

CONTROCANALE

Tragica Cambogia

Un reportage svedese, a « Tam Tam », sui terribili giorni del regime di Pol Pot e sulla rinascita di oggi

PROGRAMMI TV

Rete 1

- 11 MESSA - Dalla Chiesa delle Figlie del Divino Zelo in Roma
11.55 INCONTRI DELLA DOMENICA (C)
12.15 AGRICOLTURA DOMANI (C)
13.00 L'UNA (C) - Quasi un rotocalco per la domenica
13.30 TG 1 NOTIZIE
13.35 CRONACA ELETTORALE (C) - A cura dei Servizi Parlamentari
14.05 DOMENICA IN... (C) - Condotto da Corrado
14.20 NOTIZIE SPORTIVE
14.30 DISCO KING - Manifesto di musica e dischi
15.40 DEDICATO A PUCCINI - Concerto del soprano Raina Kavalanska
16.45 NOTIZIE SPORTIVE
17.45 90 MINUTO
18 FERMATE IL COLPEVOLE - « L'ospite sconosciuto »
19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO Serie A
20 TELEGIORNALE
20.40 LA COMMEDIANTE VENEZIANA - Dal romanzo di Raffaele Calzini - Regia di Salvatore Nocita



Angelica Ippolito nella «Commediante veneziana»

- 21.55 LA DOMENICA SPORTIVA (C)
22.55 PROSSIMAMENTE (C) - Programmi per sette sera
23.15 TELEGIORNALE - Cronaca elettorale (C)

Rete 2

- 13.30 QUI CARTONI ANIMATI (C)
13.35 TG 2 ORA TREDICI
13.25 CRONACA ELETTORALE (C) - A cura dei Servizi Parlamentari
13.35 L'ALTRA DOMENICA - Presentata da Renzo Arbore
15.30 SONO IO WILLIAM (C) - La racchetta da volano
16.15 TG 2 DIRETTA SPOT (C) - Fallaccesco
17.45 SIMPATICHE CANAGLIE - Comiche degli anni Trenta
18.15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Serie B
18.45 TG 2 GOL FLASH (C)
19.55 STANLEY - Telefilm (C) - L'impostore
19.50 TG 2 STUDIO APERTO
20 TG 2 DOMENICA SPRINT (C)
20.40 C'ERA UNA VOLTA ROMA (C) - Spettacolo musicale
21.50 TG 2 DOSSIER (C) - Il documento della settimana
22.45 TG 2 STANLEY
23 CRONACA ELETTORALE (C) - A cura dei Servizi Parlamentari
23.10 XXXIII SAGRA MUSICALE UMBRA (C) - Aspetti di meditazione in Chopin - Pianista: Kazimierz Morski

OGGI VEDREMO

Fermate il colpevole

(Rete uno, ore 18)
Ancora un quiz « giallo » a Domenica in. Fermate il colpevole è ambientato stasera a villa Drego, anni Trenta. Nella lussuosa dimora avvengono strani furti. Gioielli, opere d'arte, soprammobili di valore scompaiono ripetutamente. Il ladro è in famiglia? Sembrerebbe di sì: anzi sembra addirittura il proprietario degli oggetti rubati. Tutto sembra non avere senso: ma una notte giunge alla villa un ospite inatteso...

La commediante veneziana

(Rete uno, ore 20,40)
A Carlo Gozzi non va proprio qui questo Pietro Grataro, amante della bella Dora Ricci, attrice della compagnia del Sacco, e segretario del Senato veneto. Per ridicolizzare il suo rivale in amore, Gozzi scrive la commedia Le droghe d'amore: benché mediocre, ottiene uno strepitoso successo e verrà a lungo replicata.
Il povero Grataro reagisce scompostamente. La sua furia lo isola ancora di più e presto si trova nemici i personaggi più influenti della scena politica veneziana.

TG 2 Dossier

(Rete due, ore 21,50)
Tre anni dopo il terremoto del Friuli. Ancora 50 mila baracche. Paesi che non sono tornati a vivere, disagi terribili, la speranza della ricostruzione spesso annebbiata dalle ruberie e dal clientelismo; questa la realtà indagata da un servizio curato da Edek Osser in onda stasera a Dossier, la rubrica curata da Ennio Mastrostefano.
I 3 mila miliardi stanziati dallo Stato hanno eliminato la disoccupazione e rilanciato in qualche modo l'economia di queste zone: ma un « boom » troppo repentino e in fondo fragile ha provocato nuovi squilibri e tanti piccoli « terremoti » sociali.

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

- GIORNALI RADIO: 8, 10, 10, 13, 18, 19, 21, 10, 23; 6. Risveglio musicale: 6,30; Musica per un giorno di festa; 7,35; Culto evangelico; 8,30; Cronaca elettorale; 8,40; La nostra terra; 9,10; Il mondo cattolico; 9,30; Messa; 10,20; Itinerario; 11,20; U. protagonista; 12; Improvvisamente la canzone scorsa; 12,30; Rally; 13,30; Il calderone; 15,20; Radiouno per tutti; 15,50; Carta bianca; 16,50; Tutto il calcio minuto per minuto; 18,05; Stadioquiz; 19; GR1 sport - Tutto basket; 19,50; Il calderone; 20,05; I lituani; di Amilcare Ponchielli; autore: Domenico Cimmarosa; 23,08; Noi, vol e le stelle a quest'ora.

Radio 2

- GIORNALI RADIO: 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 16,55, 18,45, 19,30, 22,30; 6. Un argomento alla settimana; 8,05; Al cinema con Gian Luigi Rendì; 8,15; Oggi è dome-

Radio 3

- GIORNALI RADIO: 8,45, 9,35; Gran varietà; 11; Alto gradimento; 11,35; Alto gradimento; 12; GR2 antempra sport; 12,15; Revival; 12,45; Tohi Chi si risente; 13,40; Romanza; 14; Trasmissioni remote; 14,30; Domenica con noi; 16; Domenica sport; 17; Domenica con noi; 18; Domenica sport; 19,50; Il pescatore di perle; 20,50; Spazio X; 22,20; Cronaca elettorale; 22,45; Buonanotte Europa.

Radio 3

- GIORNALI RADIO: 8,45, 9,35, 10,45, 12,45, 13,45, 18,50, 20,45, 23,55; 8; Preludio; 7; Il concerto del mattino; 8,25; Il concerto del mattino; 9; La stravaganza; 9,30; Domenica tre; 10,15; Protagonisti; 11,30; Il tempo e i giorni; 13; Disconfort; 14; Il balletto nell'800; 14,45; Controsport; 15; Ritratto d'autore; Domenico Cimmarosa; 16; Cinque tarantelle; 16,30; Il passato da salvare; 17; Gli ugonotti, opera di G. Meyerbeer; 21,30; Concerto di giovani interpreti; 23; Libri novità; 23,25; Il jazz.

L'Opera di Pechino al Festival teatrale di Amburgo

Ecco il teatro che non piaceva a Ciang Cing

Nostrò servizio

AMBURGO - Nata nell'immediato dopoguerra, come concreto momento di verifica e di incontro del teatro di tutti i paesi, la rassegna annuale « Teatro delle Nazioni » quest'anno, si tiene ad Amburgo. Il suo direttore Ivan Nagel, sovrintendente alla Schauspielhaus della città, l'ha definito un festival che nato all'insegna della libertà, doveva continuare in quella della tolleranza. Non è un caso, allora, che l'unico teatro tedesco invitato qui sia quello di Stoccarda con l'intero progetto « Faust, Rottler, Ifigenia in Tauride » dovuto a Claus Peymann, una delle vittime del Berufsverbot.

fronti. Per quanto riguarda il teatro internazionale, la nostra scelta si è puntata su alcuni di quei gruppi che, nei rispettivi paesi, hanno cambiato il teatro negli anni fra il '60 e il '70. Noi volevamo mostrare a che punto, oggi, sono arrivati: ma volevamo anche sottolineare le contraddizioni del teatro, le sue divergenze, le diverse tendenze. Interdevamo anche fare la nostra storia di operatori culturali che nel nuovo teatro hanno creduto, cercando di evidenziare dove è arrivato quel modo di fare spettacolo che, nel '60, ha abbandonato gli edifici tradizionali per cercare nuovi spazi e come, nel frattempo, si è mosso il teatro occidentale tradizionale.

Parigi. Il famosissimo complesso cinese non era passato indenne attraverso la bufera della rivoluzione culturale e per volere di Ciang Cing si era visto cambiare totalmente i contenuti. Il taglio con la tradizione doveva realizzarsi anche a livello artistico, nell'intento di creare un'arte « autenticamente rivoluzionaria », ma gli antichi maestri, tacciati di controrivoluzionari, evidentemente, nel segreto, dovevano continuare a insegnare e preparare gli attori secondo il vecchio metodo e i vecchi canovacci; altrimenti non si spiegherebbe la assoluta padronanza che l'ensemble cinese ha mostrato qui due suoi lavori: un insieme di sei scene più spettacolare, riassunto fantasmagorico di tutto quello che deve saper fare un attore cinese e una pièce che risale al 1000 circa, i cui protagonisti sono imperatori, generali, mandarini, guerre fra potenti e tradimenti; proprio quel contenuto che era stato messo al bando dal nuovo corso della rivoluzione.

« La generalessa della famiglia Yang »
Quest'ultimo spettacolo (La generalessa della famiglia Yang) ha reso dunque possibile gettare un sguardo parziale su quest'opera di Pechino, un teatro che è essenzialmente un teatro d'attore pensato e realizzato a loro misura. Si tratta, però, di attori un po' particolari che sono nello stesso tempo danzatori, cantanti, mimi e saltimbanchi. La loro maestria che viene mostrata da tutti, uomini e donne (particolare curioso: le donne sono state ammesse in teatro solo agli inizi del '900: prima le parti femminili venivano interpretate dai giovani; questo « gioco dei sessi », però, si conserva ancora oggi perché è, tuttora, possibile vedere un uomo ricoprire un ruolo femminile e una donna quello maschile) non potrebbe essere raggiunta se non dopo un allenamento lunghissimo, che ha inizio nella prima infanzia, quando l'aspirante attore è ancora piccolo e può essere plasmato a dovere dal suo maestro.

CRONACHE TEATRALI

Tutto bene per Salvo Randone

ROMA - « E' diventato il monumento di se stesso... ». La frase, quasi una battuta, l'abbiamo colta al volo venerdì sera, tra il pubblico del Quirino al termine di una trionfale « prima » a Tutto per bene di Pirandello. Trionfale, e più che merito, lamente, soprattutto per il settantatreenne Salvo Randone, che nei grigi panni dell'« umiliato e offeso » Marullo, si è fatto un nome, un nome ammirevole, una reazione, nei comportamenti di un uomo che scopertosi vittima, vorrebbe farsi carnefice, almeno sul piano morale, ma alla fine accetta il suo ruolo, pago soltanto di un apparente rispetto e dell'affetto pietoso di una figlia non sua. Tutto per bene insomma pur di non infrangere le convenzioni di una morale basata sull'omertà.

CRONACHE MUSICALI

Chitarra con liuto e voci

ROMA - C'è una pagina di Elio Vittorini che spesso ci ritorna alla mente nel rafforzare il senso d'una ansiosa ricerca del nuovo. Una pagina con un Tizio che gira e rigira le manopole della radio, per trovare chissà che. Non diversamente, giriamo tra le infinite stazioni musicali, per captare un suono e una voce diversi. E qualcosa di prezioso per i rincalzi vocali dei registri lirici. Ne abbiamo registrati la presenza in un concerto dell'Associazione Italia-URSS. L'altra sera, a conclusione dei lavori con gressuoli in Piazza Campitelli.



Wayne è in lotta contro il cancro

« Cellule cancerose diffuse sono state rilevate nel tessuto intestinale asportato a John Wayne, durante l'operazione di mercoledì ». Questo sono le dichiarazioni, rilasciate al giornale di San Bernardino il direttore del Centro medico della California dove il popolarissimo attore ha subito il secondo intervento. John Wayne, informato delle sue condizioni ha accettato di sottoporsi a « terapie sperimentali ».

MILANO CONEGLIANO PORDENONE TREVISO BOLOGNA BELLUNO ROZZANO TORINO PAM SUPERMERCATI

ALISSIMO VITELLONE! bollito scelto (costato e punta di petto), al kg. lire 2590 2590 reale con osso e polpa con osso, al kg. lire 3490 3490 bocconcini, al kg. lire 5090 4890 svizzere, al kg. lire 5690 5190 polpa di spalla sulino, al kg. lire 3290 3290 mozzarella pizzalola gr. 150 lire 535 470 olio semi vari lt. 1 lire 750 olio oliva 2 mondi lt. 1 lire 1790 tonno nostromo gr. 170 lire 820 780 carne manzotin gr. 145 lire 525 490 formaggio grana stravecchio etto lire 968 898 emmental austriaco etto lire 398 368 riso originario gr. 1900 lire 1060 pasta semola maggiore kg. 5 lire 2150 bastoncini pesce findus surgelati gr. 285 lire 1260 990 10 dadi hostess brone lire 275 confetture menz e gasser (pesca/albicocca) gr 700 lire 980 790 pesche sciropate valfrutta gr. 800 lire 740 690 fernet tonic cl. 75 lire 2880 2680 barbera polotto lt. 2 lire 1220 1190 caffè sesso sachetto gr. 400 lire 2310 the ati 50 filtri lire 850 795 caffè lavazza bñ lattina gr. 250 lire 1890 1790 acqua minerale gassata e non cl. 72 lire 65 saponetta mira formato bagno gr. 135 lire 340 260 dentifricio colgate regolare lire 540 440 bio scala lavatrice fusto lire 3980 3750 lacca taft torrimplega gr. 320 lire 1290 1060 vasto assortimento articoli pic-nic a prezzi eccezionali!