

Il 18 iniziano le prove per gli alunni nelle elementari e nelle medie

Sabato a scuola per i quadri intanto c'è già aria di esami

Novantamila gli studenti della fascia dell'obbligo che si preparano alla licenza Per i «maturandi» è cominciato il periodo di studio più intenso e faticoso

Ancora pochi giorni e per gran parte degli studenti l'anno scolastico potrà dirsi definitivamente concluso.

Segnanti, ma anche da parte degli scolari e degli stessi genitori, una maggiore disponibilità nei confronti del nuovo, della sperimentazione in particolare.

Il risultato di questa ventata di nuovo dovrebbe raccoglierci anche agli esami di licenza. Già dall'anno scorso erano stati modificati, ma in moltissimi casi, il vecchio metodo delle interrogazioni ebbe il sopravvento sull'esame di tipo nuovo che, invece indicava la riforma.

modo nuovo di apprendere. Tutto questo si traduce in un esame che nulla ha a che vedere con le vecchie domande, né con il tradizionale « numeretto » che le giudicava.

Elementari — Gli scolari «scrutinabili», ovvero quelli che hanno frequentato in quest'anno scolastico classi inferiori alla quinta elementare sono, fra Roma e provincia, circa 190 mila.

Quelli che il 18 inizieranno gli esami di licenza sono cinquantamila. Le lezioni terminano con un bilancio delle novità introdotte nel '78.

Le prove scritte — italiano, matematica, lingua straniera — e un colloquio pluridisciplinare. Ciò che dovrebbe mutare, però, sotto la spinta della riforma, è il metodo dell'interrogazione, come frutto di una didattica rinnovata.

Medie superiori — Mentre i fratelli più piccoli si preparano per le vacanze, per i 35 mila «maturandi» si apre la «fase più lunga», forse, la più impegnativa della carriera scolastica.

E' la «Avandero Messaggerie»

Una società di trasporti chiude e licenzia tutti: vuol diventare un'agenzia

La ditta non ha rispettato un accordo che puntava a rilanciarla sul mercato della capitale

Chiude e licenzia, ma non abbandona il campo. Una delle più famose ditte di trasporti la «Avandero Messaggerie nazionali», ha deciso di liquidare la filiale romana.

A un anno di distanza invece tutto è rimasto come prima. La ditta, insomma se n'è bellamente infischiatina di riorganizzare il magazzino, di rendere più veloce la distribuzione e via dicendo.

Sono centoventotto

Le imprese firmano la convenzione per l'area industriale di Acilia

Le opere di urbanizzazione già a buon punto Le società possono progettare gli stabilimenti

Ci siamo davvero. L'assessorato capitolino all'industria ha convocato le imprese artigiane e le piccole industrie assegnatarie dei terreni dell'area industriale di Acilia per stipulare la convenzione con il Comune.

UN NEGOZIO A... PRATO SMERALDO. In un complesso residenziale di 800 alloggi completamente realizzato e in massima parte abitato, di promettenti possibilità commerciali per le quali disponiamo di ampie superfici di tagli diversi.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

CINEMA

- «Una calibro 20 per lo specialista» (Adriano)
«Norma Rea» (Ambasciata)
«Il corsaro dell'isola Verde» (America, New York)
«Animal House» (Antares, Esparia)
«Ferdinando il duro» (Archimede)
«Ricorda il mio nome» (Aristotele, N. 2)
«Il giocattolo» (Astor, Triumph)
«I vichinghi» (Asteria, Cola di Rienzo, Savina)
«Blow up» (Auzonia)
«Tre donne immorali?» (Capranica)
«Cristo si è fermato ad Eboli» (Eden)
«Hair» (Empire)
«L'uomo di marmo» (Capranichetta)
«Berlinguer ti voglio bene» (Eurcina)
«Cantando sotto la pioggia» (Europa, Gregory)
«Dimenticata Venezia» (Fiama)
«Fedora» (Fiammetta)
«Coma profondo» (Giardino)
«Quintet» (Giolio)
«Harry e Tonto» (Holiday)
«Taxi Driver» (Paquino, in originale)
«Ecco l'impero dei sensi» (Quirinale, Sisto)
«Prova d'orchestra» (Quirinetta)
«Romano popolare» (Reale, Universal)
«C'eravamo tanto amati» (Ritz, Royal)
«Mariti» (Rivoli)
«L'amico sconosciuto» (Sisto)
«Stop a Greenwich Village» (Avorio)
«Braccio di ferro contro gli indiani» (Madison)
«Paparino story» (Missouri)
«Lautari» (Novocino)
«Casotto» (Palladium)
«Il lungo addio» (Planetario)
«Toto chi si ferma è perduto» (Rialto)
«Quattro soldi» (Follia)
«Rocky» (San Basilio)
«Toto e Cleopatra» (Panfilo)
«La grande corsa» (Il Montaggio delle Attrazioni)
«L'isola di corallo» (L'Officina)
«Cineclub» (Cineclub Equilino)
«Illuminazione» (Cineclub Equilino)
«Cinema indipendente americano» (Filmstudio 1)
«Personale di Vecchiali» (Filmstudio 2)

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CITTÀ

GRUPPO MUSICA INSIEME

ARTS ALVA

OTTETTE VOCALISTE ITALIANE

TEATRO ORIONE

PROSA E RIVISTA

ASSOCIAZ. CULTURALE «COLLOQUI»

ALCIVONE

AMBASCiatori SEXMOVIE

AMBRASIA

AMERICA

ANTARES

APPIO

AQUILA

ARCHIMEDE D'ESSAI

ARISTON

ARISTON N. 2

ARLECCHINO

ASTOR

ASTORIA

ASTRA

ATLANTIC

AUSONIA

BALDUINA

BARBERINI

BELSTO

BLUE MOON

CAPITOL

CAPRANICA

PRIME VISIONI

ADRIANO

ALCIVONE

AMBRASIA

AMERICA

ANTARES

APPIO

AQUILA

ARCHIMEDE D'ESSAI

ARISTON

ARISTON N. 2

ARLECCHINO

ASTOR

ASTORIA

ASTRA

ATLANTIC

AUSONIA

BALDUINA

BARBERINI

BELSTO

BLUE MOON

CAPITOL

CAPRANICA

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

CARACALLO

TREVI

TRIONFIE

UNIVERSAL

VERBANCO

VIGNA CLARA

AFRICA D'ESSAI

APOLLO

ARIEL

AUGUSTUS

AURORA

BOLTER

BROADWAY

CLODIO

DORIS

ELBORADO

ESPERIA

ESPERO

FARNESE D'ESSAI

HARLEM

HOLLYWOOD

JOLLY

MARCONI

MIBURRI

MONDIALCINE

MOULIN ROUGE

NEVADA

NOVOCINE D'ESSAI

NUOVO

ODEON

PALLADIUM

PLANETARIO

PRIMA PORTA

RIALTO

RUBINO D'ESSAI

SALA UMBERTO

SPLENDID

OSTIA

SISTO

UCCELLO

SUPERGA

CINEMA TEATRI

AMBRASIA

ARENE

SALE DIOCESANE

Editori Riuniti

Maurice Agulhon

La Francia della Seconda Repubblica

Traduzione di Francesca Sorrate. «Biblioteca di storia», pp. 248, L. 5.800. Il 1848 in Francia. Un'analisi acuta e intelligente del bonapartismo ma soprattutto un quadro vivissimo e ricco di spessoro della società francese del tempo.

Nicos Poulantzas

Il potere nella società contemporanea

Traduzione di Giuseppe Saparito. «Politica», pp. 352, L. 5.600. I mezzi con cui lo Stato esercita il potere sulla società, i rapporti tra Stato economia e classi. Una risposta al totalitarismo. Una risposta ai «nuovi filosofi» che tentano di far ricadere su Marx le responsabilità dello stalinismo.

Vera Squarciarupi

Donne in Europa

«La questione femminile», pp. 280, L. 4.800. In Europa la legge sulla parità tra uomini e donne è tuttora violata: un esame delle lotte necessarie per rinnovare una delle più disastrose discriminazioni del nostro tempo.

Renée Reggiani

Mostri quotidiani

«I David», pp. 208, L. 3.500. La storia avventurosa di una congiura contro il Palazzo. Una fiaba moderna dai molti significati.

Mario Sabbieti

La città era un fiume

Romanzo. Con un'intervista a Umberto Terracini sui giovani. «Biblioteca giovani», pp. 192, L. 3.800. Firenze durante l'alluvione del '66: la cronaca del momento terribile che vide protagonisti i giovani con la loro generosità e il loro coraggio.

I nuovi programmi della media inferiore. Testi e commenti

Introduzione di Tullio De Mauro e Lucio Lombardo Radice. «Biblioteca di Calvesi, Della Seta, Della Torre, Flerli, Forno, Giardini, Giovannini, Mascagni, Parisi, Pecchioli - Paideia», pp. 220, L. 3.600.

Marisa Rodano, Achille Occhetto

Scuola e insegnanti in Italia

«Il punto», pp. 220, L. 3.000. La figura, la condizione e la funzione degli insegnanti: questi i temi centrali del dibattito svoltosi nel novembre scorso alla Conferenza nazionale degli insegnanti comunisti.

Boris V. Gnedenko

Teoria della probabilità

«Nuova biblioteca di cultura», pp. 392, L. 8.000. Un manuale per gli studenti universitari di matematica e fisica che interessa anche biologi, medici, ingegneri e economisti.

Jaroslav Iwaszkiewicz

Giardini

Introduzione di Mario Lunetta; traduzione di Irena Conti - Varia», pp. XIV-116, Lire 3.500. Tre racconti di uno dei più scrittori polacchi, un protagonista della vita culturale polacca degli anni venti.

La politica agraria in Italia

A cura di Carlo Catena - Varia», pp. 376, L. 8.800. La raccolta dei saggi scritti in preparazione del convegno organizzato dal Centro studi di politica agraria italiana.

CABARETS E MUSIC-HALLS

TUTTAROMA

AVVISO ALLE SEZIONI

RIETI

PASSO CORESE

LATINA

JAZZ - FOLK

MUSIC-INN

GRUPPO DEL SOLE

GRUPPO DI AUTODIDAZIONE

CINE CLUB

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI

SADOLU

GIOIELLO

GOLDEN

GREGORY

HOLIDAY

KING

Insersione pubblicitaria

DALLA PRIMA INFANZIA ALLA TARDA ETA'

Tante diete: a quale credere?

Il processo ai grassi è spesso ingiustificato. Moderni orientamenti nell'alimentazione del bambino e dell'adulto.

Promossa dalla Fondazione Alivar e dalla Federazione Italiana Dietisti, si è svolta nei giorni scorsi a Sestri Levante un convegno medico sul sempre controverso problema dei grassi nella dieta.

Per molti anni ci siamo sentiti ripetere che è necessario ridurre la loro assunzione e di limitarsi al massimo ad alcuni oli vegetali di colore pallido e di assai modesto sapore.

Dalle relazioni degli illustri esperti è emerso invece che diete di questo tipo non sono più attuali e che è possibile associare il sapore gradevole di un olio di oliva con un alto stato di salute.

In questo caso ha detto il Prof. Viola dell'Ospedale S. Giovanni di Roma e presidente della Fondazione Alivar, è necessario ridurre non solo i grassi, ma anche gli zuccheri e l'alcool, dando la preferenza all'olio di oliva e soprattutto a quegli oli di oliva a contenuto di linoleico superiore al 10%.

In conclusione, sia dai vari interventi che dai successivi dibattiti, è emerso che, pur rispettando i canoni di una dieta povera ed equilibrata, non appare più necessario togliere al paziente il piacere di un'alimentazione saporita.