



Si inaugura a Pisa il museo delle sinopie

Oggi pomeriggio la cerimonia ufficiale - Allestito il padiglione nell'antico ospedale di Santa Chiara - Tre anni di lavoro

PISA — Si inaugura oggi pomeriggio, alle ore 18, il nuovo museo delle sinopie. E' un avvenimento di grande rilievo per il mondo della cultura e per la valorizzazione del patrimonio artistico italiano. Per la prima volta sarà possibile ammirare in loco le ristrutturazioni appostamente sinopie degli affreschi trecenteschi che si trovano nel campostanto vecchio.

Il nuovo museo è stato allestito nel padiglione dell'antico ospedale di Santa Chiara, prospiciente il Campo dei Miracoli. L'ex dormitorio, ora completamente restaurato e riportato alla sua bellezza primitiva, fu costruito dallo stesso architetto che diresse i lavori del Campostanto monumentale. Giovanni De Simone.

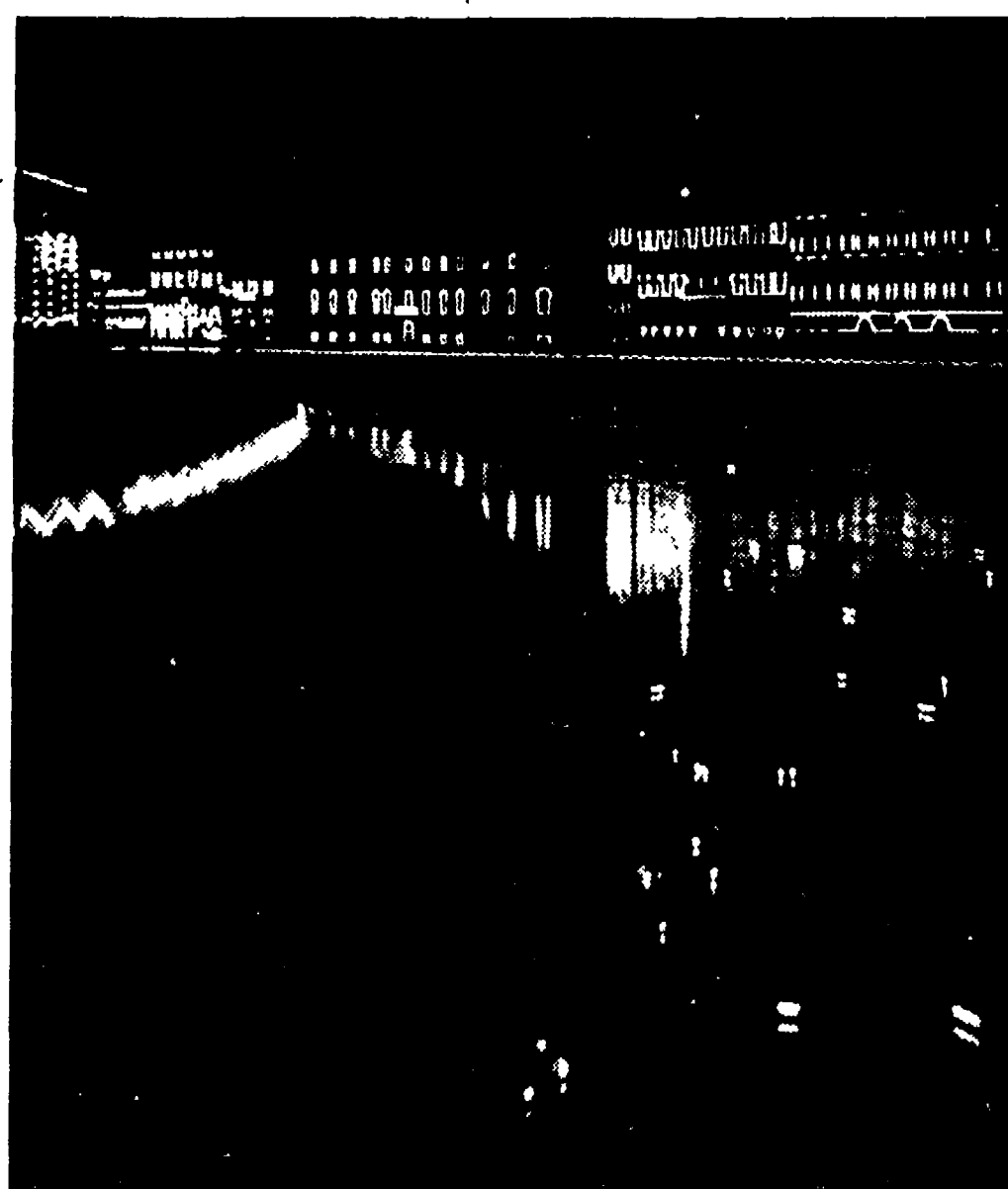
Per l'inaugurazione, che ebbe in occasione del centenario della costruzione del campostanto,

l'opera della Primaziale ha fatto fondere una medaglia ricordo ed ha preparato un interessante catalogo con la prefazione di Enzo Carli.

Nel volumetto sono raccolti interventi dei due architetti che hanno restaurato il padiglione del Santa Chiara: Gaetano Nencini e Giovanna Piancastelli Polilli e del funzionario della sovrintendenza, dottor Antonio Caveca che, con abbondanza di riferimenti critici, commenta e interpreta le opere esposte.

L'allestimento del nuovo museo è frutto di tre anni di lavoro intenso, preceduto da attenduti studi e progetti, resi necessari per superare i numerosi problemi tecnici che lo «stacco» ed il restauro di sinopie di quelle dimensioni hanno creato.

Nel museo sono infatti raccolte sinopie che raggiungono anche la grandezza di 100 mq.



Stasera la Luminaria e domani la regata

Migliaia di lumini sui lungarni pisani - Altri festeggiamenti nei quartieri - Fuochi d'artificio - Lunedì sera concerto lirico

PISA — Questa sera è la luminaria. I lungarni e le spallette del Fiume vestiti a festa da migliaia di lumini che brilleranno per tutta la notte.

La solita folla festosa di gente, arrivata anche da fuori riempirà il centro storico e non incomincerà a diradarsi se non a notte fonda, dopo lo spettacolo pirotecnico che quest'anno si annuncia particolarmente ben fatto.

Dopo i fuochi d'artificio, tutti a casa. L'appuntamento è per il giorno seguente, nel tardo pomeriggio, alle 18.30, per la parata degli equipaggi e la regata delle barche con i colori dei quartieri. Ma la festa di San Ranieri non comprenderà, quest'anno, solo regata e luminaria.

Una serie di manifestazioni organizzate nell'ambito del «Giugno pisano» faranno da corona alla festa del patron cittadino.

Il consiglio di circoscrizione numero 8 (Porta a Piagge e San Biagio) darà vita a partire da questa mattina — alla prima mostra mercato del fiore che si svolgerà lungo la passeggiata del viale delle Piagge. Nella mattinata di domani, alle ore 11, tutti i ragazzi sono invitati a partecipare al Tondo ad una gara non competitiva di lancio degli aquiloni.

Il programma delle iniziative del «Giugno pisano» si concluderà lunedì sera, alle 21, nell'auditorium dell'Istituto geometrico di Cisanello con un concerto lirico che vedrà la presenza di Jori Jone (mezzosoprano), Franco Pedregli (basso) e Paolo Barbacini (tenore).

L'AIDEM di Firenze terrà invece il suo concerto di musiche mozartiane nel cortile

Il festival si inaugurerà il 5 agosto

A Torre del Lago «maratona» per i fans di Puccini

Una nuova edizione della «Tosca» - Rinnovate le strutture organizzative - Gli sforzi dell'amministrazione

FIRENZE — Il festival Pucciniano di Torre del Lago, che si inaugurerà il 5 agosto con una nuova edizione della «Tosca», è giunto alla sua ventunesima edizione.

Per un quarto di secolo la manifestazione è sopravvissuta alle continue crisi ed alle difficoltà finanziarie, spesso con una certa discontinuità nelle scelte e nei risultati. Per questa nuova edizione si è provveduto ad un rinnovamento delle strutture organizzative, che, come hanno ricordato il sindaco di Viareggio, il consulente artistico Sylvano Bussotti ed il presidente Geminiani nel corso della conferenza stampa di presentazione, dovrebbe far assumere a quella che per tanti anni è stata una tradizionale stagione lirica estiva l'assetto di un vero e proprio festival dedicato all'opera del maestro lucchese.

Il sindaco di Viareggio Luigi Bilsanti ha messo in evidenza il fatto che, mentre qualche anno fa la manifestazione si dava per spacciata, adesso si stanno gettando le basi di un festival, che non è solo la celebrazione di ventinove anni di attività, ma che può costituire grazie agli sforzi dell'amministrazione comunale di Viareggio e della Regione Toscana, l'impulso a raggiungere nuovi importanti traguardi.

Tra l'altro, il 27 giugno un gruppo di studiosi di urbanistica e di sociologia dell'università di Pisa presenterà a Viareggio un programma relativo alla proposta di una nuova città-teatro che dovrebbe aver luogo proprio a Torre del Lago. Speriamo così che venga risolto il problema che da anni affligge gli spettacoli torrelaghesi, cioè quello di uno spazio inadeguato e compromesso dalle precarie condizioni acustiche

del teatro all'aperto che ogni anno viene allestito sulle sponde del suggestivo lago di Massaciuccoli.

Bussotti dal canto suo, ha affermato di impegnarsi nella custodia dei valori pucciniani, incentrando i propri sforzi sulla qualità dei prodotti: questa ventunesima edizione del Festival, ha aggiunto il compositore, non è stata imposta sul trionfalismo, ma sulla discussione di nuove prospettive per il futuro, che dovrebbero portare Torre del Lago ad una cooperazione con altre città e spazi teatrali della regione.

Veniamo ora al programma. L'edizione di «Tosca» che inaugurerà il festival il 5 agosto (con repliche l'8, l'11 e il 14 e il 16 agosto) sarà affidata al direttore Giuseppe Sinopoli, al regista Renzo Giacchini e allo scenografo e costumista Fiorenzo Giorgi: la protagonista sarà Renata Scotti, al suo debutto italiano nel ruolo, affiancata dal tenore Gianfranco Cecchele e dal baritono Mario Sereni. Il secondo spettacolo del cartellone è costituito dalla «Fanciulla del West» (9, 12, 15 agosto) che manca dalle scene torrelaghesi dal 1972: direttore Gianluigi Gelmetti, regia di Lorenzo Giacchini, scene e costumi di Fiorenzo Giorgi (che saranno realizzate, per l'occasione, dal teatro comunale di Firenze). Interpreti principali Olivia Staab (debuttante nel ruolo di Minnie), Giuseppe Giacomini, Silvano Carroli, Gianni De Angelis, Alfredo Giacomini.

Come si vede non mancano dal cartellone presenze interessanti; e c'è da sperare molto nelle capacità organizzative di Bussotti che da anni è un devoto difensore della causa pucciniana.

Alberto Paloscia

COMUNE DI LUCIGNANO
PROVINCIA DI AREZZO
AVVISO DI GARA

Si rende noto che questo Comune intende appaltare con la procedura di cui all'art. 1 lett. a) della Legge 2-2-1975, n. 14 i lavori di deasfaltazione di strade comunali per l'importo a base di lire L. 195.600.000.

Gli interessati, con istanza in carta legale diretta a questo Comune, possono chiedere di essere invitati alla gara entro quindici giorni dalla pubblicazione del presente avviso.

Lucignano, 5 giugno 1979
Il Sindaco: Rag. L. Bacchetti

CASTELLI DEL GREVEPESE

FATTORIE RIUNITE DEL CHIANTI CLASSICO

La grande cantina chiantigiana sulla via Grovigliana (Ponte di Gabbiano) tra Ferrone e Greve - TEL. (0561) 821.101 - 821.196 - è aperta nelle ore 8.30-12, 14-17 tutti i giorni feriali (compreso il sabato) per la vendita della «botte» ai privati consumatori dei suoi genuini e originali vini della zona classica. E' iniziata la vendita dell'ottima vendemmia 1978

mangiar bene!

GUIDA GASTRONOMICA DELLA TOSCANA

MERLO MARINO

RISTORANTE

RACCOMANDATO DA ACC. CUCINA ITAL. (GUIDA RISTORANTI 1978)

«L'ESPRESSO» (GUIDA RISTORANTI 1979)

V. Ginori - V.E. Mayer
LIVORNO - Tel. 22.588

il viaggiatore

SPECIALITA' PESCE SALA - CERIMONIE

LIVORNO - Via De Larderel, 15 Tel. (0586)-25073

ROSTICCERIA GIARDINO

RISTORANTE di William Medici

CUCINA TIPICA TOSCANA - EMILIANA

LIVORNO - V.le Italia, 103 - Tel. 807002

TRATTORIA IL SOTTOMARINO

SPECIALITA' - MARE IN GIARDINO

LIVORNO - VIA TERRAZZINI 48 - TEL. 23771

RISTORANTE La Libecciatà

Quartier generale de' papponi della 'osta

Piazza Guerrazzi, 15 - Tel. 24559 - LIVORNO

MILTON

CECINA MARE (Livorno)

Via della Vittoria, 12 - Tel. 0586/620345

SI CUCINANO ARAGOSTE VIVE

Cav. Oriano Guadagni

Forniture per:
Bar - Ristoranti
Alberghi - Comunità

MAGAZZINI - UFFICI SALE CAMPIONARIE:
Via Guerrazzi, 47
55049 VIAREGGIO (Italy)
Telefono (0584) 392294/5

Manifestazioni e concerti nei piccoli e grandi centri

La musica «cittadina onoraria» in Toscana

Si fa sempre più intensa e ricca di manifestazioni la vita musicale fiorentina e toscana. Mentre è in pieno svolgimento il «Maggio» musicale, altri importanti iniziative sono già in cantiere, come l'«Estate Fiesolana» che si aprirà alla fine del mese — il «Cantiere» di Montepulciano, la stagione pucciniana di Torre del Lago e altre.

Ma anche nei piccoli centri (è il caso di Sesto Fiorentino) ferve un interesse e una partecipazione particolare attorno alle manifestazioni musicali. Eccone alcuni esempi.

A Empoli tutto sulla chitarra

EMPOLI — La musica, ad Empoli, non va in ferie. Anche in questo periodo, gli appuntamenti si susseguono con frequenza. Il Centro studi musicali «Ferruccio Busoni» ha organizzato una «Rassegna di chitarra» che avrà inizio venerdì 22 giugno per concludersi il 10 luglio.

Cinque concerti di altrettanti chitarristi, tra i più qualificati in Italia. Per gli appassionati è sicuramente una occasione da non perdere. I nomi sono quelli di Michelangelo Severi, Claudio Marcotulli, Flavio Cucchi, Alessio Zaccaria, Silvano Mazzoni.

Saranno eseguite in prevalenza musiche di autori spagnoli e sudamericani: un mondo finora abbastanza inesplorato, con suoni e ritmi tutti particolari. In più, testi di Bach, Paganini, ed altre musiche europee antiche.

La rassegna — nelle intenzioni dei suoi organizzatori — dovrebbe essere un'occasione per fare il punto sulla chitarra, sulle sue trasformazioni ed evoluzioni, sulle possibilità che può offrire.

«La chitarra — spiega Claudio Tom-



Giovani interpreti a Sesto Fiorentino

La Scuola di Musica di Sesto ha organizzato dei concerti che si svolgeranno nella chiesa di S. Romolo e nella Villa Guicciardini dal lunedì prossimo fino a mercoledì 4 luglio.

Questa serie di manifestazioni si inserisce nella densa attività intrapresa dalla Scuola di Musica, che negli ultimi tempi si è mostrata molto attenta ai problemi della educazione musicale dando vita ad una lunga serie di conferenze e di incontri con il pubblico.

Ne possiamo dimenticare il ciclo dedicato alla musica barocca ed agli strumenti originali, che ha attirato a Sesto una folla schiera di studiosi, di specialisti e di appassionati del genere. Questi concerti estivi, invece, daranno spazio sia a giovani interpreti, sia a nuovi complessi da poco collaudati (come l'orchestra «Benedetto Marcello» di Sesto Fiorentino ed il Coro della Scuola di Musica che si cimenteranno sotto la direzione di Mino Magrini in un programma vivaldiano), sia alla danza (come nello spettacolo «Kalenda Maya» dedicato a musiche e danze dal secolo XIV al secolo XVII).

Il classico piace anche nel quartiere

Pietro Rigacci si sta da tempo affermando come uno dei pianisti più dotati ed interessanti della giovane generazione, tanto che ad ogni suo concerto è presente un pubblico molto folto.

E del talento di Rigacci si è avuta una prova ulteriore nel corso del concerto da lui tenuto alla FLOG, per il ciclo «Musica classica in un quartiere», in cui l'uditorio ha salutato le sue prestazioni con vivo entusiasmo, costringendolo a suonare due «fuori-programma».

Rigacci è innanzitutto in possesso di un eccellente bagaglio tecnico, che gli consente da un lato un sicuro e scaltro dominio dello strumento, dall'altro una grande cura del suono, che si fa ora vivido e corposo, ora più morbido e vellutato.

Questo ammirevole controllo delle sonorità lo si è notato soprattutto nelle pagine sciarlattiane e nella «Sonata in Si bem. magg. K 333, realizzate con un fraseggio limpido e nella seconda parte del concerto Rigacci si è mostrato ancor più imprevedibile.

MECCANICA: riparazioni - rigenerazione motori - cambi - differenziali - impianti frenanti - sospensioni

CARPENTERIA: pianali - cassoni - centinatura furgoni - ribaltabili - allungamento del passo - montaggio terzo asse aggiunto - eliminazione quarto asse su rimorchi - attrezzature speciali.

CARROZZERIA: interventi su qualsiasi mezzo - sabbatura - verniciatura.

OLEODINAMICA: riparazione impianti idraulici - revisione, riparazione e montaggio gru.

(HAI PENSATO CHE CON UNA GRU MONTATA SUL TUO MEZZO PUOI RISPARMIARE FINO AL 70% SULLA MANO D'OPERA DI CARICO E SCARICO E FINO AL 40% DEL TEMPO DI SOSTA?)

TRASPORTATORE CONOSCI LA DINAMIC OIL?

DA TEMPO E CON SUCCESSO AFFRONTIAMO I TUOI PROBLEMI PIU' SPECIFICI (ED ASSIEME A TE LI POSSIAMO RISOLVERE). DA NOI PUOI TROVARE:

- un' officina a ciclo completo per tutti gli interventi da effettuare sul tuo mezzo e sulla tua gru;
- un settore commerciale per la vendita ed il finanziamento di veicoli industriali nuovi ed usati di gru oleodinamiche e di attrezzature particolari;
- un vasto magazzino ricambi provvisto anche di gruppi meccanici revisionati offerti in rotazione;
- veicoli nuovi FIAT, BEDFORD e autogrù PM in pronta consegna; vasto parco autoveicoli usati;
- una organizzazione che assicura la massima qualità di esecuzione e puntualità di consegna.

SE VUOI FARE IL TUO INTERESSE VIENI A TROVARCI, INTERPELLACI PER UN PREVENTIVO E ANCHE PER UN CONSIGLIO; TI ASPETTIAMO, A 500 METRI DAL CASELLO PRATO-CALENZANO DELL'AUTOSTRADA DEL SOLE (A1).

DINAMIC OIL S.R.L.
VIA PESCAINE-50041-CALENZANO (FI)-TEL.055-8877787-8

CONCESSIONARIA PER LA TOSCANA DELLE AUTOGRU S.P.A. (MO)