

NON MANCANO LE NOVITA' NEL PANORAMA TEATRALE NAPOLETANO

Test all'Accademia con la storia d'amore del Maestro Buffone

Riuscita rappresentazione degli allievi del professor Stefanucci - Il contributo dei mimi di «Perhaps» - Repliche il 13, il 14 e il 15 di giugno

«L'ecole des bouffons», tratto da Michel De Ghelade, è lo spettacolo messo in scena presso il piccolo teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dagli studenti diplomandi della scuola di scenografia diretta dal prof. Tony Stefanucci e dagli assistenti Salvatore Michelino, Oreste Nicoletti, Giovanni Orsi.

«L'ecole des bouffons» per il suo argomento, la storia dell'amore del maestro buffone Polli per la sua regina e l'odio - dipendenza di tutti i buffoni dal maestro, e per i continui travesti e travestimenti, si presta magnificamente ad un'attenta e studiata scenografia; molto probabilmente è questo uno dei motivi della scelta operata dai diplomandi della scuola di regia dal prof. Stefanucci.

Una delle scene scenograficamente più riuscite è una pedana ribaltabile su cui si svolge gran parte dello spettacolo e che rappresenta, nella sua possibilità di diversa inclinazione, il divario da colmare tra il livello e il maestro. Un divario non stabilito a priori ma che tuttavia continua a perpetuarsi nella sua asperità e nel suo disagio.

Almeno nella messa in scena, è possibile leggere il duplice rapporto fra potere costituito e chi tende ad esso a tutti i costi, rapporto rappresentato in primo luogo dal re e da Polli, e poi tra quest'ultimo e gli allievi buffoni in lotta per conquistarsi una posizione non più subalterna.

Ma sarà proprio il re a pe-

La coop Nuova Commedia prepara un «Sogno» per la metà di luglio

Tato Russo con Shakespeare torna al classico - Dieci giorni di repliche a Villa Pignatelli - Si comincia il 16 - Farsa e mito, antichità e attualità

Se la commedia «Sogno di una notte di mezza estate» segnerà il ritorno di Shakespeare all'attività teatrale dopo la pausa causata dalla chiusura dei teatri per la peste, essa segna anche un altro ritorno, quello al classico, della cooperativa Nuova Commedia che fa capo a Tato Russo. Insieme a lui nella compagnia figurano Franco Pagnatelli, Dalla Predanni, Franco Invarone e Mario Porfido.

Ma la cosa che colpisce profondamente nella rappresentazione di Tato Russo è l'espres-

sionismo sensitivo sulla scena. Questo sentimento della notte estiva, inondata di luna, molle di rugiada, vibrante di misteriosi sussurri, ubriaca di fieni e di desideri, popolata da invisibili presenze e da transiti luggubri, è quello che domina dal principio alla fine del dramma, anche dove l'azione si svolge alla luce del giorno, ma anche dove si tinge di forti colori farseschi.

Ma il merito del successo non spetta, per dover di giustizia, solo al regista, bensì a tutta la compagnia che ha saputo trasferire sulla scena le tipiche sensazioni di una Aeneas raggiante ancora nella luce del mito, ma circondata da una foresta di nonsense. Quanto alla parte farsesca, non occorre rilevare che è fatta alla massima potenza, poiché tutto in Shakespeare giunge naturalmente e necessariamente, al suo «climax».

Aperte le iscrizioni al «Giovani-moto-esercizio» Come ogni anno lo stato maggiore dell'esercito in collaborazione con la federazione motociclistica italiana ha organizzato la manifestazione «Giovani-moto-esercizio».

La proposta centrale che emerge da questa rassegna consiste nell'ipotesi di un museo-laboratorio sul teatro minore napoletano che sarà illustrata il 21 giugno dall'architetto Geppino Cilento, direttore della rivista.

Settimana al castello per i beni ambientali

Rassegna per l'uso sociale delle strutture culturali - La manifestazione organizzata da Regione, Comune e Provincia - Il dettaglio delle iniziative

Comincia sabato prossimo 16 giugno nel Forte di S. Elmo la «Settimana al castello», una rassegna per il recupero dei beni ambientali e culturali. Per tutta la settimana nell'antico Forte di S. Elmo si terranno conferenze, dibattiti e incontri, sui maggiori problemi riguardanti il recupero e la valorizzazione dei beni artistici e culturali.

La interessante manifestazione organizzata dalla Regione, dal Comune e dalla Provincia è coordinata dal provveditore alle opere pubbliche Paolo Marzucello, e dal professor Aldo Capasso docente di tecnologia dell'architettura.

«Questa mostra, che didatticamente e scientificamente illustra quanto rimane di questa nostra ricca tradizione teatrale», si accompagna a una serie di spettacoli che - sempre nella Villa Comunale - avranno luogo questa mattina alle ore 10.30, sabato 16 alle 17 e domenica 17 alle 12.30.

La proposta centrale che emerge da questa rassegna consiste nell'ipotesi di un museo-laboratorio sul teatro minore napoletano che sarà illustrata il 21 giugno dall'architetto Geppino Cilento, direttore della rivista.

Altre conferenze sul tema, tenute da F. Santoro, M. Pezzoli ed Enzo Grano, avranno luogo giovedì 14 e mercoledì 20.

Due giornate, quella inaugurale di sabato e quella di domenica 17, saranno dedicate ai problemi dell'artigianato (tipotesi per un centro di documentazione ed informazione sui problemi dell'artigianato); sabato 23 avranno per tema i problemi del turismo con la discussione di una ipotesi di un Centro di documentazione sulle attività turistiche.

Mercoledì invece nello «spazio incontri» del Castello ci sarà il dibattito su arti visive e partecipazione, organizzato dall'accademia delle arti, dagli studenti del liceo artistico, dell'Università popolare di Napoli, della cooperativa «Il multiplo» di Ciccianno, della lega delle cooperative, i bambini e la città» sarà il tema di lunedì 18, giornata interamente dedicata ai problemi dell'infanzia in città, cui parteciperanno il laboratorio centro città, la mensa dei bambini proletari, il centro Reich. La giornata di domenica 17 avrà per tema lo spettacolo e gli interventi nella città; mercoledì 20 su «Condizione donna e rapporto con il territorio» si confronteranno le organizzazioni e i gruppi femminili.

Domenica 24 infine in un incontro tra le forze politiche e gli amministratori si discuterà dell'uso e della gestione del Forte S. Elmo.

Nella giornata inaugurale della rassegna e in quella di chiusura saranno organizzate visite guidate al Castello, mentre le sale con l'esposizione delle mostre resteranno aperte al pubblico dalle 17 alle 20.30 nei giorni feriali; dalle 10 alle 13.30 e dalle 17 alle 20.30 nei giorni festivi e prefestivi.

...per clienti di selezione MOBILI DI SELEZIONE SCHEERLILO PIANURA (NA) - TEL. 7264262-7264305-7261461

...INNOCENTI o AUSTIN LEYLAND it's the question. No! Non è un problema. Da giefte motor è una piacevole scelta: Mini, Mini De Tomaso, Mini Clubman, Allegro. A condizioni speciali! Fai presto, però!

giefte motor s.r.l. INNOCENTI Austin Leyland Via Gen. Orsini, 39 (spalle cine S. Lucia) Tel. 402828 ASSISTENZA • Via S. Pasquale, 9 Telef. 400111

arenella NUOVA COSTRUZIONE ULTIMI APPARTAMENTI Salone - Tre camere - Biservizi Box auto - Piano rialzato Prezzi vantaggiosi - Mutuo - Dilazioni Visite, informazioni: ore antimeridiane NAPOLI - Via Montedonzelli, 49 - Anche festivi

ITALCREDITO SUBITO PRESTITI PERSONALI CESSIONI V° STIPENDIO NAPOLI - Piazza Municipio, 84 - Tel. 320.525

FERRAGOSTO in GRECIA A CAPO SOUNION Dal 9 al 23 Agosto Aereo di linea - Albergo II cat. - 1/2 pensione Trasferimento da/per aeroporto LIT. 480.000

ESTREMO ORIENTE 8-27 AGOSTO GIAPPONE - HONG - KONG - FILIPPINE - BALI BALI - OCEANO INDIANO 9-19 AGOSTO PERIPIO DEL SUD AMERICA 4-24 AGOSTO BRASILE - ARGENTINA - AMAZZONIA - PERU' SONO ECCEZIONALI INIZIATIVE DELLA: MILLEVIAGGI Riviera di Chiaia, 252 - NAPOLI - Tel. 41.83.22 PBX

L'Unità RIVOLGERSI ALLA ROMA - Piazza S. Lorenzo in Lucina, 23 - Tel. 0798541-2-3-4-5 ANCONA - Corso Garibaldi, 110 - Tel. 230964-204150 BARI - Corso Vittorio Emanuele, 60 - Tel. 214768-214769 CAGLIARI - Corso Sicilia, 17-43 - Tel. 22479/4 (r.c. aut.) FIRENZE - Via Martelli, 2 - Tel. 23771-211449 LIVORNO - Via Grande, 77 - Tel. 22658-33992 NAPOLI - Via S. Brigida, 68 - Tel. 324951-312851-312796 PALERMO - Via Roma, 40 - Tel. 214316-210069

VI SEGNALIAMO • Il teatro di Eduardo (S. Ferdinando) • Il dittatore dello stato libero di Bananas (Ritz) • Woodstock (Itanapoli)

ALTE VISIONI ASTRA (Via Mezzocannone, 109 - Bruce Lee il maestro - A AZALEA (Via Maestri, 23 - Tel. 206.470) - A VITTORIA (Via Pisciardi, 16) - Tel. 341.222) - A CASANOVA (Corso Garibaldi, 350 - Tel. 200.441) - A DOPPIALAVORO PT (Tel. 321-329) - A LA PERLA (Via Nuova Agnano 35 - Tel. 760.17.12) - A MODERNISSIMO - Tel. 310082 - A ITALIANAPOLI (Tel. 685.444) - A GIORIA - A - (V. Arcata, 250 - Tel. 291.309) - A GIORIA - B - (Chiusura estiva) - A MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893) - A PLAZZ (Via S. Brigida, 2 - Tel. 370.519) - A TITANUS (Corso Novara, 37 - Tel. 268.122) - A SEXY BOSS

ARLECCHINO LA STORIA DI UN SOGNO REALIZZATO A TUTTI I COSTI AZALEA BELLINI DIANA GLORIA I FIorentini ACACIA EXCELSIOR «...devastarono imperi... crearono leggende...» IO SCUGNIZZO PICCOLA PUBBLICITA RICERCA LAVORO Signora esperta finissimi lavori a mano offresi telefono 247395 giovedì.