



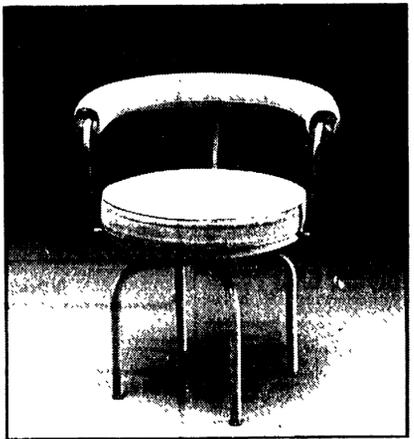
Mobili firmati Le Corbusier per l'arte nelle piccole cose

Al di fuori dei grandi itinerari delle mostre fiorentine della primavera, segnaliamo questa volta una interessante iniziativa sul tema del design.

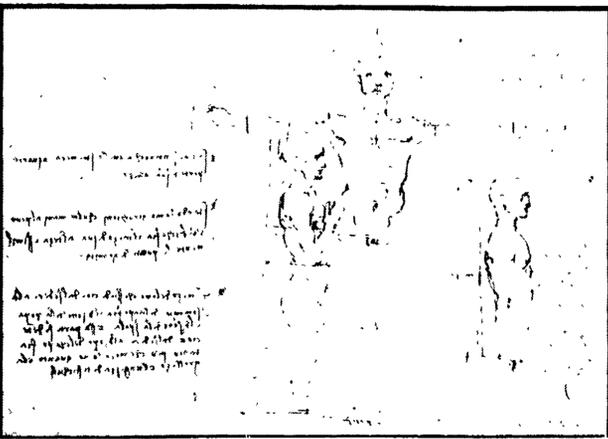
Oggi si inaugura presso l'International Design (via delle Mantellate, angolo via Sangallo) una rassegna dedicata a Le Corbusier designer ed in particolare alla sua opera di realizzatore di oggetti per interni, più semplicemente chiamati mobili. Ebbene questi mobili, disegnati cinquant'anni or sono, per la maggior parte dei casi sono rientrati in produzione per iniziativa di una ditta italiana, che li ha inseriti nel proprio catalogo.

La mostra presenta inoltre i mobili disegnati da Pierre Jeanneret e Charlotte Perriand per il Padiglione dell'Esprit Nouveau e del Salon d'Automne di Parigi (1925-1928). Nell'ambito della mostra infine, ogni alle ore 17 il professor José Oubrerie parlerà sul tema « Il mio lavoro con Le Corbusier e la ricostruzione del Padiglione dell'Esprit Nouveau a Bologna ».

Annunciamo frattanto la prossima apertura presso il Palazzo Comunale di San Gimignano di una grande antologica del pittore genovese Gianetto Fieschi che si aprirà il 16 giugno e chiuderà i battenti alla fine del mese successivo.



A sinistra: una poltrona di Le Corbusier, a destra: un disegno anatomico di Leonardo



● Firenze

● Orsanmichele: « Joan Miró - Settanta opere » (1914-1978) (fino al 30 settembre).

● Palazzo Strozzi: « Mostra delle donazioni di Mirko Basaldella e Corrado Cagli ».

● Palazzo Vecchio: « Mostra dei disegni anatomici di Leonardo da Vinci ».

● Forte di Belvedere: « Visualità del Maggio ». Mostra di bozzetti, figurini e documenti relativi ai più importanti spettacoli del Maggio Musicale Fiorentino dal 1933 al 1978 (fino al 3 ottobre).

● Palazzo Pitti (Sala delle Nicchie): « Tiziano nelle Gal-

lerie fiorentine » (fino al 31 ottobre).

● Palazzo Pitti (Galleria Palatina): « Curiosità di una Reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti » (fino al 31 ottobre).

● Gabinetto Vieusseux (Palazzo Strozzi): « Mostra commemorativa di Francesco Franchetti (1878-1931) ».

● Centro d'incontro per Stranieri (Palazzo Strozzi): « VI mostra di marionette e burattini » (fino al 30 giugno).

● Galleria Santacroce (Piazza Santacroce 13): Daniel Buci.

● Galleria l'Indiano Grafica (Piazza dell'Olio 3): Umberto Postal - Psicodrammi visivi (fino al 22 giugno).

● Galleria Pananli (piazza S. Croce 8): Konrad Brocksdorf.

● Galleria Il Ponte (via di Mezza 44): « Gino Viviani - Acqueforti » (fino al 30 giugno).

● International Design (via delle Mantellate): « Le Corbusier Designer ».

● Studio Sanclivoli (via de' Barbadori 40): « Fabio de Polli - Blackboards » (fino al 15 giugno).

● Galleria Mentana (piazza Mentana 2): « 16 acquerelli di Salvador Dalí ».

● Stamperia della Bezuga (via Pandolfini 22): « Giuliano Pini - Il punto da raggiungere ».

● Studio Inquadrate 33 (via Pancrazi 17): « Kathy Toma » (fino al 15 giugno).

● Centro d'arte contemporanea Il Moro (via del Moro 50): dipinti di Cesare Dei (fino al 22 giugno).

● Galleria Inquadrate (via Papi 25): Sergio Gabbrilli (fino al 15 giugno).

● Prato

● Galleria Falsetti (via de' Lanaioli): « Ardengo Soffici - Antologia di oltre 100 opere, nel centenario della nascita » (fino al 30 giugno).

● Palazzo Pretorio: « Quaranta opere di scultura di Joan Miró » (fino al 30 settembre).

● Museo del Tessuto: « Maria Augusta del Signore - Aero-grafie » (fino al 30 giugno).

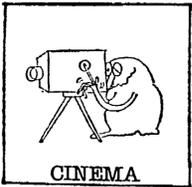
● Circolo Ipotesi 70 (vicolo dei Bizocchi 3/b): « Fotografia al femminile » (fino al 20 giugno).

● Livorno

● Galleria Peccolo (piazza Repubblica 12): Gunter Umbert.

● Siena

● Palazzo Pubblico: « La grafica di Joan Miró - 1930-1978 ».



Film belli In ritardo

Terminata con successo di pubblico e di critica la Rassegna fiorentina del cinema indipendente americano, par-titi i film-makers dell'America in movimento, si ritorna alla normale routine estiva delle programmazioni.

Fortunatamente i ritardi della distribuzione toscana consentono ancora qualche recupero, accanto a riedizioni illustri come il padrone che dovrebbe fare da battistrada all'ultima fatica.

Il cinema americano continua incontrastato il suo dominio; ma dalle sue pieghe hollywoodiane affiorano sorprese vecchie e nuove, come *Mari di Cassavetes* che con molti anni di ritardo viene ad aggiungere un altro pezzo di bravura alla frammentaria (in Italia) filmografia del regista indipendente; oppure la commedia « religiosa » di umori alla Frank Capra *Bentornato Dio, col pungente Robert Burns*; o la scatenata satira goliardica del National Lampoon (una specie de « Il Male » nostrano) *Animal House*; fino alle più trattezzate « love story ».

Lo stesso giorno il prossimo anno del veterano Mulligan e la poco sapida *Oliver's Story*.

La chiusura estiva delle sale off come Spazio due è attesa fino all'apertura delle arene che anche quest'anno, come a Fiesole o il *Bloup* di Viareggio o la piazza di S. Gimignano, prevedono intensi appuntamenti con il cinema di qualità.



Il regista Coppola

● BUONCONVENTO RISORTI: « Conoscenza carnale » di Mike Nichols, con J. Nicholson (giovedì 14).

● CALENZANO CONCORDIA: « Finalmente arrivò l'amore » di Peter Bogdanovich, con B. Reynolds (venerdì 8).

● CASTELNUOVO GARFAGNANA ALFIERI: « Padre padrone » dei fratelli Taviani, con S. Macrini (giovedì 14).

● CASTIGLIONE DELLA PESCAIA ROMA: « L'innocente » di Luciano Visconti, con G. Giannini, L. Antonelli (venerdì 8).

● CHIUSDINO

ITALIA: « Il maratona » di John Schlesinger, con D. Hoffman, L. Olivier (sabato 9).

● OLLE VAL DELSA AGOSTINO: Bambini sullo schermo: « Ma come si può uccidere un bambino » di N. Ibáñez Serrador (venerdì 8).

TEATRO DEL POPOLO: Fantascienza: « Solaris » di Andrej Tarkovskij (giovedì 14).

● CORTONA BERRETTINI: « Una donna chiamata moglie » di Jan Troell, con L. Ullman, G. Hackman (martedì 12); « La stanza del vescovo » di Dino Risì, con U. Tognazzi, O. Muti (giovedì 14).

● MASSA MARITTIMA MAZZINI: « Easy rider » di Dennis Hopper, con P. Fontana, J. Nicholson (giovedì 14).

● MOLIN DEL PIANO PUCINI: « Una moglie » di John Cassavetes, con G. Rowlands, P. Falck (sabato 9) - domenica 10).

● POMARANCE CORAGGIOSI: « L'uomo terminale » (giovedì 14).

● RUFINA ARISTON: « Una donna chiamata moglie » (venerdì 8).

● SCANSANO CASTAGNOLI: « Taxi driver » di Martin Scorsese, con R. De Niro, J. Foster (martedì 12).

● SOCI ITALIA: « California Poker » di Robert Altman, con E. Gould, G. Segal (giovedì 14).



E ancora « Maggio »

Dopo l'ultima esibizione del *Nederlands Dans Theater*, il prestigioso corpo di ballo olandese diretto dal coreografo Jiri Kylian, che avrà luogo stasera alla Pergola — il programma dello spettacolo comprende *Kinderspiele* su musica di Mahler e *Messa Glagolice* su musica di Janacek — è prevista per questa settimana un'altra importante manifestazione, forse una delle più attese dell'attuale edizione del Maggio Musicale Fiorentino.

Domani sera Riccardo Muti salirà di nuovo, dopo la memorabile esecuzione del berlinoziano *Romeo et Juliette*, sul podio dell'orchestra del Maggio per dirigere un bellissimo programma, composto dal *Carnesale Romano* e dalle *Nuits d'été* di Berlioz e dalla *Sinfonia n. 2* di Brahms.

Un altro motivo di richiamo per questo concerto è costituito dalla presenza di una cantante del calibro di Montserrat Caballé quale solista delle *Nuits d'été*. Molto viva è l'attesa anche per la prestazione di Muti, che dirige per la prima volta a Firenze la *Seconda di Brahms*, dopo averla presentata con grande successo a Londra e a Fiesole.

Per quanto riguarda le altre manifestazioni ricordiamo un concerto del Quartetto Italiano al Circolo Pio X di Pistoia, previsto per domani sera; il concerto del giovane pianista fiorentino Pietro R. Gacci all'Auditorium F.L.O.G.,



Liliana Cusi

Coro « Lassus Musikkreis » di Monao di Baviera. Direttore: Bernard Bayerle.

● S. MACARIO IN PIANO (LUCCA), Chiesa Parrocchiale, ore 21,15 - XVII Sagra Musicale Lucchese. Concerti decentrali. Gruppo Strumentale Lucchese e Cappella « S. Cecilia » della Cattedrale di Lucca. Direttore: Gianfranco Cosmi. Musiche di Respighi, Ghedini, Haendel.

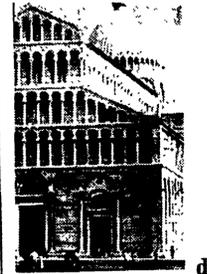
□ Domani

● FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto sinfonico (Abbonamenti turno A) diretto da Riccardo Muti. Soprano: Montserrat Caballé. Musiche di Berlioz, Brahms.

● PISTOIA, Circolo Pio X, ore 21 - Concerto del Quartetto Italiano. Lucignanna (Lucca), Chiesa Parrocchiale, ore 21,15 - XVII Sagra Musicale Lucchese. Concerto decentrali. Organista Alessandro Sandretti.

□ Domenica

● FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentino. Secondo concerto sinfonico (Abbonamenti turno B) diretto da Riccardo Muti.



Un particolare del Duomo di Pisa

Nell'ospedale i disegni del Medioevo

Prossima inaugurazione a Pisa del più grande museo del mondo di sinopie - Recuperato il duecentesco ospedale - Una struttura in acciaio

PISA — La città della torre ha il più grande museo del mondo di disegni medioevali: Pisa si arricchisce di un altro punto di interesse artistico, storico e culturale di valore internazionale.

Lo sta allestendo l'Operaia della primizia in collaborazione con la soprintendenza pisana nel duecentesco ospedale di Piazza del Duomo, a due passi dal famoso campanile. Siamo agli ultimi ritocchi, il museo sarà aperto al pubblico entro pochi giorni; il 13 giugno il nuovo centro verrà presentato ai critici d'arte della stampa nazionale con due conferenze dei professori Enzo Carli e Paolo Enrico Arias, il 6 l'inaugurazione ufficiale.

Nell'ospedale verranno esposte le sinopie (disegni) del Camposanto recuperate al di sotto degli affreschi dopo l'incendio del luglio del '44 con una lunga e paziente opera di restauro. Nel nuovo museo sono esposte quasi tutte le sinopie recuperate, le più grandi

dopo un nuovo restauro che ne ha accentuato i valori cromatici e ne ha assicurato una più sicura conservazione, mediante riapplicazione su grandi pannelli (anche di 100 metri quadrati).

Il catalogo della raccolta è stato curato dal professor Antonio Calca della soprintendenza di Pisa. La struttura museale è invece opera degli architetti Giovanna Piancastelli Politi e Gaetano Mencini: una serie di pedane sospese realizzate con un accorto equilibrio tra cemento armato e acciaio. La struttura è completamente staccata dalle pareti dell'ospedale e disegna una serie di percorsi che rendono agevole la visione delle sinopie.

Per realizzare il nuovo museo è stato necessario recuperare lo spedale duecentesco, fortemente degradato, e in particolare parte della corsia degli uomini. In questo modo due divantano i motivi di interesse artistico proposti a studiosi e pubblico: le

grandi dinopie del Camposanto e uno degli esempi meglio godibili di edificio ospedaliero medioevale in Italia.

La Pisana Piazza del Duomo si arricchisce viva di un altro polo di attrazione: evidentemente la nuova struttura potrà essere inserita nel « giro turistico » della città e costituire un elemento in più per frenare flussi di visitatori oggi eccezionalmente frotolosi.

La vicinanza alla Torre, che costituisce sempre il motivo principe dell'attrazione turistica, può senza dubbio facilitare il raggiungimento di quest'obiettivo.

Pagina a cura di:

Antonio D'Orrico
Sara Mamone
Giuseppe Nicoletti
Alberto Palocchia
Giovanni M. Rossi

MECCANICA: riparazioni - rigenerazione motori - cambi - differenziali - impianti frenanti - sospensioni

CARPENTERIA: pianali - cassoni - centinatura furgoni - ribaltabili - allungamento del passo - montaggio terzo asse aggiunto - eliminazione quarto asse su rimorchi - attrezzature speciali.

CARROZZERIA: interventi su qualsiasi mezzo - sabbiatura - verniciatura.

OLEODINAMICA: riparazione impianti idraulici - revisione, riparazione e montaggio gru.

(HAI PENSATO CHE CON UNA GRU MONTATA SUL TUO MEZZO PUOI RISPARMIARE FINO AL 70% SULLA MANO D'OPERA DI CARICO E SCARICO E FINO AL 40% DEL TEMPO DI SOSTA?)

TRASPORTATORE CONOSCI LA DINAMIC OIL?

DA TEMPO E CON SUCCESSO AFFRONTIAMO I TUOI PROBLEMI PIU' SPECIFICI (ED ASSIEME A TE LI POSSIAMO RISOLVERE). DA NOI PUOI TROVARE:

- un' officina a ciclo completo per tutti gli interventi da effettuare sul tuo mezzo e sulla tua gru;
- un settore commerciale per la vendita ed il finanziamento di veicoli industriali nuovi ed usati di gru oleodinamiche e di attrezzature particolari;
- un vasto magazzino ricambi provvisto anche di gruppi meccanici revisionati offerti in rotazione;
- veicoli nuovi FIAT, BEDFORD e autogru PM in pronta consegna; vasto parco autoveicoli usati;
- una organizzazione che assicura la massima qualità di esecuzione e puntualità di consegna.

SE VUOI FARE IL TUO INTERESSE VIENI A TROVARCI, INTERPELLACI PER UN PREVENTIVO E ANCHE PER UN CONSIGLIO; TI ASPETTIAMO, A 500 METRI DAL CASELLO PRATO-CALENZANO DELL'AUTOSTRADA DEL SOLE (A1).

DINAMIC OIL S.R.L.
VIA PESCAIALE - 50041 - CALENZANO (FI) - TEL. 055 - 8877787 - B

CONCESSIONARIA PER LA TOSCANA DELLE AUTOGRU S.P.A. (MO)