**
Alle 20,45 per i « martedì » musicali concerto di colori, musica e poesia. Musiche di Giuseppe Caronia. Poesie di Carlo M. Picco, recitate da Massimo Minelli.

**MONGIOVINO (Via G. Genocchi ang. Via Cristoforo Colombo - Tel. 5139405)**
Alle 21 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: « Nacque al mondo un Sole » (S. Francesco) e laude di Jacopone da Todi.

**ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala Accademia di Via dei Greci - Tel. 6793617)**
Alle 21 concerto del pianista Michel Beroff (tagl. n 22). In programma: Debussy, Schumann, Musorgskij. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria dalle 9 alle 14 e dalle 19 al botteghino di Via dei Greci.

### PROSA E RIVISTA

**BRANCACCIO (Via Merulana, 244 Tel. 735255)**
Alle 21 la Compagnia Aldo e Carlo Giuffrè in: « Francesca da Rimini tragedia a vapore » Pascariello surdato cungedato ».

**BELLI (Piazza S. Apollonia 11/a - Tel. 5895875)**
Alle 21,15 la Compagnia Teatro Belli presenta il Goldoni di Lino Fontis. S. spettacolo in abbonamento.

**CHIESA S. IGNAZIO - TEATRO DI ROMA (Piazza S. Ignazio - Tel. 380700 - 385200)**
Alle ore 16,30 il Circuito Teatro Musica ed il Teatro Stabile dell'Aquila presentano: « Rappresentazione della passione » laude abruzzese del '500. Regia di Antonio Calenda.

**DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Telefono 862948)**
Alle 18 (speciale studenti) e alle 21,15 la CTI presenta: « Delitto imperfetto », giallo comico di Franco Praticò. Regia di Paolo Paoloni. (Ultima replica).

**ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, Tel. 6794585)**
Alle 21 fam. Tino Buazzelli in: « La bottega del caffè » di Carlo Goldoni. Regia di Tino Buazzelli.

**ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794)**
Alle 21 fam. Agena s.r.l. presenta la Compagnia Lineateatro in: « Il vero amico » di C. Goldoni. Regia di Gabriele Lavia.

**ETI-NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)**
"Prima". Alle 21,15 la Coop. Ata Teatro presenta: « Ballata per Tommaso Campanella » di M. Moretti e C. Alighiero. Regia di Nino Mangano.

**ELISEO (Via Nazionale, 183) - Telefono 46214 - 4754047)**
Questa sera alle ore 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo, Romolo Valli presenta: « La dodicesima notte » di W. Shakespeare. Regia di Giorgio De Lullo.

**LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)**
Alle 21,15: « Me da me stessa » profili di Emily Dichinson. (Ultima replica).

**PARNASO (Via Simone, 73 - Telefono 6564192)**
Alle 21,15 la Compagnia del Piccolo Teatro città di Palermo presenta: « Palermo o cara » di Gigi Burruano.

**PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)**
Alle ore 21,30 (turno B) la Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: « Le lacrime amare di Petra Von Kant ». Novità assoluta di R.W. Fassbinder. Regia di Mario Ferrero.

**POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)**
Alle 21,15: « Riccardo III » « Identificazione interrotta » da W. Shakespeare di e con Severino Saltarelli.

**SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585107)**
Alle 21,30 la Compagnia Teatro Lavoro presenta: « Speranze di primavera » di Valentino Orfeo. Novità assoluta.

**TEATRO PORTA-PORTESE (Via N. Bettoni n. 7 ang. Via Ettore Rolli - Tel. 5810342)**
Alle 17-20: Corso laboratorio preparazione professionale al Teatro.

**TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano n. 17 - Telefono 3962635)**
Alle 21,30 Giorgio Bracardi di Alto Gradimento pres.: « L'uomo è una bestia » di Bræerdi-Jurgens. Regia di Giancarlo Nicotra.

**TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 6798569)**
"Prima". Alle 21 il Collettivo Isabella Morra presenta: « Due donne di provincia » di Dacia Maraini.

**TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)**
SALA A
Alle 21,15 la Compagnia « Il Teatro dei Meta Virtuali » presenta: « Erratum Musical » di Pippo Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.
Alle 22,30: concerto di musica indiana.
SALA B
Alle 21,15 la Compagnia Il Teatro di Marigliano presenta: « Tre jurni » di e con Perla Peragallo e Leo De Bernardinis.
SALA C
Alle 21,15 il Teatro di Carlo Montesi presenta: « Certe sere d'estate » di Carlo Montesi e Fabrizia Magnini. Regia di Carlo Montesi.

**VILLA PAMPHILI - PALAZZO CORSINI (Via San Pancrazio, 10-12 - Tel. 585144)**
Alle 21 patrocinato dal Comune di Roma: « Incontrandoci con Faust in un viaggio dalla periferia alla casa di Goethe al centro ». Regia di Ramon Pareja. (Penultima replica).

**TEATRO CRISOGONO (Via San Gallicano, 8 - Tel. 5895782)**
Alle 18 e 19,30 la Compagnia di Prosa "Teatro" presenta: « Il canto del cigno » di Anton Cechov. Regia di Josef Babic. (Prove aperte).

### TEATRI SPERIMENTALI

**ABACO (Lungotevere Mellini, 33/A - Tel. 3604705)**
Alle 17,30 il G.S.D. La Pochade presenta: « Folliel » dal « Massacro di Parigi » di C. Marlowe. Regia di Renato Giordano.

**ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)**
Questa sera alle 21,15: « Notturno » di Giovanni Pampiglione. Da Fjodor Dostoevskij.

**BEAT '72 (Via G. G. Belli, 72 - Tel. 317.715)**
Alle 22: The retourn of wun man sho « Rooms » di/con Ennie Phantastichini - Paul Boulogne.

**DEL PRADO (Via Sora n. 28 - Tel. 542.19.33)**
Alle 21,30 "Teatro Incontro" diretto da Franco Meroni presenta: « Rasputin » di A.M. Ponchia. Regia di Mauro Segatori.

**LABORATORIO UNO ENNE (Via degli Ausoni n. 3 - S. Lorenzo - Tel. 6117180)**
Alle 18: « Favola del cubo e del cielo dopo l'esplosione » di Marcello Sambati. Gruppo Teatro degli Artieri.

**LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413)**
Alle 21,30 la Comp. "Lo specchio dei mormoratori" presenta: « Felice Sciosciammocca » di G. Palermo. Regia di G. Palermo.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - ASSESSORATO ALLA CULTURA (Via Milano - Telefono 465465)**
Museo Nazionale - Immagine di città. Il Teatro Studio De Tollis presenta: Alle 18: « Giulietta e Romeo fioriranno ancora ». Alle 19: Concerto borghese per W. Majakovskij. Alle 20: « Luigi Toth Ensemble old time jazz band ». Ingresso libero.

**PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172)**
Questa sera alle 21,30 Aichè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Ingresso L. 2000, studenti L. 1000.

### CABARETS E MUSIC-HALLS

**IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 5810721-5800989)**
Alle 22,30 Il Puff presenta Lando Fiorini in: « Il malloppo » di Marchesi. Regia di Mario Amendola.

**IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)**
Alle 21,30 Otello Belardi in: « Chissà perché... poi? » di Belardi e Frabetti. Regia degli autori.

**LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/A - Tel. 737277)**
Alle 21,30: « Black and White » cabaret in due tempi con Vicki Williams la vedette noire e Franco e Mimmo.

**TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 - Tel. 58.94.667)**
La voce e la chitarra di Sergio Centi tutte le sere alle 22,30. Al pianoforte Maurizio Marcilli.

### JAZZ - FOLK

**PENA DEL TRAUCO - ARCI (Via Fonte dell'Olio, 5)**
Alle 21,30: Dakar folclorista peruviano e Carmelo cantante spagnolo.

**RIPAGRANDE (Vicolo San Francesco a Ripa - piazza Mastai - Tel. 5892697)**
Alle 21,15: Mandrake Som recital in concerto.

**ZIEGFELD CLUB (Via dei Piceni n. 28-30)**
Alle 21,30: St. Louis Ensemble

**MURALES (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 581.32.49)**
Alle 20,30: concerto blues della « Roma blues band »

### ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

**GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, n. 33-40 - Tel. 7822311)**
Alle 19 laboratorio sulle dinamiche di gruppo in rapporto con il territorio.

**GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto n. 27 - Tel. 7884586 - 2776049)**
2. rassegna romena di quartiere. Teatro Ragazzi (Gioco Ragazzi Sport Ragazzi al Museo di Roma - Mostra del giocattolo e Mostra sulla fiaba).
Alle 15,30: Laboratorio animazione teatrale presso la scuola per assistenti all'infanzia. (Gobetti di Trastevere).

**COOP. ARCOBALENO (Viale Giotto, 21 - S. Saba - Tel. 5755668-5740418)**
Dalle 20 alle 24: Seminario laboratorio teatrale con Gianni Pizzuti.

### CINE CLUB

**L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530)**
Alle 16,30 - 18 - 19,30 - 21 - 22: « Louise Malle »: « Les amants » (1958)

**POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo n. 13 a)**
Alle 19-21: « Mozart, cronaca di un'adolescenza » di K. Kirschner

**CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino - Via Panama, 13 - Telefono 869527)**
Alle 18,15, inizio della rassegna « Cinema italiano degli anni venti »: « Champagne caprice » (frammento - Achille Consalvi, 1919); « La serpe » (frammento - Roberto Roberti, 1920); « Sei mia » (Umberto Fracchia, 1920) e documentari. Alle 21,15, cinema francese degli anni trenta: i professionisti - « Non siamo più ragazzi » (Nous ne sommes plus des enfants, Augusto Genina, 1933)

**SADOUL (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379)**
Alle 17-19-21-23: « Il bidone »

**IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662837)**
Riposo

**AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527)**
« Mash » di R. Altman

**ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio, 82/A - Telefono 353066)**
Alle 22,15: « Marito e moglie » con Eduardo e Titina De Filippo

### PRIME VISIONI

**ADRIANO - 325.123 - L. 3.000**
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

**AIRONE**
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A

**ALCYONE - 838.09.30**
Grease, con J. Travolta - M

**AMBASCIATORI SEXYMOVIE**
Comportamento sessuale delle studentesse

**AMBASSADE - 540.89.01**
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

**AMERICA - 581.61.68**
L'umanoide, con H. Keel - A

**ANIENE**
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

**ANTARES**
Un matrimonio di R. Altman - SA

**APPIO - 779.638**
Moses Wine Detective, con R. Dreyfuss - SA

**AQUILA**
UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA

**ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567**
Lo specchio, di A. Tarkoski - DR

**ARISTON - 353.290 - L. 3.000**
Caro papà, con V. Gassmann - DR

**ARISTON N. 2 - 679.32.67**
Halloween la notte delle streghe, con D. Pleasence - DR

**ARLECCHINO - 360.35.46**
Rosso nel buio, con D. Sutterland - G (VM 14)

**ASTOR - 622.04.09**
Grease, con J. Travolta - M

**ASTORIA**
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A

**ASTRA - 818.62.09**
Goldrake l'invincibile - DA

**ATLANTIC - 761.06.56**
Grease, con J. Travolta - M

**AUSONIA**
Rosemary's Baby, con M. Farrow - DR (VM 14)

**BALDUINA - 347.592**
Moses wine detective, con R. Dreyfuss - SA

**BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000**
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR

**BELSITO - 340.887**
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

**BLUE MOON**
Tre donne immorali - SA

**CAPITOL - 393.280**
Animal House, con John Belushi - SA

**CAPRANICA - 679.24.65**
Il segreto di Agatha Christie, con D. Hoffman - G

**CAPRANICHETTA - 686.957**
Morti sospette, con L. Ventura - G

**COLA DI RIENZO - 305.584**
Superman, con C. Reeve - A

**DEL VASCELLO - 588.454**
Goldrake l'invincibile - DA

**DIAMANTE - 295.606**
La più grande avventura di UFO Robot Goldrake all'attacco - DA

**DIANA - 780.146**
UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA

**DUE ALLORI - 373.207**
Tutti a squola, con P. Franco - C

**EDEN - 380.188 - L. 1.800**
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

**EMBASSY - 870.345 - L. 3.000**
Furto contro furto, con T. Curtis - A

**EMPIRE - L. 3.000**
Un uomo in ginocchio, con G. Gemme - DR

**ETOILE - 687.556**
Il cacciatore, con R. De Niro - DR

**ETRURIA**
Un poliziotto scomodo - DR

**EURCINE - 591.09.86**
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

**EUROPA - 865.736**
Le avventure di Peter Pan - DA

**FIAMMA - 475.11.00 - L. 3.000**
California Suite, con J. Fonda - S

**FIAMMETTA - 475.04.64**
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA

**GARDEN - 582.848**
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

**GIARDINO - 894.946 - L. 1.500**
Grease, con J. Travolta - M

**GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000**
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR

**GOLDEN - 755.002**
Animal House, con J. Belushi - SA

**GREGORY - 638.06.00**
Le avventure di Peter Pan - DA

**HOLIDAY - 858.326**
Il cacciatore, con R. De Niro

**KING - 831.95.41**
California Suite, con J. Fonda - S

**INDUNO - 582.495**
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A

**LE GINESTRE - 609.36.38**
Grease, con J. Travolta - M

**MAESTOSO - 786.086**
Il testimone, con A. Sordi - DR

**MAJESTIC - 679.49.08**
Vizio in bocca

**MERCURY - 656.17.67**
Questa è l'america - DO

**METRO DRIVE IN**
Piccole donne, con E. Taylor - S

**METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000**
Il testimone, con A. Sordi - DR

**MODERNETTA - 460.285**
L'amore senza limiti, con C. Lopez - DR (VM 18)

**MODERNO - 460.285**
Belli e brutti ridono tutti, con W. Chiari - C

**NEW YORK - 780.271**
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR

**NIAGARA - 627.35.47**
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A

**N.I.R. - 589.22.69**
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G

**NUOVO STAR - 789.242**
Controrapina, con L. Van Kleef - DR

**OLIMPICO**
Ore 21,15 Giorgio Bracardi

**PARIS - 754.368**
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

**PASQUINO - 580.36.22**
Coma profondo, con G. Bujold - DR

**PRENESTE**
Riposo

**QUATTRO FONTANE - 480.119**
Controrapina, con Lee Van Cleef DR

**QUIRINALE - 462.653**
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontè

**QUIRINETTA - 679.00.12**
Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)

**RADIO CITY - 464.103**
Stridulum, con J. Huston - DR (VM 14)

**REALE - 581.02.34**
Controrapina, con Lee Van Cleef DR

**REX**
Eutanasia di un amore, con T. Musante - S

**RITZ - 837.481**
L'umanoide, con H. Keel - A

**RIVOLI - 460.883**
Preparate i fazzoletti, con G. Depardieu - SA (VM 14)

**ROUGE ET NOIR - 864.305**
Gegè Bellavita, con F. Bucci - SA

**ROYAL - 757.45.49**
L'umanoide, con H. Keel - A

**SAVOIA - 861.159**
Goldrake l'invincibile - DA

**SMERALDO - 351.581**
Un matrimonio di R. Altman - SA

**SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000**
Da Corleone a Brooklyn, con M. Merli - DR

**TIFFANY - 462.390**
Addio ultimo uomo - DO (Vietato minori 18)

**TREVI - 689.619**
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

**TRIOMPHE - 838.00.03**
Il ladro di Bagdad, con K. Bedi - A

**ULISSE**
Ciao Nil, con R. Zero - M

**UNIVERSAL - 856.030**
Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

**VERBANO L. 1.500**
Un matrimonio di R. Altman - SA

**VIGNA CLARA - 328.03.59**
Goldrake l'invincibile - DA

**VITTORIA - 571.357**
Stridulum, con J. Huston - DR (VM 14)

### SECONDE VISIONI

**ABADAN**
Riposo

**ACILIA**
Riposo

**ADAM**
Riposo

**AFRICA D'ESSAI 383.07.18**
Porci con le ali di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

**APOLLO - 731.33.20**
Explosion, con T. Tamba - DR

**ARALDO D'ESSAI**
Riposo

**ARIEL - 530.251**
Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR

**AUGUSTUS**
Ciao Nil, con R. Zero - M

**AURORA - 393.269**
Torino nera, con D. Santoro - DR

**AVORIO D'ESSAI**
MASH, con D. Sutherland - SA

**BOITO**
Tutti a squola, con P. Franco - C

**BRISTOL - 761.54.24**
Pantera rosa show - DA

**CALIFORNIA**
La carica del 101 - DA

**CASSIO**
Riposo

**CLODIO**
Dove vai in vacanza?, con A. Sordi - C

**COLORADO**
Sexy Simphony, con S. Sanders - S (VM 18)

**DELLE MIMOSE**
Sahara Cross, con F. Nero - A

**DORIA - 317.400**
Tutti a squola, con P. Franco - C

**ELDORADO**
E se tu non vieni, con C. Beccarie - S (VM 18)

**ESPERIA - 582.884**
Grease, con J. Travolta - M

**ESPERO**
Ashanti, con O. Sharif - DR

**FARNESE D'ESSAI - 656.43.95**
La panters rosa slida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

**HARLEM**
F.I.S.T., con S. Stallone - DR

**HOLLYWOOD**
L'infermiera di notte, con G. Guida - C (VM 14)

**JOLLY - 422.898**
Adolescenza morbosa

**MADISON - 512.69.26**
Ciao Nil, con R. Zero - M

**MISSOURI - 552.334**
UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA

**MONDIALCINE (ex Faro)**
Heidi torna alla fattoria

**MOULIN ROUGE (ex Brasil)**
UFO Robot contro gli invasori spaziali - DA

**NEVADA**
Riposo

**NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.35**
Bravissimo, con A. Sordi - SA

**NUOVO - 464.760**
L'infermiera di notte, con G. Guida - C (VM 14)

**ODEON**
Emanuelle nera, con Emanuelle - S (VM 18)

**PALLADIUM - 611.02.03**
Ciao Nil, con R. Zero - M

**PLANETARIO**
Occhi di Laura Mars, con F. Dunaway - G

**PRIMA PORTA**
Forza 10 da