

Dal 16 a Roma una mostra su quarant'anni di cinema italiano



Anni Sessanta: l'ingresso di un cinema dove «La dolce vita» è, nell'altra foto, il bagno usato per «Cleopatra», esposto alla mostra romana



C'eravamo tanto filmati

«La città del cinema», un'occasione per conoscere da vicino la nostra «fabbrica dei sogni»

ROMA — Cinematografi cinematografici, ti voglio fa vede, Teré come se fa, diceva il ritornello di una canzonetta del...

boccare di conseguenza l'arteria della storia. Che si manifesti attraverso le note di Solo per te Lucia, di Bixio...

Dolce vita. La dolce vita è un film di Federico Fellini, che racconta la vita di una donna...

Cannes: un film di Wajda

Tra i rottami dell'idolo una dolente verità umana

lucido, scabro e controllato nello stile. Forse il regista conferisce un eccesso di candore al personaggio di Jerzy...



Woody Allen

Questo cinema lo imbalsamiamo?

Roma, Cinecittà, i suoi artigiani

Cinema per i musei? Oppure la crisi di Cinecittà è tanto acuta da spingerci a trasportarne al Palazzo delle Esposizioni...

Ci sembra impossibile non dire una verità, per spiacevole che sia. E cioè, che coloro che hanno finora saputo usare (non inventare)...

mal fantastici, da King Kong (ma per una volta bisogna dare agli americani quello che è loro: era meglio il primo, anche come trucchi) all'Orca assassina...

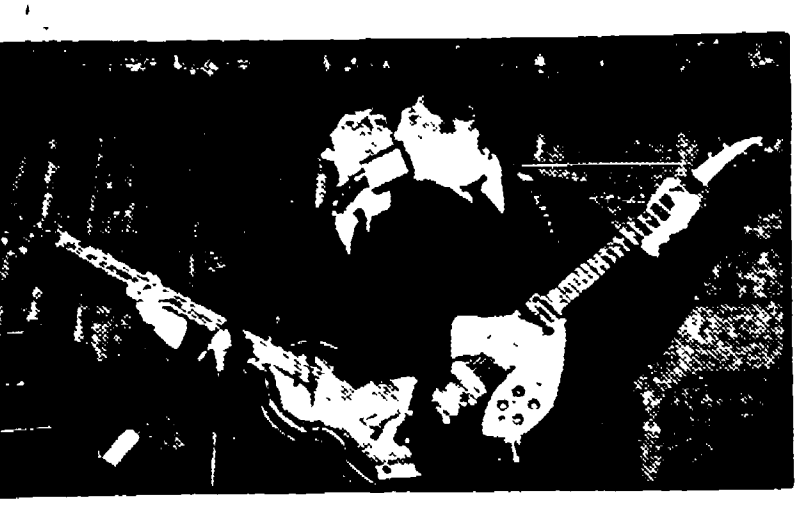
Auto nuova... paghi da bere?



Macché nuova... l'ho lucidata con Rally!

Advertisement for Rally car polish, featuring a car, a person, and a can of 'Rally' polish. Text includes 'Rally in modo facile e veloce, cambia la faccia della tua auto da così...' and 'a così. Rally pulisce e protegge. È garantito dalla Johnson wax'.

CINEMAPRIME



Ogni idillio, lo stesso film

LO STESSO GIORNO, IL PROSSIMO ANNO - Regista e produttore: Robert Mulligan. Interpreti: Ellen Burstyn e Alan Alda. Sentimentale. Stati Uniti, 1978.

Una foto di gruppo con la chitarra e i capelli

ROMA — Un po' claudicante, ritardi e battenti il più noto cineclub romano, il Filmstudio, ricattosi da un perfido saccheggio.

Renato Nicolini

assessore alla Cultura del Comune di Roma

David Grieco