

Quello che propongono i comunisti per i problemi dei collegi

# La parola ai candidati del PCI per il Senato

La caratteristica dell'uninominale del collegio senatoriale porta ad un rapporto particolare tra il candidato e i problemi della zona interessata.

I candidati del PCI per tradizione hanno saldi legami con le popolazioni dei loro collegi ai cui problemi sono particolarmente attenti.

Da oggi lasciamo la parola ai nostri candidati ai quali abbiamo rivolto tre precise domande:

1) In positivo o in negativo, vi sono nella situazione economica e sociale del tuo collegio novità rispetto alle precedenti elezioni del '76?

2) Nel tuo collegio che tipo di impostazione viene data alla campagna elettorale dalle diverse forze politiche e dai rispettivi candidati?

3) Quali sono, nell'ambito del programma nazionale del PCI, le nostre proposte per i problemi che caratterizzano le condizioni del tuo collegio?

## VINCENZO SPARANO (Collegio di Eboli)



Alcune significative novità vi sono state e verso la metà di giugno si procederà alla falciatura e alla trebbiatura del grano seminato ad ottobre su 350 ettari circa di terra della tenuta demaniale di Persano; coltivazioni sono in corso nelle terre del banchiere Fab broccini occupate ed assegnate a Pontecagnano; così nelle terre di Schiavarella di Eboli, di Valva e del quadrivio di Campagna. Nonostante le ingenti disponibilità finanziarie dell'assessorato alla agricoltura, in Campania non si avvia, con la SME e con il ministero della Difesa, a raccogliere le indicazioni dei sindacati e delle 8 cooperative costituite nella zona per passare all'appuntamento di un organico progetto di agro. Ausuria per l'ulteriore più vasto delle terre di

Persano, di quelle incolte dei comuni sia in pianura che sulle colline.

Democrazia Cristiana e socialisti con gli notabili repubblicani non hanno a quarant'anni della militanza del clientelismo, hanno prediletto molto male ma razzolato paggio. Con un anno ad annunciate progetti e programmi ad oggi, dopo, operando all'appello nel e varie città. Nel settore industriale continua e si aggrava la crisi. Il complesso di Battipaglia per la trasformazione dei prodotti agricoli continua ad essere senza programmi e ad avere molti debiti; l'Ersac è del tutto assente. Il conservificio e lo scottificio di Mellone di Tavernanova nonostante i fondi CEE e del "quadriennio" è ancora chiuso con l'assenza totale di

ogni iniziativa non solo della GEPI ma anche delle stesse Partecipazioni statali.

Irrisolto resta il problema della lavoceazione ne del tabacco verde (Saim, S'ai di Eboli Persano, Battipaglia, Pontecagnano). In sostanza una provvista e le zone intere abbandonate da agricoltura alla sanità. I moti di Eboli del '74 per le industrie nella piana appartengono alla storia delle promesse mancate da parte democristiana. Il piano triennale li ha ignorati.

Nello spettacolo « Libertà e potere »

# Sei giovani teatranti e i loro « salti mortali »

Il gruppo è nato cinque anni fa nella zona vesuviana ed ha esordito nel circuito Arci e ai festival dell'Unità

Malgrado il tipico linguaggio pantomimico che adotta, i sei componenti del gruppo teatrale « Libertà e potere », tratta di uno dei più dolorosi problemi del nostro mondo. L'inquinamento ambientale conduttivo è la condizione dell'uomo soggiogato dal potere e quindi da tutti i fattori ad esso connessi, quali la droga ed infine l'alienazione. Protagonista del finale è la morte della natura in contrapposizione alla cosciente responsabilità dell'uomo che infine uccide il potere, ottenendo come premio la libertà di essere se stesso. E' un'opera che, a differenza di quelle religiose e della recente rivista espressionistica, esprime per negazione una lucida drammaticità.

Il gruppo nasce nella zona vesuviana all'inizio cinque anni fa, dando inizio alle rappresentazioni nei vari paesi limitrofi quali Nocera, Ottaviano, Pomigliano e fra pochi giorni anche a Positano. Esso è composto da: Alberto La Pietra, Grazia Esposito, Gianni Prisco, Rodolfo Crisuolo, Camilla Priolo e Rosaria Chiavese. Il loro primo spettacolo, « Mors tua vita mea », fu dato all'Arci e al Festival dell'Unità. Anche loro portano avanti un certo discorso che opera definire dal simbolismo all'azione politica. Poiché, essendo una compagnia autogestita, ripropongono il problema dell'intervento finanziario pubblico nel settore teatrale, ipotizzando una linea di sviluppo per il decentramento. A quest'ultimo, si ricollegano le istanze dei teatranti nelle scuole, nei quartieri, nei luoghi di lavoro, vedendo questo che sarà de-

ciso dalla verifica della sua funzionalità politica. La loro ultima rappresentazione, « Libertà e potere », tratta di uno dei più dolorosi problemi del nostro mondo. L'inquinamento ambientale conduttivo è la condizione dell'uomo soggiogato dal potere e quindi da tutti i fattori ad esso connessi, quali la droga ed infine l'alienazione. Protagonista del finale è la morte della natura in contrapposizione alla cosciente responsabilità dell'uomo che infine uccide il potere, ottenendo come premio la libertà di essere se stesso. E' un'opera che, a differenza di quelle religiose e della recente rivista espressionistica, esprime per negazione una lucida drammaticità.

Il gruppo nasce nella zona vesuviana all'inizio cinque anni fa, dando inizio alle rappresentazioni nei vari paesi limitrofi quali Nocera, Ottaviano, Pomigliano e fra pochi giorni anche a Positano. Esso è composto da: Alberto La Pietra, Grazia Esposito, Gianni Prisco, Rodolfo Crisuolo, Camilla Priolo e Rosaria Chiavese. Il loro primo spettacolo, « Mors tua vita mea », fu dato all'Arci e al Festival dell'Unità. Anche loro portano avanti un certo discorso che opera definire dal simbolismo all'azione politica. Poiché, essendo una compagnia autogestita, ripropongono il problema dell'intervento finanziario pubblico nel settore teatrale, ipotizzando una linea di sviluppo per il decentramento. A quest'ultimo, si ricollegano le istanze dei teatranti nelle scuole, nei quartieri, nei luoghi di lavoro, vedendo questo che sarà de-

logo da parte del potere, proprio ad onta della forma dialettica scelta dal gruppo, quel procedimento diventa immediato. L'uso del corpo che essi fanno si applica a testi che nella messa in scena subiscono suddivisioni e ricomposizioni secondo un progetto sempre problematico e cambiante. Poi, infine, c'è l'epilogo. Un epilogo che ha sempre turbato il pubblico e i critici. Esso si rivolge agli spettatori e assegna loro il compito di riflettere sulla possibilità di trovare una soluzione adeguata per i fatti accaduti sulla scena e rimasti insoluti.

Così va comunque intesa questa commedia dalla struttura singolare e singolarmente « attesa di umanità e di avvenire ». Il modo di fare teatro della « Baracca dei salti mortali » è una specie di teatro-immagine, ove la partitura degli elementi visivi richiede concentrazione e finissime interpretazioni.

Gildo De Stefano

## Gli appuntamenti

Musica

Dal 10 al 18 giugno si svolgerà a Villa Pignatelli la consueta settimana estiva di concerti monografici organizzata dall'Associazione Scarlatti in collaborazione con la Regione Campania. La serie di quest'anno è dedicata a « musica da camera di Schumann »

e vi parteciperanno i violinisti Salvatore Accardo e Victor Martin, il violista Bruno Giuranna, i violoncellisti Rocco Filippini e Alain Meunier, i pianisti Bruno Canino, Jacques Klein e Aldo Tramma, il clarinetista Gervase De Peyer, il cornista Franco Traverso e il soprano Margaret Baker.

# I CINEMA DI NAPOLI

## VI SEGNALIAMO

- Il teatro di Eduardo (S. Ferdinando)
- Tornando a casa (Piazza)
- Sinfonia d'autunno (No)

### TEATRI

CILEA (Via San Domenico - Telefono 656.265) Riposo

SANNAZZARO (Via Chiaia, 157 - Tel. 411.723) Chiuso

SAN FERDINANDO (P.zza S. Ferdinando - Tel. 444.500) Il Teatro di Eduardo ore 18

SANCARLUCCIO (Via S. Pasquale a Chiaia, 49 - Tel. 405.000) Il gruppo attori insieme presenta: « La Lullà abbandonata, ovvero amore crudele ricicli naturali », di Mar o Isia ore 18.

POLITEAMA (Via Monte di Dio - Tel. 401.643) Chiuso

SAN CARLO Riposo

TEATRO COMUNQUE (via Porta Alba, 30) Lunedì mercoledì venerdì ore 18 Laboratorio teatrale

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 - Tel. 417.437) Lo chiamavano Bilbao, con A. Jove DR (VM 18)

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483) John Travolta da un insolito destino, con G. Spezia 5

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.800) Spartacus, con K. Douglas - DR

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 - Tel. 667.360) Patrick, con R. Heilmann A (VM 14)

ROXY (Via Tarsia - Tel. 343.149) Misera e nobilita, con S. Loren - C

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 515.722) Un tipo straordinario

### PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusto - Telefono 619.923) Gege Bellavia, con F. Bucc - SA

### CINEMA OFF D'ESSAI

CASA DEL POPOLO E. SERENI (Via Veneto, 121 - Milano, Napoli - Tel. 740.44.81) Riposo

### CINE CLUB

Riposo

### CINETECA ALTRO

Riposo

EMBASSY (Via F. De Mura, 19 - Tel. 682.114) Mara more con G. C. Scott DR (VM 18)

MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 - Tel. 682.114) Fedora J B Wilder SA

NO (Via Santa Caterina da Siena - Tel. 415.371) Nashville, di R. Altman - SA

NUOVO (Via Montecalvario, 18 - Tel. 412.410) Sinfonia d'autunno, di I. Bergmann - DR

RITZ (Via Pessina, 55 - Telefono 218.510) Un tranquillo week end di paura, con I. Vaughn DR (VM 18)

SPOT CINECLUB (Via M. Ruta, 5 - Vomero) Chiusura estiva

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Claudio - Tel. 377.057) Furto contro furto, con T. Curtis - SA

ACACIA (Tel. 370.871) John Travolta da un insolito destino, con G. Spezia - 5

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Tel. 418.680) Wampyr

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 - Tel. 683.128) Comincerà tutta una mattina tu donna io donna

ARISTON (Tel. 37.73.52) I 39 scalini, con K. Moore - G

AUGUSTO (Piazza Duca d'Avola - Tel. 415.53.61) Amore pensami

ARLECCHINO (Tel. 416.731) Braccio di Ferro - DA

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911) Patrick, con R. Heilmann A (VM 14)

DELLE PALME (Vicolo Vetriera - Tel. 418.134) Unico indizio un anello di fumo, con D. Sutherland - G (VM 14)

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479) John Travolta da un insolito destino, con G. Spezia - 5

EMPIRE (Via F. Giordani) Verso il Sud

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Telefono 416.988) Tre donne immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 - Tel. 317.558) La notte delle streghe, con P. Wingard - A (VM 14)

AVION (Viale degli Astronauti - Tel. 74.19.264) Goldrake, l'innocente - DA

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109) Cleopatra, con E. Taylor - 5M

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800) Io tigrò, tu tigrò, egli tigrò, con P. Villaggio - SA

DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527) L'umanoide, con H. Kees - A

EDEN (Via G. Santelice - Telefono 322.774) Il piacere del peccato

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423) Il testimone, con A. Sordi - DR

GLORIA (Via V. Arenaccia, 250 - Tel. 291.309) Gege Bellavia, con F. Bucc - SA

GLORIA - B - L'età selvaggi, con M. Vitt - C

MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893) Peccati di una monaca

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519) Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122) Il piacere del peccato

### ALTRE VISIONI

ASTRA (Via Mezzocanone, 109 - Tel. 206.470) Grazia nonna, con E. Fenech - C (VM 18)

AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280) I tre fantastici superman

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Telefono 341.222) Giallo napoletano, con M. Mastroianni - G

CASANOVA (Corso Garibaldi, 350 - Tel. 200.441) Pesce Lee il maestro - A

DOPPIAVORO PT (Tel. 321-339) Una donna chiamata moglie L'orca, con R. Nicias - DR (VM 18)

LA PERLA (Via Nuova Agnano 35 - Telefono 416.988) L'isola degli uomini pesce, con C. Cassinelli - A



## A casa e al bar guarda sotto i tappi di Coca-Cola e Fanta puoi vincere favolosi premi:

67 TV color Magnadyne 26" electronic con telecomando - 145 ciclomotori Ciao VSC Piaggio - 521 biciclette Bianchi pieghevoli (24x1,75) - 965 chitarre EKO P2S



-1055 radio Philips AL/170. E inoltre migliaia e migliaia di borse termiche, confezioni da 6 bicchieri liberty, vassoi, giubbini, magliette, bottiglie di Coca-Cola e Fanta.

## Vinci i tuoi premi entro il 5/8/79



Un premio ogni 100 bottiglie

## SUCCESSO ai FIORENTINI ACACIA - EXCELSIOR

BALLERETE E RIDERETE CON IL PIU' ELETRIZZANTE SPETTACOLO DELL'ANNO

Un film ed un divertimento per tutti

ITALNAPOLI (Tel. 685.444) Rock'n roll, con R. Banchelli - M

MODERNISSIMO - Tel. 310062 Superman, con C. Reeve - A

PIERROT (Via A.C. De Meis, 58 - Tel. 756.78.02) L'affittacamere, con G. Guida - (VM 18)

POSILLIPO (Via Posillipo - Telefono 769.47.41) Il paradiso può attendere, con W. Beatty - 5

QUADRIFOGLIO (V.le Cavallotti - Tel. 616.925) La mazzetta, con N. Manfredi - SA

VALENTINO (Via Risorgimento, 63 - Tel. 767.95.58) La soldatessa alla visita militare, con E. Fenech - C (VM 18)

VITTORIA (Via Piscicelli, 16) - Tel. 377.937 Squadra antigangster, con T. M. Lian - C

il mestiere di viaggiare meetings e viaggi di studio

GRAN SUCCESSO AI CINEMA

## EDEN TITANUS

UN'ESPLOSIONE DI MORBOSO EROTISMO

il Piacere del Peccato

GENEVIÈVE BARRAULT MARION GAUTHIER ROBERTI AVRON GEORGE LEMARI

on film di CLAUDE PIÉRON

Vietai minori 18 anni

## EMPIRE

JACK NICHOLSON

## VERSO IL SUD

## SANTA LUCIA

HENRY WINKLER

UN TIPO STRAORDINARIO

## AUGUSTEO

QUESTO FILM RACCONTA UNA STORIA VERA: LA VITA DI JULIO IGLESIAS

JULIO IGLESIAS

## Amore Pensami

FILM PER TUTTI

arredamenti moderni

esposizioni 80121 napoli p.zza vittoria, 7/b tel 081/418886 - 405811

sede via carducci, 32 tel: 081/417152 80121 napoli