

Il mondo della celluloida cerca spazio tra i bambini

CINEMA

FIRENZE ISTITUTO FRANCESE: «L'affiche rouge» di Frank Cassenti, con P. Cleme...

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

BUCCINE FILARMONICA: «La donna della domenica» di Luigi...

BUONCONVENTO RISORTI: «Alice non abita più qui» di Martin...

CALEZANO CASA DEL POPOLO: «Tre donne» di Robert Altman...

CONCORDIA: «Panico a Needle Park» di Jerry...

CASTELNUOVO GARFAGNANA EDEN: «Gli anni in tasca» di François Truffaut...

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA ROMA: «Tutti gli uomini del presidente» di Allan...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...

Cleopatra, nelle carni grassottelle di Liz Taylor dagli occhi miliardari, rifa la sua comparsa...



Nella foto: una scena di «Salmò rosso» di Miklos Jancsó.

B. Streisand (giovedì 24).

CORTONA BERETTINI: «Frenzy» (martedì 22); «Un borghese piccolo piccolo»...

DONORATICO ARISTON: «Una moglie» di John Cassavetes...

FAUGLIA COMUNALE: «Totò le Mok» (domenica 20).

FIGLINE V.M. NUOVO: «Comma 22» di Mike Nichols...

LARICI PROGRESSO: «In nome del padre» di Marco Bellocchio...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...

diou Dewarre che ha commosso la giuria del Oscar. Per ora niente di speciale. Negli off prose...



Nella foto: una scena di «Salmò rosso» di Miklos Jancsó.

B. Streisand (giovedì 24).

CORTONA BERETTINI: «Frenzy» (martedì 22); «Un borghese piccolo piccolo»...

DONORATICO ARISTON: «Una moglie» di John Cassavetes...

FAUGLIA COMUNALE: «Totò le Mok» (domenica 20).

FIGLINE V.M. NUOVO: «Comma 22» di Mike Nichols...

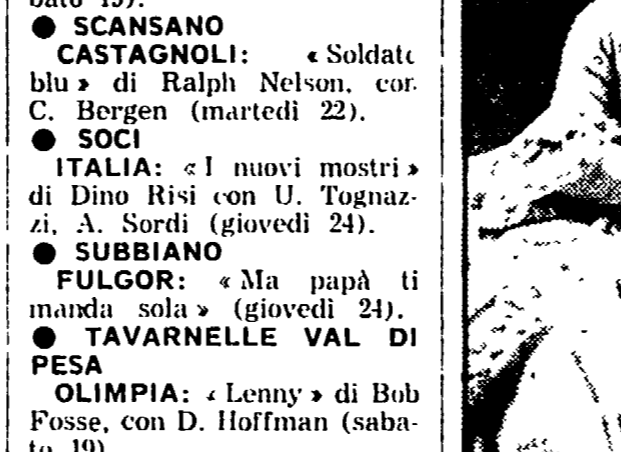
LARICI PROGRESSO: «In nome del padre» di Marco Bellocchio...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...

na della domenica» (martedì 22).



Nella foto: una scena di «Salmò rosso» di Miklos Jancsó.

B. Streisand (giovedì 24).

CORTONA BERETTINI: «Frenzy» (martedì 22); «Un borghese piccolo piccolo»...

DONORATICO ARISTON: «Una moglie» di John Cassavetes...

FAUGLIA COMUNALE: «Totò le Mok» (domenica 20).

FIGLINE V.M. NUOVO: «Comma 22» di Mike Nichols...

LARICI PROGRESSO: «In nome del padre» di Marco Bellocchio...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...

diou Dewarre che ha commosso la giuria del Oscar. Per ora niente di speciale. Negli off prose...



Nella foto: una scena di «Salmò rosso» di Miklos Jancsó.

B. Streisand (giovedì 24).

CORTONA BERETTINI: «Frenzy» (martedì 22); «Un borghese piccolo piccolo»...

DONORATICO ARISTON: «Una moglie» di John Cassavetes...

FAUGLIA COMUNALE: «Totò le Mok» (domenica 20).

FIGLINE V.M. NUOVO: «Comma 22» di Mike Nichols...

LARICI PROGRESSO: «In nome del padre» di Marco Bellocchio...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...

Con Arnold torna l'aria di Weimar

Presso la fiorentina Galleria Il Bisonte è in corso una interessante rassegna dei disegni dell'artista tedesco Karl Arnold.



Nella foto: una scena di «Salmò rosso» di Miklos Jancsó.

B. Streisand (giovedì 24).

CORTONA BERETTINI: «Frenzy» (martedì 22); «Un borghese piccolo piccolo»...

DONORATICO ARISTON: «Una moglie» di John Cassavetes...

FAUGLIA COMUNALE: «Totò le Mok» (domenica 20).

FIGLINE V.M. NUOVO: «Comma 22» di Mike Nichols...

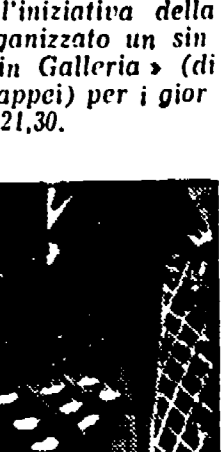
LARICI PROGRESSO: «In nome del padre» di Marco Bellocchio...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...

preparato con studi regolari all'Accademia di Monaco, una città che nei primi anni del secolo aveva visto maturare alcuni dei moventi e personalità fra le più cospicue dell'arte novecentesca europea.



Nella foto: una scena di «Salmò rosso» di Miklos Jancsó.

B. Streisand (giovedì 24).

CORTONA BERETTINI: «Frenzy» (martedì 22); «Un borghese piccolo piccolo»...

DONORATICO ARISTON: «Una moglie» di John Cassavetes...

FAUGLIA COMUNALE: «Totò le Mok» (domenica 20).

FIGLINE V.M. NUOVO: «Comma 22» di Mike Nichols...

LARICI PROGRESSO: «In nome del padre» di Marco Bellocchio...

CHIUSINO ITALIA: «Frenzy» di Alfred Hitchcock...

COLLE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: «Bambini sullo schermo»...

TEATRO DEL POPOLO: «Ma papà ti manda sola» di Peter Bogdanovich...



Esperimenti alla ribalta

Tra sperimentazione e tradizione continua abbastanza stancamente questo mese di maggio per il teatro fiorentino.

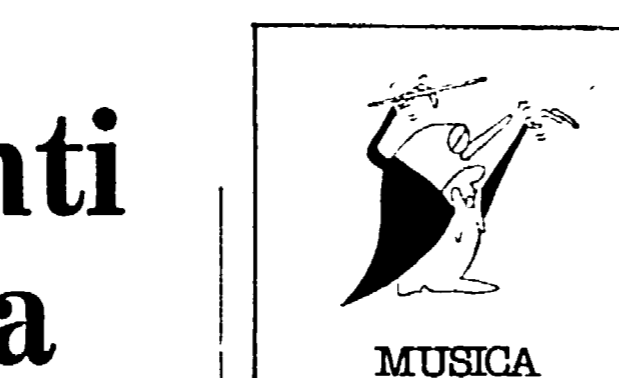
Il Cavaliere della Trista Figura e il suo ineliminabile doppio, Sarcia, alla stregua di una torza millefoglie, analizzati nei diversi strati componenti, alla ricerca dell'essenza della cavalleria errante e, forse, della stessa essenza del loro mito immortale.

In tema sempre di futurologia, ancora l'Affratellamento ospita in questo finale di stagione...

ne un altro gruppo di sperimentazione, «Il marchingegno», con uno spettacolo dal titolo Dilatazione.

Una tradizione attestata come quella dei Maggi sembra aver ripreso vita particolarmente quest'anno, nella generale ricerca di radici (serie) e del patrimonio culturale del passato.

Ma in questa settimana il teatro del Reno manca da Firenze dal maggio del '56, anno in cui l'Anello venne eseguito integralmente sotto la direzione di Herbert Charlier...



Ecco «l'oro del Reno»!

Il genio possente di Richard Wagner questa settimana fa il suo atteso ritorno al Teatro Comunale, dove, negli ultimi anni, era apparso assai fugacemente.

La presente edizione dell'Oro del Reno costituisce uno degli avvenimenti più rilevanti del 42. Maggio Musicale Fiorentino ed ha tutte le carte in regola per riuscire un evento memorabile.

Ma in questa settimana il teatro del Reno manca da Firenze dal maggio del '56, anno in cui l'Anello venne eseguito integralmente sotto la direzione di Herbert Charlier...

Oggi FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20.30: 42. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto del Quartetto Borodin (Abbonamenti turno C - prima galleria).

Domani FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20.30: 42. Maggio Musicale Fiorentino. Secondo concerto del Quartetto Borodin (Abbonamenti turno C - prima galleria).

Lunedì FIRENZE, Teatro Comunale, ore 21.15: Incontri musicali del lunedì. Trio Chitaristico di Firenze (Roberto Gulletta, Antonio Albanese, Ivan Santini).



MUGELLO 20 MAGGIO '79

Oggi FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20.30: 42. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto del Quartetto Borodin (Abbonamenti turno C - prima galleria).

Domani FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20.30: 42. Maggio Musicale Fiorentino. Secondo concerto del Quartetto Borodin (Abbonamenti turno C - prima galleria).

Lunedì FIRENZE, Teatro Comunale, ore 21.15: Incontri musicali del lunedì. Trio Chitaristico di Firenze (Roberto Gulletta, Antonio Albanese, Ivan Santini).

Campionato Europeo Conduttori F.2 Gran Premio Vannucci TROFEO ALFASUD T TROFEO AUTO STORICHE MUGELLO



Staturst L' MESTERE DI VIAGGIARE MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO