

CONTROCANALE TV

La «diaspora» dei palestinesi

Un interessante «dossier» del TG 2

Quanti sono i palestinesi? Dove vivono, e quale è il loro atteggiamento nei confronti dell'Olp... Un interessante «dossier» del TG 2...



Giovani palestinesi durante una manifestazione per la via di Beirut.

ne a vivere domani - anche a prezzo di rinunce materiali - in uno Stato palestinese indipendente, laico e democratico... g. l.

«La sindrome cinese» dagli Stati Uniti agli schermi di Cannes

Film come segnale d'allarme

Come e perché si può rischiare, nella più pacifica delle centrali nucleari, un grave disastro - Delude con «Victoria» lo svedese Widerberg, assiduo del festival - Una pedissequa trasposizione della pagina letteraria

DALL'INVIATO

CANNES - Della Sindrome cinese, che ha avuto ieri, qui al Festival, la sua «prima» europea... DALL'INVIATO

spesso, le traballanti immagini, ma contribuiscono solo a rilevare la pochezza, aggravata dalla scarsa espressività degli attori protagonisti... Aggeo Savioli



Jane Fonda e Jack Lemmon tra gli interpreti del film di James Bridges «La sindrome cinese».

Aggeo Savioli

La rassegna del cinema indipendente americano a Firenze

Questo bacio è un morso

Dal 29 maggio al 3 giugno trenta film della più recente produzione - Ampio confronto con il pubblico e legittimazione economica - Una sofferta autobiografia collettiva - Una rassegna «off-Hollywood» - Le contraddizioni di una vita anteroica e senza speranze

SERVIZIO

FIRENZE - Il primo «kiss» della storia del cinema americano, datato 1896, suggerì la labbra un po' contratte degli attori Mary Irwin e John C. Rice... SERVIZIO

che dal 29 maggio al 3 giugno presenterà una selezione di trenta film della più recente produzione indipendente americana a carattere narrativo... SERVIZIO

Riconosciuti dal Festival internazionale (come John Jost, Mark Rap, port. Henry Jaglom, Robert Young)... SERVIZIO

che il cinema ufficiale rimuove: la donna e le sue condizioni reali, le minoranze etniche, gli inferni urbani... SERVIZIO

PROGRAMMI TV

Rete uno

- 12,30 ARGOMENTI (colori) - Quattro tempi - Consigli per gli automobilisti
13 TUTTILIBRI (colori) - Settimanale di informazione
13,30 TELEGIORNALE (colori) - Cronaca elettorale (colori)
14,10 UNA LINGUA PER TUTTI: L'ITALIANO (colori)
17 DAL RACCONTO (colori) - Valeria Moriconi
17,10 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO (colori) - Sceneggiato
17,25 BUON Pomeriggio EUROPA (colori)
17,50 DIMMI COME MANGI
18,30 ARGOMENTI - EREDITA' DELL'UOMO (colori)
18,50 L'OTAVIO GIORNO (colori) - Richiami per l'Europa
19,20 SPAZIO 1999 (colori) - Teletim: «Il pianeta del diavolo»
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (colori)
20 TELEGIORNALE (colori)
20,25 CRONACA ELETTORALE (colori)
20,40 TRIBUNA ELETTORALE (colori) - Conferenza stampa del Partito radicale
21,55 MI CHIAMO GIULIA ROSS - Film - Regia di Joseph Lewis - Con Nina Foch, George McReady
22,55 PRIMA VISIONE (colori)
23 UN'EUROPA (colori) - Di Folco Quilici - «La via dell'Unità» - Seconda puntata
23,30 TELEGIORNALE

Rete due

- 12,30 MENU DI STAGIONE (colori) - Vedo, sento, parlo
13,30 TELEGIORNALE (colori)
13,50 CRONACA ELETTORALE (colori)
14,30 MONTACROSS (colori) - Campionato mondiale 125 cc
15,30 GIRO CICLISTICO D'ITALIA (colori) - «Tutti al Giro»
17,15 I RAGAZZI: I TOPINI (colori) - Cartone animato
17,05 SU E GIU' PER L'ITALIA (colori)
17,30 SPAZIO DISPARI - «Il day hospital»
18 NETSLIK, I NOMADI DEL GHIACCIO (colori)

- 18,30 TG2 SPORTSERA (colori)
18,50 TRIBUNA ELETTORALE (colori) - Trasmissione autogestita del Pci
19,05 BUONASERA CON FRANCESCO ALTAN E LA PIMPA
19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,25 CRONACA ELETTORALE (colori)
20,40 IL LABIRINTO DELL'IMMAGINAZIONE (colori) - «L'esotismo: Madame Butterfly»
21,50 L'IDIOTA DI FIODOR DOSTOEVSKIJ - Con Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Giannmaria Volontè, Regia di Giacomo Vaccari
23,30 SORGENTE DI VITA - Rubrica di vita e cultura ebraica
23,30 TG2 STANOTTE

Swizzera

Ore 15-16: Ciclismo; 17-20: Telegiornale; 17-45: Cosa al pub fare con un botascaro; 18-20: Refous en France; 18-20: Telegiornale; 19-20: La casa degli spettri; 19-20: Obiettivo sport; 20-20: Telegiornale.

Capodistria

Ore 19,50: Punto d'incontro; 20: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,30: I lupi; 22: Passo di danza.

Francia

Ore 11,15: Cecilia, medico di campagna; 11,45: A 2 - 1ª edizione; 12,20: Pagina speciale; 14: Rilassati cara - Film di Jean Boyer; 15,38: Itinerari; 16,30: Ciclismo; 17: Recré A 2; 17,35: E' la vita; 18,45: Top club; 19: Telegiornale; 19,35: Informazione Europa; 21,05: Varietà.

Montecarlo

Ore 17,45: Disegni animati; 18: Paroliamo; 19,15: Vita da strega; 19,50: Notiziario; 20: Medical Center; 21: Viaggio al 7° pianeta - Film - Regia di Sydney Pink con John Agar, Grete Thyssen; 22,35: Notiziario; 22,45: Montecarlo sera.

OGGI VEDREMO

Mi chiamo Giulia Ross

(Rete uno, ore 21,55) Film di Joseph Lewis del genere «thriller», ma di breve durata: pur non essendo un capolavoro è un'opera ben confezionata. La trama: Giulia Ross viene assunta come cameriera da una vecchia signora a Londra. La sera del primo giorno di lavoro Giulia si addormenta e si è stato somministrato un potente sonnifero. Quando si sveglia si trova in un altro posto, in una casa a picco sul mare dove la sua padrona e il diabolico figlio l'hanno portata; il loro intento è di fare impazzire la povera ragazza...

Il labirinto dell'immaginazione

(Rete due, ore 20,40) Anche l'opera di Puccini, Madame Butterfly, nella rubrica di Giulio Macchi, Sergio Moravia e Marcello Ugoletti, viene letta attraverso la chiave del «diverso». Un primo elemento che la rende tale è l'esotismo. Gli anni in cui l'opera è nata sono quelli della moda e del fanatismo (prima in Francia e poi in tutto l'Occidente) per l'arte orientale.

L'idiota

(Rete due, ore 21,50) Quinta puntata dello sceneggiato tratto dall'opera di Fiodor Dostoevskij con la regia di Giacomo Vaccari: si tratta di una replica del 1959. La trama: in un tempesco colloquio con i suoi genitori Aglaja spiega perché vuole sposare il principe Myshkin. Sa benissimo che è un uomo eccentrico, che ha tutto un suo modo di interpretare la vita, tuttavia non riesce a non subire il fascino. Il padre di Aglaja, generale Epanchin, lascia tuttavia la figlia libera di decidere...



Lino Volontè e Gian Maria Volontè sono tra gli interpreti de «L'Idiota» di Dostoevskij, in onda sulla Rete due.

Spazio 1999

(Rete uno, ore 19,20) Prima parte dell'episodio dal titolo Il pianeta del diavolo: il comandante Koenig scende in aiuto del pianeta Elina in seguito ad una precisa richiesta. Ma quando l'Aquila della Base Luna atterra su Elina, uno strano spettacolo si presenta all'equipaggio dei terrestri: il pianeta è privo di ogni forma di vita anche se opere edilizie testimoniano che... La seconda parte del telefilm andrà in onda domani sera alla stessa ora).

PROGRAMMI RADIO

Radiouno

GIORNALI RADIO: ore 7 8 10 12 13 14 15 17 19 21 25 23; 6: Stanotte, stamane; 7,30: Lavoro libero; 7,30: GRI sport - Ruota libera - 62° Giro d'Italia; 7,45: La diligente; 8,40: Cronaca elettorale; 9,50: Istan-tanea musicale; 9: Radio schiò; 10,10: Controcanto; 11,30: Incontri musicali del mio tempo; 12,05: Voi ed io; 14,05: Musicalmente; 14,30: Io cerco tu raccogli; loro collezionano; 15,05: Per l'Europa; 15,20: Facile ascolto; 16,40: Alla breve; 17,05: Il salotto di Elsa Maxwell; 17,30: Chi, co-

Radiodue

GIORNALI RADIO: ore 6,30 7,30 8,30 9,30 11,30 12,30 13,30 14,30 15,30 16,30 17,30 18,30 19,30 20,30 21,30 22,30 23,30; 6: Un altro giorno con Gianni Bonagura; 7,45: Buon viaggio; 7,55: Un altro giorno; 9,20: Domande a radio; 9,32: I misteri di Bologna; 10: Speciale GR2; 10,12: Sala F; 11,32: Canzoni per tutti; 11,53:

Il racconto del lunedì; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,45: Il suono e la mente; 13,40: Romana; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui Radiodue; 17: Qui Radiodue: Madame Butterfly; 17,15: Qui Radiodue concerto; 17,30: Speciale GR2; 17,40: Hit parade 2; 18,33: A titolo sperimentale; 19,50: Spazio X; 20,30: Musica a Palazzo Labia; 22,20: Cronaca elettorale.

Radiotre

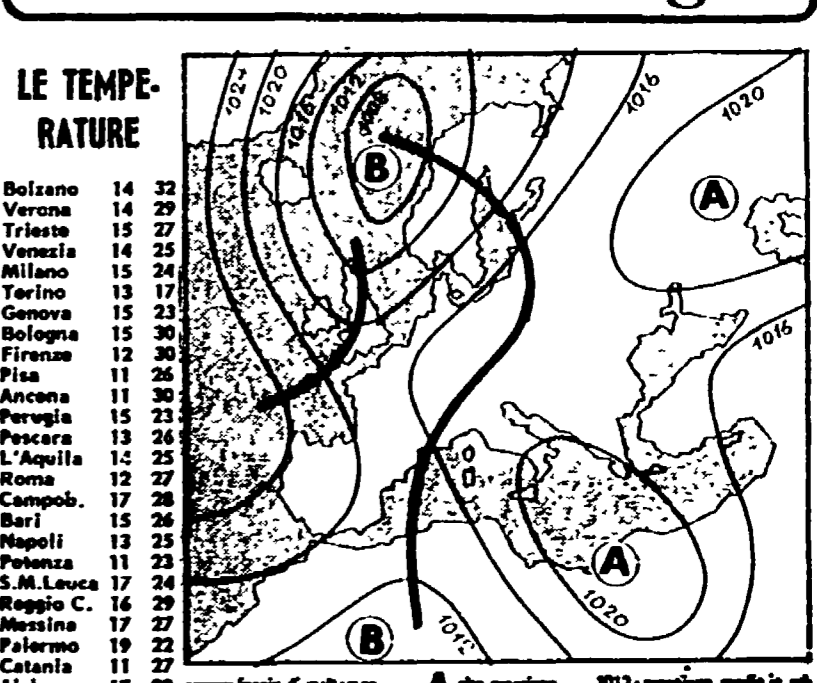
GIORNALI RADIO: ore 6,45 7,30 8,45 10,45 12,45 13,45 15,45 20,45 23,55; 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 8,25: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Noi, voi, loro donna; 10,55: Musica operistica; 12,10: Long Playing; 13: Pomeriggio musicale; 15,05: Cronaca elettorale; 15,15: GR3 cultura; 15,30: Un certo discorso musica; 17: La scienza è un'avventura; 17,30: Spaziote; 21: Nuove musiche; 21,55: Ferruccio Busoni: Una festa al villaggio; 22: La musica; 23: Il jazz; 23,40: Il racconto di mezzanotte.

Quale America? Quale cinema?

Nell'autunno del '76, tra le rievocate manifestazioni di carattere culturale, la città di Firenze seppe realizzare in occasione del Bicentenario degli Stati Uniti d'America, il cinema ebbe una sua consistente collocazione. Al cinema americano dal '39 al '55, periodo aureo della produzione hollywoodiana, furono dedicate due nutrite maratone e un convegno di studi, mentre parallelamente alla mostra di Rauschenberg furono presentate le esperienze più significative del cinema underground. Fuori da ogni mitologia ma con un'intenta volutamente critica il cinema era considerato anche allora come una delle espressioni peculiari della complessa cultura americana, diversa ma complementare alla cultura europea.

ha saputo esprimere, nella sua vasta dialettica interna, energie e correnti che contrastano e superano le forme più degenerate di massificazione, con un'intenzione esplicita della crisi che scuote, volta ricalcitrante l'ottimismo inconsueto dell'«American way of life».

Situazione meteorologica



La perturbazione segnalata nei giorni scorsi si è avvicinata lentamente alla nostra penisola ed attualmente comincia ad interessare le regioni meridionali. Pertanto su tali località durante il corso della giornata la nuvolosità tenderà ad intensificarsi e a dar luogo a precipitazioni. Tali fenomeni, che interesseranno gli estremi sud-orientali e sud-occidentali delle nostre coste, saranno accompagnati da venti moderati e da qualche temporale. La temperatura che nelle ultime ventiquattrore in molte località è salita a livelli decisamente superiori ai limiti stagionali si manterrà invariata in quanto il cattivo tempo in arrivo è alimentata da aria calda.

Al di là dei giudizi critici verso un sistema sociale pieno di contraddizioni, il confronto con il continente America si dimostra sempre più necessario per adeguare la conoscenza e l'informazione, anche nella nostra città, ai fermenti e agli stimoli d'oltreoceano. I contributi della cultura americana nella letteratura come nel pensiero sociologico, nelle arti figurative come nel cinema, sono stati così determinanti nella formazione della coscienza occidentale contemporanea, che il loro rigetto viene considerato un atto di retrocessione ideologica, anacronistico e riduttivo.

Un contatto diretto con il cinema realizzato al di fuori dei canali del mercato tradizionale conferma alla città di Firenze il ruolo di protagonisti nella diffusione consapevole di quanto di meglio, sul terreno culturale e artistico, viene prodotto nel panorama internazionale. America senza miti e, quindi, senza pregiudizi, inserita nel casualmente in un progetto generale di informazione cinematografica a carattere permanente che si fonda, oltre che sull'acquisizione di una sala a gestione pubblica, in una serie di manifestazioni culturali del prestigio del Festival dei Popoli o del Settembre cinema, ampliamento delle rassegne internazionali del Premio Donatello, Firenze che non produce cinema ha sempre più sete di cinema di qualità.

Advertisement for Alfredo Rechin, Director of Claudio Petruccioli, and Bruno Erspolite. Includes contact information for Editrice S.p.A. and details about a film festival or exhibition.