

CINEMA - Stasera si conclude la trentaduesima edizione del Festival di Cannes

Ritratti di famiglia in interni differenti

«Gli Europei» di James Ivory e «I sopravvissuti» di Gutierrez Alea hanno completato la lista dei concorrenti

Dal nostro inviato

CANNES - Mentre sale il tono delle polemiche cittadine attorno alla progettata costruzione di una nuova casa sede del Festival cinematografico sull'area del Casinò...

ta franchezza, non ci sentiamo stavoia di fare il film come un cinema di Roma e dintorni, che qui durante il periodo del Festival...

e relativi amici. Sia Felix sia Eugenia, in sostanza, cercano una sistemazione definitiva e finanziaria, resa più problematica, per la donna...



Sally Field in «Norma Rae». L'attrice è in lizza per un premio per la sua interpretazione nel film di Martin Ritt

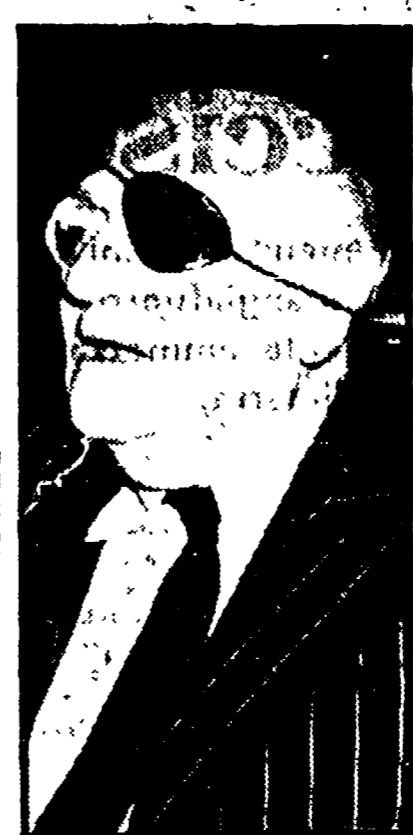
L'AVVIA, alla vigilia della rivoluzione castrista preferendo restare nell'isola, confidando che il nuovo regime non durasse troppo...

2 serate col direttore del Filmmuseum di Monaco

Come ti restauro un film

Una breve rassegna a Milano - Presentata tra l'altro la versione italiana ricostruita del capolavoro «M» di Fritz Lang - Brani preziosi dei primi anni Venti tedeschi - Evidenti le profonde lacune italiane nel campo delle cineteche

MILANO - Due serate con Eno Patalas e i fantasmi di Murnau e di Lang al Cineclub di Brera, che con la complicità della Biblioteca germanica di Milano si è trasformato in circolo filologico...



A sinistra: il regista tedesco Fritz Lang; a destra: Ernst Lubitsch



il regista tedesco più famoso, solo due erano in condizioni accettabili nella prima retrospettiva allestita a Monaco...

Paese come l'Italia dove non soltanto non si aiutano le cineteche, ma dove non si proiettano col dovuto rispetto...

Ugo Casiraghi

Quanto alla Palma d'Oro, la contesa sembra ristretta a due titoli: «Apocalypse Now» di Francis Ford Coppola, Studio Universal, che è bene informato davanti al giudice...

James Ivory è nato in California, vive a New York, ma ha lavorato a lungo in India, con la sua abitudine di usare il sanscrito...

Un «ritratto di famiglia in un interno», ma di stampo assai differente, è anche quello dei «Sopravvissuti» di Tommaso Gutierrez Alea...

personaggi della vicenda, dunque, si riserrano nella loro agiata villa, circondata da una vasta tenuta...

La copia tedesca circolata in Italia nell'immediato dopoguerra, la scena c'era ancora. Poi, non si sa come e perché, venne tagliata...

Aggeo Savioli

TEATRO - A giugno laboratorio con Jerzy Grotowski

«L'Albero delle genti» ha un ramo a Pontedera

Due incontri con 120 operatori - Spettacoli nella regione

Dal corrispondente PONTEDERA - Il Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera...

Questi incontri continueranno nel mese di giugno, in occasione dell'importante iniziativa organizzata dal Centro di Pontedera...

Possiamo fare comunque queste anticipazioni dicendo che si terrà in un antico castello medievale nelle vicinanze di Pontedera...



genti quindi con «L'Albero delle genti» di dare una risposta ad una serie d'interrogativi che hanno bisogno di risposte...

Nella copia tedesca circolata in Italia nell'immediato dopoguerra, la scena c'era ancora. Poi, non si sa come e perché, venne tagliata...

CRONACHE TEATRALI

Ora vi facciamo vedere come sappiamo recitare

Buon esito dei saggi di fine d'anno degli allievi-attori del 2° anno dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica

ROMA - Una prova che sembra riuscita, lo spettacolo allestito nella sala del Teatro Studio «Econora Duse»...

La contemporaneità di questa tragedia euripidea è stata ugualmente raggiunta ed evidenziata, pur nella sobrietà di una riscrittura scenica del testo...

hanno presentato, come loro «saggio di diploma», due atti unici riuniti sotto l'unico titolo di «Assurdo caudale»...

CRONACHE D'ARTE

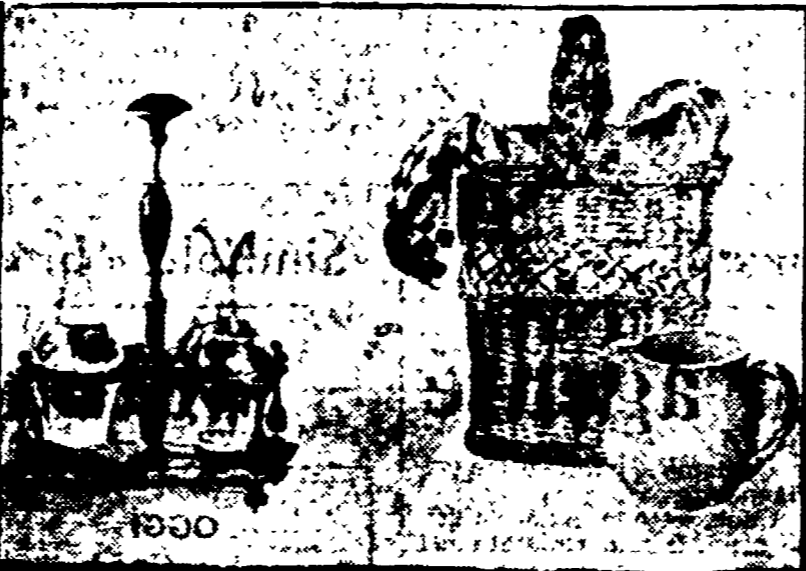
Raffaele Petrone e i colori della strage

RAFFAELE PETRONE - Roma, Galleria «Il Gabbiano», via della Colonnata 27, fino al 31 maggio; ore 10-13 e 17-20.

raffaele di una natura morta eseguita tra il 1976 e il 1978, è una bella dimostrazione di quale sguardo abbia per i colori del mondo e di quale gioia sia capace nel recitare tutta la vibrazione...

Non quadri più ambiziosi e che riprendono una tradizione che fu del «Goti mit Uns» di Guttuso e delle «Famiglie» di Mafai, e credo che Petrone pensi a certo affascinarsi dei corpi come nei quadri americani di De Kooning e Pollock...

Luce giapponese negli oggetti occidentali



SETSUKO - Roma, Galleria «Il Gabbiano», via della Fresa 51, fino al 31 maggio; ore 10-13 e 17-20. Setsuko, presentata da Giuliano Briganti, è alla sua prima mostra...

di DARIO MICACCHI

Concerto in memoria di Nino Rota all'Eliseo

Imisteri del pentagramma

ROMA - Gli «Amici del Teatro Eliseo» si sono trovati, per l'occasione, in «Amici di Nino Rota» e hanno concluso la serie di manifestazioni con un concerto...

Romolo Valli ha anche letto un passo di Fedele D'Amico sulla musica di Nino Rota, che è chiarissima non perché sia una musica tonale...

nonforte è stato al centro del Trio (1958) con flauto (tancro Persichilli) e violino (Mila Costisella), accompagnando, poi, Marco Costantini nelle «Variazioni per jagotto» (1974-77) e Franco Petracchi in brani dal «Divertimento per contrabbasso» (19).

La parola liberata di Maria Roccasalva

MARIA ROCCASALVA - Roma, Galleria «Lasteria», via Regina Margherita 240; fino al 31 maggio; ore 10-13 e 17-20.

In mezzo alla stanza una gabbia di ferro con i lucchetti spezzati e il forziere aperto. Al muro una lunga striscia di tela che rifà la sindone del Cristo. L'impronta del corpo, che sembra fatta di macchie, vista da vicino risulta minutamente costruita...

una pura gioia della vita quotidiana dipingendo nature morte. Sa fondere l'antica arte giapponese della composizione di oggetti e vegetali con la tradizione realista di colori e volumi dei generi occidentali...

«L'immagine così costruita, e a volte estremamente fredda e alligridica, la Setsuko cala un colore ricco di trasparenza e di luce che è la qualità pittorica più autentica; e la tecnica stessa del guazzo esaltazione di questa trasparenza ad una gamma di colori e del suo riverbero come da mille sfaccettature nello spazio...

Occorrerà un impegno nuovo perché, al di là di altre pagine, si ricerchi la presenza del musicista almeno in una grossa composizione, qual è «Roma Caput mundi». Un lavoro sinfonico-coreale sul destino di Roma («Roma è spesso vista come anagramma di Amor») — sono messi in musica anche alcuni Sonetti del Belli — cui l'autore teneva molto. Senonché, ce ne siamo subito dimenticati. Nino Rota sapeva — gli anagrammi lo incuriosivano — che nel suo stesso nome si nascondeva l'insidia di qualcosa di Afro.

Erasmus Valente