Test all'Accademia con la storia d'amore del Maestro Buffone

Riuscita rappresentazione degli allievi del professor Stefanucci - Il contributo dei mimi di « Perhaps » - Repliche il 13, il 14 e il 15 di giugno

« L'ecole des Bouftons ». tratto da Michel De Ghelde rode, è lo spettacolo messo in scena presso il piccolo teatro dell'accademia di Belle Arti di Napoli dagli studenti diplomandi della scuola di scenografia diretta dai prof. Tony Stefanucci e dagli assi stenti Salvatore Michelino, Oactte Nicoletti, Glovanni Gi

L'azione si svolge nella Spagna del '600, in un convento - sconsaciato divenuto macabro ricettacolo di esseri apparentemente mostruosi e senz'anima ai margini dell'esistenza: creazioni malriuscite e rinnegate da una corte che li accetterà solo come butto

La drammaturgia, definita lai più «satonica», di De Gnelderode, un hammingo nancese di adozione, trova il suo focus nella esasperata gruenta contrapposizione fra a bene e il male; teniatica religiosa ma più spesso blastema che colpi sensibilmen te, tra gli anni '30 e '40, non solo la provincia fiamminga ma persino Parigi. Non si spiegherebbe infatti la scom parsa dei testi di De Gheldeode dai teatri ufficiali e la

«L'ecole des bouffons» per , netrare il senso del messag-Il suo argomento, la storia dell'amore del mastro buffone Folial per la sua regina e l'odio — dipendenza di tutti i buffoni dal maestro, e per i continui trucchi e travestimenti, si presta magnificament ad un'attenta e studiata scenografia; molto probabilmente è questo uno dei mo tivi della scelta operata dai diplomandi della scuola di retta dal prof. Stefanucci. Uno dei segni scenografi-

camente più riusciti è una pedana ribaltabile su cui si svolge gran parte dello spettacolo e che rappresenta, nella sua possibilità di diversa melinazione, il divario da colmare tra allievo e maestro Un divario non stabilito a priori ma che tuttavia continua a perpetuarsi nella sua asperità e nel suo disagio. Almeno nella messa in scena, è possibile leggere il duplice rapporto fra potere costituito r chi tende ad esso a tutti costi, rapporto rappresentato in primo luogo dal re e da Folial contrapposti, poi tra

gio che Foliul rivela infine ai suoi allievi: «Il segreto di ogni arte che voglia essere grande è la crudeltà ». Bravi tutti gli attori: dall'ottimo Folial - Franco Garo-(alo -- al malefico e mefistofellco Galgot - Amelia De Feo -- dall'abile e imprevedibile Bifrons, alias Folial II – Antonella Stefanucci – all'esilarante Horrir, alias Veneranda — Gino Corcione —. Bravo pure l'alterego di Fo lial, la deliziosa danzatrice Paola Cocurullo Da sottolineare l'azione coreografica essenziale del gruppo del mimi del « Perhaps », forma zione napoletana nata per i

niziativa del mimo e anima-

tore Enzo Scala e composta,

ner quanto riguarda i parte-

cipanti allo spettacolo, dai

mimi A. Armone Caruso, M. Simonelli, B. Toledo, E. Rotondo, C. e P. Gallo e F. Na-I mimi del « Perhaps » al Lo spettacolo è andato già

di là della possibile collaborazione col teatro parlato, o perano nel campo dell'autonomia dell'espressione corporale e del mimo drammatico. erna in scena nei giorni 6.78 giu-Ma sarà proprio il re a pe-

> meglio si direbbe surrealistica, attraversa tutto il mare che ha nome Shakespeare, nutrito in prevalenza di affluenze storiche o leggendarie ;greco-románe, o locali, o italiane che siano. La notte di mezza estate scelta dall'autore per collocarvi il suo «Sogno» è quella

Se la commedia «Sogno di

una notte di mezza estate»

segnava il ritorno di Shake-

speare all'attività teatrale

dopo la pausa causata dalla

chiusura dei teatri per la

peste, essa segna anche un

altro ritorno, quello al clas-

sico, della cooperativa Nuova

Commedia che fa capo a Ta-

to Russo. Insieme a lui nel-

l'opera figurano Franco Pao-

lantoni, Dalia Frediani, Fran-

co Iavarone e Mario Porfito,

in effetti un cast particolar-

mente caro a Tato. La rap-

presentazione sarà inaugura-

ta il 16 luglio e si terrà a Vil-

la Pignatelli per dieci giorni.

La commedia è senza dub-

bio meravigliosa e qui si dice

in duplice senso poichè il

«Sogno...» non ci colpisce e

riempie di stupore soltanto

per la profondità della visio-

ne psicologica e la suprema

felicità della espressione poe

tico-teatrale, virtù che riful-

gono, ove più ove meno, in

tutta l'immensa opera sha-

kespeariana, ma pure per la

qualità o natura della vicen-

da, che è mezzo mitica, a-

nacronistica e, se posso dire,

anageografica fino al subli-

Si sa: una vena liberamen-

te e fervidamente fantastica,

di S. Giovanni, che in tutti i paesi del Nord Europa si crede particolarmente favorevole alle apparizioni meravigliose e alle mescolanze, anche più meravigliose, del reale col soprareale. «La vicenda si svolge in una immaginaria

Atene», mi dice Franco Paolantoni, uno degli interpreti «durante i preparativi del sesteggiamenti per le nozze del duca Teseo con Ippolita. Dice, a frenare l'impazienza dello sposo, che i quattro giorni precedenti le nozze svaniranno presto nella notte, le quattro notti svaporeranno presto nei sogni, e allora la luna, come un arco d'argento appena teso in cielo, proteggerà la notte solenne».

La coop Nuova Commedia prepara un «Sogno»

per la metà di luglio

Tato Russo con Shakespeare torna al classico - Dieci giorni di repliche a

Villa Pignatelli - Si comincia il 16 - Farsa e mito, antichità e attualità

Ma la cosa che colpisce profondamente nella rappresentazione di Tato Russo è l'espressionismo sensitivo sulla scena. Questo sentimento

Aperte le iscrizioni al « Giovanimoto-esercito »

Come ogni anno lo stato maggiore dell'esercito in collaborazione con la federazione motociclista italiana ha organizzato la manifestazione « giovani-moto-esercito ». Il raduno si svolgerà presso la brigata «Curtatone» di Bellinzago Novarese dove i giovani radunisti nei giorni 6, 7, 8 e 9 settembre saranno ospitati con vitto e alloggio a completo carico dell'

Posscio iscriversi tutti i giovani dai 14 ai 20 anni alla guida di motocicli quelli a pedali. Le domande di iscrizione devono essere inviate a Statesercito casella postale 431,

Roma. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alla federazione motociclista italiana.

della notte estiva, inondata di luna, molle di rugiada, vibrante di misteriosi sussurri, ubriaca di fieni e di desideri, popolata da invisibili presenze e da transiti luggitivi. è quello che domina dal principio alla fine del dramma anche dove l'azione si svolge alla luce del giorno, ma anche dove si tinge di forti colori farseschi.

Ma il merito del successo non spetta, per dover di giustizia, solo al regista, bensi a tutta la compagnia che ha saputo trasfondere sulla scena le tipiche sensazioni di una Atene raggiante ancora nella luce del mito, ma circondata da una foresta di non-sense. Quanto alla parte farsesca, non occorre rilevare che è farsa alla massima potenza, poichè tutto in Shakespeare glunge naturalmente necessariamente, al suo « climax ».

Il finale è risaputo ormai da tempo: i giovani amanti. tornati ad Atene, potranno unirsi secondo i loro desideri, mentre gli artigiani rappresentano dinanzi a Teseo e Ippolita la tragedia di «Piramo e Tisbe», trasformata dalla loro imperizia in una irresistibile farsa. E' questa un'opera da vedere poiche rivela una maggiore libertà fantastica, e anzi. in un famoso discorso posto sulle labbra di Teseo, rivendica al poeta tale libertà.

Anche in questo caso l'ultima paro!a spetta ad un personaggio della «notte estifolletto Puck che conclude dicendo: « Spettatori, immaginate che tutto quanto avete veduto sia stato un inganno: persuadetevi di avere voi s'essi sognato la nostra modesta suggestione ».

Gildo De Stefano

A Forte S. Elmo dal 16 al 24 giugno

Settimana al castello per i beni ambientali

Rassegna per l'uso sociale delle strutture culturali - La manifestazione organizzata da Regione, Comune e Provincia - Il dettaglio delle iniziative

zione organizzata dalla Regio-

ne, dal Comune e dalla Pro-

Spettacolo di burattini stamattina in Villa Comunale

Nel padiglione pompeiano della Villa Comunale fino al 21 giugno resterà aperta la mostra « Il teatro minore napoletano dei pupi, dei fantocci e delle guarattelle », organizzata dall'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Napoli e della rivi sta di architettura, teatro e artigianato « La scena terri toriale ».

Questa mostra, che didatticamente e scientificamente illustra quanto rimane di questa nostra ricca tradizione teatrale, si accompagna a una serie di spettacoli che -- sempre nella Villa Comunale -- avranno luogo questa mattina alle ore 10,30, sabato 16 alle 17 e domenica 17 alle 12,30. La proposta centrale che

emerge da questa rassegna consiste nell'ipotesi di un museo-laboratorio sul teatro minore napoletano che sarà illustrata il 21 giugno dal l'architetto Geppino Cilento. direttore della rivista. Altre conferenze sul tema tenute da F. Santoro, M. Perez ed Enzo Grano, avranno

luogo giovedi 14 e mercole-

16 giugno nel Forte di S. Elmo la « Settimana nel castello», una rassegna per il recupero dei beni ambientali e culturali. Per tutta la settimana nell'antico Forte di S. Elmo si terranno confercoze. dibattiti e incentri, sui mag giori problemi riguardanti il Martedi invece nello «spa recupero e la valorizzazione zio-incontri » del Castello ci dei beni artistici e culturali. sarà il dibattito su arti visi-La interessante manifesta-

vincia è coordinata dal provveditore alle opere pubbliche Paolo Martusciello, e dal professor Aldo Capasso docente di tecnologia dell'architettura. Alla rassegna « di documenti e proposte per la vitalità e per l'uso sociale dei beni ambientali e culturali » come specifica la locandina che annuncia la manifestazione, hanno aderito l'Università di Napoli, l'Ente Provinciale del Turismo, l'Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno, mentre molti ed autorevoli esponenti della cultura e dell'arte

hanno assicurata la loro partecipazione agli incontri che si terranno a Castel S. Elmo. Come si articoleranno i lavori? Per quattro giorni (sabato 16, giovedì 21, venerdi 22 e sabato 23) si discuterà dell'assetto urbano e dei beni ambientali e più specificamente del restauro del castello, e la collina e di una ipotesi

per la creazione di un parco a San Martino. Due giorante, quella inaugurale di sabato e quella di domenica 17. saranno dedi-

cate ai problemi dell'artigia-

Comincia sabato prossimo i nato (ipotesi per un centro di documentazione ed informazione sui problemi dell'artigianato); sabato 23 avranno per tema i problemi del turismo con la discussione di una ipotesi di un Centro di documentazione sulle attività turistiche.

> ve e partecipazione, organizzato dall'accademia belle arti, dagli studenti del liceo artistico, dell'Università popolare di Napoli, della coopera tiva « Il multiplo » di Cicciano, della lega delle cooperative. * I bambini e la città » sarà il tema di lunedi 18, giornata interamente dedicata ai problemi dell'infanzia in città. cui parteciperanno il labora torio centro città, la mensa dei bambini proletari, il cen tro Reich. La giornata di domenica 17 avrà per tema lo

spettacolo e gli interventi nella città; mercoledì 20 su « Condizione denna e rapporto con il territorio » si confronteranno le organizzazioni e i gruppi femministi. Domenica 24 infine in un incontro tra le forze politiche e gli amministratori si discuterà dell'uso e della ge-Nella gioroata inaugurale della rassegna e in quella di

stione del Forte S. Elmo. chiusura saranno organizzamentre le sale con l'esposizione delle mostre resteranno aperte al pubblico dalle 17 alle 20.30 nei giorni feriali: dalle 10 alle 13,30 e dalle 17 alle 20.30 nei giorni festivi e

ALTRE VISIONI

AZALEA (Via Cumena, 23 - Te-

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16

CASANOVA (Corso Garibaldi, 350

DOPOLAVORO PT (Tel. 321-339)

LA PERLA (Via Nuova Agnano 35 Tel. 760,17-12)

Il giocattolo, con N. Manfre-di - DR

MODERNISSIMO - Tel. 310062

ITALNAPOLI (Tel. 685.444)

« Il segreto di Agata Christie », D. Holfman G

Alle ore 17.30 - 20: Wood-

stock. Alle ore 22,30: La mon-tagna sacra, con A. Jodorowsky

PIERROT (Via A.C. De Meis, 58

POSILLIPO (Via Posillipo - Tele-

Il magnate greco, con A. Quinn

QUADRIFOGLIO (V.le Cavalleg-geri - Tel. 616.925) Agente 007 la spia che mi

VALENTINO (Via Risorgimento, 63 - 1el. 767.85.58)

VITTORIA (Via Piscicalli, 16) -

5 matti alla corrida, con I Char-

« Professione assassino », C.

amava, con R. Moore - A

trafficone, con G. Giuffré

Tel. 756.78.02)

fono 769.47.41)

C (VM 18)

Tel. 377.937

Bronson G

Porci con la P 38, con M. Porel e G. Ferzetti - A (VM 18)

Un poliziotto scomodo - DR

ASTRA (Via Mezzocannone, 109

« Bruce Lee il maestro » A

leiono 619.280)

Lo scugnizzo

Lo scugnizzo

Tel. 341.222)

Tel. 200.441)

... per clienti di selezione

quest'ultimo e gli allievi buf-

foni in lotta per conquistarsi

una posizione non più subal-

MOBILI DI SELEZIONE

SCHEIRI-I-O

PIANURA (NA) - TEL. 7264262 - 7264305 - 7261461

...INNOCENTI

o AUSTIN LEYLAND

it's the question.

No! Non e un

un problema.
Da gieffe motor è una piacevole scelta:

Mini, Mini De Tomaso,

Mini Clubman, Allegro.

A condizioni speciali!

G gieffe motor sci.

Via Gen. Orsini, 39 (spalle cine S. Lucia) Tel.402828

ASSISTENZA • Via S. Pasquale, 9 Telef. 400111

INNOCENTI

Fai presto, però!

SCHERMI E RIBALTE DI NAPOLI

TEATRI

CILEA (Via San Domenico - Tele-Iono 656.265) Riposo SANNAZZARO (Via Chiaia, 157

Tel. 411.723) Chruse

SAN FERDINANDO (P.za 5. ferdinando · Tel. 444.500) II Teatro di Eduardo ore 18 SANCARLUCCIO (via S. Pasquale a Chiaia, 49 · Tel. 405.000)

Il gruppo attori insieme presen-ta: « La Lulli abbandenata, qvvero amore crudele riscioli na-turali », di Mario Isita ore 18. POLITEAMA (Via Monte di Dio Tel. (401.643)

SAN CARLO

TEATRO COMUNQUE (via Porta Alba, 30) Lun-di mercoledi venerdi ore 18 Laboratorio teatrale

NUOVA COSTRUZIONE ULTIMI APPARTAMENTI

Salone - Tre camere - Biservizi Box auto - Piano rialzato

Prezzi vantaggiosi - Mutuo - Dilazioni

NAPOLI - Via Montedonzelli, 49 - Anche festivi

Visite, informazioni: ore antimeridiane

ITALCREDITO **SUBITO**

PRESTITI PERSONALI CESSIONI V° STIPENDIO

NAPOLI - Piazza Municipio, 84 - Tel. 320.525

FERRAGOSTO in GRECIA

A CAPO SOUNION

Dal 9 al 23 Agosto

Aereo di linea - Albergo II cat. - 1/2 pensione Trasferimente da/per aeroporto

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI :

TRIAL TRAVEL s.r.l. NAPOLI - Via Caracciolo, 12 - Tel. 685.422 - 685.534 (DI FRONTE AL MOLO ALISCAFI)

ESTREMO ORIENTE

8-27 AGOSTO GIAPPONE - HONG - KONG - FILIPPINE - BALI

BALI - OCEANO INDIANO 9-19 AGOSTO

DEL SUD AMERICA

4-24 AGOSTO Brasile - Argentina - Amazzonia - Peru'

SONO ECCEZIONALI INIZIATIVE DELLA: .

WILLEAI BIQGI Riviera di Chiaia, 252 - NAPOLI - Tel. 41.83.22 PBX

CINEMA OFF D'ESSAI

CASA DEL POPOLO E. SERENI (Via Veneto, 121 - Miano, Na-poli - Tel. 740.44.81)

CINE CLUB ,

CINETECA ALTRO EMBASSY (Via F. De Mura, 19

Girl friends, con M Mayron - DR MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 Tel. 682.114)

« La sera della prima », G. Ro-NO (Via Santa Caterina da Siena Tel. 415.371) Nashiville, di R. Altman - 5A 17-22 NUOVO (Via Montecalvario, 18 Tel. 412.410)

« Tragiçbus », B. Okan DR RITZ (Via Pessina, 55 Telefono 218.510) dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen - C SPOT CINECLUB (Via M. Ruta, S Chiusura estiva

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Claudio Tel. 377.057)

• Fedora », di B. Wilder A con D. Carradine - A ACACIA (Tet. 370.871)
I vichinghi, con T Curtis - A

ALCYONE (Vis Lomonaco, 3 Tel. 418.680) Splendori e miserie di madams Royal, con U. Tognazzi DR (VM 14)

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel. 683.128) Frankenstein junior, con G. der - SA

E. T. I. TEATRO S. FERDINANDO

IL TEATRO

Mercoledi 13/6

Ultimo spettacolo

PER LA PUBBLICITA SU

RIVOLGERSI

Lucina, 26 Tol. 6798541-2-3-4-5 ANCONA -- Corse Garibeldi, 110 - Tol. 23004 - 204150 BARI - Corse Vittorie Eman., 60 - Tel. 214768 - 214769 CAGLIARI — Corso Sicifia, 37-43 - Tel. 22479/4 (ric.

FIRENZE — Via Martelli, - Tel. 287171 - 211449 LIVORNO --- Via Grande, 77 Tol. 22458 - 33302 NAPOLI -- Vie S. Brigide, 68 Tel. 324091-313851-313790 PALERMO — Via Rome, 405 Tel. 214316 - 210069

ARISTON (Tel. 37.73.52) « Oliver' story », R. O'Neal AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta · Tel. 41.53.61)

ARLECCHINO (Tel. 416.731) « Castelli di ghiaccio », R. Ben-

CORSO (Corso Meridionale - Tele-iono 339.911)

1 guappi non si toccano DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134) Unico indizio un anello di lumo, con D. Sutherland - G (VM 14)

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479) 1 vichinghi, con T. Curtis - A EMPIRE (Via F Glo:dani) Storia d'amore di una suora

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 Telefono 416.988) Erotico prolondo, con K. Kinski DR (VM 18) FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437) La misteriosa pantera rosa e il

diabolico ispettore Closeau FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.483) 1 vichinghs, con T. Curtis · A METROPOLITAN (Via Chiaia -

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12

Patrick, con R Heipmann (VM 14) ROXY (Via Tarsia - Tel. 343.149) Fermate l'Orient Express SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel. 415.572)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

La rivoluzione sessuale in Ame

ACANTO (Via Augusto - Teleiono 619.923) « I guappi non si toccano » ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764) « Le porno voglie »

ADRIANO (Tel. 313.005) Patrick, con R. Helpmann A (VM 14)

ARLECCHINO LA STORIA DI UN SO-GNO REALIZZATO A

TUTTI I COSTI



ASTELLI DI GHLACCIO

Un film di DONALD WRYE

- 🔊 --Spett. 16,30-18,30-20,30-22,30 PER TUTTI

VI SEGNALIAMO

• « Il teatro di Eduardo» (S. Ferdinando) • « Il dittatore dello stato libero di Bananas » (Ritz) • « Woodstock » (Italnapoli)

ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale · Tel. 616.303) « Stridulum », J. Huston DR (VM 14)

AMERICA (Via Tito Angelini, 2 Tel. 248.982) Il paradiso può attendere, con W. Beatty - 5

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583) Bruce Lee l'indistruttibile, con

AVION (Viale degli Astronauti Tel. 74.19.264 Concorde Affaire '79, con J Franciscus - A BERNINI (Via Bernini, 113 - Te leiono 377.109)

« I ragazzi di Happy Days le ragazze dei pullover CORALLO (Piazza G.B. Vico lefono 444.800) « Stridulum », J. Huston DR (VM 14)

DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527) Lo scugnizzo EDEN (Via G. Sanfelice - Teleiono 322.774) Sexy Boag

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423) « L'umanoide ». H. Keel A GLORIA « A » (V. Arenaccia, 250 Tel. 291.309) Lo scugnizzo

GLORIA « B » Chiusura estiva MIGNON (Via Armando Diaz Tel. 324,893)

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519) « Stridulum », J. Huston DR (VM 14) TITANUS (Corso Novara, 37 - Te-

lefono 268.122)

AZALEA BELLINI **DIANA GLORIA 1**



LO SCUGNIZZO

PICCOLA PUBBLICITA

RICERCA LAVORO

nare 247395 giovedi,

Signora esperta finissimi lavori a mano offresi teleto

FIORENTINI ACACIA EXCELSIOR

« ... devastarono · imperi ... crearono leggende... ».



KIRK DOUGLAS -TONY CURTIS ERNEST BORGHINE-JANET LEIGH