

La morte di Demetrio Stratos, commemorato stasera in un concerto a Milano

Il coro piange una grande voce

L'ex cantante degli Area soccombe ad un male incurabile proprio quando cinquanta musicisti si apprestavano a dargli un pubblico tributo di solidarietà — La manifestazione comunque ci sarà

NEW YORK — Demetrio Stratos è morto ieri mattina per collasso cardiocircolatorio al Memorial Hospital di New York dove era ricoverato dall'aprile scorso. Colpito da una grave forma leucemica al midollo spinale (la aplasia midollare), il pioniere cantante degli Area era sottoposto a una terapia sperimentale nella clinica americana.

anche in certa avanguardia jazzistica contemporanea (peraltro, a esempio, alla polifonia monostromentale del sassofonista ligure Evan Parker). L'oggetto della ricerca di Stratos non consisteva tanto nell'estensione delle possibilità dello strumento, voce finalizzata in senso espressivo, quanto nell'esplorazione dei complessi rapporti fra psiche e suono. Di questa ricerca, nei recenti concerti di Milano e a Roma, Stratos aveva offerto un'esauriente e interessantissima documentazione, sovrapposizione, registrandole dal vivo, più voci in un'affascinante sequenza poliritmica, rappresentando vocalmente le sonorità dei cartoni animati e dei fumetti emetteva contemporaneamente fino a tre note diverse modulate indipendentemente l'una dall'altra, registrando (sempre dal vivo) una sequenza sonora che, riascoltata nel suo rovescio, si rivelava una famosa filastroca infantile.



U. Merlo Stratos, al centro con il berretto, quando suonava con gli Area.

MILANO — Il colossale concerto di stasera all'Arena di Milano doveva aiutare Demetrio Stratos a combattere la lotta contro la morte del celebre (ed esoso) Memorial Hospital di New York, invece non potrà che registrare, purtroppo, la sua improvvisa, oltre trechecché immatura, scomparsa. L'ex cantante degli Area, infatti, ha cessato di vivere proprio quando tutto l'ambiente musicale italiano (e non solo) si era mobilitato in un'iniziativa di solidarietà che non conosce precedenti.

L'iniziativa, destinata a recitare in ogni modo negli anni dello spettacolo, comunque si terrà stasera a Milano, quando musicisti di ogni genere e repertorio (dal rock al jazz, alla classica), suoneranno gratuitamente sul palco dell'Arena (inizio ore 20) in un concerto che per qualità e dimensioni non conosce praticamente alcun precedente in Italia. L'intero ammontare degli introiti, che era in primo tempo destinato al fondo per la degenza di Demetrio Stratos, sarà ora devoluto alla vedova e alla figlia del cantante, perché possano far fronte alle spese finora sostenute.

Nella conferenza stampa di ieri mattina i componenti del comitato promotore (Patrio Parise, Mario Giusti, Fabio Santini, Jaros Novak, Sauro Pardi, Franco Mamone, Giancarlo Sorsina e Paolo Tofani) avevano illustrato il clima in cui si è andato gradatamente costruendo il concerto: dall'accavalarsi delle adesio-

Enti lirici: assolto il maestro Rattalino

BOLOGNA — Non si possono trascinare in giudizio e condannare i responsabili degli enti lirici che, per attuare le loro programazioni, sono costretti a rivolgersi ad agenzie private onde assicurarsi la partecipazione dei cantanti in violazione del canone di collocamento di Milano. Il quale dovrebbe provvedere al collocamento degli artisti per tutte le manifestazioni teatrali che si svolgono da Firenze in su, cioè verso il Nord Italia, sia composto da soli cinque funzionari, compreso il dirigente. Troppo pochi.

Musica ed Eros all'«Opera»

ROMA — Il Teatro dell'Opera chiude stasera la sua stagione con un trionfo di opere contemporanee, che racchiude notevoli motivi d'interesse. C'è, infatti, la «prima» per Roma del «Barbablu» di Camille Toulouze, con il libretto di Georges Toulouze, originariamente composto per un teatro di marionette. C'è il «Mandarin meraviglioso» di Béla Bartók, con la coreografia di Aurel M. Millos.

I concerti RAI

Un ironico «cocktail» di suoni in libertà

ROMA — Questa volta l'aderenza all'idea originale «Crentità e improvvisazione» è stata piena e rigorosa. Misha Mengelberg, Han Bennink e Peter Brotzmann, saliti per ultimi sulla pedana dell'Auditorium della Rai per la serie di concerti di «Un certo discorso musicale», hanno dato anima e corpo alla loro «Composizione istantanea», tema prescelto per questa straordinaria performance.

LA CANZONE DALL'A ALLA Z C & D C come Cinema / D come Diverso. Due puntate: 16 pagine da staccare e raccogliere in volume, con i testi delle canzoni più belle e famose. Questa settimana su sorrisi e canzoni TV. La copertina-raccoglitore di questo nuovo ciclo d'inserti è in vendita in edicola.

Tutti sullo stesso palcoscenico

MILANO — Questi i nomi dei gruppi e dei musicisti che suoneranno stasera al concerto in memoria di Demetrio Stratos: Mario Acquaviva, Area, Arti e Mestieri, Banco del Mutuo Soccorso, Adriano Celentano, Battisti, Battiato, Bionda Eugenia, Biunno, Cathy Berberian, Pierangelo Bertoli, Angelo Branquardi, Giancarlo Cardini, Luciano Cillo, Luigi Cinque, Roberto Ciotti, Roberto Colombo, Crisalide, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Tullio De Piscopo, Teresa De Sio, Equipe 84, Enzo Enzo, Enzo Jannacci, Luciano Ligabue, Lucio Laurenti, Faust O, Marco Ferrandini, Eugenio Finardi, Alberto Fortis, Giorgio Gaber, Giorgio Gaslini, Ricky Gianco, Ivan Graziani, Luigi Grechi, Gruppo Folk Internazionale, Francesco Guccini, Kios rock, I Nomadi, Bernardo Lanzani, Bruno Lauzi, Luciano Ligabue, Claudio Lolli, Gianfranco Minelli, Walter Marchetti, Pasquale Minieri, Giangiorgio Monti, Musica Nova, Gianna Nardini, New Trolls, Mauro Pagani, PFM, Alberto Radice, Alberto Rocchi, Giancarlo Schiaffini, Skiantos, Carlo Siliotto, Stormy Six, Fabio Trevisi, Roberto Vecchioni, Antonello Venditti, Venegoni & C., Giorgio Vivaldi, Riccardo Zappa.

Fabio Malagnini

I dati della SIAE confermano il forte calo degli spettatori

In quattro gatti al cinematografo

Nel '78 sono stati 317 milioni: meno 57 milioni - Diminuiscono anche le giornate di programmazione: meno 141 mila

Con notevole ritardo rispetto ai tempi non già celebri degli anni passati, la Siae (Società Italiana Autori ed Editori) ha reso noto i primi dati ufficiali sull'andamento della stagione cinematografica che è chiusa alla fine di dicembre del 1978. Già le cifre parziali di novembre avevano consentito l'individuazione di un andamento torrenziale in cui si dibatte il nostro mercato cinematografico: ora questo profilo assume maggiore nitidezza delineando un quadro per nulla rassicurante.

Il discorso di chi individua nel cinema di oggi non più un canale comunicazionale rivolto all'intera collettività, bensì uno strumento d'intrattenimento che sempre più si caratterizza per la limitatezza e la peculiarità dell'utenza che soddisfa e dei prodotti che realizza. Si è chiarito: le nostre osservazioni confermano la consistenza strutturale del mercato e quelle che ne delineano l'aspetto più di rettamente economico. Fra le prime cause citate sulla flessione delle giornate di programmazione (meno 141 mila unità, pari a una contrazione percentuale del 9 per cento) sia la forte riduzione delle sale in funzione nel paese (nel primo semestre del 1978 c'è stata una vera e propria esca-

Danza e suoni per Joseph Fontano

ROMA — Una solitaria, ma non appartata figura, Folterino e coreografo emerge dalla stagione fioritura di danza. Diciamo di Joseph Fontano che segue il tempo e che ora troviamo quale protagonista e animatore di molteplici iniziative di balletto.

con Gondrand l'U.R.S.S. è vicina

— effettuare trasporti celeri ITALIA/U.R.S.S. e viceversa a mezzo camion, senza trasbordare, sia per partite complete, sia groupages camionistici, consente di: — caricare un camion a Torino, Milano, Brescia, Verona, Vicenza, Padova, Trieste, Parma, Bologna, Firenze, Roma e scaricarlo a Mosca, Leningrado, Kiev, Togliatti, Riga, e in qualsiasi altra località dell'U.R.S.S. Il servizio celere camionistico Gondrand/Sovtransavto è una garanzia per gli esportatori italiani.

GONDRAND. Presente in 85 località italiane - 227 sedi di gruppo in Europa. Sede Sociale: Milano - Via Pontaccio, 21 - tel. 874854 - telex 334659. (indirizzi su Pagine Gialle)

L'Anac chiede interventi per il Gruppo pubblico

Anche nello spettacolo si sciopera il 19 giugno

ROMA — L'Associazione nazionale autori cinematografici ha chiesto al ministero delle Partecipazioni statali un intervento urgente per le società del Gruppo cinematografico pubblico (uguale passo è stato compiuto in questi giorni dalla FLS). In sostanza, l'ANAC richiama il governo al rispetto dell'impegno assunto verso i sindacati e i partiti democratici che avevano chiesto un rifinanziamento dell'Ente gestione cinema, attraverso un decreto legge, il provvedimento darebbe una boccata d'ossigeno a Cinecittà, all'Istituto Luce e all'Altino.

viene, prenderanno sempre più consistenza i sospetti sulle intenzioni del ministero di liquidare il Gruppo cinematografico pubblico. Anche i lavoratori dello spettacolo prenderanno parte allo sciopero generale del 19 giugno indetto da CGIL-CISL-UIL a sostegno dei rinnovi contrattuali e delle riforme. Lo ha deciso la segreteria nazionale della FLS. La sospensione dal lavoro riguarderà radio e televisione, i settori sportivi, il teatro di prosa e le attività musicali: i lavoratori sciopereranno un'ora ad inizio turno. Ugualmente durata avrà la protesta nei settori della produzione, della distribuzione e delle industrie tecniche del cinema (a fine o ad inizio turno), mentre le sale cinematografiche riapriranno l'apertura. TITANUS — Scioperano oggi per l'intera giornata i dipendenti della Titanus. I lavoratori intendono così protestare contro il susseguirsi dei licenziamenti.

94 ore alla settimana a metà prezzo

Sabato pomeriggio, domenica, da sempre le ore della tranquillità, del riposo, in cui ci si sente più liberi, padroni del nostro tempo. Ed è anche un momento buono per telefonare in teleselezione tra tutte le località italiane. Dalle 14,30 del sabato sino alle 8 di mattina del lunedì a metà prezzo. Come del resto ogni giorno dopo le 21,30 e sino alle 8 di mattina; e sempre a metà prezzo nelle 24 ore di tutti i giorni festivi. Saper usare la teleselezione è un risparmio di denaro ed aiuta a tener meno congestionate le linee nelle ore di punta. Per sapere di più della teleselezione consulta le prime pagine dell'elenco telefonico. Il Telefono. La tua voce.