

BASILICATA - Presentati in consiglio regionale

Disegni di legge del PCI per nuovi contributi alle imprese contadine

Incremento delle produzioni pregiate - Interventi anti-incendio

POTENZA - Una intensa attività legislativa del Consiglio regionale caratterizza questi ultimi mesi della legislatura.

Per il rinnovo del contratto

In Sardegna assemblee e cortei di braccianti

Dalla nostra redazione

CAGLIARI - La giornata di lotta per il rinnovo dei contratti braccianti ha visto mobilitati ieri in tutta l'isola migliaia di braccianti.

«La giornata di lotta - hanno affermato i sindacati - ha avuto come obiettivi l'abbandono, da parte della Confagricoltura, della linea delle trattative logoranti ed inconcludenti».

A Taranto il lavoro della cooperativa

Ulveti e pomodori sui campi abbandonati

Nostro servizio

TARANTO - «Continuiamo a fare grandi sacrifici per recuperare il patrimonio agricolo del nostro paese».

«Di qui il malcontento e la spiegazione della rinuncia alla ristrutturazione viticola. Altro ostacolo - conclude il compagno Barberino - è costituito dalle condizioni socio-economiche delle imprese dirette collettivamente».

Solo in questo modo si spiega infatti come essi abbiano acquistato i mezzi per lavorare andando incontro a costi elevatissimi, come la perdita di terreno, l'abbandono dei terreni che hanno strapuntato all'abbandono e alla insostenibilità degli agrari per continuare il loro lavoro».

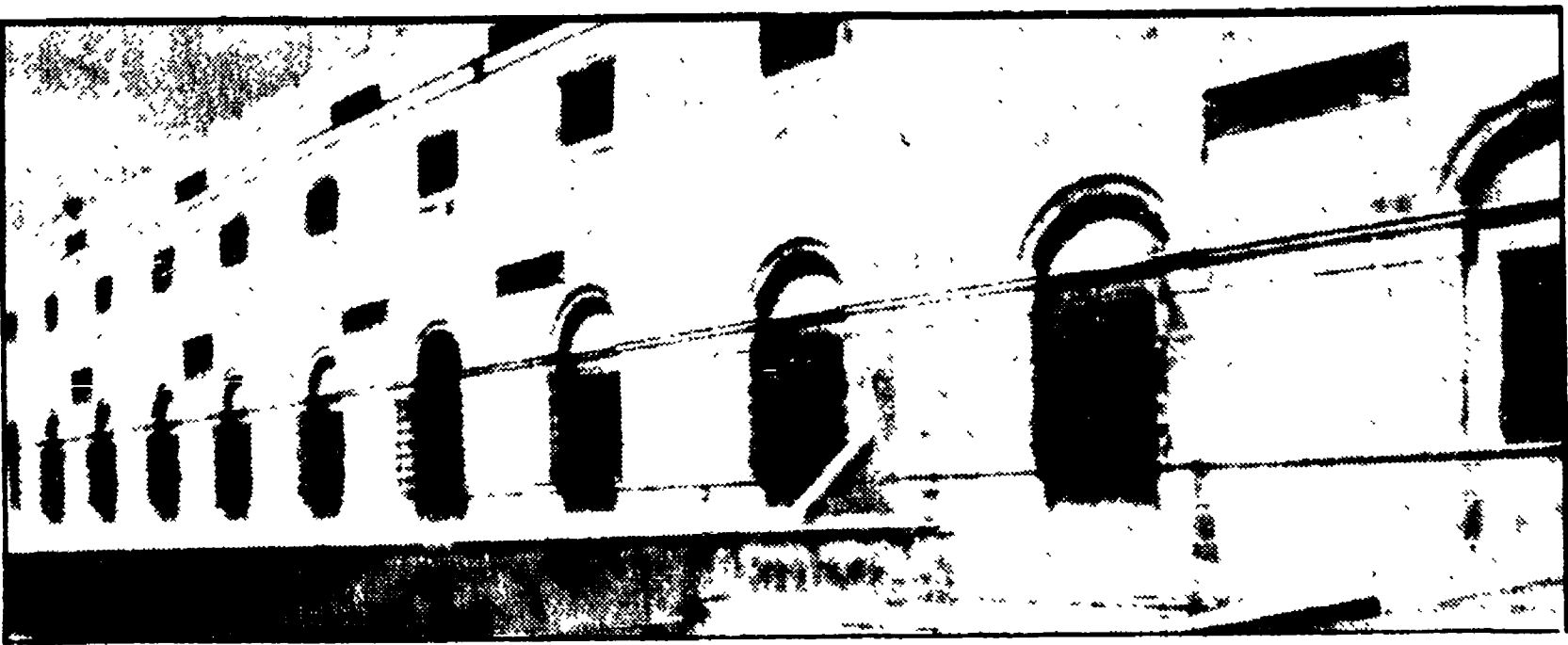
Paolo Melchiorre

«Di fronte a queste richieste, tra le cause che ostacolano la ristrutturazione viticola, vi è il ritardo nell'erogazione del contributo in conto capitale e mutuo».

Arturo Giglio

A Ghilarza, oggi le manifestazioni per il 42° della morte di Gramsci

La notizia della morte di Antonio Gramsci lo ha appreso il 28 aprile 1937 a Regina Coeli, dove mi trovavo, per la seconda volta, con un gruppo di comunisti cagliaritari.



A Turi, coltivando dalie e scorrendo di politica

Un inedito ritratto di Antonio Gramsci nel ricordo di Giovanni Lay, detenuto con lui a Bari - La coltivazione di pezzi di terra e il gioco della dama, occasioni per «riflettere»

GHILARZA - Oggi si celebra in Sardegna il 42° anniversario della morte di Antonio Gramsci.

«Un giorno la cognata Tatiana gli consegnò un bulbo di dalia. Da quel bulbo poterono nascere, chissà, una dalia sovversiva».

«Dopo lunghe discussioni, Gramsci riuscì a dimostrare che il bulbo tagliuzzato sarebbe stato inseribile. Così convinse il direttore a farselo dare intero».

«E' difficile descrivere quanto Gramsci godesse di questo gioco. Bisogna vedere quali attenzioni quest'uomo - che si preoccupava dei grandi problemi di ogni giorno, che sapeva trarre da ogni situazione motivo di insegnamento e di educazione - curava e proteggeva i suoi fiori».

«Nella foto: il carcere di Turi dove Giovanni Lay condivide con Antonio Gramsci la segregazione ordinata dal fascismo».

Le manovre della giunta scatenano una guerra tra poveri

A Cagliari i senzatetto occupano alloggi IACP

Le case ultime ma ancora vuote erano state assegnate e poi girate agli abitanti di via Ticino e di via Tevere

Il 1° maggio l'immersione di Piccard

MESSINA - Jacques Piccard, lo scienziato svizzero nell'intero il mondo per le sue imprese sottomarine, martedì primo maggio scenderà con il suo nuovo mesocosto «Forel» nelle acque dello stretto di Messina per accompagnare i ricercatori belgi dell'università di Lovaina e dell'Istituto di Biologia dell'ateneo messinese interessati allo studio della luminescenza e delle migrazioni dei pesci abissali.

CAGLIARI - Stanchi di attendere ancora, sfiduciati da promesse mai mantenute ed impegnati disastrosi, gli abitanti dei vecchi alloggi comunali di via Ticino e di via Tevere, hanno deciso di passare ai fatti.

MESSINA - Le donne in stato di gravidanza possono seguire i corsi di formazione professionale per operatrici, ma la decisione di legge per il preavvicinamento del lavoro dei giovani in cerca di prima occupazione: lo ha sancito il pretore di Palermo, Scarpulla, a cui si erano rivolte due donne di Messina, Giuseppina Simeone e Francesca Pietrafitta, dopo che il commissario di polizia aveva rifiutato di immetterle nei corsi.

MESSINA - Nonostante la sentenza del pretore

L'Enel insiste: «Sono donne e non le assumo»

Alla pretura di Palermo si erano rivolte due giovani. La battaglia per far rispettare la legge sulla parità

Dal nostro corrispondente

Prima ancora che nell'aula pretoriale, dove i legali dell'azienda hanno sostenuto uscendone come si è visti sconfitti, l'impugnabilità della legge di tutela del lavoratore materno con la specificità delle attività di operaie di distribuzione dell'energia elettrica, qualificandole pericolose, faticose e insalubri, l'ENEL si è distinta in questa azione, intollerabile per un ente pubblico, nel tentare con ogni mezzo di costringere le donne prelevate dalla lista della 285 ad essere avviate ai corsi di formazione professionale per operatrici per la durata di 12 mesi.

«La sentenza di Palermo dice che la compagnia Enel - costituita certamente un fatto positivo, poiché viene a concludere una dura vertenza che ha visto impegnato il sindacato e soprattutto il movimento delle donne della provincia di Messina. Da essa bisogna trarre spunto per continuare la battaglia per l'applicazione rigorosa delle leggi e per l'affermazione dei diritti delle donne».

Enzo Raffaele

Nostro servizio

BARI - Si è aperta, al Castello Svevo di Bari, la mostra «La materia dell'arte tra surrealismo e pittura americana», curata dagli Amici dell'arte nell'ambito di Expoarte, e organizzata da Achille Bonito Oliva.

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

Al Castello Svevo di Bari una mostra nell'ambito di «Expoarte»

L'arte tra surrealismo e pittura americana

Negli anni Quaranta un momento di confluenza determinante - La ricerca sperimentale e la riscoperta in Italia delle avanguardie del Novecento - Un buon numero di quadri ma disposti con casualità - Limiti dell'iniziativa

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

«La ricerca di un'arte sperimentale e non rappresentativa si identifica per molti artisti (Gorky, Pollock, Rothko, De Kooning) con il superamento ed in parte l'abbandono del piano prospettico e della integrazione spaziale dell'artista».

Luciana Zingarelli