Sindaci e assessori hanno fatto il punto a Siena sulle amministrazioni locali

Gli amministratori comunisti hanno superato la prova del buongoverno

«La programmazione regionale, il decentramento dello stato, i poteri locali sono ormai una realtà», ma bisogna battere l'ondata neo-centralista della DC - Dal governo della Toscana al governo del Paese

La scelta di Siena per lo incontro regionale di ieri degli amministratori non è stata casuale.

In questa città infatti a giugno si vota anche per il rinnovo del Consiglio comunale e per la elezione a suffragio diretto per la prima volta dei consigli di circoscrizione.

Altrettanto emblematica è stata la scelta della sede: quel palazzo pubblico, simbolo fin dal '300 del potere comunale e dove si trova l'ormai famoso affresco del «Buon Governo» del Lorenzetti. Queste sale hanno accolto ieri decine e decine di amministratori comunisti, assessori regionali e provinciali, presidenti di provincia, sindaci di grandi città e di piccole località venuti a Siena per verificare non solo lo stato di salute delle amministrazioni comunali dirette dalle giunte di sinistra ma anche per sentire la voce degli amministratori in questa campagna elettorale.

«La programmazione regionale, il decentramento dello stato, i poteri locali sono ormai una realtà; il rinnovamento non può essere una parentesi, non si può tornare indietro, occorre battere l'ondata neocentralistica della DC».

Così si è espresso, concludendo, Giulio Quercini, segretario regionale del nostro partito.

Ad aprire i lavori era stato Luciano Lusvardi, responsabile degli enti locali e membro della segreteria regionale.

Due le cose sostanziali messe in risalto da Lusvardi: il grande lavoro degli enti locali e della regione e le grandi difficoltà, e i boicottaggi nei quali questo lavoro si è svolto».

In Toscana i comunisti hanno affrontato e superato una prova cruciale, di incomparabile durezza, soprattutto dopo il 75, perché da allora, verso i comuni, le province e le regioni è venuta a concentrarsi, assieme alle attese e alle speranze, il nervosismo delle difficoltà, dell'imprevisto e degli attacchi».

Il decentramento ha costituito uno dei colpi fondamentali portati dal movimento democratico allo stato centralistico, agli apparati di potere democristiano ai suoi centri di potere, alle sue organizzazione di consenso clientelare.

La Toscana è stata al centro del nuovo potere democratico, costruito dal basso, attraverso la partecipazione, l'azione capillare delle amministrazioni comunali per far fronte ai bisogni delle popolazioni toscane.

Lo hanno ribadito più volte sia Lusvardi che gli amministratori intervenuti.

L'onorevole Moschini, Renzo Bardelli, sindaco di Pistoia, Landini, sindaco di Prato e presidente dell'Anci, Olla, si sono alternati dalla tribuna, ognuno con una esperienza, con la ricchezza accumulata in questi anni che hanno visto i comunisti impegnati in una azione che spesso ha supplito alle carenze dello stato, al suo immobilismo.

Dal governo della Toscana, al governo del paese: questo si può ricavare dalle garanzie di efficienza che gli amministratori comunisti hanno dato in Toscana, delle loro amministrazioni.

«Questo nostro incontro è una risposta alla DC, alla sfida orgogliosa e perfino sprezzante che lanciò a noi anni fa, a dirigere la Toscana», ha detto, in occasione del suo intervento sui bilanci pluriennali e sul programma di sviluppo, il vicepresidente della Giunta regionale Gianfranco Bartolini e ha continuato: «questa sfida noi la abbiamo raccolta e l'abbiamo condotta secondo una linea giusta e coerente per l'interesse dei lavoratori».

Il sindaco di Prato ha portato, nella sua relazione, dei dati interessanti a dimostrazione di questa azione condotta dagli amministratori comunisti.

Sulla base di quanto è avvenuto in Toscana si legge, nella sua relazione, si può stimare che «gli sfondamenti dei bilanci degli enti locali del '77 non dovrebbero aver superato i 6-700 milioni e quindi nemmeno un terzo di quanto prevedevano le stime meno pessimistiche.

E' dimostrato quindi che anche nei momenti più difficili mentre gli enti locali si dibattevano in gravi difficoltà, non sono state certo le comunità locali a portare il volume della spesa del settore pubblico alla dimensione che oggi ha raggiunto».

Ma i meriti degli amministratori comunisti toscani vanno ben oltre la questione più importante, oltre il bilancio e le cifre, stanno nel modo di governare, i cui bilanci e le cifre sono il risultato più tangibile ed evidente.

La capacità si misura nel rapporto che si riesce a creare con i cittadini. «La validità delle scelte compiute dai comunisti e dalle maggioranze di sinistra il loro legame con le esigenze reali dei cittadini e la capacità di coinvolgere in modo sempre più alto le popolazioni nelle scelte e nel governo degli enti locali hanno consentito in provincia di Siena di realizzare intese politiche con tutte le forze democratiche, comprese quelle non presenti nelle assemblee elettive».

Così si è espresso Riccardo Margheriti, segretario della Federazione di Siena.

Questo è il frutto della politica unitaria condotta dalle amministrazioni di sinistra, un frutto che i cittadini vogliono continuare a cogliere, specie a Siena, dove si vota e dove sia i comunisti che i socialisti hanno ribadito la validità di continuare l'esperienza della giunta di sinistra.

«Il rinnovamento non può essere una parentesi; il decentramento è un fatto storico del nostro paese.

Un sistema di potere statale viene esautorato e i cittadini ereditano questo potere e lo trasformano in democrazia effettiva.

Da questa conquista non si può tornare indietro. Noi chiediamo agli elettori di dire no alla DC, alla sua volontà di vanificare il processo iniziato dopo il 20 giugno, così, Giulio Quercini, all'inizio delle conclusioni ha ripreso i diversi interventi.

Perché la DC rifluisce verso destra? Questo partito abituato a essere arrogante, ad una egemonia assoluta verso tutte le forze che sono venute o vengono a trovarsi nelle sue vicinanze, ha sperimentato che il PCI non è disposto a subire la sua tracotanza.

La DC non può illudersi di trattare con il PCI qualche poltrona, non può illudersi di lasciare intatti i suoi blocchi di potere con l'avallo dei comunisti.

Dare un voto alla DC significa dare fiato a questi blocchi, ricostruirli, tornare «al silenzio della democrazia», ad un potere univoco fatto di articolazioni clientelari, prive di contenuti politici e civili.

Sarebbero gli enti locali a subire per primi questa grave mutilazione, tornando nelle mani di chi amministrava sc[illegible] tanto voti, considerando i cittadini esclusivamente come massa di manovra.

E in Toscana invece i comunisti hanno dimostrato come si può governare, e governare bene proprio con la stabilità e il consenso dei lavoratori e delle masse popolari.

La DC cerca di tagliare i fili, ha osservato ancora Quercini, che le amministrazioni guidate dalle sinistre hanno teso verso i cittadini per creare città dove la partecipazione sia l'ordine supremo sul quale si articola la democrazia e si organizza la vita civile.

Contro questa manovra i comunisti non vogliono raccogliere solo consensi, ma la coscienza stessa dei cittadini che in una democrazia effettiva si esprime con un segno chiaro su un chiaro problema.

Si prepara una graduatoria per le situazioni d'emergenza

Pisa: approntato un piano per i casi di sfratto

Al lavoro una commissione composta da rappresentanti della Giunta e del Consiglio comunale, dei sindacati inquilini e dello IACP

PISA — Attualmente a Pisa nessuna famiglia si trova senza casa; ma potrebbe essere soltanto questione di ore ed ancora una volta gli sfratti metterebbero in mezzo alla strada dei cittadini.

Entro maggio diverranno effettivi altri quattro o cinque provvedimenti di sfratto, una decina scatteranno entro la fine del prossimo mese.

E non ci sono solo i «casi di sfratto»: ci sono le famiglie che abitano in alloggi impropri o pericolanti. Questi sono i casi più drammatici.

Il «problema casa» per la gente *non finisce qui*: c'è l'appartamento antigienico, il sovraffollamento e la coabitazione, c'è in generale il nodo intricato di un mercato degli affitti che rimane bloccato, l'impossibilità per la stragrande maggioranza di trovare un alloggio secondo l'equo canone.

La requisizione di una cinquantina di alloggi al Residence 2000 di per sé, non ha modificato molto lo stato delle cose. Ha risolto temporaneamente lo stato di grande disagio di un gruppo di persone senza risolvere la situazione.

La cosa era chiara fin dall'inizio allo stesso Consiglio comunale che all'unanimità aveva dato mandato al sindaco di procedere alle requisizioni: «Non è con le requisizioni — è stato detto più volte — che si risolve il problema della casa a Pisa».

Coerentemente con questa impostazione una apposita commissione (composta da rappresentanti della Giunta, dei gruppi consiliari, dei sindacati unitari degli inquilini, degli Iacp) si era messa al lavoro, forte anche dello schieramento unitario che su questa linea si è formato in città.

Democrazia proletaria e l'Unione inquilini con la decisione di occupare i 25 alloggi del complesso edilizio di via del Brennero si sono assunte la responsabilità di immettere un elemento di rottura nel lavoro unitario che veniva svolto.

Si è trattato di una iniziativa dal forte sapore elettoralistico che comunque — è questo il giudizio della Giunta comunale — «è pericolosa perché rischia di rimettere in moto meccanismi anche giudiziari che per esempio il provvedimento del sindaco aveva bloccati.

La commissione sta ora lavorando intorno a tre problemi: la compilazione di una lista di casi di emergenza, di quelle famiglie che sono senza casa per lo sfratto eseguito o vivono in alloggi inabitabili.

Tutti gli accertamenti si basano su rigorosi controlli dell'ufficio giudiziario, degli uffici tecnici del Comune e sono accompagnati da una verifica sullo stato patrimoniale degli interessati.

Una seconda lista comprende quelle famiglie che hanno lo sfratto esecutivo. Proprio ieri gli amministratori comunali hanno avuto un incontro con i magistrati competenti.

Questi ultimi si sono impegnati a comunicare per tempo al Comune i verbali dei procedimenti di sfratto e ha concordato lo scaglionamento.

Il terzo argomento che la commissione sta affrontando riguarda l'analisi dei casi di anti-igienicità e di coabitazione.

Andrea Lazzeri

Scarcerato un altro testimone

Ancora colpi di scena al «processone» per la droga a Grosseto

Dopo 24 ore di carcere di nuovo in libertà Anna Pedaccini - I lavori riprendono lunedì

«Il tribunale decide di non doversi procedere contro Anna Pedaccini per il reato di falsa testimonianza, ordinandone la immediata scarcerazione».

Con questa sentenza pronunciata dal tribunale, alle 17,55 dopo cinque minuti di camera di consiglio, la testimone a carico dei 35 imputati nel processo per droga ha riacquistato la libertà a 24 ore dal suo arresto (era stato decretato dal tribunale, su richiesta della pubblica accusa per falsa testimonianza rispetto alle dichiarazioni rese in istruttoria) portandola a trascorrere la notte scorsa nel carcere di Orbetello.

A questo nuovo colpo di scena, l'unico di una giornata sostanzialmente tranquilla ad eccezione di qualche duro scambio di battute tra il PM e l'avvocato Soldateschi, si è giunti nella seduta pomeridiana quando la teste-imputata doveva subire il processo per direttissima così come era stato previsto nella sentenza incriminatoria.

L'avvocato Morante, difensore della Pedaccini, aveva annunciato al presidente, dottor Messina, che la ragazza — maggiorenne dal giorno dell'apertura del processo — aveva alcune dichiarazioni da fare.

Emozionata e pallida la ragazza ha detto di riconfermare ciò che aveva detto al magistrato nel marzo scorso, precisando nel contempo che «per venduto non ho mai inteso dire contrattato la vendita dell'eroina».

A quel momento la pubblica accusa ha revocato il provvedimento di incriminazione chiedendone (con l'approvazione della difesa e la sentenza del tribunale) il proscioglimento.

Questa è l'unica notizia di rilievo che emerge dalle due udienze di ieri dedicate prevalentemente all'ascolto, per concludere la fase dibattimentale, dei 56 testimoni. Versioni tutte tese, ad eccezione di alcune testimonianze contraddittorie, a riconfermare sulla base delle prove «testimoniali e documentali» la indagine condotta dalla magistratura in merito alla detenzione ed allo spaccio della droga in Maremma apertasi all'indomani della morte della ragazza orbetellana Silvana Falaschi avvenuta la notte del 12 febbraio scorso a seguito di una «over-dose» di eroina.

Di un certo rilievo, nella udienza di ieri mattina, chiusa alle 11,15 la testimonianza resa da Enzo Bellia, altro testimone-chiave del processo.

Una testimonianza la sua per certi versi «patetica» in quanto ha dichiarato che dopo essersi posto sulla via della droga, nell'ultimo anno si è sottoposto a cure disintossicanti — a base di metadone — in varie cliniche specializzate.

Ha dichiarato anche che era solito bucarsi al mattino, che non poteva farne a meno giungendo persino, quando alcuni mesi fa si trovava ricoverato in ospedale, a scappare per andare in «pigiama» a rifornirsi in piazza San Francesco.

Una testimonianza, quella del Bellia, che ha portato il «bonario» presidente dottor Messina a rivolgersi al pubblico per invitarlo a riflettere sul fatto che «chi vuole può uscire dalla droga per evitare il suicidio».

Infatti il processo si prende due giorni di pausa, per riaprirsi lunedì mattina alle 9 con la molto attesa requisitoria del PM. Un compito e un lavoro non facile che spetta al dottor Vinci, consapevole del suo dovere di fare appunto umanamente sensibile al unanimamente sensibile al «dramma» e allo sconvolgimento dei familiari e parenti degli imputati che trepidanti hanno assistito, «battuta per battuta» al dibattito processuale.

Paolo Ziviani

Un volume di Moschini e Salvatorini

Come si rimettono in piedi i comuni?

PISA — La ristrutturazione degli enti locali è l'argomento di un volume edito dalla Lega per le Autonomie locali e scritto dall'onorevole Renzo Moschini e da Giovanni Salvatorini.

La fissazione per legge dell'obbligo dell'approvazione di piani di riorganizzazione delle strutture degli enti locali viene riproposto su scala nazionale temi che hanno trovato fino ad oggi interesse e applicazioni solo in un numero circoscritto di amministrazioni.

Per la prima volta si verificano condizioni favorevoli per una considerazione progressiva dei problemi organizzativi delle autonomie nella prospettiva dei raggiungimento dei primi concreti risultati nella trasformazione degli apparati, obiettivo che si presenta ulteriormente difficile e sembra rilevante nel quadro di un sostanziale mobilismo sul terreno della riforma delle strutture burocratiche statali.

In questi mesi si stanno moltiplicando le iniziative da parte degli enti locali, delle associazioni, degli enti, degli istituti di ricerca, di forze politiche e sindacali rivolte a realizzare entro il primo semestre di quest'anno un primo passo lungo il difficile cammino della revisione della struttura e della funzionalità degli apparati burocratici.

In questo processo, appena agli inizi, si inserisce questa pubblicazione che mostra due esigenze di fondo: l'accentuazione del rapporto fra la riforma istituzionale e problemi organizzativi e la valorizzazione dell'esperienza, dei tentativi fino ad oggi realizzati in alcune realtà fra le più rappresentative.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ANDROMEDA SUPERSEXY MOVIES
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Le mani di una donna sola di Nello Rossati, technicolor, con Vanni Materassi, Marina Frese, Bibi Cassinelli. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Marco Ferreri presenta: La chiamavano Bilbao, technicolor, con Angel Jove, Maria Martin e Isabel Pisano. (VM 18).
(17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Eccezionalissimo avvenimento cinematografico; per la prima volta in Italia il vero "hard core" come viene proiettato a Parigi Histoire du plaisir (Storia del piacere), colori, con Christine Chandine, Michele Prelello. (Severamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
L'eccezionale capolavoro candidato a 9 Premi Oscar: Il cacciatore, colori con Robert De Niro. (VM 14)
(15, 18,30, 22)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 17,30)
Un film vincitore di 2 Oscar 1979 Fuga di mezzanotte di Alan Parker, technicolor, con B. Davis, P. Smith. (VM 18).
(18, 20,20, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 17,30)
Tre donne immorali? diretto da Walerian Borowczyk, technicolor, con Marina Pierro, Gaelle Legrand, Pascale Christophe. (VM 18).
(17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 17,30)
Dimenticare Venezia, di Franco Brusati, technicolor con Erland Josephson, Mariangela Melato, Eleonora Giorgi. (VM 14).
(17,55, 20,20, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Pornoeroticomania, technicolor, con Martin Semo, Yoasyenne Delettre. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 17,30)
Halloween, la notte delle streghe di John Carpenter, technicolor, con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis. (VM 14)
(18,05, 20,25, 22,45)

METROPOLITAN FAMILY MOVIES
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Goldrake l'invincibile, cartone animato in technicolor, con Goldrake, Actarus. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 17,30)
I film vincitore di 3 premi «Oscar» 1979: Tornando a casa, in technicolor con Jane Fonda, Jon Voight (VM 14)
(17,45, 20,15, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 17,30)
Hardcore diretto da Paul Schrader, technicolor, con George G. Scott, Peter Moyle. (VM 14)
(17,50, 20,15, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Thrilling di Richard Franklin Patrick, colori, con Susan Penhaligon, Robert Helpmann, Rod Mullinar. Musiche dei Goblin. Primo premio al Festival dell'horror e della fantascienza. (VM 14).
(vedere dall'inizio: 15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Spettacolare ed emozionante film d'avventura, technicolor Barracuda, con Wayne Crawford, Roberta Leighton.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Uno spettacolo eccitante, travolgente, le cui eccezionale colonne sonore è ai primi posti delle hit-parade mondiale: The stud (Stallone), a colori, con Joan Collins, Oliver Tobias. (VM 14).
(15,15, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
Sono in vendita presso la biglietteria del Teatro, dalle 15 alle 22, i biglietti per i posti numerati validi per le compagnia italiana di operette che debutterà martedì 15 maggio alle ore 21,30 con: La vedova allegra.

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap 15,30)
Due ore di risate, di gioia, con Albertone. Ritorna Il conte Max di G. Bianchi, con A. Sordi, V. De Sica.
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Gegè Bellavita di Pasquale Festa Campanile, technicolor, con Flavio Bucci, Lina Polito, Miranda Martino, Enzo Cannavale. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 Tel. 410.007
Caro papà di Dino Risi, technicolor, con Vittorio Gassman, Aurore Clément.
(17, 19, 20,40, 22,45)

ALFIERI D'ESSAI
Via M del Popolo, 27 Tel. 282 137
I maestri del cinema Domenica maledetta domenica di John Schlesinger, colori, con Peter Finch, Glenda Jackson. (VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel 210.049
(Nuovo grandioso sfolgorante confortevole, elegante)
Un eccezionale thrilling I ragazzi venuti dal Brasile, colori, con Gregory Peck, Laurence Olivier (Premio Oscar 1979), James Mason, Lilli Palmer. (VM 14).
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Spettacoli di prosa (Vedi rubrica TEATRI)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587 700
Nosferatu il principe della notte diretto da Werner Herzog Technicolor, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani e Bruno Ganz. (VM 14).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Erotico a colori Baby love, con Katia Wassel, Jessica Sabel, Violette Lafont. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel 225.643
(Ap. 15,30)
Piedone l'Africano, technicolor, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Werner Pochat. Per tutti.
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Sexy (Rigorosamente VM 18) Tomboy: l'impero dei sensi, technicolor.
(U s. 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Divertente technicolor Il paradiso può attendere, con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason. Per tutti.
(U.s. 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Un thrilling commedia a colori Gioco sleale, con Goldie Hawn, Chevey Chase e Burgess Meredith. Per tutti.
(U.s. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Dove vai in vacanza?, colori, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio, Stefania Sandrelli. Per tutti.
(16, 19, 22)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Cristo si è fermato a Eboli di Francesco Rosi, colori, con Gian Maria Volonte, Irene Papas, Lea Massari, Alain Cuny.
(16, 19, 22)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222 437
(Ap. 17,30)
Quintet diretto da Robert Altman in technicolor, con Paul Newman, Vittorio Gassman, Bibi Andersson, Fernando Rey. (VM 14).
Platea L. 1700
(Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L 1 200)
(17,50, 20,10, 22,40)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap 16)
I piaceri di una giovane moglie di campagna, a colori, con Peter Fabien, Guya Filzi. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Le sessuali, technicolor, con Patrice Pascal, Laure Moutoussamy. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 17,30)
Giallo napoletano di Sergio Corbucci, technicolor, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto. Per tutti.
(18, 20,15, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
(Ap. 17,30)
Sahara Cross, colori, con Franco Nero, Pamela Villoresi. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale per famiglie) e proseguimento prime visioni
Attenzione: il mondo del crimine è in allarme. E' arrivato Il commissario di ferro, colori, con Maurizio Merli, Janet Agren. (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Divertente Il testimone di Jean Pierre Mocky, colori, con Alberto Sordi, Philippe Noiret. Per tutti.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Alberto Sordi in Fumo di Londra, con Fiona Lewis, Amy Dalby, Clara Bindi. Comico, a colori. Per tutti.

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Divertente film di Bolognini, Salce e Sordi Dove vai in vacanza?, colori, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio, Stefania Sandrelli. Per tutti.
(U.s. 2240)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap 16)
Personale di Sam Peckinpah, solo oggi. Una interpretazione di gran classe di Steve Mc Queen in Getaway, con Ali McGraw, colori. L. 800 (AGIS 600)
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Walt Disney presenta Le avventure di Peter Pan, technicolor. Al film è abbinato Il cavallo tatuato, technicolor.
(15,30, 18, 20,15, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Per i ragazzi Tarzan e la pantera nera, colori con Steve Hawkes, Kitty Swan e P. Lee Lawrence.
(Inizio ultimo spettacolo 18,30)

GIGLIO (Galluzzo)
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 20,45)
Jane Fonda in Una squillo per l'ispettore Klute colori. (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Domani: Silvestro e Gonzales vincitori e vinti.

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Domani: Più forte ragazzi.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
Today in English
The shout by J. Skolimowsky, with A. Bates, S. York.
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,40)

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel 20 48 307
Domani e domenica: Mazinga contro UFO Robot. Avventuroso.

FARO D'ESSAI
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Cineclub Faro presenta alle ore 21 La circostanza di E. Olmi. Seguirà dibattito.
Domani: Il dottor Zivago.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
«Venerdì dei ragazzi». Da un celebre romanzo un capolavoro Disney L'isola del tesoro, technicolor, con B. Driscoll e R. Newton
(U s. 22,30)

ROMITO
Via del Romito
Domani: Simbad e l'occhio della tigre.

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 204 505
(Ap. 20,30)
Suggestionata, con G. Ferzetti, E. Giorgi. (VM 18).
Rid AGIS

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Bus 6-26)
(Ap. 20,30)
Rashmon d. A. Kurosawa, con T. Mifune.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374
(Spett. 20,30-22,30)
Gli autori del cinema americano Killer Elite di Sam Peckinpah, con James Caan (1975).
Rid. AGIS

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34)
Tel. 690.418
(Spett. 20,30-22,30)
Punto zero di R. Sarafian (1969), a colori, L. 700-500

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
(Ore 17,30)
Le crime de M. Lange di J. Renoir, con R. Lefevre.
(Ore 19-20)
Une partie de campagne di J Renoir, con S Bataille.
(Ore 20,30-22,30)
Le strane licenze del caporale Dupont di J. Renoir, con J. Pierre Cassel.
Rid AGIS

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel. 442 203 - Bus 28
Domani: Solaris.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel. 640 083
(Ap 21, si ripete il 1. tempo)
Un film di Luis Buñuel Quell'oscuro oggetto del desiderio, colori. Per tutti.

C.R.C ANTELLA
Via Puliciano, 53 Tel. 640.207
Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20 11.118
Oggi chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap 20,30)
Sexy erotico a colori Le ragazze del ginecologo, con Monika, Renate, Ulrike, Inge, Brigitte, Karin, Anja, Petra. (VM 18).
(U.s. 22,30)

SALESIANI
Figline Valdarno
Via Roma 13 - Tel. 958 125
Fantasia di W. Disney. Nuova edizione stereofonica in esclusiva per il Valdarno. Inaugurazione del nuovo impianto stereofonico a piste magnetiche.

SAN CASCIANO VAL DI PESA MICHELANGELO
Sexy movies Molly la primavera del sesso, colori, con Moria Lynn.

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 299.525
42. MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Domani sera alle ore 20,30: Recital del mezzosoprano Marilyn Horne. Pianista: Martin Kert. Musiche di Schumann, Wolf, Rossini, Debussy, De Falla.
(Abbonamento «A» prima galleria)

SALONE BRUNELLESCHIANO
Piazza SS. Annunziata, 1
12. Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili
Ore 17: Edipo re di Vittorio Gassman.
Ore 20 e 22,30: anteprima del film di Fabrizio Fiumi Minotaurus (Il nulla non ha centro). Ingresso libero.

COLONNA
Via G.P. Orsini - Tel. 681.05.50
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Tutti i giovedì, venerdì e sabato ore 21.30, domenica e festivi ore 17 e 21,30, Ghigo Masino e Tina Vinci presentano una novità assoluta: La gravidanza di mi' marito. Regia di Tina Vinci. Scene di Roberto Mesi. prenotarsi al 681.05.50. Ingresso anche da Lungarno Ferrucci di fronte al Lido.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i sabati alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: Giuseppe Manetti... mutandine e reggipetti, tre atti comicissimi di Mario Marotta. Prenotazioni tutti i giorni dalle ore 15 telefonando al 218 820
(Ultime tre repliche della stagione)

TEATRO ORIUOLO
Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555
Il lunedì, martedì, mercoledì il teatro resta chiuso. Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 e la domenica e festivi alle ore 16.30 la «Compagnia di prosa città di Firenze» cooperativa Oriuolo presenta: Separati di Augusto Novelli. Regia di Carlo Cirri. Scene e costumi di Luciano Guarnieri. Coreografie di Simonetta Gallo.
(Il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni)

TEATRO VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296242
Sono in vendita, presso la biglietteria del teatro, dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la Compagnie Italiana di Operette che debutterà martedì 15 maggio, alle ore 21,30, con la «Vedova allegra»

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 480.261 (SMS Rifredi)
Questa sera alle ore 21,30, per la rassegna di teatro comico internazionale il gruppo degli Hot Peaches presenta: Oscar, musical punk rock sulla vita di Oscar Wilde. Opera musicale

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215 543
Oggi ore 17 incontro-dibattito con l'attrice Marisa Fabbri e col maestro della fotografia Luciano Ricci, sul lavoro dell'attore e sullo spettacolo Le Baccanti di Euripide Regia di Luca Ronconi.
Ore 19. Metodo Orazio Costa, dizione, mimo Training, vocale.

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo 45/r (ang. Via XXVII Aprile) (ang. via XXVII Aprile) - Tel. 490.463
Nei giorni di venerdì, sabato e domenica, alle ore 21,30 la RGP presenta: «Maria Grazia Fei e Ferdinando Scarselli Show» in due tempi: «Canzoni bizzarre di sempre» («L'very songs of every, chanson bizzarres de toujurs, einzigartige lieder fur immer, singulares canciones de siempre»).
Posto unico L. 1.300, riduzion. Enel, Endas, Arci, studenti.
Prenotazioni telefoniche al 490463.

RONDO' DI BACCO
Palazzo Pitti - Tel. 210 595
Ore 18 Compagnia Ouroboros Prove aperte della signorina Giulia di A. Strindberg.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21,15 Paolo Poli in «I morino» di Bruno Carbocci. Prevend.ta dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.

DANCING

SALONE RINASCITA
Via Matteotti, 18 (Sesto Fiorentino)
Tutti i venerdì Ballo liscio con La Toscana folk.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1 8 20
Ore 21,30: Ballo liscio con I Maledetti Toscani.
Ogni venerdì e domenica sera: Ballo liscio.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

I CINEMA IN TOSCANA

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: Calore nel ventre

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Supereccitation (VM 18)
S. AGOSTINO: Psyco

PISTOIA
LUX: Concorde affaire '79
ITALIA: (nuovo programma)
ROMA: (nuovo programma)
GLOBO: Il segreto di Agatha Christie
OLIMPIA (Margine coperta): oggi riposo

SIENA
IMPERO: L'ultimo combattimento di Chen
METROPOLITAN: Un uomo in ginocchio
ODEON: Squadra antidroga
SMERALDO: (nuovo programma)
MODERNO: L'impero dei sensi

LUCCA
PANTERA: Un poliziotto scomodo
ASTRA: Tornando a casa
CENTRALE: New York New York
MIGNON: Pornoestasi
MODERNO: Dimenticare Venezia

PRATO
AMBRA: (nuovo programma)
GARIBALDI: Obiettivo Brass
ODEON: (nuovo programma)
POLITEAMA: Halloween la notte delle streghe
CENTRALE: Stridulum
CORSO: Sexy vibration
BORSI D'ESSAI: Sinfonie d'autunno
CONTROLUCE: Sabato. Il tesoro di Matecumbe
PERLA: Sexy sinfony
BOITO: Le ragazze pon pon si scatenano
EDEN: Il cacciatore
ARISTON: riposo
PARADISO: riposo

PISA
ASTRA: Un uomo in ginocchio
ITALIA: L'uomo ragno colpisce ancora
NUOVO: Le evase
ARISTON: Dimenticare Venezia
MIGNON: Supersexy movies 2 - Piaceri solitari

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Io tigro tu tigri egli tigra
EXCELSIOR: Rosa bom bom fiore del sesso
ADRIANO: Cinema varietà, film L'infermiera di mio padre

LIVORNO
MODERNO: Goldrake l'invincibile
SORGENTI: F.I.S.T.
JOLLY: L'invasione dei regni giganti
GRANDE: Ecco l'impero dei sensi
LAZZERI: Exhibition strike
METROPOLITAN: Gegè Bellavita

EMPOLI
CRISTALLO: Concorde Affaire '79
LA PERLA: Tornando a casa
EXCELSIOR: Bruce Lee l'indistruttibile

AREZZO
SUPERCINEMA: Il cacciatore
POLITEAMA: Nevada Smith
TRIONFO: Sexomania
CORSO: Stridulum

VIAREGGIO
EDEN: Taverna paradiso
EOLO: L'insegnante balla con tutta la classe
ODEON: Dimenticare Venezia
CENTRALE: New York, New York

CARRARA
MARCONI: Caro papà

POGGIBONSI
POLITEAMA: (nuovo programma)

CAMAIORE
MODERNO: Ore 21 Sexomania

Baroccone
SABATO SERA BALLO LISCIO con «L'ULTIMA EDIZIONE»

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606
domani sera debutta in esclusiva
«QUINTILIANO 40» e il suo Gruppo
In discoteca Claudio e Fabio

dancing-discoteca CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215

QUESTA SERA
I VECCHI RICORDI
con
Maria Grazia