

Nonostante il decreto della Regione sono ancora senza terra

Contro la coop 1° maggio tutti i trucchi sono buoni (pur di non farla lavorare)

Ieri la presa di possesso è stata «impedita» da due pastori strumentalizzati dagli agrari - Assurdo atteggiamento della polizia

Far applicare una legge è difficile, specie se l'applicazione di una buona legge, i governi e i burocrati della cooperativa «1. Maggio» lo sanno da parecchio tempo ma ieri hanno avuto l'ennesimo problema. Dovevano (finalmente) prendere possesso di 110 ettari di terra a Castel Romano, strappata a una società «anonima» e assenteista, ma l'operazione, in apparenza semplice (e ovviamente legale), non è andata in porto. L'apposito decreto della Regione, emanato in base alla legge 440 sulle terre incolte, non è bastato; per la terza volta in dodici giorni i soci della cooperativa e con loro gli operai delle fabbriche della zona, sindacalisti della lega delle cooperative e lo stesso assessore regionale (Bagnato) hanno trovato «sbarrato» l'ingresso delle terre. Questa volta da un gruppo di pastori agricoli, che si sono presentati con un «Magnaola» proprietario dei terreni assegnati, aveva scatenato ad arte contro i giovani assegnatari.

L'ufficio giudiziario, che avrebbe dovuto compiere l'atto legale e l'assessore a questo punto per tempo polizia e carabinieri, ma questi si sono guardati bene dal venire. Quando sono arrivati - ne bastavano una decina perché la faccenda si potesse risolvere facilmente - hanno visto un «Magnaola» e i suoi amici. Risultato nullo di agenti nemmeno l'ombra.

È stato mobilitato anche il «disco d'oro» di un segretario del ministro Rogoni. Niente da fare. Non si

trovavano in giro nemmeno dieci pastori e tre carabinieri. «Se ne riparla domani», è stata la concessione definitiva. L'atteggiamento dilatorio si spiega fin troppo bene. Qualcuno, evidentemente, deve aver fatto passi molto in alto per bloccare l'ingresso dei giovani e dei braccianti nelle terre della società «Magnaola». La stessa società (un nome di comodo per nascondere forse il produttore De Laurentis) ha chiesto al TAR la sospensione del decreto della Regione. E il 2 maggio ci sarà la risposta del tribunale. Come purtroppo è possibile, il TAR decise di no» al decreto della Regione, sarebbe davvero un brutto colpo per i braccianti e il movimento cooperativo. Anche per questo è necessario fare in fretta: i soci della cooperativa e il movimento democratico della zona, del resto, non hanno tempo da perdere. Hanno lottato due anni per ottenere queste terre, e ora che la legge glielo consente e la Regione ha emesso il decreto, non saranno certo i nuovi (e ben congegnati) intralci ad impedire il godimento di un diritto acquisito.

Intanto però la vicenda della cooperativa «1. Maggio» dice sulla forza di chi si oppone con ogni mezzo al cambiamento delle campagne laziali. La legge, insomma, non basta; bisogna farla applicare. Nel frattempo (e in tentativo di aggirarsi, assenteisti) si sta lavorando anche la legge. Se il Tar decise «no» al decreto della Regione, gli agrari della «Magnaola» sarebbero costretti a far impugnarla in legge davanti alla Corte costituzionale. Ma la manovra è più generale: il decreto non si arretrare un movimento, quello delle cooperative dei giovani e dei braccianti, che questi possono e devono il panorama agrario laziale.

La storia della stessa cooperativa «1. Maggio» è, a questo punto, un esempio di come si può far impugnarla in legge davanti alla Corte costituzionale. Ma la manovra è più generale: il decreto non si arretrare un movimento, quello delle cooperative dei giovani e dei braccianti, che questi possono e devono il panorama agrario laziale.

praticamente abbandonate. L'apposita commissione prefettizia (che operava prima dell'entrata in vigore della legge 440) gli concede con una singolare motivazione solo 110 ettari di Castel Romano, appartenenti alla società «Magnaola». Il resto «no» per mancanza di garanzia di redditività e imprevedibilità (sic!). La Magnolia (in realtà De Laurentis) questo colpo, comunque, non se l'aspettava. La terra gli sarebbe piaciuta venderla a qualche industria (siano vi colino a Pomezia) o, meglio, ai palazzinari. Ma la giunta democratica ha rotto le uova nel paniere e ha destinato, con l'ultima variante al terreno a uso agricolo. Di qui, del resto, la richiesta dei giovani di braccianti e il decreto della Regione. A questo punto per la società Magnolia si tratta di inventare tutti gli ostacoli possibili. Introdurre il ricorso al TAR, poi, perentorio, anche ai pastori abusivi. Gli agrari tentano la carta della guerra tra i poveri. Si strumentalizzano (e forse si parano) il pleco privilegio dei pastori, che per anni hanno fatto pascolare gratis le loro bestie su queste comuni abbandonate, in attesa del giudizio del TAR. E il gruppo di pastori e agricoltori ieri ha impedito l'ingresso della cooperativa.

Ma forse è vicino il momento dell'accordo. I giovani e i braccianti, lei, resto, non li vogliono cacciare ma convivere con loro. Stanno, infatti, a tentare di aggirarsi, assenteisti) si sta lavorando anche la legge. Se il Tar decise «no» al decreto della Regione, gli agrari della «Magnaola» sarebbero costretti a far impugnarla in legge davanti alla Corte costituzionale. Ma la manovra è più generale: il decreto non si arretrare un movimento, quello delle cooperative dei giovani e dei braccianti, che questi possono e devono il panorama agrario laziale.

I banditi hanno legato e malmenato due donne che erano in casa

Rapina in casa di Fred Bongusto Gli rubano anche il «disco d'oro»

Il bottino ammonterebbe a circa mezzo miliardo fra gioielli, pellicce e denaro - I malviventi si sono fatti aprire dicendo che dovevano consegnare dei fiori - Dopo quindici minuti i soccorsi



Gaby Palazzolo e, a destra Fred Bongusto

Gli hanno portato via anche il «disco d'oro» i ladri che la mattina hanno fatto irruzione in casa del popolare cantante Fred Bongusto non hanno trascurato proprio nulla: denaro, pellicce, gioielli e il prezioso disco, ricordo della centesima incisione. Il tutto, sembra, per un valore di mezzo miliardo. I rapinatori si sono fatti aprire la porta con il solito stratagemma: «dobbiamo consegnare delle rose...». Poi, una volta dentro, hanno aggredito le due donne che erano in casa, le hanno legate, imbavagliate e prese a pugni. E, naturalmente, hanno svuotato la cassaforte.

L'irruzione è avvenuta ieri mattina nell'abitazione del cantante in via Vincenzo Tiberio 30, una strada tranquilla sulla sommità della Collina Flaminia. In casa c'erano solo Gaby Palazzolo, che da tempo vive insieme a Bongusto, e una collaboratrice domestica Francesca Culeddu. È proprio quest'ultima che ha aperto la porta ai due seicentenni fattorini.

«Erano due giovani sul ventiduenne anni - ha raccontato la donna - e indossavano maglioni e blue jeans. Appena entrati in casa, l'azione dei malviventi è stata fulminea. Hanno afferrato Francesca Culeddu per un braccio, spingendola dentro e affrettandosi a chiudere la porta. Poi hanno immobilizzato anche Gaby Palazzolo che, nel frattempo, si era affacciata all'ingresso.

«L'azione è cominciata con i rapinatori hanno aperto la cassaforte dove erano custoditi gioielli, denaro (non si sa ancora quanto) e il «disco d'oro», consegnato a Bongusto in occasione della sua centesima incisione. Tutto si è svolto in pochi minuti, sotto lo sguardo terrorizzato delle due donne. Solo dopo un quarto d'ora che i banditi avevano abbandonato l'abitazione dei cantanti, Francesca Culeddu è riuscita a liberarsi e a dare l'allarme. Sul posto si sono recati gli agenti del «113» e un amico di Fred Bongusto.

Parleranno Picchetti, Borgomeo e Ravenna

Martedì a S. Giovanni per dire ancora «no» alla violenza

Anche quest'anno la giornata del primo maggio sarà l'occasione per un grande mobilitazione popolare. Una giornata che alla luce dei recenti, gravissimi episodi di terrorismo contro la città (per ultimi l'assassinio del compagno Zito e la bomba «nera» al Campidoglio) assumerà anche il carattere di una ferma condanna della violenza eversiva. È questo il senso di un appello che la federazione unitaria CGIL-CISL-UIL ha rivolto a tutti i lavoratori, perché l'ormai tradizionale appuntamento di piazza San Giovanni (dove parleranno Santino Picchetti, segretario della CGIL, Luca Borgomeo, segretario della CISL, e Ruggero Ravenna, segretario nazionale dell'UIL) diventi l'occasione per rafforzare la democrazia, frutto di dure lotte, a cui il movimento operaio ha dato il suo grande contributo.

Un obiettivo che ovviamente è legato alla battaglia per aggredire e risolvere i drammatici problemi sociali della città, che spesso i violenti tentativi di «forza» strumentalizzano in funzione antidemocratica. «La federazione CGIL-CISL-UIL», continua l'appello, «non ferma le sue scelte per un diverso e nuovo sviluppo del paese. E in questa strategia il Mezzogiorno e l'occupazione sono al centro del suo impegno strategico di tutta l'iniziativa sindacale, per offrire, soprattutto ai ceti emarginati, ai giovani, alle donne, attraverso il lavoro, le risposte concrete alle loro giuste rivendicazioni».

«In un momento così difficile - conclude la nota - durante l'appello - riassume il padronato conferma le gravi chiusure, che impediscono i rinnovi dei contratti, dobbiamo intensificare, con la più ampia mobilitazione, la nostra iniziativa unitaria per scongiurare ogni logica di scontro frontale e di chiusura corporativa, e per realizzare un profondo rinnovamento della nostra Italia».

HANDICAPPATI

Una federazione nazionale che raccoglie, nel rispetto delle singole autonomie, tutte le associazioni che tutelano gli interessi degli handicappati e delle loro famiglie. Con l'obiettivo di arrivare alla costituzione di questo organismo una riunione si svolgerà domani (sabato) alle ore 18 nei locali di via Montebello 16.

Quarta rappresentazione di «Anna Bolena» al Teatro dell'Opera

Oggi alle 18 (abb. alle 9), quarta rappresentazione di «Anna Bolena» di Gaetano Donizetti. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Massimo Sonnagno, maestro del coro Luciano Pelosi, regia di Filippo Crivelli, scene e costumi di Grazia Neri, interpreti: Katia Ricciarelli, Paolo Washington, Nel Rizzato del Teatro di Parma. Momenti fotografici di B. Angeli su testi di Gaetano Donizetti e Giandomenico Gavazzoni.

CONCERTI

MONGIOVINO (Via G. Gnocchi, 18 - Tel. 3601752) - Alle 21 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulio Mangiovinio in «Nacque al mondo un Sole» di Francesco De Luca e laudici di Jacopo da Todi.

SALA CASSELLA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752) - Alle 21 concerto della pianista sovietica Nina Letuchik in programma Beethoven e Chopin.

ARCUMI ASSOCIATI (CINQUE TORI MUSICI - Piazza Egitto, 12 - Tel. 7562761) - Alle 20.30 Anonimo internazionale del Fanciullo. Coro di voci bianche dell'ARCUMI diretto da Paolo Lucchi. Pianoforte: Luciano Romani.

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala Accademica di Via dei Greci) - Alle 21 alla Sala Accademica di Via dei Greci concerto del duo pianistico Aloys Koberlysky (in abb. lug. n. 23) in programma: Brahms, Liszt, Beethoven in vendita ogni giorno alle 14 e al botteghino di Via Vittoria dalle 19 in poi.

PROSA E RIVISTA

AL CENTRALE (Via Cola, 6 - Tel. 679270/678579) (Piazza del Gesù) - Alle ore 21: «Giuda» di Antonio Andolfi (Oscar d'Oro). Regia di Antonio Andolfi. (Uomini, Tre giorni).

ASSOCIAZIONE CULTURALE «COLLOQUI» (Via degli Scialoja, 6 - Tel. 3605111) - Alle 21 il Teatro Antoniano di Roma presenta «Edipo e Iolanda» (in abbonamento 3) di Silvio Benedetto. Solo per prenotazioni.

BELLI (Piazza S. Apollonia 17/A - Tel. 5895875) - Alle 21.15 la Comp. Teatro Belli presenta il Go don di Don Fontana 5, spettacolo in abbonamento.

BRANCAZZO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255) - Alle 21 la Compagnia Aldo e Carlo Giuttaretti in «Francesca da Rimini tragedia a vapores» - Pasticciaccio surdato cunegundato.

CHIESA S. IGNAZIO (Teatro di Roma (Piazza S. Ignazio) - Tel. 380700 - 385200) - Stasera alle 21 il Circolo Teatro Musica ed il Teatro Stabile dell'Acquilia presentano: «Rappresentazione della commedia lauda abruzzese del '500 Regia di Antonio Calabrese».

DELLE ARSIE (Via Sicilia n. 59 - Tel. 480564) - Stasera alle 21.30 la Compagnia Stabile delle Arti presenta: Luigi De Filippo con «Le nasse» di Mario Moretti da Gogol. Regia di Mario Moretti da Gogol.

DE SEVERI (Via del Mortaro n. 22 - Tel. 6795130) - Alle 21 la Comp. Piccola R. baltica di Roma presenta: «Il sogno di un ritardato» commedia comica di Semy Fa-

AVVISO ALLE SEZIONI

Dopo la diffusione della campagna elettorale di mercoledì scorso, viene impegnativa scadenza attendono le sezioni di Roma e provincia: domenica 25 aprile, in occasione della pubblicazione della lista del PCI per la Camera, il Gruppo di Roma, il Gruppo Europeo e martedì 1. maggio, con l'inserto speciale dedicato alle lotte del lavoro.

Invitiamo le organizzazioni a far pervenire in tempo le prenotazioni, in modo da consentire ai dirigenti e agli amici dell'Unità in federazione di iniziative della campagna

CINE CLUB

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530) - Alle 18.30-20.45-23. «Zazie nel metro» di Louis Malle.

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo n. 13/A) - Alle 18.30-20.45-23: «La cacciata dal Paradiso» di N. Schilling.

CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino Via Panama, 13 - Telefono 859537) - Alle 18.15, cinema italiano monoscenico: «I giorni contati» di E. L. (1952).

Alle 21.15, il cinema italiano degli anni venti: «Miss Dorothy» (Giulio Antanoro, 1920); «Il tauro in marmo» (Mario Bonnard, 1920).

SADOU (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379) - Alle 17.45-21: «La dolce vita» di F. Fellini.

AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527) - «American Graffiti» di G. Lucas.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662877) - Riposo.

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzo, 82/A - Telefono 253063) - Alle 22: «Concerto dei Buzz Top».

CIRCOLO ARCI - FUORI SEDE (Via De Lollis n. 20) - Alle 20.22: «Les amants» di L. Malle.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000 - Gallo napoletano, con M. Masi e altri.

AIRONE - L'adro di Bagdad, con K. Bezzola e altri.

ALCYONE - 838.0930 - Grease, con J. Travolta - M. Casper.

AMBASCIATE SEYMOWIE - Compartimento sessuale delle studentesse - 540.89.01 - Gallo napoletano, con M. Masi e altri.

AMERICA - 581.61.68 - L'Umanesimo, con H. Kee - P. A. ANIENE - Eutanasia di un amore, con T. Musante - 5.

ANTARES - Il vizietto, con U. Tognazzi - 5.

APPIO - 779.638 - Il gatto e il canarino, con H. Giacomini - G.

AQUILONE - Questa è l'America - DO ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 - Due spezzini, di A. Tarkovski - DR.

ARISTON - 353.290 - L. 3.000 - Caro papà, con V. Gassmann - DR.

ARISTON N. 2 - 679.32.67 - Hallowen tra i morti, con D. Prestance - DR.

COMITATO REGIONALE

È convocata per oggi alle ore 9.30, presso la riunione del Comitato Regionale, una riunione regionale su: «Impostazione della campagna elettorale nel settore della scuola, cultura e Università» (Valerio Veltroni).

RESPONSABILI REGIONALI PROPAGANDA

È convocata per oggi alle ore 9.30, presso la riunione delle responsabilità regionali delle federazioni: «Impostazione della campagna elettorale nel settore della scuola, cultura e Università» (Valerio Veltroni).

CINE CLUB

L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Telefono 862530) - Alle 18.30-20.45-23. «Zazie nel metro» di Louis Malle.

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo n. 13/A) - Alle 18.30-20.45-23: «La cacciata dal Paradiso» di N. Schilling.

CINETECA NAZIONALE (Sala Bellarmino Via Panama, 13 - Telefono 859537) - Alle 18.15, cinema italiano monoscenico: «I giorni contati» di E. L. (1952).

Alle 21.15, il cinema italiano degli anni venti: «Miss Dorothy» (Giulio Antanoro, 1920); «Il tauro in marmo» (Mario Bonnard, 1920).

SADOU (Via Garibaldi, 2/A - Tel. 5816379) - Alle 17.45-21: «La dolce vita» di F. Fellini.

AVORIO (Via Macerata, 18 - Telefono 753527) - «American Graffiti» di G. Lucas.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 2662877) - Riposo.

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzo, 82/A - Telefono 253063) - Alle 22: «Concerto dei Buzz Top».

CIRCOLO ARCI - FUORI SEDE (Via De Lollis n. 20) - Alle 20.22: «Les amants» di L. Malle.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000 - Gallo napoletano, con M. Masi e altri.

AIRONE - L'adro di Bagdad, con K. Bezzola e altri.

ALCYONE - 838.0930 - Grease, con J. Travolta - M. Casper.

AMBASCIATE SEYMOWIE - Compartimento sessuale delle studentesse - 540.89.01 - Gallo napoletano, con M. Masi e altri.

AMERICA - 581.61.68 - L'Umanesimo, con H. Kee - P. A. ANIENE - Eutanasia di un amore, con T. Musante - 5.

ANTARES - Il vizietto, con U. Tognazzi - 5.

APPIO - 779.638 - Il gatto e il canarino, con H. Giacomini - G.

AQUILONE - Questa è l'America - DO ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 - Due spezzini, di A. Tarkovski - DR.

ARISTON - 353.290 - L. 3.000 - Caro papà, con V. Gassmann - DR.

ARISTON N. 2 - 679.32.67 - Hallowen tra i morti, con D. Prestance - DR.

il partito

COMITATO REGIONALE
È convocata per oggi alle ore 9.30, presso la riunione del Comitato Regionale, una riunione regionale su: «Impostazione della campagna elettorale nel settore della scuola, cultura e Università» (Valerio Veltroni).

RESPONSABILI REGIONALI PROPAGANDA
È convocata per oggi alle ore 9.30, presso la riunione delle responsabilità regionali delle federazioni: «Impostazione della campagna elettorale nel settore della scuola, cultura e Università» (Valerio Veltroni).

ROMA
OGGI alle 16.30 in federazione: «Impostazione della campagna elettorale nel settore della scuola, cultura e Università» (Valerio Veltroni).

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Rappresentazione della Passione» (Chiesa di San'Ignazio)
- «Tre jurni» (Teatro in Trastevere, Sala B)
- «Carte rese destinate in Teatro in Trastevere, Sala C)
- «Duel» (Africa)
- «Due donne di provincia» (Filiano)
- «Erratum Musicale» (Teatro in Trastevere, Sala A)

CINEMA

- «Lo specchio» (Archimede)
- «Gli uccelli» (Auzonia)
- «Ciao America» (Baldina)
- «Il giocattolo» (Barberini, New York)
- «Tre donne immorali?» (Blue Moon)
- «Animal House» (Capitol, Golden)
- «Un uomo in ginocchio» (Empire)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Moses wine detective» (Garden)
- «Nocerata il principe della notte» (Giulio)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «La carica dei 101» (Araldo)
- «Duepezzi di pane» (Ariel)
- «L'ingorgo» (Augustus)
- «Ma papà ti manda sola?» (Clodio)
- «Decameron» (Furberia)
- «Assassino sull'Orion Express» (Harlem)
- «Il marito» (Novocine)
- «Nel corso del tempo» (Planetary)
- «Ultimo valzer» (Rialto)
- «I racconti di Canterbury» (Empire)
- «Serpico» (Orlono)
- «L'occhio privato» (Nobur)
- «Zazie nel metro» (L'Officina)
- «Proiezioni della Cineteca nazionale» (Bellarmino)
- «La dolce vita» (Sadoul)
- «American Graffiti» (Avorio)
- «Les amants» (Circolo Arci - Fuori sede)

OSTIA

CUCCIOLO
Il gatto e il canarino, con H. Giacomini - G.

BLACKMAN
Il gatto e il canarino, con H. Giacomini - G.

CONCORDE AFFAIRE 79, con Francisus - A.

SUPERGA
Un poliziotto scomodo - DR.

SALE DIOCESANA
Belle arti
Silvano slida all'ultimo pelo - DA

CASALETTO
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con A. Tarkovski - A.

CINEPIRELLI
Piccole donne, con E. Taylor - S.

DELLE PROVINCE
Analisi mio fratello, con A. Cordi - A.

DON BOSCO
Alta tensione, con M. Brooks - S.

EUCLEIDE
Tutto contro i 4 - C.

GUADALUPE
Il gatto e il canarino, con B. Spencer e T. Hill - A.

MONTE OFFICIA
Terremoto 10. grado, con S. Vittoria - A.

MONTE ZEBIO
Il gatto, con Y. Montand - SA.

ORIONE
Pasticciaccio surdato cunegundato, con A. Tarkovski - DR.

PANFILI
I leoni della guerra, con C. Bronson - DR.

TIBUR
L'occhio privato, con A. Carney - G.

TIZIANO
Pari e dispari, con B. Spencer e T. Hill - A.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Rappresentazione della Passione» (Chiesa di San'Ignazio)
- «Tre jurni» (Teatro in Trastevere, Sala B)
- «Carte rese destinate in Teatro in Trastevere, Sala C)
- «Duel» (Africa)
- «Due donne di provincia» (Filiano)
- «Erratum Musicale» (Teatro in Trastevere, Sala A)

CINEMA

- «Lo specchio» (Archimede)
- «Gli uccelli» (Auzonia)
- «Ciao America» (Baldina)
- «Il giocattolo» (Barberini, New York)
- «Tre donne immorali?» (Blue Moon)
- «Animal House» (Capitol, Golden)
- «Un uomo in ginocchio» (Empire)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Moses wine detective» (Garden)
- «Nocerata il principe della notte» (Giulio)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «La carica dei 101» (Araldo)
- «Duepezzi di pane» (Ariel)
- «L'ingorgo» (Augustus)
- «Ma papà ti manda sola?» (Clodio)
- «Decameron» (Furberia)
- «Assassino sull'Orion Express» (Harlem)
- «Il marito» (Novocine)
- «Nel corso del tempo» (Planetary)
- «Ultimo valzer» (Rialto)
- «I racconti di Canterbury» (Empire)
- «Serpico» (Orlono)
- «L'occhio privato» (Nobur)
- «Zazie nel metro» (L'Officina)
- «Proiezioni della Cineteca nazionale» (Bellarmino)
- «La dolce vita» (Sadoul)
- «American Graffiti» (Avorio)
- «Les amants» (Circolo Arci - Fuori sede)

SECONDE VISIONI

SECONDE VISIONI

- «Lo specchio» (Archimede)
- «Gli uccelli» (Auzonia)
- «Ciao America» (Baldina)
- «Il giocattolo» (Barberini, New York)
- «Tre donne immorali?» (Blue Moon)
- «Animal House» (Capitol, Golden)
- «Un uomo in ginocchio» (Empire)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Moses wine detective» (Garden)
- «Nocerata il principe della notte» (Giulio)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «La carica dei 101» (Araldo)
- «Duepezzi di pane» (Ariel)
- «L'ingorgo» (Augustus)
- «Ma papà ti manda sola?» (Clodio)
- «Decameron» (Furberia)
- «Assassino sull'Orion Express» (Harlem)
- «Il marito» (Novocine)
- «Nel corso del tempo» (Planetary)
- «Ultimo valzer» (Rialto)
- «I racconti di Canterbury» (Empire)
- «Serpico» (Orlono)
- «L'occhio privato» (Nobur)
- «Zazie nel metro» (L'Officina)
- «Proiezioni della Cineteca nazionale» (Bellarmino)
- «La dolce vita» (Sadoul)
- «American Graffiti» (Avorio)
- «Les amants» (Circolo Arci - Fuori sede)

CINEMA - TEATRI

CINEMA - TEATRI

- «Lo specchio» (Archimede)
- «Gli uccelli» (Auzonia)
- «Ciao America» (Baldina)
- «Il giocattolo» (Barberini, New York)
- «Tre donne immorali?» (Blue Moon)
- «Animal House» (Capitol, Golden)
- «Un uomo in ginocchio» (Empire)
- «Prova d'orchestra» (Fiammetta)
- «Moses wine detective» (Garden)
- «Nocerata il principe della notte» (Giulio)
- «Cristo si è fermato ad Eboli» (Quirinale)
- «La carica dei 101» (Araldo)
- «Duepezzi di pane» (Ariel)
- «L'ingorgo» (Augustus)
- «Ma papà ti manda sola?» (Clodio)
- «Decameron» (Furberia)
- «Assassino sull'Orion Express» (Harlem)
- «Il marito» (Novocine)
- «Nel corso del tempo» (Planetary)
- «Ultimo valzer» (Rialto)
- «I racconti di Canterbury» (Empire)
- «Serpico» (Orlono)
- «L'occhio privato» (Nobur)
- «Zazie nel metro» (L'Officina)
- «Proiezioni della Cineteca nazionale» (Bellarmino)
- «La dolce vita» (Sadoul)
- «American Graffiti» (Avorio)
- «Les amants» (Circolo Arci - Fuori sede)

politica internazionale

politica internazionale

messile dell'palmo n. 4 1979

Cristi della distensione e conflitti locali

interventi di Bassetti, Lombardi, Pajetta

Tana: La rinascita dell'integralismo islamico

Porzio: La questione curda dopo la crisi iraniana

La Pira: La via afghana al socialismo

Santacroce: Le scelte dell'Algeria dopo Bourmedienne

Sembiante: Malta, un ponte fra Europa e mondo arabo

Taddei: Una ricerca storica sulla politica agraria italiana nella colonia Eritrea

DOSSIER / LE ARMI E IL TERZO MONDO

I condizionamenti delle grandi potenze. La geografia delle alleanze militari. Le contraddizioni fra riarmo e sviluppo. Il ruolo dell'Italia (a cura di Marcello Cremasco e Gianluca Devoto)

Redazione: via del Tritone 62/B, Roma, tel. 6792734. Una copia Lire 1.500. Abbonamento Lire 14.000, versamenti sul c.c.p. 5/6182 Nuova Italia Firenze.