

Alla Terni gli operai non accetteranno le decisioni unilaterali dell'azienda

Respinti i trasferimenti arbitrari

Il provvedimento, definito dal consiglio di fabbrica «provocatorio» e «al limite della serrata» dovrebbe scattare domani - Decisi ieri nuovi scioperi articolati fino a mercoledì

Oggi il tradizionale Corteo Storico

Gli splendidi costumi di Orvieto a metà fra leggenda e storia

In questi giorni sono esposti al pubblico bozzetti e acquerforti originali

Iniziativa a sfidare per le vie di Orvieto nel lontano 1300, appena dopo il «Miracolo di Bolsena», per il quale Papa Urbano IV istituì la festa del Corpus Domini. In qualche epoca fu lasciato per essere poi ripreso definitivamente nel 1939. È la tradizione si tramanda di padre in figlio. Da allora si può puntualmente, ogni anno, Orvieto è attraversata dal tradizionale «Corteo storico». Non c'è giovane orvietano che almeno una volta all'anno non aspiri ad indossare i costumi dei personaggi medievali del libero Comune di Orvieto. La tradizione sarà anche oggi rispettata.



Uno dei bozzetti del Corteo storico di Orvieto

«Anche qui — si spiega — c'è il tentativo di partire dai fatti... ho cercato di rappresentare il personaggio, nella sua vita, nel suo contesto storico: c'è, infatti, un'acquaforte che raffigura il potere di un signore di quel periodo, così come una Bolnisi papale del 1500, dove si obbligavano le persone a vestire con uno sfarzo». «Il nostro — prosegue Montanucci — è un tentativo di non folklorizzare o commercializzare il Corteo». Alberto Montanucci è l'autore della ricostruzione storica del periodo, contenente, tra l'altro, documenti inediti di grande importanza e alla realizzazione di bozzetti originali contenuti in 16 tavole sui costumi del Corteo. «Abbiamo cercato con questo libro — dice Alberto Montanucci — di risalire alla storia attraverso i fatti e non attraverso il «sentito dire», ad esempio abbiamo scoperto un editto comunale dove venivano indicati tutti gli artigiani orvietani di quel periodo, così come una Bolnisi papale del 1500, dove si

sul territorio, quanto alle persone, sugli orvietani». Un'opera questa di documentazione e testimonianza, come la chiama il suo autore, senza dubbio di grande importanza, al punto che è stato deciso di non mettere in vendita i bozzetti e acquerforti, che sono stati in questi giorni anche esposti al pubblico, su iniziativa dell'azienda di turismo di Orvieto, nella Galleria «Maitani». «Ma non sono soltanto i circa 300 «figuranti» che ogni anno escono dal palazzo del Capitano del popolo per attendere la città a fare storia. La fanno e la faranno anche i loro splendidi costumi. Il corteo storico, i suoi costumi, le sue acquerforti e bozzetti, che il presidente dell'azienda di turismo di Orvieto, compa-

Paola Sacchi

Non è ancora completa l'indagine conoscitiva del Comune di Terni

Gli enti pubblici devono comunicare se hanno case sfitte per gli sfrattati

Forte richiesta di appartamenti in affitto - I proprietari e le immobiliari cercano di vendere ma non ci sono più acquirenti - Come far fronte alle situazioni più disperate - Le battaglie del Sunia



TERNI — Cartelli con su scritto «Vendesi» sono apparsi un po' da per tutto. Facendo un rapido giro per le vie della città, è facile notare. Ogni agenzia d'affari sta trattando un buon numero di appartamenti in vendita, ma di affitto nemmeno a parlarne. «Di appartamenti sfitti a Terni — sostiene Ermanno Emiliozzi, del SUNIA, il sindacato degli inquilini che ha la propria sede al n. 5 di via Angeloni — ce ne sono molti, non sappiamo nemmeno con esattezza quanti sono. Il Comune ha avviato una indagine conoscitiva, ma non è stata ancora completata. Bisogna dire che si è finiti in una sorta di vicolo cieco, perché da una parte non si trovano più appartamenti da affittare e ce n'è una forte richiesta, dall'altra i proprietari cercano di vendere, ma il mercato è ormai agli sgoccioli e il numero di quelli intenzionati a comprarsi un appartamento nel centro cittadino è diventato talmente esiguo e di fatto si può dire che anche questo tipo di compravendita è fermo.

«Chi vuole comprarsi un appartamento si orienta, ormai — aggiunge Emiliozzi — verso i nuovi appartamenti che saranno costruiti sulla base del piano decennale per la casa. I costi sono più bassi e con un anticipo di 6-7 milioni e una rata di 120 mila lire al mese si riesce ad avere un appartamento. Modifica di alcune parti della legge per l'equo canone, battaglia sul fronte degli sfrattati, problema delle case sfitte: sono queste alcune delle questioni intorno alle quali è impegnato il SUNIA. Sono cavalli di battaglia che il sindacato degli inquilini è intenzionato a cavalcare fino in fondo. Il problema casa resta a Terni sempre di difficile soluzione. Se nella fase iniziale l'applicazione dell'equo canone sembrava dovesse passare indolore e non avere eccessivi strascichi giudiziari, col passare dei mesi si è potuto constatare che così non era. Intanto le Preture continuano a emettere ordini di sfratto. Il SUNIA assiste media di dieci propri iscritti al mese che hanno a che fare con pratiche di sfratto.

«Adesso alcune nuove possibilità per far fronte alle situazioni più disperate — sostiene Emiliozzi — ci sono. Gli enti pubblici devono comunicare al Comune se sono proprietari di appartamenti sfitti e il Comune può mettere a disposizione degli sfrattati. Si tratta di verificare se l'INA, il ministero del Tesoro, sono a Terni proprietari di appartamenti che possono essere utilizzati per gli sfrattati. I pretori devono inoltre comunicare alla commissione comunale dell'ACIP i nomi degli sfrattati perché siano immediatamente inseriti nelle graduatorie. Noi abbiamo chiesto al pretore capo che cosa si faccia, ma gli sfrattati continuano a essere fatti senza che la comunicazione sia inoltrata.

Lutto

SPOLETO — Grave lutto per il Partito comunista a Spoleto per la scomparsa del compagno Guglielmo Reali che fu tra i fondatori della sezione. Operai politici e attivisti, il compagno Reali subì la persecuzione fascista senza mai cedere alle minacce ed alla violenza. Partecipò alla Resistenza e ricoprì all'indomani della liberazione la carica di assessore comunale ed altri incarichi. Occupato nello stabilimento militare di Baiano di Spo-

La Fox ha bloccato la distribuzione

Preoccupati i tabacchicoltori per i rifornimenti di gasolio

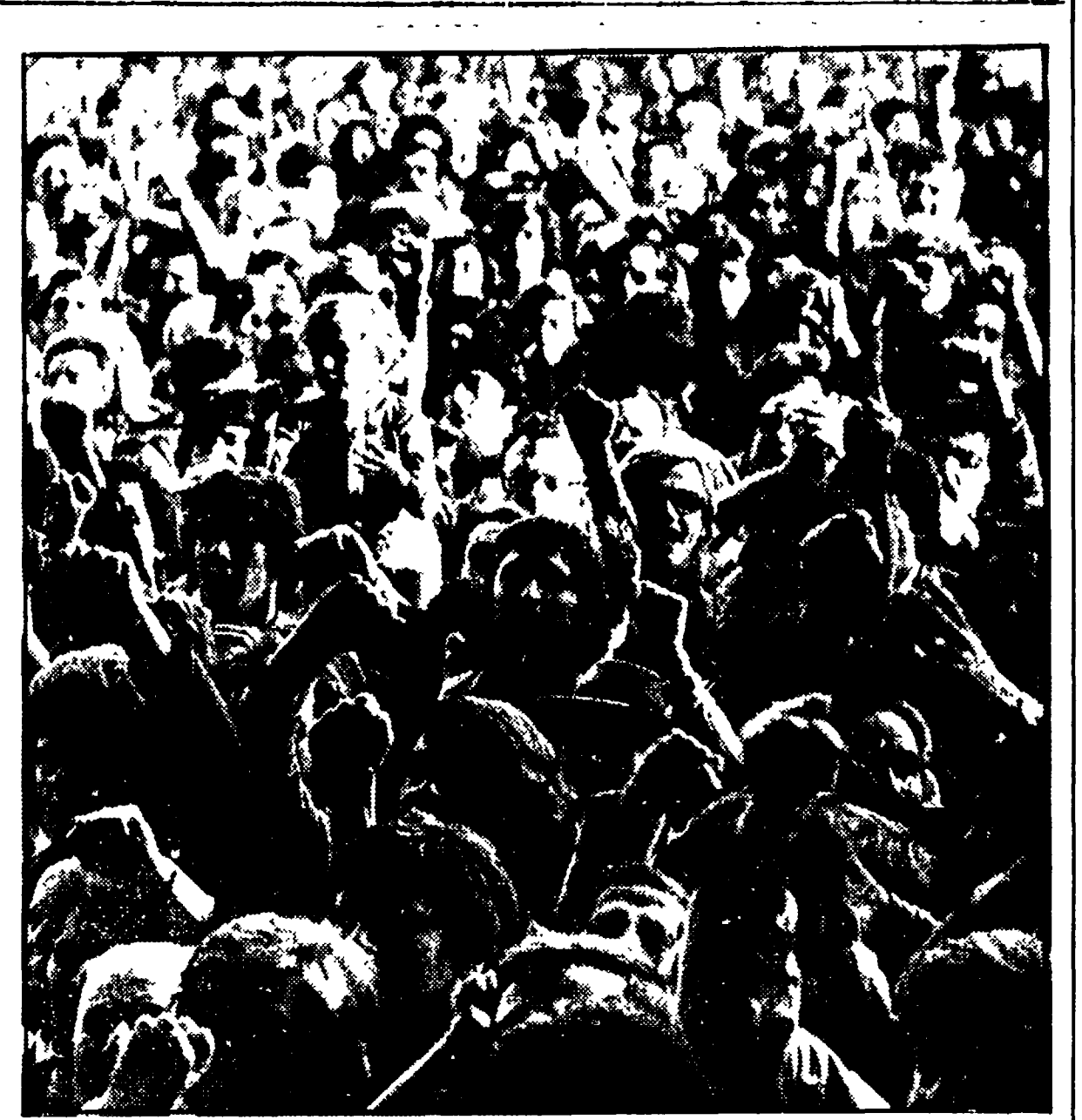
Serve per l'essiccazione del Bright-Virginia - Iniziative della Confcoltivatori e Coldiretti - La questione delle vendite agevolate con gli UMA

confermato che per ora i coltivatori (a parte il problema del tabacco) hanno proprie scorte di carburante. Peraltro secondo Chionne con questo le preoccupazioni sul futuro degli approvvigionamenti rimangono inalterate, anche perché la vicenda della carenza di carburanti agricoli era nell'aria da tempo. La Confcoltivatori presenterà comunque nella prossima settimana, con una nota pubblica, le proprie richieste e la propria analisi della situazione.

Quanto alla Coldiretti la associazione afferma di aver inviato telegrammi e sollecitazioni ai ministeri competenti oltre che al prefetto. «Riceviamo continui solleciti — ci ha detto Paganelli — da nostri associati in difficoltà e fino ad ora siamo intervenuti ad ogni chiamata». La preoccupazione più marcata è ovviamente nella zona di Città di Castello e in genere tra i tabacchicoltori umbri. Le cooperative tabacchicole di Città di Castello ci hanno ad-

esempio confermato che il problema dell'approvvigionamento non è tanto quantitativo. Si tratta infatti di garantire la tempestività del rifornimento onde evitare interruzioni nel processo di essiccazione, che potrebbero deteriorare completamente il prodotto. Quanto infine ai possibili sviluppi delle «cete di rifornimenti agricoli» sembra chiaro che anche le vicissitudini umbre siano legate a soluzioni nazionali della nuova crisi petrolifera.

Giulio C. Prietti



Le domande «terribili» sul voto giovanile nella nostra regione

Una prima analisi del test elettorale - A colloquio con due giovani ricercatori sociali, Alberto Sorbini e Piero Giacché

«Influsso, opzioni culturali moderate, tendenze alla conservazione politica, irrazionalismo: quanti luoghi comuni prima delle elezioni sono stati smentiti, anche da sinistra ed anche in Umbria, attorno al voto? Ecco una serie di domande «terribili» a cui occorre dare risposte, analisi articolate, letture non epidemiche. Ma nella nostra regione come sono andate le cose? Alberto Sorbini, ricercatore all'Istituto di etnologia ed antropologia culturale dell'università di Perugia, assieme a Piero Giacché, altro giovane «scienziato sociale» dal 4 giugno ad oggi ha perso qualche notte per cercare di capire le tendenze del voto umbro e quando viene a trovare in redazione porta con sé un pacco di grafici, dati, tabelle. Sorbini è un po' il Celso Ghini umbro: sulle trasformazioni elettorali unire degli ultimi trent'anni su tutto questo tema ci si è laureati e si è continuato a studiare ed ora la Regione dell'Umbria sta per pubblicare un suo libro sulla questione delle variazioni elettorali nella provincia di Perugia dal '53 al '76. Insomma è largamente attendibile, dal punto di vista scientifico.

«Ma nella nostra regione come sono andate le cose? Alberto Sorbini, ricercatore all'Istituto di etnologia ed antropologia culturale dell'università di Perugia, assieme a Piero Giacché, altro giovane «scienziato sociale» dal 4 giugno ad oggi ha perso qualche notte per cercare di capire le tendenze del voto umbro e quando viene a trovare in redazione porta con sé un pacco di grafici, dati, tabelle. Sorbini è un po' il Celso Ghini umbro: sulle trasformazioni elettorali unire degli ultimi trent'anni su tutto questo tema ci si è laureati e si è continuato a studiare ed ora la Regione dell'Umbria sta per pubblicare un suo libro sulla questione delle variazioni elettorali nella provincia di Perugia dal '53 al '76. Insomma è largamente attendibile, dal punto di vista scientifico.

«Chiaramente in questo studio non abbiamo tenuto conto dell'indice economico e sociale la cui variazione — sostiene Sorbini — è irrilevante. L'indagine per il voto è tutt'interna invece a fattori esclusivamente antropologici. Certo però che l'addosso è stata munita di un'indagine economica e sociale che ha determinato anche un diverso orientamento del voto. E' il caso per esempio di alcune zone della Valnerina, tradizionalmente bianca, come Norcia e storicamente zoodove il turismo in questi ultimi anni è stato sicuramente un fattore di progresso economico. Ebbene a Norcia la DC è calata del 25%.

«L'analisi fatta da Sorbini e Giacché prende in esame comparato i dati del 3 e 4 giugno rispetto alle elezioni politiche di tre anni o più, quelle del 20 giugno del 1976. «Chiaramente in questo studio non abbiamo tenuto conto dell'indice economico e sociale la cui variazione — sostiene Sorbini — è irrilevante. L'indagine per il voto è tutt'interna invece a fattori esclusivamente antropologici. Certo però che l'addosso è stata munita di un'indagine economica e sociale che ha determinato anche un diverso orientamento del voto. E' il caso per esempio di alcune zone della Valnerina, tradizionalmente bianca, come Norcia e storicamente zoodove il turismo in questi ultimi anni è stato sicuramente un fattore di progresso economico. Ebbene a Norcia la DC è calata del 25%.

«La prima questione da sottoporre — dice Alberto Sorbini — è che i tre grandi partiti di massa, PCI, DC e PSI, perdono in modo massiccio mentre il consenso giovanile si rivolge ancora a sinistra, intendendo per sinistra Partito radicale, PDUP e NSU». Dalla «decrizzazione» dei numeri non si sfugge: in quasi tutti i comuni della regione i tre partiti non acquistano voti dai giovani. Il calcolo fatto sulle variazioni percentuali tra Camera e Senato sia per le elezioni del '76 che per quelle del '78, tre due formazioni di sinistra avevano percentuali inferiori. Il voto di protesta, con un grande apporto di consensi (anzi sarebbe meglio chiamarli dissensi) giovanili, è dunque evidente.

«Ma quali sono i Comuni umbri dove le tre forze in questione raggiungono rispettivamente «Amore e magia nella cucina di Mamma», ispirato alle vicende di una saponificatrice (Leonarda Cianciulli) e «Diaboliche imprese, trionfi e caduta dell'ultimo Faust». Tra i critici di Spoleto si fa inoltre rilevare che ormai il festival umbro sarebbe allentato direttamente da quello di Charleston, che insomma il centro dei due mondi sarebbe sempre più in Usa. Sta di fatto che l'appuntamento di Spoleto è ancora di indubbio prestigio e fascino. Quanto all'organizzazione infine, quest'anno ci dovrebbero essere minori problemi economici sia per i ternitani Usa che per consociati partecipazioni economiche degli enti locali. Ricordiamo ancora che al Festival vero e proprio si accompagneranno iniziative collaterali (mostre, ecc.) di particolare interesse.

Mauro Montali

«La Sonnambula» aprirà il 27 il Festival dei Due Mondi

La XXII edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto prenderà il via il prossimo 27 giugno con la «Sonnambula». La presentazione del programma da parte di Giancarlo Menotti c'è già stata e già gran parte della critica ha parlato di festival «in tono minore». «Cioè, sempre secondo le impressioni di vari critici, sarebbe dovuto alla presenza massiccia del balletto e della prosa rispetto agli appuntamenti musicali. Per la musica infatti le attrazioni sono sostanzialmente due: la Sonnambula, appunto (la direzione dell'opera belliniana è affidata a Christian Baden nella serata di apertura al Teatro Nuovo) e «L'incoronazione di Poppea» di Monteverdi. Tra gli spettacoli di prosa l'interesse è già puntato su Lina Wertmüller e Guido Coronetti che presenteranno

rispettivamente «Amore e magia nella cucina di Mamma», ispirato alle vicende di una saponificatrice (Leonarda Cianciulli) e «Diaboliche imprese, trionfi e caduta dell'ultimo Faust». Tra i critici di Spoleto si fa inoltre rilevare che ormai il festival umbro sarebbe allentato direttamente da quello di Charleston, che insomma il centro dei due mondi sarebbe sempre più in Usa. Sta di fatto che l'appuntamento di Spoleto è ancora di indubbio prestigio e fascino. Quanto all'organizzazione infine, quest'anno ci dovrebbero essere minori problemi economici sia per i ternitani Usa che per consociati partecipazioni economiche degli enti locali. Ricordiamo ancora che al Festival vero e proprio si accompagneranno iniziative collaterali (mostre, ecc.) di particolare interesse.