

ANTEPRIMA TV «Sotto il divano»

Quattro chiacchiere nel salotto buono

Da stasera sulla Rete 1 una nuova trasmissione in diretta condotta da Adriana Asti - Primi ospiti Musatti, la Fumetto e Zeffirelli

Ne siamo quasi matematicamente certi: Sotto il divano farà rumore. Sotto il divano è una nuova rubrica televisiva di «confidenze».



«Sotto il divano» intende dire andare nell'intimo delle personalità dei ospiti, scavarne in essi in profondità, tirar fuori delle cose intime, private, delle confidenze.

CINEMA - Sugli schermi di Pesaro

L'America ferita

L'angoscia della tragedia del Vietnam è vissuta come un dato ormai connotato nella coscienza collettiva degli Stati Uniti

PESARO - L'ombra di una angoscia ampia e indistinta, vissuta piuttosto come un dato ormai connotato della coscienza collettiva americana, sembra essere uno dei primi e generali tratti della maggior parte dei film di questi anni Settanta presentati sinora alla Mostra di Pesaro.

Un senso di frustrazione e di vuoto circola, per questo, nel film, anche nel suo piglio laico e ironico e ancor più in quell'impasto di realismo, in quella puntigliosa illustrazione, da favola troppo verosimile, che ne rappresenta il li-

mite marcato. E' la disperazione di chi sta dimostrando che dalla civiltà tecnologica non si storge, che essa è insieme come la nostra arca e il nostro solo futuro.

DISCOTECA

IL «MAESTRO SOGNATO»

Nice Guys è il titolo dello ultimo LP proposto dall'Art Ensemble of Chicago e registrato a Ludwigsburg nel maggio '78.

UN INCONTRO PRODUTTIVO



Francamente, sulla carta l'idea di un duo di pianoforte per un progetto jazz poteva suscitare dubbi: il pianoforte proprio lo strumento più arduo da assoggettare a questo linguaggio ed anche acusticamente, tanto su disco, era lecito supporre come esito una confusa, massiccia accumulazione sonora.

Problemi giornalieri

I problemi giornalieri che attanagliano i tre amici, la morsa in cui sono stretti fra un lavoro durissimo e un sindacato che si limita a svolgere, quando lo fa, una griglia funzione di mediatore sostanzialmente estraneo ai bisogni dei suoi iscritti, costituiscono il semplice punto di partenza, il dato che fa scattare la molla dell'azione: prima la magra rapina nella cassaforte dell'organizzazione sindacale, poi il ricatto di un contratto scoperto dai truffatori illegali di moneta registrata in un libro di conti dei vertici dello stesso sindacato.

Lo ricerca mi sembra privilegiare i dubbi, le esitazioni, il rifiuto diviso e impotente gestuale, o altamente metaforico, i sensi di colpa di una sorta di collettiva «coscienza infelice» e dunque una tematica squisitamente esistenziale che tuttavia ha scelti, nel fondamento, anche nel loro aspetto strettamente tecnico (legato, cioè, alla specificità del mezzo cinematografico) le regole del gioco, le sue convenzioni e la sua ideologia.

Chiuso ieri il festival

Nuove proposte da Lovere-jazz

LOVERE - L'indiviso più interessante che emerge dai festival dell'estate '79 è il superamento di una scelta radicale, quasi, quando l'ottica prevalente sembra, appunto, quella di una traslazione di tipo metaforico delle motivazioni e delle cause.

In un film come Glenn and Randa, ad esempio, di McBride (1971) il tema, antichissimo e tradizionale, della ricerca e del viaggio verso l'Eden, verso la sua utopia, è ironicamente rovesciato, perché viaggio e ricerca, con l'educazione

Vito Amoroso

Leo Kottke

Eccezionale chitarrista, Leo Kottke merita di essere ascoltato in questa doppia antologia, acustica ed elettrica, The Best (Capitol/Emi 154-85061/62), anche perché Kottke non era stato molto rappresentato discograficamente in Italia. Doppio ma nuovo di zecca Sheik verbatim, primo album di Frank Zappa per la CBS, è diventato anche un po' un «divertissement» turbo e fine a se stesso, con qualche momento anche grintoso (CB 22). Religion Quik è invece il primo LP del miglior nuovo gruppo punk, i Public Image, tutto da seguire specie nella prima facciata (Virgin/Ricordi VII 12114). Figlia di Johnny, notò «country singer», è pure debuttante, Rosanne Cash e country moderata (Derby/CGD DBR 20117). Una buona raccolta da varie (presumibilmente) occasioni dal vivo è Water-Live (Blue Sky/CBS SKY 83422) del cantante-chitarrista di blues Muddy Waters. Da segnalare la presenza di alcuni brani, di Johnny Winter.

L'ULTIMO MINGUS

Gennaio 1978: benché costretto su una sedia a rotelle, Charles Mingus sembra in una giornata felice quanto negli studi dell'Atlantic. E' di certo deve avere saputo farsi ancora una volta cantagelo catalizzatore di musicisti e impulsi differenti su questo suo album, purtroppo d'addio, Me Myself an Eye, è tremendamente mingusiano nonostante lui non abbia più suonato e persino gli arrangiamenti abbia dovuto tradurli il trombettista Jack Walcott, mentre a dirigere è Paul Jeffrey. Il suo Three Worlds of Drums della prima facciata pecca forse di una certa ripetitività, ma intonata sono le nuove versioni di Devil Woman e Wednesday Night Prayer e la conclusiva Carolyn 'Kiki' Mingus è una splendida ballad inconfondibilmente sua. Fra i solisti, un ottimo Larry Coryell alla chitarra, Lee Konitz all'alto, George Coleman e Mel Lewis al basso, Lee Kohnen al tenore, mentre al posto di Mingus, al basso, è Eddie Gomez solo o in coppia con George Mraz. Alla batteria con Danny Richmond sono Joe Chambers e Steve Gadd nel primo titolo, quest'ultimo assente negli altri (Atlantic/Wes 50 571).

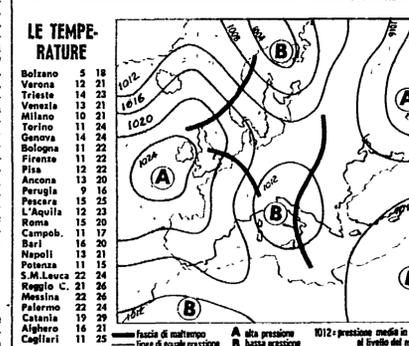
FOLK AFRICANO

Antonio Pescetti è uno che ha girato l'Africa e si è portato un registratore, fermando così una serie di «bravi» poppartutto. Strada Africa è bello così, perché non vuol definire né essere definitivo (Diserve 5335 520). Il secondo volume sulla Nigeria, il popolo Igwe (Cetra vol. 17 "Folk internazionale") ha invece intenzioni organiche: ma c'è il dubbio se tutto questo folk Igwe, l'album 21 è dedicato a una nitida rivisitazione delle melodie popolari di Ceylon, mai testi nel disco non collimano molto con i pezzi del disco.

LEO KOTTKÉ

Eccezionale chitarrista, Leo Kottke merita di essere ascoltato in questa doppia antologia, acustica ed elettrica, The Best (Capitol/Emi 154-85061/62), anche perché Kottke non era stato molto rappresentato discograficamente in Italia. Doppio ma nuovo di zecca Sheik verbatim, primo album di Frank Zappa per la CBS, è diventato anche un po' un «divertissement» turbo e fine a se stesso, con qualche momento anche grintoso (CB 22). Religion Quik è invece il primo LP del miglior nuovo gruppo punk, i Public Image, tutto da seguire specie nella prima facciata (Virgin/Ricordi VII 12114). Figlia di Johnny, notò «country singer», è pure debuttante, Rosanne Cash e country moderata (Derby/CGD DBR 20117). Una buona raccolta da varie (presumibilmente) occasioni dal vivo è Water-Live (Blue Sky/CBS SKY 83422) del cantante-chitarrista di blues Muddy Waters. Da segnalare la presenza di alcuni brani, di Johnny Winter.

situazione meteorologica



Il tempo sull'Italia è ancora caratterizzato dalla presenza di una depressione in fase di graduale collasso. Tuttavia continua ad affluire dall'Europa nord occidentale aria moderatamente fredda ed instabile in seno alla quale si muovono veloci linee temporalesche, spostandosi da Nord-Ovest verso Sud-Est. Interessano con fenomeni più o meno accentuati la nostra penisola, in linea di massima il tempo è dominato da sistemi temporaleschi, con precipitazioni variabili.

Sirio

Alfredo Belchin Direttore Claudio Petruccioli Condirettore Bruno Enriotti Direttore responsabile Editore S.P.A. «l'Unità» Tipografia T.E.M.I. - Viale Fulvio Testi, 75 - 20100 Milano

«che ad Adriana Asti piaccia o no, Sotto il divano verrà «fruito» dai telespettatori con lo stesso atteggiamento con cui essi hanno seguito i milioni - le trasmissioni di Costanzo. Certo, qualcosa cambierà. A condurre la rubrica è una donna, una donna che potrà influire sensibilmente su una diversa resa dello spettacolo. Che di questo, ancora una volta, si tratterà, in fondo, Tant'è vero che ad arredare lo studio, con divani «ovini» perché avranno la singolare forma di un cuneo è stato chiamato uno scenografo del calibro di Pier Luigi Pizzi.

In un teatro-tenda

Parata di star a Sanremo

SANREMO - (g.l.) - Un nutrito programma di spettacolo per quest'estate è stato messo in cantiere da un privato, Angelo Esposito. Prenderà avvio sabato 30 giugno per concludersi a fine settembre. Varietà, teatro, cabaret, ballate, canzoni, spettacoli sotto il tendone di un teatro-tenda capace di 4000 posti e che verrà innalzato sul terrapieno di Pian di Poma, un'ampia pianura strappata al mare con riempimenti di terra di riporto e sita alla periferia di località di Sanremo. Dal 30 giugno a metà settembre, il programma conta 58 serate di spettacoli.

Per i fondi UNICEF

Divi e campioni a Venezia-Lido

VENEZIA - Decine di campioni di tennis e alcune tra le più note vedette internazionali dello spettacolo si sono dati appuntamento a Venezia per una «sfida» agonistica nata sotto il segno dell'Anno internazionale del bambino. Si tratta di una serie di tornei di tennis, avrà luogo un torneo di beneficenza (i suoi proventi andranno, infatti, a finanziare il fondo dell'UNICEF) che si terrà dal 10 al 15 luglio. Per quella data a Venezia arriveranno i campioni del calcio di Roy Emerson, Fred Stolle, Lou Hoard, Alex Olmedo, Tracy Austin, Nicola Pietrangeli, Hamilton Richardson e Jeff Austin.

PROGRAMMI TV

- 12.30 ARGOMENTI - Da uno all'infinito
13 TUTTILIBRI - (C) - Settimanale di informazione libraria
13.30 TELEGIORNALE
14 UNA LINGUA PER TUTTI - L'italiano - (C)
15.30 PALLACANESTRO - Campionati europei - (C) - Ciclismo: giro d'Italia dilettanti
18.15 LA FIABA QUOTIDIANA - (C) - «Un brutto tiro»
19.20 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO - Sceneggiato - (C)
18.35 L'AGUILONE - (C) - Fantasia di cartoni animati
18.50 L'OTTAVO GIORNO - (C) - Storia e cristianesimo
19.20 PEYTON PLACE - Telefilm
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C)
20 TELEGIORNALE
20.40 LA FORTUNA DI ESSERE DONNA - Film - Regia di Alessandro Blasetti con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Charles Boyer
22.15 SOTTO IL DIVANO - In diretta dallo studio 5 di Roma - (C) - Un programma di Adriana Asti
23 TELEGIORNALE

PROGRAMMI RADIO

- 12.30 MENU' DI STAGIONE - (C) - Vedo, sento, parlo
13 TG 2 ORE TREDICI
13.30 EDUCAZIONE E REGIONI - (C)
18.15 TV 2 RAGAZZI - Su e giù per l'Italia - (C)
18.40 IL CANE CHE NON ESISTEVA - (C) - Disegno animato
19.15 T2 SERTISERO - (C)
19.15 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY - (C) - Telefilm
19.45 TG 2 STUDIO APERTO

Swizzera

ORE 19: La signorina verde, la signorina marrone e la signorina violetta; 19:25: Ritorno a casa; 19:55: Telegiornale; 20:05: Il segreto di Chub; 20:25: Obiettivo sport; 21:05: Il mondo di oggi; 21:30: Telegiornale; 21:45: Estate; 22:05: Cinema; Giro della Svizzera; 23:15: Telegiornale; 23:25: Ricercare.

Capodistria

ORE 20:50: Punto d'incontro; 21: L'angolo dei ragazzi; 21:15: Telegiornale; 21:30: Le sei mogli di Enrico VIII; 23: Passo di danza.

Francia

ORE 12:03: Qualcosa di nuovo; 12:15: Christa; 12:45: A 2; 13:20: Pagina speciale; 13:50: Buon giorno Parigi; 15: La donna di Jean; Film; 16:45: Itinerari; 17:25: Finestra su...; 17:55: Recrè A 2; 18:35: E' la vita; 19:20: Attualità regionali; 19:45: Top club; 20: Telegiornale; 20:35: Il sole domani; 22:40: In disparte; 23:10: Telegiornale.

Montecarlo

ORE 17:45: Disegni animati; 18: Paroliamo; 19:15: Telegiornale; 19:50: Notiziario; 20:50: Cinema; 21: Telegiornale; 22:50: Notiziario; 23: Montecarlo sera.

Radiotre

GIORNALI RADIO: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 22.55; 6: Notiziario; 7: Il concerto del mattino; 8:25: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Notiziario; 11: L'ora della musica; 10:55: Musica operistica; 12:10: Long playing; 13: Pomeriggio musicale; 15:15: GR3 cultura; 17:30: Spasotto; 21: Nuova musica; 21:30: Libero; 22:30: 21.45: Tre concerti per strumenti a fiato di Strauss; 22:45: Pagine da Moby Dick; 23: Il jazz; 23:40: Il racconto di mezzanotte.

Comune di Brandizzo

Avviso di concorso pubblico per titoli ed esami Questo Comune bandirà una licitazione privata per l'appalto relativo al lavori di costruzione del 2° stralcio della fognatura comunale per l'importo a base d'asta di Lire 218.000.000, con la procedura dell'art. 73 lett. c del R.D. 23 maggio 1924 n. 827, modificata dalla legge 2 gennaio 1973 numero 14. Le richieste di invito, su carta legale, dovranno essere inviate all'Ufficio Protocollo di questo Comune entro il giorno 26 luglio 1979. La richiesta di invito non vincolerà questo Comune. La presente pubblicazione viene fatta ai sensi dell'art. 7 della legge 2 febbraio 1974 n. 14. Brandizzo, 7 giugno 1979. IL SINDACO



Musica e cultura di base: se ne discute a Mestre

VENEZIA - Inizia oggi e termina mercoledì una «tre giorni» di discussione al convegno organizzato al cinema Mignon di Mestre dall'assessorato alla Cultura del Comune. Il convegno («Musica e cultura di base») si propone di fare il punto sulle esperienze, analisi e proposte più recenti. In particolare, verrà proposto un approccio interdisciplinare alla musica con le relazioni della prima giornata. I lavori della seconda giornata, incentrati sull'esperienza veneziana, vedranno la partecipazione di gruppi e enti culturali, fra i quali l'ARCI, il teatro La Fenice, il gruppo «Comunicazione musicale» e il gruppo «Musica e cultura di base» di Mestre. Parteciperanno a Venezia. Infine, l'ultimo giorno sarà dedicato ad uno scambio di esperienze con altre realtà italiane. Parteciperanno al convegno, fra gli altri, Luigi Nono, Mario Messinis, Boris Forneri, Sandro Penna, Domenico Cardone, Gino Stefani, Mario Baroni, Gaetano Bertelli.