

APPUNTI SUL VIDEO

Le parole della violenza

di GIOVANNI CESAREO

Un processo per stupro, andato in onda giovedì sera sulla Rete due... è una di quelle trasmissioni che qualificano l'intera programmazione di una rete televisiva.

ha curato il programma favoleggiando parte Loredana Ronconi e Loredana Dordi: e il ricordo per sottolineare che una scelta come quella operata in occasione di questo processo per stupro non è affatto nuova per queste due operatrici televisive.

troppo spesso alcuni si sono affrettati a ripetere in questi ultimi anni) lo ha confermato, appunto, questo straordinario programma. Di processi per stupro avevano sentito parlare e avevano letto sui giornali più volte: ma assistere sul video alla situazione è stato un'esperienza di cui non si dubita.

alcuno, dinanzi al video, si sentiva chiamato in causa, obbligato a guardarsi dentro. Sulla base di quelle sequenze, forse, sarebbe stato possibile fare anche di più, estendendo l'analisi al contesto sociale e umano (basti pensare alla fulmineità sequenza iniziale, con le donne che difendevano i « loro » maschi violentatori).

DISCOTECA

Musica da camera attraverso i secoli

La musica da camera nasce nell'Italia del '500, all'apice dell'evoluzione politica e culturale delle grandi signorie e ducati centro-settentrionali. Il duca, la sua sposa, le dame e i cavalieri di corte cercano sempre nuove e più raffinate distrazioni al trascorrere del tempo.

L'utile esperienza di Alfredo Chiappori a Lecco

Un teatro che non è solo un palcoscenico

Il noto disegnatore è da un anno presidente del Teatro della città lombarda



Qui sopra una vignetta satirica di Alfredo Chiappori. A destra il vignettista lecchese

Dal nostro inviato

LECCO - Si chiama Teatro della Società, e si potrebbe pensare che quel nome gli sia stato dato in omaggio alla funzione di servizio pubblico che il teatro di Lecco, come ogni centro di produzione culturale che si rispetti, vuole svolgere.

un programma musicale che comprende concerti e seminari, e un'attività intensissima di teatro-laboratorio. Pareggiando, per giunta, il bilancio, che era in deficit di una decina di milioni. Il tutto con poco più di settanta milioni di contributi.

di da Gino Stefani, semiologo del Dams di Bologna, intitolati "Capire la musica". Mi sembra assai significativo anche un altro elemento: nei gruppi di studio, accanto a giovani generalmente politici c'è una sinistra, hanno lavorato anche ragazzi di Comunione e Liberazione: nessun problema, nessuna preclusione quando ci si confronta su problemi concreti, quando si cerca di approfondire insieme un argomento.

« Per capire l'importanza di un'attività come quella del Teatro Laboratorio - prosegue Chiappori - bisogna considerare che Lecco è una città che non ha grandi tradizioni di vita culturale. A parte il teatro, ci sono sei cinema gestiti da privati e una dozzina di locali parrocchiali (uno per ogni parrocchia, in una città di ben radicate tradizioni cattoliche). La programmazione è quasi sempre scadente, i soliti pormi, il solito cinema d'evazione a basso livello. Per fortuna esiste un cineclub, gestito con pochissimi mezzi e molta intelligenza. C'è anche un centro di cultura popolare messo su dagli extraparlamentari ma con pochi risultati concreti ».

Michele Serra

ROMA - L'Auditorium: questa volta ci voleva. Dopo tanto peregrinare per piazze, cantine e tende di varia grandezza e colore...

I concerti all'Auditorium

Metafora in forma di jazz a Radiotre

severità del luogo) per quei suoni affatto garbati e distensivi. Il tema su cui si lavorava era « Nel regno degli animali »: di scena i compositori e solisti Eugenio Colombo, Alvin Curran, Steve Lacy, Frederic Rzewsky affiancati da novità assoluta, questa - da 16 ottimi elementi dell'Orchestra di ritmi moderni della Rete.

orchestrata da Curran, ha presentato alcune sue composizioni (La casa delle papiere, Chiuzza la figa...), dove si evidenziano - citiamo Gianni Gualberto, che ha presentato il concerto - a possibilità di natura ironica, argutamente metaforica... un ennesimo « pretesto » (il mondo animale), per esplorare nuove tematiche musicali.

splendida, medita composizione in cui viene largamente impiegata, e con ottimi risultati, l'Orchestra della Rai e che ha in Rzewsky al piano un esasperato interlocutore nel dialogo con il sax soprano di Lacy, solista e improvvisatore rigoroso e sempre imprevedibile.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - Introduzione alla creatività
13 SPORTRIMENTI (C) Personaggi, osservazioni, proposte di vita sportiva
13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO (C)
17.10 DAI RACCONTI (C) - L'Ino Carraro
17.10 RAGAZZI IN PRIMO PIANO (C)
17.35 MALICIAN PADRE E FIGLIO - Telefilm - « Amore a prima vista » (C)

- 18.50 BUONASERA CON... Rita al circo (C)
19.45 TG2 STUDIO APERTO (C)
20.40 STARKY E HUTCH - Telefilm - « Uccidete Huggy »
21.35 16 E 35 QUINDICESIMO DI CINEMA (C)
22.35 NAPOLI, QUALE IMMAGINE
23 TG2 STANOTTE
TV Montecarlo
ORE 17.45: Cartoni animati; 18: Paroliamo; 19.15: Telefilm: « Una vita da vivere »; 20: « Vita da strega »; 19.50: Notiziario; 20: Telefilm: « Duello con la morte »; Della serie Medical Center; 21: Film: « Don Juan » (Cappa e spada, '51). Con Antonio Vilar. Regia di Salus de Heredia; 22.30: Oroscopo di domani; 22.55: Chrono; 23: Notiziario.
TV Svizzera
ORE 9: Telescuola. La flora del Canton Ticino (C); 10: Telescuola (C); 17.50: Telegiornale (C); 17.55: Per i più piccoli: Cartoni animati (C); 18: Per i bambini: Cartoni animati (C); 18.10: Per i ragazzi: « Rola-Tec » (C); 18.50: Telegiornale (C); 19.05: Telefilm: « Il barone di Maggie » (C); 19.55: Il mondo in cui viviamo (C); 20.05: Il regionale - Telegiornale (C); 20.45: Film: « Nakia » (Drammatico). Con Robert Forster, Arthur Kennedy, Linda Evans. Regia di Leonard Horn (C); 21.15: Questo e altro: Fenoglio in cofanetto (C) 22.45: Telegiornale (C).
TV Capodistria
ORE 19.50: Punto d'incontro - Cartoni animati (C); 20.15: Telegiornale (C); 20.30: Film: « Quarto grado » (Drammatico). Con Ginger Rogers. Regia di Phil Karlson (C); 22.05: Cinescopio; 22.55: Jazz sullo schermo.

OGGI VEDREMO

Un autore una città (Rete due, ore 18)
Stasera è Alberto Bevilacqua a raccontare la sua città, Parma. « Città di ribelli, non di rivoluzionari », impregnata di cattiveria, di ironia, di grettezza borghese, ma anche città che sconfisse i tremila squadristi guidati da Balbo, Parma è un immenso palcoscenico « operistico » dalle mille suggestioni. E a Parma c'era, c'è ancora ma non è più come una volta - il quartiere d'Oltretorrente, popolare, sanguigno, pieno di colore e di vitalità, così diverso dalla Parma agraria, borghese, ipocrita.

Starsky e Hutch (Rete due, ore 20,40)
Ruba pochi soldi, ma rubali puliti! E' proprio ciò che non accade a Dewey Hughes, ladruncolo da supermercato, che dopo aver compiuto una rapina s'accorge di avere tra le mani 50 mila dollari « bollenti » appartenenti a un « giro sporco ». Si rivolgerà a Huggy Bear per riconsegnarli al « boss » proprietario del locale, ma - ironia della sorte - anche Huggy sarà derubato. Preso per truffatore Huggy passerà dei momentacci, ma Starsky e Hutch lo aiuteranno...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALE RADIO: 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 21; 23. 9: Siamonite, siamonite; 7.20: Lavoro flash; 7.30: Siamonite, siamonite; 7.45: Siamonite, siamonite; 8.40: Intermesso musicale; 9: Radio anch'io; 10.10: Confronto; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.05: Vol ed lo 79; 14.05: Frece sonore; 14.30: Un racconto di Luigi Malerba; 15.05: Per l'Europa; 15.20: Rally; 15.45: Errepiuno; 16.40: Alle brezze; 17.05: Il rumore del teatro; 17.30: Globetrotter; 18: Musica e cinema;

- 18.35: Spaziolibero; 18.35: Un racconto di F. Doplicher; 20: Opera-quiz; 20.35: Cauliforma dreaming; 21.05: Europa musicale; 21.50: GRI Sport tutto basket; 22.30: Combinazione suono; 23.08: Buonanotte da...
Radio 2
GIORNALE RADIO: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 19.30; 22.30. 6: Un altro giorno; 8.20: Buon viaggio; 9.20: Donzani da radiodue; 9.32: I maestri di Bologna di Antonio Zanolini; 10: Speciale GR2; 10.12: Sala F.; 11.32: Io accuso - Chi accusa?; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Alto gradimento; 13.40: Roma; 15: Trasmissioni regionali; 15: Qui radiodue; 17: Qui radiodue; sceneggiato; 17.50: Qui radiodue; sceneggiato; 17.55: Appuntamento con Nando Rotondo; 18.30: A titolo sperimentale; 19.50: Archivio sonoro; 20.15: Il teatro di radiodue; 21.10: Semibiscrome; 22.45: Spazio X.
Radio 3
GIORNALE RADIO 6.45;

TORINO 5-13 maggio 1979 8° SALONE internazionale del veicolo INDUSTRIALE & COMMERCIALE
palazzo esposizioni al valentino TRASPORTO MERCI
palazzo del lavoro di via ventimiglia TRASPORTO PERSONE
autocarri rimorchi autocarri commerciali leggeri furgoni speciali applicazioni
autobus granturismo di linee urbane suburbani scuolabus minibus fiobus
l'autotrasporto al servizio dell'economia
IL SALONE DELL'AUTOMOBILE RICORDA CHE DAL 16 AL 20 GIUGNO ORGANIZZA IL 4° AUTOMOTOR - SALONE INTERNAZIONALE PROFESSIONALE PER L'ASSISTENZA E LA MANUTENZIONE DELL'AUTOVEICOLO - TORINO PALAZZO ESPOSIZIONI