Le previsioni dell'ENEL per il prossimo decennio fornite ai sindacati

Crisi dell'energia: ecco le cifre della povertà elettrica in Toscana

Il periodo nero sarà quello compreso tra l'83 e l'87 - Mancheranno 1.367 megawatt di forniture all'industria e alla popolazione - Insufficiente l'intervento dell'Ente nazionale produttore di elettricità

Se mezzo mondo piange per il greggio che aumenta a ritmi vertiginosi e getta tutti in una crisi da energia che non ha precedenti, la Toscana di certo non ride. Non ne ha motivi. Anzi. Se per quanto riguarda il resto del paese le previsioni sono tutte buie (tranne quelle elettoralmente ottimistiche del ministro Nicolazzi) per la Toscana bisogna inventare un nuovo grado di pessimismo. Il peggiore. Per la prima volta sono stati forniti i dati ufficiali e le previsioni dell'ENEL sulla povertà energetica toscana: è stato infranto quel muro di riservatezza dell'ente nazionale produttore di energia che fino ad oggi aveva custodito le cifre sull'elettricità quasi come gelosi segreti militari. Ecco le cifre calcolate dall'ENEL e fornite ai sindacati del deficit ricavati dalla differenza tra la potenza richiesta e quella disponibile.

Il calcolo effettuato sulla base delle previsioni di incremento del prodotto industriale lordo. L'anno passato la regione avrebbe avuto bisogno di 611 megavatt che nessuno è stato in grado di fornire; questa esigenza continuerà a crescere fino all'81 raggiungendo il tetto di 776 megatt. Dall'81 all'83 la forbice tenderà a riunirsi ma il deficit rimarrà a livelli di tutto rispetto: nell'83 mancheranno 553 megavatt.

Il periodo peggiore comincerà proprio allora — secondo le previsioni dell'ENEL — il divario tra necessità di energia elettrica e disponibilità salirannno a livelli eccezionali: 1367 megavatt in meno. Alla fine di questo decennio quindi raggiungeremo in Toscana livelli altissimi di deficit ernergetico. E' difficile prevedere ora che cosa comporterà questa povertà di elettricità, ma non è azzardato presumere che produrrà almeno freni allo sviluppo industriale della regione e al tenore di vita della gente.

Di fronte a queste previsioni l'intervento programmato dall'ENEL sembra inadeguato. I sindacati confederali toscani che ieri hanno tenuto una conferenza stampa per illustrare la situazione (c'erano Gattai della CGIL, Bettinetti della CISL e Alazzi della UIL) hanno giudicato « scarsa » la proposta dell'ente nazionale dell'elettricità arrivando alla conclusione che sul fronte dell'energia la « situazione è grave ».

E' importante che l'Enel abbia superato la segretezza di un tempo ma non basta. L'energia non si produce solo con la trasparenza dei dati. E sul terreno concreto l'Enel annuncia che nei prossimi cinque anni in Toscana non è previsto nessun impianto nuovo per la produzione idroelettrica; solo il potenziamento e rinnovamento degli esistenti e l'impegno a riesaminare la possibilità di ripristino di centrallne minori abbandonate in tempi di euforia energetica).

E anche sugli altri versanti di produzione dell'elettricità non si marcia al ritmo della crisi. Per la lignite in Valdarno l'ENEL « sta accertando le possibilità di estensione del bacino »; per il terzo e quarto gruppo di Torre del Sale a Piombino si prevede un altro ritardo di un paio di mesi; per la Turbogas di Cascina siamo ancora nella fase dell'iter burocratico (gli atti sono al ministero dell'industria per la emissione del decreto).

C'è un'ipotesi per il periodo nero '83-87 di utilizzare il carbone, ma ogni utilizzazione dovrà essere condizionata — avvertono i sindacati — all'accertamento del grado inquinante e alla possibilità di adoperare le ceneri in qualche modo (si pensa ad incanalarle nell'industria delle costruzioni).

L'ENEL ha inoltre tutto un progetto per l'utilizzazione dell'energia geotermica, che non interessa però la produzione di energia elettrica.

In sostanza anche in Toscana si scontano i ritardi e le scelte sbagliate dell'ENEL che non vuole uscire — dicono i sindacati — dalla vecchia logica che ha caratterizzato la politica energetica del governo negli ultimi anni

L'ENEL ad esempio non si sbilancia e preferisce tacere sulla proposta avanzata dai sindacati di un incontro a tre ENEL - Regione - Organizzazione dei lavoratori anche in previsione di un collegamento al piano regionale di sviluppo.

Su questi temi le organizzazioni dei lavoratori stanno preparando o hanno già in programma iniziative di lotta e sensibilizzazione nel quadro della vertenza nazionale.

Ma i lavoratori non ne sanno niente

Niccolini ora vuol cedere le licenze

E' stato riaperto ieri mattina il Supermercato AeO di Piazza Giotto. Un'apertura simbolica 6 o 7 i lavoratori che hanno deciso di tornare al lavoro. E questi sono, nella quasi totalità dei gestori di negozio. Inoltre i lavoratori che da giorni presidiano i vari punti di vendita discutono con gli abitanti della zona che si presentano all'ingresso del Supermercato per far spesa.

Quasi tutti, in solidarietà con i lavoratori in lotta, tornano indietro. Abbiamo parlato con Niccolini, uno dei proprietari della AeO Stac. Dinanzi all'aggravarsi della situazione egli ha dichiarato che l'azienda è disposta a discutere con i lavoratori e sindacati la possibilità di cedere le licenze alle maestranze dei punti di vendita destinati alla chiusura.

Una proposta che forse potrebbe sbloccare la situazione. Ma i lavoratori, quelli che presidiano il punto di vendita di Piazza Giotto, sostengono che nessuna proposta ufficiale in tal senso è stata fatta dal Niccolini al sindacato. La situazione si presenta quindi molto incerta.

Niccolini ha detto che la mensilità di aprile è pronta e così pure la liquidazione per i licenziati ma che non è certo disposto a recapitarla a casa dei lavoratori in sciopero o di quelli che presidiano i vari negozi. Questi dal canto loro dicono che Niccolini li ha posti dinanzi ad un ricatto: il pagamento delle spettanze in cambio di una lettera di dimissioni. La maggioranza dei lavoratori ha risposto no a questa proposta. Sulle cause della crisi della AeO Stac Niccolini ha dichiarato che gran parte delle responsabilità ricadono sulle lentezze sulle quali il comune interessato ha concesso la licenza per un suo Cash and Carry a Ponte a Ema. Ritardi che hanno comportato alla AeO Stac interessi passivi e successivamente anche perdita di fiducia da parte delle banche. E' infatti attualmente bloccato un mutuo di oltre un miliardo che il Niccolini ha chiesto alla banca popolare. Mutuo destinato a pagare i creditori (anche se non si capisce bene come con un solo miliardo possa pagare i 4 miliardi di debiti contratti) e a rilanciare l'azienda.

Dibattito in Consiglio regionale

Per i contratti la Regione preme sul governo

Una mozione del PCI votata da tutti i partiti democratici - La DC si astiene insieme al MSI

Il Consiglio regionale invita il governo ad assumere urgentemente tutte le iniziative che si rendono necessarie per una rapida e positiva conclusione delle vertenze contrattuali o ad emanare, senza indugi, i provvedimenti occorrenti a dare esecutività ai contratti del pubblico impiego

Il Consiglio sollecita inoltre il governo ad iniziare con i sindacati confederali le trattative per il rinnovo dei contratti del personale delle diverse categorie dei dipendenti pubblici e per la trimestralizzazione della contingenza.

Le vertenze contrattuali, entrate in una fase delicata, hanno catalizzato l'attenzione del Consiglio regionale che ha dedicato all'argomento buona parte della seduta di ieri. Si è discusso sulla base di una mozione presentata la settimana precedente dal PCI e firmata dal consigliere Palandri, dal capogruppo Marco Mayer e dal vice presidente del Consiglio Nello Di Paco.

Il dibattito è stato vivace e ha fatto registrare 11 interventi, compresa la relazione e le dichiarazioni di voto: Palandri e Di Paco per il PCI, Banchelli per il PSI, Matulli (due volte) per la DC, il presidente della sinistra Leone, Biondi (Democrazia proletaria) e due volte il socialdemocratico Mazzocca e il missino Andreoni.

Alla fine il voto: a favore tutti i partiti democratici presenti tranne la DC che si è astenuta così come il Movimento sociale.

Il senso della mozione del PCI è stato illustrato dal consigliere Graziano Palandri. Con questa mozione — ha detto — il Consiglio regionale nel rispetto dell'autonomia dell'organizzazione sindacale e delle funzioni delle istituzioni richiama l'attenzione del governo affinchè assuma immediatamente tutte le necessarie iniziative per dare soluzioni positive alle vertenze contrattuali dei settori industriali e per definire i contratti delle categorie del pubblico impiego

Costa un miliardo e lo pagano gli industriali

A Santa Croce un nuovo impianto per depurare

E' una filtropressa che consente di trattare una quantità di fanghi superiore all'attuale - Ma la consistenza dei liquami è destinata a crescere

Nell'ultima seduta del Consiglio comunale di Santa Croce sull'Arno si è tornati a parlare di inquinamento, non tanto per denunciare uno stato di cose che deve essere corretto ma per assumere un provvedimento di notevole portata.

Per la prima volta gli industriali conciari si impegnano direttamente a pagare le opere necessarie a disinquinare l'ambiente.

Il Consiglio comunale ha approvato il progetto per l'acquisto e la messa in funzione di una nuova filtropressa dell'impianto di depurazione comunale che secondo gli orientamenti fissati dagli enti locali e dagli imprenditori e dalle organizzazioni sindacali dovrà in tempi ragionevolmente brevi consentire all'impianto di depurare tutte le concerie poste a nord del fiume Arno nella zona del cuoio.

Per la nuova filtropressa si prevede una spesa di poco superiore al miliardo; al finanziamento dell'opera provvederanno gli industriali conciari del comune di Santa Croce sull'Arno sulla base degli accordi precedentemente stipulati con il comprensorio e con l'Amministrazione comunale.

Quali riflessi avrà l'installazione della nuova filtropressa sul funzionamento dell'impianto di depurazione generale? La nuova struttura potenzierà l'impianto attuale di trattamento dei fanghi cioè delle sostanze solide che si trovano in sospensione nei liquami che escono dalle concerie e giungono attraverso a fognatura comunale all'impianto di depurazione.

L'impianto si compone di due parti uno per il disinquinamento delle acque che può lavorare oltre ventimila metri cubi giornalieri ma solo dopo che gli scarichi sono stati depurati dalle sostanze solide i cosi detti fanghi.

L'attuale impianto può trattare solo 8 mila metri cubi di liquami, gli altri diciemila passano oltre senza alcuna depurazione e finiscono nei corsi d'acqua.

Poichè la nuova filtropressa potrà depurare dalle sostanze solide oltre 20 mila metri cubi di liquami provenienti dagli scarichi delle fognature ne deriva che con l'installazione di questo nuovo impianto tutti gli scarichi delle concerie del comune di Santa Croce sull'Arno saranno completamente depurati.

Si tratterà ora di seguire l'iter della pratica per accelerare al massimo l'entrata in funzione della nuova linea per il trattamento dei fanghi. Naturalmente restano sul tappeto gli scarichi industriali delle concerie operanti nei comuni di Castelfranco di sotto e di Fucecchio ma poichè è stata scelta la via del depuratore comprensoriale i comuni stanno provvedendo alla realizzazione della rete di fognature che porterà gli scarichi al depuratore in località I Cerri.

Secondo l'indagine compiuta dalle amministrazioni comunali, dagli imprenditori e dall'ufficio di igiene di Pisa gli scarichi complessivamente saliranno ad oltre 30 mila metri cubi giornalieri e quindi per adeguare l'impianto alle necessità della zona si tratterà di provvedere ad ampliare notevolmente la linea dei fanghi con una nuova filtropressa ed anche l'impianto di depurazione dei liquami.

Si tratta di impegni di spesa che si aggirano intorno ai 5 miliardi che saranno pagati dagli industriali

I giudici in camera di consiglio

Stamane a Grosseto sentenza per la droga

Terminate le arringhe dei difensori dei 35 imputati - La modica quantità al centro della discussione

Dalle 10 di ieri mattina, a dieci minuti dalla conclusione dell'arringa dell'avvocato Giuseppe Sotgiu, il noto e anziano penalista romano, difensore di Bruno Jesus Puccini, uno degli imputati al processo per droga per il quale il PM ha chiesto undici anni di reclusione e 40 milioni di multa, il tribunale ha lasciato la palestra dell'Istituto Commerciale di via Sicilia per «isolarsi» nella camera di consiglio del palazzo di giustizia di Piazza Albegna.

Il presidente Messina nel chiudere l'udienza ha dato appuntamento agli avvocati, al pubblico, alla stampa e agli imputati, per le nove di stamane per ascoltare la lettura della sentenza. Questo è l'unico fatto dell'ultima udienza di questo maxi-processo che vede alla sbarra 35 giovani. Infatti, mentre tutti, anche per la fama dell'avvocato, si aspettavano qualcosa di nuovo e di diverso dai temi trattati dalla maggioranza dei difensori, l'avvocato Sotgiu, nella sua requisitoria durata poco più di quaranta minuti, di tutto ha parlato fuorchè del processo.

Dopo un lungo preambolo metodologico per sottolineare che troppo alto è il numero degli imputati in questo processo, ha espresso la sua convinzione che in generale i casi da trattare dovrebbero essere limitati per evitare il rischio di far scivolare le cose sulla retorica. L'avvocato Sotgiu sfogliando un libro sulla marijuana si è diffuso molto su questo tipo di stupefacente.

Il presidente lo ha interrotto per fargli notare che «la marijuana in questo processo non c'entra per nulla». Ha concluso, chiedendo al tribunale di svolgere una valutazione scientifica e non giudiziaria del processo, in quanto nessuna perizia ha stabilito la natura della sostanza posseduta e spacciata dagli imputati.

p. z.

Lo ha sostenuto la difesa della donna

Viviana Vichi è estranea all'omicidio del marito

Difensori al contrattacco al processo per il delitto di Castiglion della Pescaia - Negata la corresponsabilità del giovane cameriere nell'omicidio

I difensori degli imputati per il delitto di Castiglione della Pescaia, alla ripresa del processo sono passati al contrattacco contro la requisitoria del Pubblico ministero Enzo Fileno Carabba che ha chiesto la condanna di Sergio Giudici, Alberto De Luca e Viviana Vichi.

L'avvocato Giangrande, difensore del giovane cameriere Alberto De Luca, ha sostenuto che l'imputato non ha dato nessuna collaborazione all'omicidio di Giulio Di Pasquale, il marito della Vichi assassinato nel suo appartamento la sera del 7 dicembre 1977.

«Egli — ha detto il difensore — si è trovato coinvolto nella tragica vicenda perchè era soltanto affezionato alla donna, a Viviana Vichi».

Per l'avvocato Giangrande non ci può essere stata premeditazione da parte del giovane. Questa tesi contrasta con quanto hanno scritto nella loro sentenza di primo grado i giudici dell'Assise di Grosseto.

Il difensore ha concluso richiamandosi alla decisione della Corte di primo grado.

L'avvocato Terenzio Ducci difensore insieme ad Andreini di Grosseto di Viviana Vichi, che per il Pubblico ministero Carabba era d'accordo con l'amante per uccidere il marito, ha sostenuto che si tratta di un processo indiziario. Dopo essersi soffermato sulla imputazione contestata alla donna, sul carattere della Vichi, l'avvocato Ducci ha attaccato la requisitoria del PM. Non è vero secondo il difensore della Vichi, che le prove sono nelle confessioni dei tre imputati. E che la presunta approvazione da parte del De Luca durante la requisitoria del PM Carabba, è soltanto secondo il difensore Ducci, un tic nervoso. Il giovane, mentre il rappresentante della pubblica accusa sosteneva che Vichi era d'accordo con il Giudici muoveva in continuazione la testa come se approvasse le parole del PM.

«Si tratta di un equivoco» ha detto l'avvocato Ducci. «Si è cercato — ha aggiunto il difensore della Vichi — di accreditare l'immagine dell'amante che vuole la morte del marito. Era solo una donna innamorata che di fronte alla tragedia teme di perdere anche l'amante. Per questo non era a conoscenza delle intenzioni del Giudici di uccidere il marito».

Esclusa quindi ogni sua «collaborazione» al delitto il difensore Ducci ha concluso con la richiesta di assoluzione della Viviana Vichi dall'imputazione di concorso in omicidio volontario premeditato, così come ha richiesto invece il PM.

Il processo riprende stamane. Di scena ancora la difesa. Parleranno Sellaroli per Giudici e Andreini per la Vichi.

Giovedì è prevista la sentenza.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
« Prima »
I giganti del Karate. Technicolor, con Alexander Seng, Nora Wall. Per tutti.
(17,40, 20,10, 22,40)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
« Prima »
Eccezionale clamoroso porno film. Dai circuiti porno movies è stato ammesso eccezionalmente la visione nel cinema dalle luci rosse Le pornovoglie. Technicolor, con Monica Swile, Francoise Quentin, Eveline Scott. (VM 18).
(15,30, 18,45, 22)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
L'eccezionale capolavoro candidato a 9 Premi Oscar: Il cacciatore, colori con Robert De Niro (VM 14)
(15,30, 18,45, 22)

CORSO - SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi Tel. 282.687
Les pornocrates di Jean Françoise Davy Technicolor, con Claudine e Françoise Bercarie, Silvie Bourdon. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica 5 - Tel. 213.110
(Ap. 17,30)
Tre donne immorali? diretto da Walerian Borowczyk, technicolor, con Marina Pierro, Gaelle Legrand, Pascale Christophe. (VM 18).
(17,55, 20,20, 22,45)
Rid. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 - Tel. 212.798
(Ap. 17,30)
Premio Oscar 1979 per il miglior film straniero Preparate i fazzoletti diretto da Bertrand Blier, technicolor con Gerard Depardieu, Patrick Dewaere, Carole Laure (VM 14).
(17,55, 20,20, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra - Tel. 210.117
(Ap. 16,30)
« Prime »
Schiave del piacere. Technicolor, con Arnie Belle, Joelle Coeur. (VM 18).
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel. 215.112
(Ap. 17,30)
Il re degli zingari di Frank Pierson. Technicolor, con Sterling Hayden, Shelly Winters, Susan Saradon. (VM 14).
(17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN FAMILY MOVIES
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Il ladro di Bagdad, technicolor, con Roddy Mc Dowall, Kabir Bedi, Marina Vlady, Terence Stamp, Peter Ustinov. Per tutti.
(16,10, 18,20, 20,35, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel. 215.954
(Ap. 17,30)
I film vincitore di 3 premi « Oscar » 1979: Tornando a casa, in technicolor con Jane Fonda Jon Voight (VM 14)
(17,55, 20,15, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 17,30)
Cleopatra di Joseph L. Mankiewcz, technicolor, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison Per tutti. (Ried.).
(18,05, 21,55)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Thrilling di Richard Franklin Patrick, colori, con Susan Penhaligon, Robert Helpmann, Rod Mullinar. Musiche del Goblin. Primo premio al Festival dell'horror e della fantascienza (VM 14).
(vedere dall'inizio: 15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 212.474
Un giallo divertentissimo ed avventuroso Sleeping car, supplemento rapido con cadavere, colori, con Claude Brasseur, Marthe Keller.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
« Prima »
Un nuovo grande spettacolo avventuroso e con tanta suspense Black out: inferno nella città. Colori, con Jim Mitchum, Robert Carradine, June Allyson, Ray Milland.
(16,15, 18, 19,45, 20,45, 22,45)
Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per le due eccezionali esibizioni musicali di Roberto Cocciante che si terrà il 29 e il 30 Maggio alle ore 21,30.

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 Tel. 222.388
(Ap. 16)
Due ore di spensierate risate con il divertentissimo film di Albertone Costa azzurra, con A Sordi, G. Ralli, colori. Per tutti.
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap 15,30)
La tredicesima vergine di Edgar Allan Poe. Technicolor, con Christopher Lee, M. Lex Barker, Karin Dor. (VM 18).
(15,45 17,30 19,15 - 21, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel 410.007
Caro papà di Dino Risi e colori, con Vittorio Gassman, Aurore Clementi Per tutti.
(17,30, 19,15, 20,55, 22,45)

ALFIERI D'ESSAI
Via M del Popolo, 27 - Tel 282.137
Oggi riposo
Domani: Saloon Kitty di Tinto Brass.

ANDROMEDA
Via Aretina 62r - Tel. 663.945
(Ap. 15,30)
Le pornomogli, colori, con Angelika Baungart. Gernot Mohner. (VM 18).
L. 2.000
(15,55, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso stolgorante contertevole, e'eccante)
Il capolavoro del cinema italiano Il giocattolo, con Nino Manfredi, Marlene Jobert. Colori.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.0550
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Chiuso

CAVOUR
Via Cavour - Tel 587.700
Sexy a colori La verginella, con Gloria Guida, Giancarla Del Prete. (VM 18).

COLUMBIA
Via Faenza Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Sexy a colori La verginella, con Gloria Guida e Giancarlo Del Prete. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Made in Italy, con N. Manfredi, A. Sordi, C. Spaak, V. Lisi, L. Buzzanca, S. Koscina, A. Magnani, A. Fabrizi. Regia di Nanni Loy. Colori.
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap 16)
Hard core (Rigorosamente VM 18) Un caldo corpo di femmina. Colori, con Alice Arno, Lina Romay.
(U.s 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel 50.401
(Ap 15,30)
Capolavoro di John Casavetes La sera della prima, colori, con Gena Rowlands, Paul Stewart. Orso d'argento al Festival di Berlino. Per tutti.
(U.s. 22,50)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap 15,30)
Divertente technicolor Il paradiso può attendere, con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,40, 22,40)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi riposo

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel. 470.101
(Ap 15,30)
Immoralità, colori, con Lisa Gastoni Howard Ross, Mel Ferrer. Musiche di E. Morricone. (VM 18).
(15,30, 17,15, 20,45, 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222 417
(Ap. 17,30)
Verso il sud diretto da Jack Nicholson. Technicolor, con ack Nicholson, Mary Steenburgen. Per tutti.
Platea L. 1.700 (rid. Agis, Arci, Acli, Endas L. 1.200)
(17,50, 20,10, 22,40)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 16)
Le evase. Technicolor, con Lilli Carati, Ines Pellegrini, Filippo Degars. (VM 18).
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antimeridiane)
La bestia in calore. Technicolor, con Macha Megal, John Braun. (VM 18).

MANZONI
Via Marlti - Tel. 366.808
(Ap. 17,30)
Giallo napoletano di Sergio Corbucci, technicolor, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto Per tutti.
(18, 20,15, 22,30)

MARCONI
Viale Giannotti - Tel. 680.644
Oggi riposo

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale per famiglie) e proseguimento prime visioni
Mai così pochi rubarono così tanto. Spettacolare, avventuroso technicolor: 1855 la prima grande rapina al treno, con Sean Connery, Donald Sutherland, Anne Down.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap 16)
Un film di Rolph Nelson Soldato blu, con Candice Bergen, Peter Strauss, technicolor. (VM 14). (Riduzioni).
(U.s 22.30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Roger Moore è James Bond in Agente 007 vivi e lascia morire, di Jean Fleming. Colori. Per tutti.

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap 15,30)
Per la regia di Roman Polanski L'inquilino del terzo piano. Colori, con Isabelle Adjani, Shelly Winthers. (VM 14).
(U.s. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel 226.196
(Ap 16)
Richiesti dagli spettatori, solo oggi. Divertente dissacrante, per la regia di Roman Polanski Che?, con Sidney Rome, M. Mastroianni. Colori. (VM 14).
Rassegna richiesti dagli spettatori, oggi solo. Un film d'angosciosa suspence Gli occhi della notte, con Audrey Hepburn, Ken Arkin. Colori.
L. 800
(U.s 22.30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap 15,30)
Dimenticare Venezia di Franco Brusati, technicolor, con Erland Josephson, Mariangela Melato, Eleonora Giorgi (VM 14).
(16, 18.10, 20,15, 22.40)

ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) Tel. 452 296
Oggi chiuso
Domani: Cane di paglia di Sam Peckinpah.

GIGLIO (GALLUZZO)
Via Silvani - Tel. 20.49.493
Oggi chiuso

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi chiuso

AS CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 Tel 282.879
Oggi a me... domani a te, con Bud Spencer.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
Today in English The serpent's egg by I. Bergman, with L. Ulmann, D. Carradine.
(16,15, 18,20, 20,25, 22,30)

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 213 (Badia a Ripoli)
Chiusura estiva

ESPERIA
Galluzzo Tel 20.48.307
Chiusura estiva

FARO D'ESSAI
Via F Panieri 36 - Tel. 489.177
Nashville. Il capolavoro di R. Altman, con Barbara Baxley.
(Orario spett. 20,30-22,40)

FLORIDA
Via Pisana 109 Tel 700.130
Domani: Bruce Lee il maestro.

ROMITO
Via del Romito
Domani: Più forte ragazzi.

C.D.C NUOVO GALLUZZO
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 204.505
Riposo

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Bus 6-26)
Oggi riposo

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R Giuliani, 374
Il cinema il colore della pelle Seduto alla sua destra di Valerio Zurlini, con J. Servais. (Italia 1968).
(20,30-22,30)
Rid. AGIS

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34)
Tel. 690.418
Riposo

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel 294.265
(Spett. 17,30-20,30-22,30)
La taverna dei sette peccati di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne. (USA 1940).

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Oggi chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) - Tel 442.203 - Bus 28
Settimana per l'America Latina. Ore 21,15, proiezione di diapositive sulla condizione dei campesinos e degli indios. Incontro con rappresentanti del centro informazione per la solidarietà internazionale.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi chiuso

C R C ANTELLA
Via Pulicciano, 53 Tel. 640.207
Riposo

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Sexy erotico, a colori: Rivelazioni erotiche di una governante, con V. Boigel, Franco Nicolas. (VM 18).

SALESIANI
Figline Valdarno
Via Roma 13 - Tel. 958.125
Riposo

MICHELANGELO
SAN CASCIANO VAL DI PESA
Oggi chiuso

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel 216.253
42. MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Domani sera alle 20,30: Das Rheingold di R. Wagner. Direttore: Zubin Mehta. Regia di Luca Ronconi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento « A »)

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vitt. Emanuele, 303 - Tel. 490.261 (SMS Rifredi)
Questa sera alle ore 21,30 per la rassegna del teatro comico internazionale « Don Jordan » presenta il Piccolo circo di nono. Spettacolo di mimo e clown.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi chiuso

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G Orsini, 73 - Tel 68.12.191
Magazzini criminali production: Il carrozzone vedute di Porto Said. Fino a domenica ore 21,15.
Prenotazioni e prove aperte ore 18.

TEATRO VERDI
Via Ghibellina Tel 296242
Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per le due eccezionali esibizioni musicali che Riccardo Cocciante terrà il 29 e il 30 Maggio, alle ore 21,30.

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel 213.282
Questa sera alle ore 21,15 Paolo Poli in I morino di Bruno Carbocci.
Prevendita dalle 10 alle 13,30 e dalle 16 alle 19.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449.

I CINEMA IN TOSCANA

PISA
ARISTON: Quintet
ODEON: Tornando a casa
ASTRA: Tre donne immorali
ITALIA: Mazinga contro gli UFO Robot
NUOVO: Spettacolo a cura del Dop. Ferroviario
MIGNON SUPERSEXY MOVIES: La contessa, la contessina... e la cameriera

VIAREGGIO
ODEON: Prova d'orchestra
EDEN: Chiuso per ferie
EOLO: L'inseziabile

LIVORNO
GRANDE: Niente vergini in collegio
MODERNO: Scacco matto a Scotland Yard
METROPOLITAN: Brillantina rock
LAZZERI: La contessa, la contessina... e la cameriera
SORGENTI: Il dottor Zivago
JOLLY: 2000 odissea nello spazio

LUCCA
MIGNON: Calore intimo
PANTERA: Dinasty
MODERNO: riposo
ASTRA: Tre donne immorali

MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Come profondo
EXCELSIOR: Oggi riposo
ADRIANO: Ciao Nil

AREZZO
POLITEAMA: chiuso
SUPERCINEMA: Felicità nel peccato
TRIONFO: chiuso
CORSO: Secondina in un carcere femminile

CARRARA
MARCONI: Isualba dei falsi dei

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: Bruce Lee maestro

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: Domenica maledetta domenica
S. AGOSTINO: riposo

EMPOLI
LA PERLA: Histoire du plaisir
CRISTALLO: Oggi riposo

PISTOIA
LUX: riposo
GLOBO: riposo

CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.
DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
Domenica sera, discoteca e liscio
Tutta la famiglia si diverte al CONCORDE

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS