

Da luglio in mostra 50 pezzi recuperati negli ultimi anni

Nella Pinacoteca senese le opere uscite dal purgatorio del restauro

E' una specie di rendiconto del lavoro svolto dalla sovrintendenza - Nella rassegna non troveranno posto gli affreschi recuperati - Interventi anche in provincia di Grosseto - Il problema delle superfici espositive



SIENA — A partire dal prossimo luglio i locali della Pinacoteca di Siena ospiteranno una mostra delle opere che hanno subito operazioni di restauro nel corso degli ultimi anni.

Con gli oltre 50 pezzi che vengono esposti al pubblico e sui quali si è lavorato dal 1974 ad oggi, la sovrintendenza alle gallerie ha deciso di iniziare un discorso con la città rendendo conto di come ha operato nel corso degli ultimi anni nel campo del restauro. Non tutte le opere restaurate in questi cinque anni trovano posto nella rassegna, non verranno, per ovvie ragioni, esposti i numerosi affreschi — evidentemente non trasportabili — sui quali è stato eseguito più di un intervento che sarà attentamente documentato in un catalogo.

In totale, dunque, i restauratori sono intervenuti non su 50 ma su poco meno di 100 pezzi. Tra gli affreschi di maggior rilievo sui quali si è lavorato c'è quello del Sant'Antonio dipinto nella lunetta sopra a Porta Romana e quello del Sodoma a Porta Pisina. Più di un intervento è stato effettuato nel territorio

di Grosseto e di Chianciano, poi a Scarlino, Sovana e Pitigliano. Un posto tutto particolare tra le opere esposte avranno le tele del Seicento provenienti dagli stessi fondi della Pinacoteca. Una novità per il pubblico, dato che per problemi di spazio non sono stati esposti proprio quelle tele le grandi sacrificate della Pinacoteca di Siena. I fondi sono infatti pieni di opere che per il momento non si è stati in grado di esporre al pubblico. Ed è proprio per ovviare a questo irrisolto problema delle superfici espositive che si pensa ad una ipotesi di sistemazione o addirittura di trasferimento della Pinacoteca. Questa della mostra delle opere restaurate è, dunque, una prima occasione di approccio del pubblico cittadino con una serie di opere pittoriche del Seicento senese.

In una mostra come questa non potevano mancare le inevitabili esecuzioni, frequenti per chi opera sotto un cielo azzurro, e il caso di dire è stato quello della crosta. Così quando si decise di restaurare una madonna ottocentesca, la cosiddetta «madonna di Betlemme» si trovò che sotto, nella tavola più antica c'era dipinta

un'altra più vecchia di 6 secoli. La nuova madonna, dipinta con tratti pittorici di Guido da Siena così lucide e rispettose omaggio dei culti degli amici, con tutta la tristezza del saluto e del ricordo.

L'iniziativa che ci permetterà di ripercorrere una grossa fetta della migliore arte pittorica senese non dovrebbe rimanere un episodio senza storia. Il soprintendente Piero Torriti vuole che l'appuntamento estivo senese si ripeta almeno ogni due anni, per un costante aggiornamento sul lavoro svolto.

Un modo per ricomporre la frattura fra pubblico e addetti ai lavori, ai quali viene come delegata, da sempre, la gestione e la conservazione delle opere d'arte. Sono iniziative come queste, nelle quali al discorso espositivo si abbina anche quello tecnico che possa servire a modificare un atteggiamento del pubblico che è di distacco anche di pura e semplice ignoranza.

Ad una tela, ad un affresco, ad una tavola c'è già chi ci pensa, è vero, ma giusto che cominciamo a saperlo anche noi.

Gabriella Piccini

Disco verde per la costruzione della nuova Pirelli a Livorno

LIVORNO — La convenzione tra Pirelli e Comune di Livorno è stata approvata anche dal comitato regionale di controllo.

Adesso dunque può essere dato il via ai lavori per la costruzione di una nuova fabbrica più moderna e competitiva nelle aree ed impianti destinate dal piano regolatore ai nuovi insediamenti industriali. I due terzi dell'area della vecchia fabbrica livornese di viale Carducci, sempre in base alla convenzione, passeranno al Comune e saranno destinati a verde pubblico o adattati a servizi.

In un comunicato il consiglio di fabbrica della Pirelli ha voluto sottolineare l'impegno con il quale l'amministrazione comunale si è mossa per superare gli ostacoli che si sono contrapposti lungo l'iter burocratico, prima di arrivare alla convenzione.

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO METROPOLITAN: chiusura estiva GRANDE: Shock drivers MODERNO: Quel gran pezzo dell'Ubaldo tutta nuda e tutta calda LAZZERI (Supersexxy movies): Pornocollomania SORGENTI: La vendetta della parrucca rossa JOLLY: I fantastici superman	SIENA IMPERO: La bella e la bestia METROPOLITAN: Mani di donna OEDON: Il caso Scorpione SMERALDO: Aguire l'uror di Dio MODERNO: Goldrake l'invincibile	GARIBALDI: Pornocollomania POLITEAMA: Parnassio CENTRALE: Un dollaro d'onore CORSO: La porno shop sulla 7. strada BORSI D'ESSA: Nuovo progr. PARADISO: Nuovo programma CONTROLUCCI: Nuovo programma PERLA: Alfredo Alfredo BOITO: Nuovo programma EDEN: Duri e morire
PISA ARISTON: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa ITALIA: Cleopatra MIGNON SUPERSEXY MOVIES: Pornocollomania ASTRA: Animal house OEDON: Obiettivo Brass NUOVO: Cristo si è fermato a Eboli	EMPOLI LA PERLA: Dimanicare Venezia CRISTALLO: Chiusura estiva EXCELSIOR: Nuovo programma	VIAREGGIO OEDON: Unico indizio un anello di fumo EDEN: Tre donne immorali EOLIO: chiuso per ferie
CARRARA MARCHI: No alla violenza	CAMAIORE MODERNO: Seggi di pianoforte delle allieve scuola Camaiore	MONTECATINI KURSAAL TEATRO: 139 scellini EXCELSIOR: Truck drivers ADRIANO: Caravan
PISTOIA EDEN: Bruce Lee, l'indistruttibile ITALIA: Lady Chatterley junior ROMA: Primo amore LUX: Chiusura estiva GLOBO: Fuga di mezzanotte (VM 18) OLIMPIA (Margine coperta): Pane burro e marmellata	LUCCA CENTRALE: Nuovo programma MIGNON: Le schiave del piacere (VM 18) ASTRA: Quel gran pezzo dell'Ubaldo tutta nuda e tutta calda NAZIONALE: Ciao Nii PANTERA: Il re degli zingari MODERNO: Un dollaro d'onore	POGGIBONSI POLITEAMA: Gege bellavista
	PRATO AMBRA: nuovo programma ARISTON: nuovo programma MODERNO: nuovo programma CONTROLUCCI: nuovo programma MIGNON: nuovo programma OEDON: Riposo	COLLE VAL D'ESLA TEATRO DEL POPOLO: Bestia che non si sa più in giro (VM 14) S. AGOSTINO: Capitan Nemo missione Atlantide PISCINA OLIMPIA: Ore 21 Ballo-liscio con Dino Bruni

Rinascita Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

Si svolgerà dal 12 al 17 giugno

A Siena e provincia la settimana dei vini

SIENA — La «Settimana dei vini» è giunta con quest'anno alla XIII edizione. E' una manifestazione che ha acquisito un considerevole prestigio nel settore perché ha avuto in tutti questi anni una incidenza intensa e specialissima affrontando i problemi più importanti della vitivinicoltura italiana: quelli legislativi per il settore dei vini DOC, quelli tecnici, giuridici, economici e commerciali.

Particolarmente importante è stata ed è la collaborazione con il Comitato Nazionale dei vini che ha individuato nell'Ente Mostra Vini uno strumento unico in Italia per dibattere, sviluppare e portare avanti i temi fondamentali alla tutela e all'affermazione e diffusione del vino italiano.

Il programma, dal 12 al 17 giugno prossimi, prevede una fitta serie di iniziative. Il 12 giugno (ore 17.30) Wine Party inaugurale all'Enoteca Italiana Permanente (è una manifestazione in collaborazione con l'Associazione Italiana Som-

melliers). Mercoledì 13, alle 16.30 (palazzo Universitario) Tavola rotonda sul tema: «Il mercato vinicolo internazionale: analisi e previsioni» moderatore il prof. Giovanni Coda Nunziante, dell'Università di Siena e presidente del Monte dei Paschi. Relatori: dottor M. Chiapponi della Commissione CECE; «Barriere tariffarie e non tariffarie al commercio internazionale», prof. J. Dubos dell'Università di Tolosa; «Analisi e previsioni di un Mercato internazionale», dr. F. Marongiu della FAO Roma; «Analisi e previsioni del mercato internazionale», prof. S. Tarditi dell'Università di Siena; «Ricerche quantitative a scopi previsionali e di intervento pubblico sul mercato».

Giovedì 14 alle ore 10 ancora una Tavola rotonda: «Applicazione delle norme di tutela sui vini a DOC» con la dottoressa Francesca Adinolfi del Ministero Agricoltura e Foreste, dott. Vittorio Camilla del Comitato Nazionale Tutela Vini a Denominazione

di Origine; interventi: dr. Piero Tesi del Consorzio Chianti Piatto, del dr. Girolamo Cavalli del Consorzio Chianti Classico e del dr. Antonio Benedetti del Consorzio di Frascati.

Alle ore 16.30 la manifestazione, si trasferisce a Montepulciano nei locali del Museo del Vino, Palazzo Cervini, per un incontro con i vitivinicoltori di Montepulciano. Venerdì 15 alle ore 10 all'Enoteca Italiana Permanente. Tavola rotonda sul tema: «Attualità della delega di cui all'art. 1 della legge 29 luglio 75 n. 392 per il settore vitivinicolo», introduzione del sen. Paolo Desena; interventi dei rappresentanti degli Enti camerali e degli Assessorati all'Agricoltura delle Regioni Italiane, sabato infine, alle ore 17 nella fortezza di Montalcino, presentazione, su iniziativa del Comune di Montalcino, del libro di Pellucchi «Il Brunello di Montalcino, storia, tecnica, personaggi e fattorie del più ricercato vino rosso d'Italia».



Il Comune di Cascina ha impegnato 4 miliardi per la scuola in cinque anni

CASCINA — Un bilancio largamente positivo è quello dell'edilizia scolastica del Comune di Cascina, che complessivamente nel corso di questa legislatura ha impegnato in questo settore oltre 4 miliardi, malgrado le difficoltà finanziarie dei comuni in questi ultimi anni.

Infatti sono state realizzate tre scuole materne, di tre sezioni ciascuna, nelle frazioni di Musigliano, Navacchio e San Casciano, per una spesa di 450 milioni, è stata costruita la scuola elementare di San Lorenzo, l'asilo nido di San Frediano, ed adeguata la scuola materna e Pavilina, le scuole elementari di San Frediano e Tittignano, la scuola media di Tittignano ed una nuova scuola elementare di 5 aule a Cascina, per una spesa complessiva di 1 miliardo e 99 milioni.

Sono in corso di realizzazione e saranno completate rapidamente la scuola materna di Cascina, per 182 milioni, il primo lotto della scuola media di Navacchio per 50 milioni, e verrà ampliata quella di Zambra per 25 milioni.

BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE
2, Via Tornabuoni
TEL. 284.033 - 298.866

CORSI ESTIVI DI LINGUA INGLESE

NESI LANCIA AUTOBIANCHI

Mobili Casanova
Arredate la vostra casa? Arrediamola insieme con mobili qualificati Avrete più garanzia avrete mobili prestigiosi

SICURAMENTE RISPARMIERETE

Inoltre potrete trovare un grande assortimento di mobili rustici e le più belle cucine componibili

RICORDATE MOBILI CASANOVA Vi attende
Via Due Armi n. 22 - PISA
Vendite rateali senza cambiali fino a 36 mesi

«Pistoia oggi» non è un bollettino

Agile la grafica e la veste tipografica - I contenuti rispecchiano argomenti di grande attualità

Finalmente un organo di stampa di un Comune che si può veramente definire un «giornale» e non un «bollettino», pesante e burocratico, che quasi sempre finisce con il non essere letto nemmeno dagli stessi addetti ai lavori.

«Pistoia Oggi», il nuovo mensile del Comune di Pistoia, ha tutte le caratteristiche per essere definito un «giornale». Si verranno rispettate le premesse e le caratteristiche del primo numero, questo giornale è destinato a «destinazione» nel panorama della stampa periodica delle amministrazioni locali.

Cominciamo dalla veste tipografica perché nella stampa come è noto, anche l'occhio vuole la sua parte. La grafica, affidata ad Andrea Rauch, non è solo a similitudine di stile, è agile e orsiva. Le fotografie, numerose e

ben selezionate, rompono il grigiore e la pesantezza dello scritto, per la verità non molto lunga (gli articoli di solito non superano le 3-4 cartelle dattiloscritte).

Il contenuto si adegua perfettamente alla forma. Gli argomenti trattati in questo primo numero sono di indubbio interesse e quello che è più importante, è di attualità. La prima pagina, per esempio, è dedicata alle prime elezioni del Parlamento europeo, con un occhio rivolto a giovani pistoiesi, per l'occasione intervistati dalla redazione per sapere come la vedono e la pensano questi «Europei che sta per nascere».

Nell'interno una «ghiottoneria» per tutti i tifosi: due interviste parate al sindaco della città, Renzo Bardelli, ed al presidente della Pistoiese, Marcello Melani. Amministratore comunale e dirigente della squadra di calcio af-

frontano un tema, quello dello stadio, che da oltre un anno fa discutere tutta la città.

Sempre in tema di sport, c'è uno spiritosissimo fumetto, che dimostra come una città sa anche ridere del proprio tipo, sulla Pistoiese in serie A. Fra i temi più inerenti alla vita economica e politica della città, c'è un articolo di Orlino Vestri — ricavato da un colloquio con Mario Leone e Gianfranco Bartolini — sui progetti della Regione per Pistoia. Altre pagine sono dedicate al problema dell'acqua corrente, al recupero e la conservazione del centro storico e del patrimonio artistico, alle circoscrizioni, al teatro Manzoni, all'arte ecc.

Un inserto interno, molto sintetico e pieno di cifre, è dedicato al piano triennale di investimenti del Comune per il 1979-81.

Sfogliando il giornale, in

sostanza, ci si accorge che in questo primo numero vengono pienamente rispettati i propositi che si leggono nell'editoriale, dove si afferma: «Pistoia Oggi» sarà un giornale ricco di inchieste, di giudizi raccolti nel vivo della città; andrà al di là delle apparenze e delle facili certezze per ritrovare Pistoia com'è, come pensa, come cresce, affronta e sopporta le difficoltà del presente. Cercherà di proporre le cose senza retoriche».

Gli indirizzi del giornale sono stati affidati ad un «comitato di rappresentanza» di tutti i partiti politici composti da Lucia Gai, Giovanni Casnuovi, Eugenio Fagnoni, Marco Giacomelli, Dario Soli, il direttore della pubblicazione è Marcello Bucci, mentre della redazione fanno parte Antonio Ciminatti, Antonio Nardi, Alberto Vitarelli.

La Magniflex a Treviso per conquistare l'A2

In quaranta minuti si gioca un campionato - Si spera che non si ripetano le scene di intolleranza di giovedì

E siamo arrivati agli ultimi quaranta minuti. E' un anno che la Magniflex Livorno sta inseguendo l'obiettivo della promozione in serie A2. Le fatiche ed i sacrifici di un intero campionato si concentreranno tutti nell'incontro di questa sera sul campo del Libertri Treviso nella «bella» dei play-off.

Quanto è accaduto giovedì scorso sul campo trevigiano è un qualcosa che niente ha a che vedere con una partita di basket. La panchina amaranto è stata circondata dall'inizio alla fine daizi e ultras del Libertri impedendo materialmente a Fasini di svolgere il proprio lavoro di allenatore. La coppia arbitrale in campo del resto non è sembrata all'altezza della situazione seppure fosse composta da due fischetti internazionali.

Nei momenti cruciali dell'incontro di ritorno dei play-

informazioni SIP agli utenti

Si informa che è attivo a Firenze e distretto il servizio opzionale automatico

Ricette di cucina

199

che fornisce ogni giorno, come indicato a pag. 6 dell'Elenco telefonico, una ricetta diversa di cucina a carattere prevalentemente regionale.

Il servizio realizzato dall'Unione Regionale Cuochi Toscani, dà luogo nel distretto di Firenze ad un addebito pari a 3 scatti. Dagli altri distretti il servizio è raggiungibile in teleselezione, con l'addebito di competenza, formando il n. 055-2699.

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio

DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi
Sabato sera e domenica pomeriggio a discoteca.
Domenica sera, discoteca e liscio
Tutte le famiglie si divertono al CONCORDE

CONCORDE
CHIESIANA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215

OGGI ore 15,30 DISCOTECA con SNOOPY e GIRARDENGO
Ore 22 BALLO LISCIO con «L'ULTIMA EDIZIONE»

aroccone

IMMOBILIARE FINTOSCANA
Mutui - Scatti - Anticipozioni - Compravendite - Progettazioni Mutui a tassi agevolati per medie e grandi industrie.

VIA TOGLIATTI, 17
SPICCHIO - EMPOLI
TELEFONO 508409

AMARO DI CHIANCIANO