

Edoardo Sanguineti: «un appello per il voto al mio partito»

Mi rivolgo ai giovani, non tanto come uomo di lettere, come uomo di cultura, ma come un cittadino che, accogliendo l'invito del Partito comunista italiano...

Giovani, vi esorta un compagno anziano

Il regno delle merci in uno spazio di umanità e di ragione. Un voto umano, un voto di ragione, è un voto di classe. E' un'umana, ragionata, matura risposta di classe all'infantilismo disperato del terrorismo squadrista...

Non è facile che oggi un giovane presti ascolto a un anziano. E' qualcosa di altrettanto giusto e necessario, in questi tempi, non molto più facili di questi...

Alcuni giovani che lavorano, ai giovani che cercano lavoro, il proletariato è lì che rivela, con la sua stessa esistenza, che l'essenza dell'uomo è nel lavoro...

Occorre dunque saper presentare il prodotto con una confezione editoriale vivace. In grado di colpire sulla fantasia: viene così creata la popolarissima copertina...

Edoardo Sanguineti

Un genere e le sue etichette

Il «giallo» comincia a Wall Street

Con Alberto Tedeschi scompare il protagonista dell'iniziativa editoriale che nel '29 lanciò in Italia il poliziesco

Quasi con un'accorta regia predisposta dalla sorte, la morte di Alberto Tedeschi coincide con la celebrazione del mezzo secolo di vita della collana da lui diretta...

Il 1929 è un anno decisivo per il catalogo Mondadori: registra la pubblicazione delle opere di Pirandello e la nascita di un periodico, a tutt'oggi edito, per il quale viene conosciuta la fortunatissima etichetta di «Libro giallo».

Occorre dunque saper presentare il prodotto con una confezione editoriale vivace. In grado di colpire sulla fantasia: viene così creata la popolarissima copertina...

to un costume e codificato una regola di etichetta: non se ne rivela la fine) che i più celebri autori ne hanno sancito l'immutabilità. E non solo nell'ordine dell'intercetto...

Il Premio Mazzacurati a Teramo

TERAMO — Il lavoro di organizzazione della settima edizione del Premio «Mazzacurati» procede con l'impegno dei giovani artisti, che quotidianamente inviano adesioni da tutto il paese.

Per consentire anche agli artisti, che hanno ricevuto notizia del Premio con ritardo, di preparare in tempo utile i lavori ispirati ad una lirica di uno dei poeti contemporanei, la Casa della Cultura «Carlo Levi»...

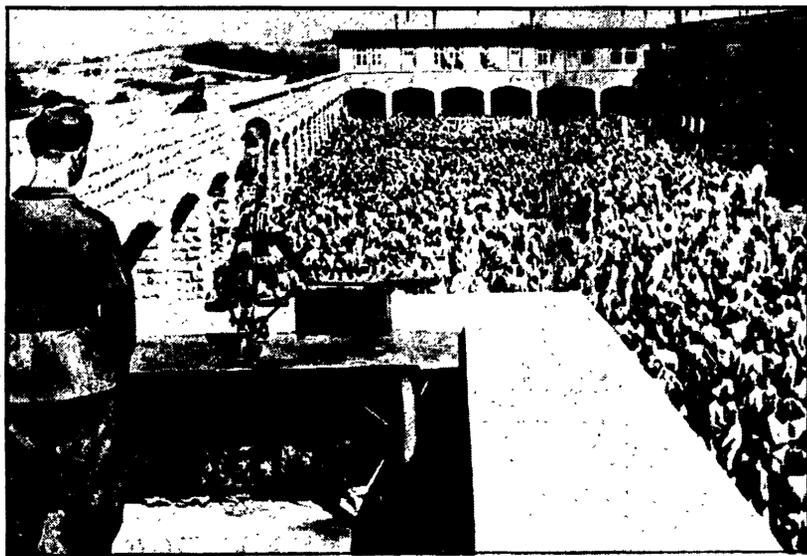
La rassegna sarà inaugurata a Teramo nel pomeriggio del 30 giugno. Nel corso della manifestazione inaugurale avrà luogo un dibattito su «Poesia e arti figurative».

Beppe Cottafavi

La coscienza moderna e gli orrori del nazismo

Quei lager davanti a noi

Chi ha avuto modo di vederlo ha osservato che punta più sulla spettacolarità che sul senso critico. E probabilmente saremo d'accordo tutti con questa obiezione...



La comparsa di «Olocausto», il film dedicato alla tragedia dei campi di sterminio, è l'occasione per una riflessione approfondita sulle radici dell'aberrazione antisemita e sui mostruosi meccanismi della dittatura hitleriana...



Le atroci immagini dei lager nazisti: a destra, un gruppo di deportati; a sinistra, lo scorcio di una baracca a Buchenwald; sotto il titolo, l'appello dei prigionieri nudi a Mathausen



Le atroci immagini dei lager nazisti: a destra, un gruppo di deportati; a sinistra, lo scorcio di una baracca a Buchenwald; sotto il titolo, l'appello dei prigionieri nudi a Mathausen

scenza di quei fatti ben più ampia e profonda di quella, accuratamente enfilata finora, che vi può essere in Germania. La ripetuta insistenza con cui la lotta contro il fascismo e il nazismo viene commemorata in Italia come radice della Repubblica e della Costituzione democratica è anch'essa una conquista. Non è sempre stato così, infatti. Per un lungo periodo, dopo la guerra, la Resistenza e i partigiani venivano vilipesi e oltraggiati, talvolta messi anche sotto processo...

Non è casuale neppure la ignobile sortita di Marco Pannella, il braccio armato della poderosa macchina della dittatura nazista. Ben venga allora in Italia Olocausto, con tutti i suoi limiti e difetti, se potrà servire a tenere desta tra milioni di italiani la coscienza dell'aberrazione a cui conduce una logica spietata di dominio e di sfruttamento...

Gianfranco Petrillo

STORIA DELL'ARTE ITALIANA

Imminente in libreria il secondo volume L'ARTISTA E IL PUBBLICO a cura di Giovanni Previtali pp. XXIX-484, con 360 tavole illustrate, L. 40.000

EINAUDI

Rinascita

Nel prossimo numero in edicola venerdì 25 maggio IL CONTEMPORANEO COMPITI E PROBLEMI DELLE SINISTRE NELL'EUROPA OCCIDENTALE

- Articoli e interventi di: Alberto Asor Rosa, Gianni Baget Bozzo, Paolo Bufalini, Marco Calamai, Fabrizio D'Arestini, Mario Galletti, Bruno Kreisky, Henri Lefebvre, Giacomo Marramao, Giacinto Millitello, Leonardo Paggi, G. C. Pajetta, Silvana Sciarra, Altiero Spinone, Paolo Spriano, Ramon Tamames, Ezio Tarantelli, Alain Touraine

Nel vivo della campagna elettorale per il voto italiano ed europeo, organizziamo una grande diffusione! Le copie vanno prenotate presso gli uffici diffusione di Roma e di Milano entro le ore 12 di martedì 22.