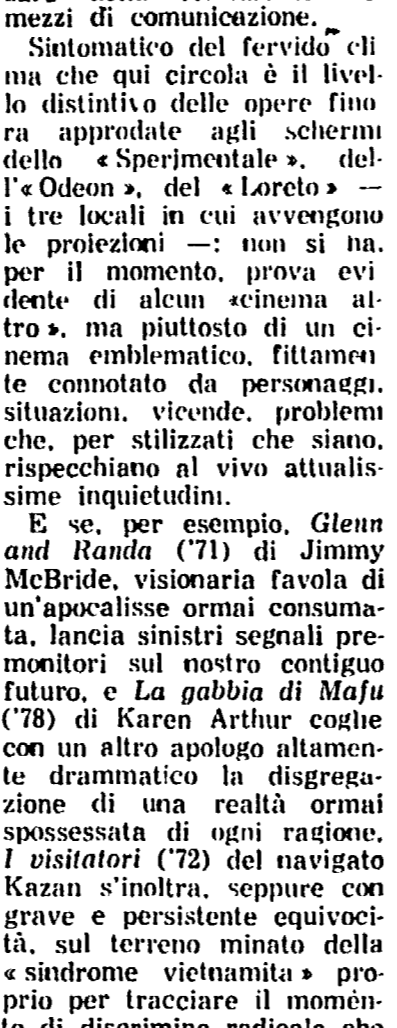


La domenica davanti alla TV: arriva Marty Feldman

Basta guardarlo per ridere

Al tradizionali appuntamenti domenicali del piccolo schermo (alcuni in onda di continuo come *Domenica in...*), giunta alla penultima puntata, metà che tocca stasera anche Oreste, altri più freschi, ma solo in onda una volta... Come il muso di *Così per caso* con Don Ruffo, fa da contraltare a partire da questa sera sulla Rete uno (ore 21.40) Marty Feldman, il comico d'origine inglese ma ormai cittadino americano, protagonista di mille imprese fittive della "banda" composta da Mel Brooks, Gene Wilder, Dom De Luise (*Frankenstein junior*, il fratello più furbo di Sherlock Holmes, *Io, Beau Geste* e *La Legione straniera*).

Dentro, fuori e contro... Hollywood



Immagini di due film proiettati a Pesaro: sopra «Blue collar» di Paul Schrader e, sotto, «The Mafu cage» di Karen Arthur

La domenica davanti alla TV: arriva Marty Feldman

Basta guardarlo per ridere

Al tradizionali appuntamenti domenicali del piccolo schermo (alcuni in onda di continuo come *Domenica in...*), giunta alla penultima puntata, metà che tocca stasera anche Oreste, altri più freschi, ma solo in onda una volta... Come il muso di *Così per caso* con Don Ruffo, fa da contraltare a partire da questa sera sulla Rete uno (ore 21.40) Marty Feldman, il comico d'origine inglese ma ormai cittadino americano, protagonista di mille imprese fittive della "banda" composta da Mel Brooks, Gene Wilder, Dom De Luise (*Frankenstein junior*, il fratello più furbo di Sherlock Holmes, *Io, Beau Geste* e *La Legione straniera*).

Un salto nel jazz



Il trombonista Albert Mangelsdorff si esibisce a 'Lovere'

Ha preso il via con il festival di Lovere una fitta estate dedicata alla musica



Lester Bowie (a sinistra) con due componenti dell'Art Ensemble of Chicago

E per dieci giorni sotto la quercia tuonò il trombone

Da stasera rassegna musicale a Roma

ROMA - Questa sera alle ore 21, nell'Amfiteatro della Quercia del Tasso al Gianicolo, prenderà il via la terza edizione dell'omonimo Festival del jazz e con esso inizierà ufficialmente l'«Estate romana», quel complesso ormai sperimentato di iniziative culturali patrocinato dall'assessorato comunale alla cultura, dal Teatro di Roma e da altre istituzioni pubbliche e, di volta in volta, organizzate da club musicali della capitale. Seguiranno, nel mese di luglio, prima una rassegna di musica jazz, tutta da donna (di questa novità ne parleremo più ampiamente); quindi, a Villa Pamphili, un'altra rassegna dal titolo «Il piano nel jazz», con prestigiosi solisti nero-americani, europei; e italiani (alcuni nomi: Cecil Taylor, Don Pullen, Dollar Brand, John Lewis). Insomma, anche quest'anno i «punti verdi» di Roma verranno abbondantemente e opportunamente utilizzati. Il Festival della Quercia del Tasso, realizzato dalla Cooperativa Murales, si propone anche quest'anno un'attenzione per la tendenza dichiarata a fornire un panorama sufficientemente vasto e aggiornato delle più recenti esperienze e proposte in campo jazzistico, privilegiando soprattutto gruppi e formazioni stabili e collaudate nel tempo recente. Particolare attenzione è dedicata questa volta alla proposta di musicisti italiani e stranieri riuniti in inedite formazioni «aperte», dove la personalità dei vari solisti, provenienti dalle più diverse matrici musicali, può esprimersi in un nuovo e stimolante contesto. La rassegna si apre questa sera, dunque, con il «Jack De Johnette's New Direction», un gruppo (di cui fa parte anche il trombettista Lester Bowie, noto al pubblico romano) che in questa fase si propone di operare un confronto tra il jazz e il rock. Seguirà martedì una formazione capeggiata dal pianista Antonello Salis: quindi il quartetto di Massimo Urbani, il Trio Sici, Maurizio Giacommaro, gli «AIR», René Rama, i Saxes Machine con l'Orchestra di ritmi moderni della Rai, il quartetto del sassofonista John Tchicai. Infine, venerdì 29, a chiusura del Festival, il concerto di Radiotre (cui collabora anche la sede regionale della Rai) e un largo numero di musicisti famosi, come Bruno Canino, Bruce Ditmas, Steve Lacy, Alex von Schlippenbach, Roberto Gatto, Enrico Rava, Giancarlo Schiaffini, John Tchicai e Giovanni Tommaso, che si produrranno in un colossale «happening» di improvvisazione e creatività. Come sarà il risultato di questa rassegna, che il 31 di diretta sulla terza rete radiofonica, conclude, oltre che il Festival, anche un primo intenso periodo di attività e di ricerca di un certo discorso di musica, il ciclo di trasmissioni di Radiotre iniziato l'ottobre scorso.

Un salto nel jazz

I bergamaschi dell'«Urkestra» aprono la manifestazione

CINEMAPRIME

Il demonio se la prende con i nani

SHARON'S BABY - Registria Peter Sasdy. Interpreti: Joan Collins, Eileen Atkins, Ralph Bates, Donald Pleasence. Horror demoniaco. Inglese, 1978.

EXTRATERRESTRI E DISADATTATI

Il demonio se la prende con i nani

In una notte di tregenda avviene un incontro ma efficace esorcismo. Il soggetto, che ricrea temi ormai collaudati da certa letteratura, dai fumetti e dal cinema stesso, non è così lineare come lo abbiamo scolorato. Infatti nella vicenda s'intrecciano nebulose di informazioni mistico-scientifiche che non arricchiscono di un'etere insieme, né servono a dare una logica ai «poteri» demoniaci del nano. Fa capolino invece un insinuante razzismo, aggravato da un accumulato assurdo di effetti granguioschi.

EXTRATERRESTRI E DISADATTATI

L'UOMO LASER - Regista: Michael Rye. Interpreti: Kim Miford, Gerald Smith, Gianni Russo, Keenan Wynn, Roddy Mac Dowall. Fantascientifico psicologico. Statunitense, 1977.

PROGRAMMI TV

- 11 MESSA - Dalla chiesa parrocchiale di S. Antonino in Concesio (Brescia)
11.55 INCONTRI DELLA DOMENICA - (C)
12.15 AGRICOLTURA DOMANI - (C)
13 T2 L'UNA E L'ALTRO - Quasi un rotocalco per la domenica
13.30 TG 1 NOTIZIE
17.45 DOMENICA IN... Condotto da Corrado (C)
17.55 NOTIZIE SPORTIVE
18.50 99 MIRACOLI
18.55 PALIO DELLA STELLA
20 TELEGIORNALE
20.40 LOCAUSTO - Di Gerald Green (C) Con Tom Bell, Joseph Bottoms, Tovah Feldshuh, Rosemary Harris, Elizabeth Perkins, Gene Wilder
21.40 L'OCCHIO CHE UCCIDE - (C) - Piccole follie con Marty Feldman - Con Orson Welles, Spike Milligan, Hugh Fiedick
22.10 LA DOMENICA SPORTIVA - (C) - Cronache filmate commentate
22.55 PROSSIMAMENTE - (C) - Programmi per sette sera
23 TELEGIORNALE
Rete 2
12.30 QUI CARTONI ANIMATI - (C)
13 TG2 ORE TREDICI
13.30 L'ALTRA DOMENICA ESTATE - (C)
TG2 DIRETTA SPORT - Pallacanestro: campionati europei: Jugoslavia - Tiro a volo: piattello campionato: europeo - Ippica: Gran Premio Milano - Ciclismo: giro d'Italia dilettanti
17.45 PROSSIMAMENTE (C) - Programmi per sette sera
18 TOCCA A TE MILORD - (C)
18.55 TG2 SPORT FLASH - (C)
19.10 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Serie «B»
19.50 TG2 STUDIO APERTO
20 TG2 DOMENICA SPRINT - (C) - Fatti e personaggi

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 8, 10, 10, 13, 17, 18, 21, 23, 6; Risveglio musicale: 6.30; Musica per un giorno di festa: 7.30; Canto evangelico: 8.40; La nostra terra: 9.10; Il mondo cattolico: 9.30; Musica: 10.13; Itinerario: 11.20; Io, protagonista: 12; Improvisazione sulla canzone scorsa: 12.30; Rally: 13.15; Il calendario: 15; Il mondo della radio: 16; Reddizione per tutti: 16.30; Carta bianca: 17.50; Tutto il calcio minuto per minuto: 19.25; Il calderone;
20.10: «I Pagliacci», libretto e musica di Ruggero Leoncavallo e «Cavalleria Rusticana», musica di Mascagni; 23.03: Noi, voi e le stelle a quest'ora.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 7.30, 8.39, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.55, 18.45, 19.30, 22.30, 6; Un altro giorno musica: 7.15; Un argomento alla settimana: 8.05; Al cinema con Gian Luigi Rondi: 8.15; Oggi è domenica: ca. 8.45; Videoflash: 9.35; Gran Varietà: 11; Alto gradimento: 12; Revival: 12.45; Tohi Chi si risente: 13.40; Romanza: 14; Domenica con noi: 17; Domenica sport: 18; Domenica con noi: 19; Domenica sport: 19.50; Il pescatore in perle: 20.50; Spazio X: 22.45; Buona notte Europa.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 14.10, 18.42, 20.45, 23.55, 6; Preludio: 7; Il concerto del mattino: 7.30; Prima pagina: 8.25; Il concerto del mattino: 8.45; Succede in Italia: 9; La stravanja: 9.30; Domenica tre: 10.55; I protagonisti: 11.30; Il tempo e i giorni: 12.45; Fa-nor-ma europeo: 13; Discosonità: 14; Concerti per pianoforte di Mozart: 14.25; Max Regger: 14.46; Contropop: 15; Vita, miracoli e morte del ca-lone lucano: 16; Sul nome di Bach: 16.30; Il passato da salvare: 17; «Il Tabarro»; «Suor Angelica»; «Gianni Schicchi»; musica di Giacomo Puccini. Direttore Loris Maazel: 20.30; Il poeta-cantante: 21; concerti di Milano: 22.45; Ritratto d'autore: Giovanni Bononcini: 23.25; Il jazz.

A Roma un seminario sulla Beat generation

ROMA - Da domani nella sala A del Teatro in Trastevere si terrà per una settimana un seminario con Cosimo Cini... La beat generation - show in versi - da una lettura in periferia dei versi e della prosa di Burgess, Corso, Perlinghetti, Ginzburg, Kerouac, McGuire. È un testo di Irma Palazzo, che Cosimo Cini stesso porterà in scena ai primi di luglio nella sala B del Teatro in Trastevere. Questo seminario è nato da una singolare esperienza vissuta alla periferia di Bari, in un ambiente apparentemente lontano della poesia e dal teatro ma in cui Cosimo Cini e Irma Palazzo hanno colto e collegamenti tra poesia e costume, le strette contraddizioni, l'inconscia comicità. Il seminario vuole portare alla luce questo lungo lavoro, di tre anni, ed analizzarlo più profondamente in un confronto ampio ed articolato anche attraverso il suo risultato finale che è lo show in versi, uno spettacolo anomalo, difficilmente identificabile in un genere.

PROGRAMMI RADIO

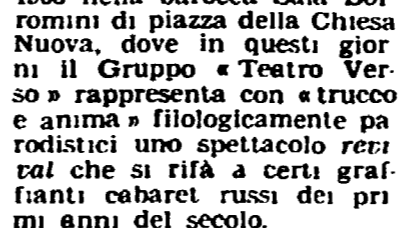
- Radio 1
GIORNALI RADIO: 8, 10, 10, 13, 17, 18, 21, 23, 6; Risveglio musicale: 6.30; Musica per un giorno di festa: 7.30; Canto evangelico: 8.40; La nostra terra: 9.10; Il mondo cattolico: 9.30; Musica: 10.13; Itinerario: 11.20; Io, protagonista: 12; Improvisazione sulla canzone scorsa: 12.30; Rally: 13.15; Il calendario: 15; Il mondo della radio: 16; Reddizione per tutti: 16.30; Carta bianca: 17.50; Tutto il calcio minuto per minuto: 19.25; Il calderone;
20.10: «I Pagliacci», libretto e musica di Ruggero Leoncavallo e «Cavalleria Rusticana», musica di Mascagni; 23.03: Noi, voi e le stelle a quest'ora.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 7.30, 8.39, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.55, 18.45, 19.30, 22.30, 6; Un altro giorno musica: 7.15; Un argomento alla settimana: 8.05; Al cinema con Gian Luigi Rondi: 8.15; Oggi è domenica: ca. 8.45; Videoflash: 9.35; Gran Varietà: 11; Alto gradimento: 12; Revival: 12.45; Tohi Chi si risente: 13.40; Romanza: 14; Domenica con noi: 17; Domenica sport: 18; Domenica con noi: 19; Domenica sport: 19.50; Il pescatore in perle: 20.50; Spazio X: 22.45; Buona notte Europa.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 14.10, 18.42, 20.45, 23.55, 6; Preludio: 7; Il concerto del mattino: 7.30; Prima pagina: 8.25; Il concerto del mattino: 8.45; Succede in Italia: 9; La stravanja: 9.30; Domenica tre: 10.55; I protagonisti: 11.30; Il tempo e i giorni: 12.45; Fa-nor-ma europeo: 13; Discosonità: 14; Concerti per pianoforte di Mozart: 14.25; Max Regger: 14.46; Contropop: 15; Vita, miracoli e morte del calone lucano: 16; Sul nome di Bach: 16.30; Il passato da salvare: 17; «Il Tabarro»; «Suor Angelica»; «Gianni Schicchi»; musica di Giacomo Puccini. Direttore Loris Maazel: 20.30; Il poeta-cantante: 21; concerti di Milano: 22.45; Ritratto d'autore: Giovanni Bononcini: 23.25; Il jazz.

CRONACHE TEATRALI

Aria di Pietroburgo, 1908

A Roma uno spettacolo-collage ispirato al cabaret russo

ROMA - Aria di Pietroburgo 1908 nella barocca Sala Borromini di piazza della Chiesa Nuova, dove in questi giorni il Gruppo «Teatro Verso» rappresenta un «trucco e anima» filologicamente purista uno spettacolo reazionario che si rifà a certi gratuiti cabaret russi dei primi anni del secolo. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, l'Associazione Italia-Urss, la Deutsche Bibliothek e il Teatro dell'Opera, su iniziativa di Giuseppe Casella, con i fatti esplicitamente riferirsi, come precisa in una sua nota il regista del gruppo Gianfranco Evangelista. I presenti erano l'indiscusso ritrovo di pittori bizzarri e poeti sconosciuti e dove la lirica, l'imitazione, la cella, lo scherzo e la gloceria trovavano la propria sede naturale. Evangelista, che proseguendo una sua ricerca di commedia tra teatro e vita, in precedenza aveva realizzato un suo gruppo lo ZAR MASSIMILIANO, ha strutturato questo nuovo allestimento come un collage di tre atti unici del regista e autore drammatico russo Nikolaj Nikolaevic Evreinov (1879-1933), che fu appunto il crea-



Il cabaret russo di Pietroburgo, del teatro-cabaret Krieva Zerkalo, cioè «Specchio distorto» o «curvato». In tre atti unici, Tra le quinte dell'anima, La quarta parete, La pala morta, scritti da Evreinov tra il 1909 e il 1915, sono stati rivisitati dal regista con l'intento di recuperare la carica grottesca e parodistica che caratterizzava gli spettacoli del cabaret pietroburghese e moscoviti di quegli anni. Grottesco e parodistico, è indirizzato prevalentemente contro l'accentuato naturalismo di Stanislavskij, ma anche contro il supermarionettismo di un Craig e

EXTRATERRESTRI E DISADATTATI

L'UOMO LASER - Regista: Michael Rye. Interpreti: Kim Miford, Gerald Smith, Gianni Russo, Keenan Wynn, Roddy Mac Dowall. Fantascientifico psicologico. Statunitense, 1977.

Il demonio se la prende con i nani

SHARON'S BABY - Registria Peter Sasdy. Interpreti: Joan Collins, Eileen Atkins, Ralph Bates, Donald Pleasence. Horror demoniaco. Inglese, 1978.