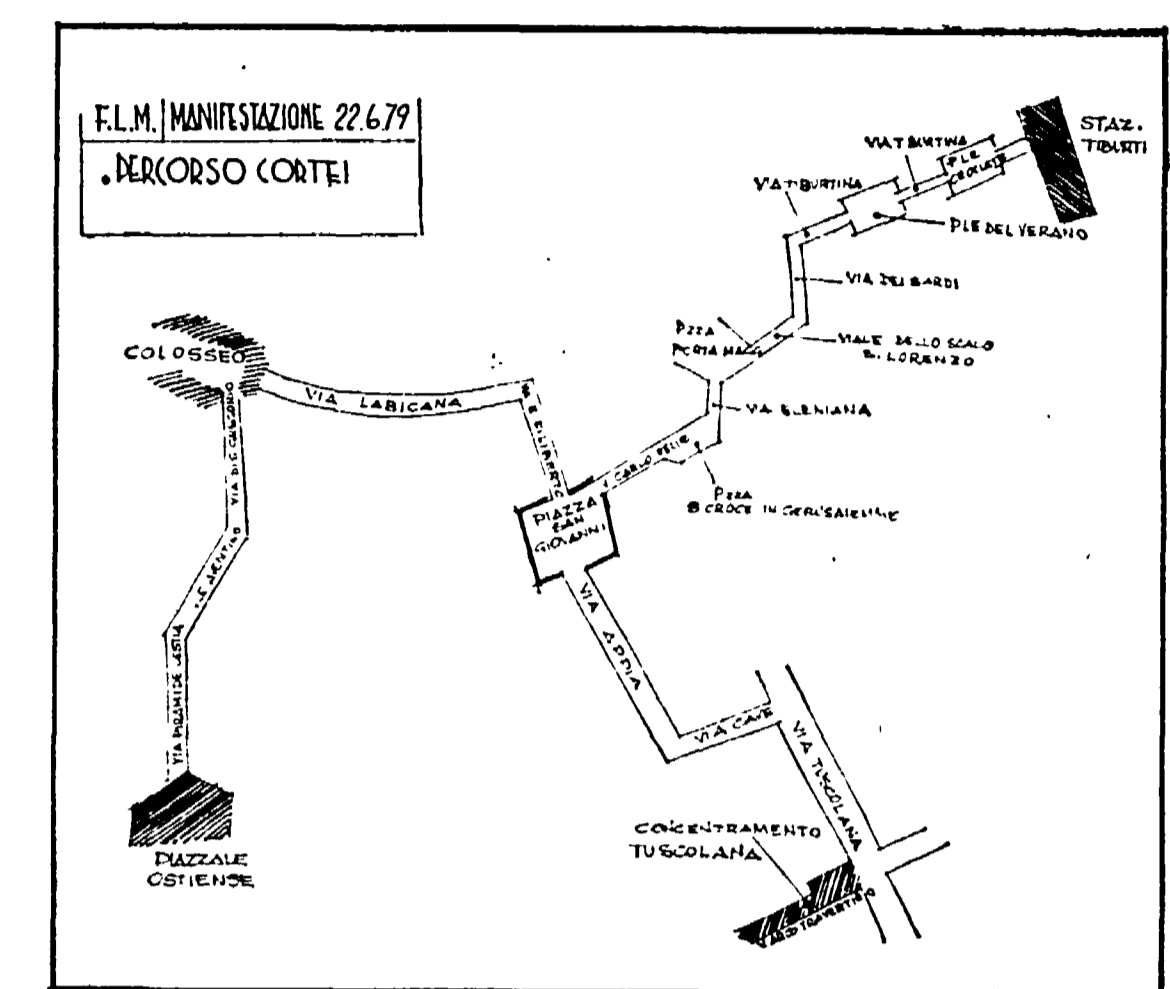


Quattro appuntamenti: al Tiburtino, all'Ostiense, al Tuscolano e al Colosseo

Così i metalmeccanici sfileranno per Roma

Delegazioni e percorsi dei cortei - La manifestazione preparata in città con decine di assemblee - Gli «autonomi» provocatoriamente indicano un «appuntamento alternativo»



Anche queste ultime ore, alla vigilia dell'appuntamento nazionale dei metalmeccanici, sono state da lavoratori, dai giovani, in assemblee aperte ai quartieri, organizzate in quasi tutte le sedi sindacali. Così Roma, con un dibattito capillare che ha coinvolto la città, si prepara a ospitare i duecento metalmeccanici che verranno a sostenere la battaglia contrattuale.

Una preparazione fatta di incontri, riunioni, assemblee, ma anche un lavoro, puntiglioso, per garantire il pieno successo organizzativo della manifestazione.

Ormai tutto è pronto. Gli appuntamenti, come si sa, saranno quattro: alla stazione Tiburtina, dove si concentreranno le delegazioni di Milano, di parte della Lombardia, di Venezia, Treviso, Padova e quella della Sicilia, esclusa Palermo. Alla stazione Ostiense giungeranno gli operai di Genova, Vicenza, Verona, della Sardegna e di Torino; alla stazione Tuscolana, invece, i lavoratori di Napoli, di Novara, delle Marche e di Umbria, Puglia, Basilicata, Abruzzi, Palermo, oltre a quelli del Lazio. Al Colosseo, infine, si concentreranno le donne,

l'Emilia, Lecco, Como, Cremona, Mantova, Alessandria e la Toscana.

Molti dei lavoratori per raggiungere la capitale passeranno tutta la notte in treno o in pullman. Ad attenderli, come già avvenne il due dicembre del '77, troveranno centinaia di militanti comunisti, impegnati fin dalle prime ore del mattino, nella diffusione dell'Unità.

Una volta formati, i cortei attraverseranno il cuore della città. Ecco i percorsi: dalla stazione Tiburtina i lavoratori attraverseranno piazzale delle Crociate, via Tiburtina,

plazze del Verano, via del Stretti, piazza di Ponte Maggiore, piazza Santa Croce in Gerusalemme fino a San Giovanni. Il corteo dall'Appio-Tuscolano passerà per via Tuscolana, largo Volturna e via Appia Nuova. Il terzo corteo, quello dal Colosseo, sfilerà invece per via Labicana e via Emanuele Filiberto. In questa manifestazione confluiranno anche i lavoratori che hanno l'appuntamento all'Ostiense.

Quattro cortei, duecento metalmeccanici a Roma. Neanche in questa occasione gli «autonomi» hanno rinunciato a svolgere il proprio ruolo di provocatori. «Quattro cortei collettivi» — le sigle dietro cui si nasconde l'autonomia romana — hanno dato appuntamento la mattina ai propri militanti a piazzale Tiburtino. Da lì muoveranno per un corteo alternativo, che ancora non si sa dove si scioglierà. Come anche non sono chiare le intenzioni degli «autonomi» per il pomeriggio. La loro emittente «Radio Onda Rossa», ieri, parlava di un'altra manifestazione che sarebbe dovuta partire da piazzale Tiburtino verso le 17. Per impedire qualsiasi provocazione, la federazione sindacale ha fatto appello alla vigilanza dei lavoratori, per isolare e battere i violenti.

La mobilitazione democratica della città, attorno ai metalmeccanici non terminerà comunque a piazza San Giovanni. Nel pomeriggio, la manifestazione ha riacquisito un'importanza per i comunisti con l'organizzazione di un incontro con i giovani delle «leghe» dei disoccupati.

Una banda capeggiata da due ex preti Concedevano titoli a pagamento spacciandosi per sacerdoti d'una setta ortodossa americana

Hanno truffato uomini politici e imprenditori per oltre sei anni - Sei persone sono state arrestate - Un imbroglio in «grande stile» - Avevano un intero edificio a disposizione

Uffici con moquette, segretarie, stanze ovattate e un intero edificio a disposizione di un'aria di rispettabilità e di efficienza. E dietro questa facciata che organizzava internazionale guidata e diretta da due ex sacerdoti truffava centinaia di persone distribuendo titoli ed onorificenze, naturalmente falsi. Sei persone sono finite in carcere dopo mesi di indagini e intercettazioni dei carabinieri del nucleo operativo che hanno controllato quello che accadeva nei lussuosi uffici di palazzo Brasini, in via Flaminia vecchia, sede del fantomatico «esarcato» che ancora non si sa dove si scioglierà. Come anche non sono chiare le intenzioni degli «autonomi» per il pomeriggio. La loro emittente «Radio Onda Rossa», ieri, parlava di un'altra manifestazione che sarebbe dovuta partire da piazzale Tiburtino verso le 17. Per impedire qualsiasi provocazione, la federazione sindacale ha fatto appello alla vigilanza dei lavoratori, per isolare e battere i violenti.

La mobilitazione democratica della città, attorno ai metalmeccanici non terminerà comunque a piazza San Giovanni. Nel pomeriggio, la manifestazione ha riacquisito un'importanza per i comunisti con l'organizzazione di un incontro con i giovani delle «leghe» dei disoccupati.

sa d'America, realmente esistente a Dallas, nel Texas. La congrega ha ovviamente smentito di aver mai avuto una ramificazione in Italia.

Proprio Silvio Poggi, uno dei collaboratori più stretti di Giuseppe Pace, era stato cacciato alcuni anni fa dalla Chiesa ortodossa. Poggi aveva tuttavia continuato ad usare il suo nome da sacerdote, Don Colombano. Oltre a distribuire falsi diplomi «onorifici» e titoli onorifici a facoltosi imprenditori di provincia in cerca di un po' di lustro, l'organizzazione ha

truffato anche uomini politici soprattutto del Terzo mondo e, forse, lo stesso Idi Amin, l'ex dittatore ugandese famoso per la sua megalomania.

Per mettere in piedi l'organizzazione l'«Esarca» si è servito di persone raccolte tutte nel giro della malavita romana, già note alla polizia per altre attività truffaldine. Renato Reali, 35 anni, era l'autista, ma si faceva chiamare dottore presentandosi come «segretario generale del centro di solidarietà internazionale di New York». Mario Losogio, 61 anni, era diventato improvvisamente nobile vantando un titolo di conte, «gran maestro» di vari ordini equestri ed «elemosiniere dell'«Esarca».

Giuseppe Bonucci, 59 anni, si presentava come «segretario generale» di alcune associazioni e import-export, mentre Alfonso Buonanno, 49 anni, era il legale dell'organizzazione.

Tutti sono stati arrestati sotto l'accusa di truffa continuata e aggravata e associazione per delinquere.

ARRESTATO IL «BOSS» BERENGUER

René Berenguier, che sta scontando da alcuni giorni il provvedimento di domicilio obbligatorio nel comune di Colliero, è stato arrestato venerdì scorso dopo una lunga detenzione per scadenza dei termini della carcerazione preventiva.



Il falso Esarca al lavoro

Un treno proveniente da Sulmona

Non si ferma in fondo al binario: 70 contusi

I treni non hanno funzionato e il treno è finito contro i respingenti in fondo del binario. Così, bruscamente il treno «2851» proveniente da Sulmona ha fermato in sua corsa. Dei 300 viaggiatori a bordo più di settanta sono rimasti contusi. Tre pendolari, i feriti più gravi, hanno riportato fratture alle vertebre in venti giorni: Vincenzo Gaeta, Luigi De Santis di Guidonia, e Claudio Pizzuti di Monterotondo sono stati ricoverati al Policlinico. Fortunatamente il convoglio viaggiava ad una velocità ridotta — dieci chilometri orari — e le conseguenze sono state molto limitate. I passeggeri erano già pronti vicino alle porte per scendere con i bagagli in mano, quando sono stati scaraventati a terra dall'urto.

Il macchinista una volta a

terra, ha detto di non essere riuscito ad azionare l'impianto frenante, ma non è stato stabilito di che natura fosse il guasto. Probabilmente l'impianto è andato fuori uso improvvisamente. Ben più gravi potevano essere le conseguenze se il guasto fosse accaduto prima di entrare in stazione, quando il convoglio marciava a velocità sostenuta.

L'incidente non ha causato nessun ritardo nel traffico ferroviario e neanche la gestione ha riportato danni troppo gravi. Il treno viaggiava con pochi minuti di ritardo e il guasto è stato risolto verso le otto con un bordo soprattutto pendolari provenienti dall'Abruzzo. Incidenti simili a quello di ieri mattina si erano già verificati in passato ma non hanno mai provocato danni gravi.

Una società rileverà lo stabilimento e garantirà il posto a tutti e 220 gli operai

Anche all'Alema la lotta paga: strappato l'accordo

Forse è presto per dire che la tendenza si è invertita. Fatto sta che nel giro di poche settimane i lavoratori sono riusciti a chiudere alcune importanti vertenze, dove il gioco c'erano centinaia di posti di lavoro. Così è stato alla Asca Bruti, così è stato la notizia e di ieri — alla «Alema». Lo stabilimento per la rilegatura industriale, è fallito ormai da diversi mesi, sarà affidato dalla società, la «Legatoria Rinasci-

ta», che si è impegnata, gradualmente, a riassumere tutti gli operai. Entro un anno, poi, la nuova azienda dovrebbe portare a termine l'acquisto della fabbrica. E si garantisce l'occupazione a tutti i duecentoventi lavoratori.

Un successo, dunque, del movimento operaio e di tutta la città. Ma l'accordo è fatto, e poco alla volta, la fabbrica dovrebbe tornare a produrre a pieno ritmo. Fin dalla prossima settimana saran-

no riassunti trenta operai. Gli altri seguiranno a gruppi.

Sei mesi di occupazione della fabbrica, ma alla fine l'hanno spuntata. Forse è presto per dire che, almeno nelle fabbriche «chiave», la tendenza all'espulsione della manodopera è stata fermata. Ma è un fatto: in città il movimento operaio è riuscito a piegare il padronato, anche l'ala più intransigente. E in questa battaglia i lavoratori

non si sono trovati da soli. Lo dicono a chiare lettere nel loro comunicato: determinante per strappare anche questo accordo, così come fu per la Asca Bruti, sono state le amministrazioni democratiche, prima di tutto quella della Regione. Le istituzioni, quelle governate dalle forze democratiche, non sono e neutrali» nelle vertenze sindacali: sono dalla parte degli operai.

ULTIMA RAPPRESENTAZIONE DI «LA TRAVIATA» AL TEATRO DELL'OPERA

Oggi alle ore 20.30 (Fuori abbonamento rec. 83) ultima rappresentazione di «La Traviata» di Giuseppe Verdi. Maestro concertatore e direttore Francesco Molinari Pradelli, maestro del coro Luciano Pelosi, regia di Alberto Fassini, scene e costumi di Pierluigi Samaritani, coreografia di Guido Lauri. Interpreti principali: Elena Mulot Nunziata, Franco Bordoni, Ruggero Bonomo.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752)
Alle 21 ultima replica nel giardino dell'Accademia: «Suonate mi un balletto», spettacolo di danze e musiche del Rinascimento con coreografie di Barbara Spina. Biglietti in vendita alla Filarmónica.

AMICI DELLA MUSICA A MONTE MARIO (Via Mario Romagnoli n. 11 - Tel. 346607)
Riposo

A.M.R. ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Palazzo della Cancelleria) - X Ciclo dedicato a B. Bach
Alle 21 C.P.E. Bach concerto per flauto. Concerto per violino in mi minore. V concerto brandeburghese. Informazioni tel. 6568441.

ARTS ACADEMY (Via Dodecaneso n. 28 - Tel. 753921)
Alle 21 Trio: Ch. Giambarelli (violoncello), Claudio Mironi (violin), Claudio Aquiliera (pianoforte). Musiche di Haydn, Schubert, Beethoven.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Ardeatina, 16 - Tel. 6543302)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di chitarra e materia allecate per l'anno accademico 1979-80. Per informazioni segreteria tel. 6543303. Tutti i corsi sono esclusi i testivi delle 16 e 20.

C.I.S.M. (Largo del Nazareno, 8 - Tel. 692297)
«Primavera musicale di Roma» Alle 21.15 nella Basilica di S. Andrea: «Gloria» e sonate e variazioni per violino e pianoforte di W.A. Mozart con Meris Segardi (violin) e Luciano Cerroni (pianoforte).

I SOLISTI DI ROMA (Basilica di S. Francesco Romana al Foro Riposo)

OTTETTO VOCALE ITALIANO (Via Monte Altissimo n. 30 - Tel. 8924878 - Istituto degli Studi Romani - Piazza dei Cavalieri di Malta 2 - Aventino) - Riposo

COOP. ART (Via Lisbona n. 12 - Tel. 8444650) - Riposo

PROSA E RIVISTA

ASSOCIAZIONE CULTURALE «COLLOQUI» (Via degli Scialoja n. 6 - Tel. 3605111)
Alle 21.15 in teatro l'Autonomo di Roma presenta: «Amleto ed Edipo» (l'Inferno corpo n. 4) di Silvio Benedetto. Solo per prenotazione.

DELL'ANFITEATRO (Via Marziale n. 35 - Tel. 802751)
Alle 21 l'Accademico «Scharoff», diretto da Aldo Rendine, presentato da Mario Prosperi. Scene e regia di Renato Mambor.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA (Viale delle Belle Arti n. 155 - Tel. 802751)
Alle 19.30 Rassegna Teatro Europa Off '79. Il Gruppo Trousse presenta: «Joe Ross» di Mario Prosperi. Scene e regia di Renato Mambor.

GOLDONI (Vicolo dei Solisti n. 4 - Tel. 651138)
Alle 21: «Rome past and present», with slides music and poetry presented by Frances Reily.

LA MADDALENA (Via della Stelletta n. 18 - Tel. 6569424)

Alle 21.30: «Gertrude Stein - Sole centrale» di Pina Maitte. Regia di Sofia Scudarra. Ultimi giorni.

PARNASSO (Via S. Simone n. 73/a - Tel. 6564192)
Alle 21 l'Arts Academy presenta il trionfo di Annunziata (nolofre), C. Giambarelli (violoncello), C. Mironi (violin), P. Aquiliera (pianoforte). Regia: Mironi n. 3 - Telefono 5895782

SALA A
Seminaro di Cosimo Cinirovi sotto il Best Generation. Dalle ore 16 alle 24.

SALA B
Alle 21.15 la Compagnia I Rinnovati presenta: «Queste italiane mio...» (Ultimi tre giorni).

SALA C
Riposo

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 293969)
Alle 21.15 III rassegna internazionale di teatro popolare: «Romeo e Giulietta '79». Franci presenta: «Cirque Imaginaire».

POLITECNICO TRASTEVERE (Via Tiziana n. 13/a - Tel. 3607559)
Alle 21.30: «Heido» di Daniele Scavolini.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico il M. 29 - Tel. 6547137)
Alle 21.15 «Alto Danza» di G. Fazio.

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 679.58.58)
Alle 21.30 il Teatro presenta: «L'uomo invisibile» di Regia di John Kinsley.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo n. 33 - Tel. 588121)
Alle 21.30 «La marcolina» di Dario Fo (farsa in chiave classica). Regia di Marco Lucchesi.

CABARETTI E MUSIC-HALLS

TURTOROMA (Via dei Salumi, 26 - Tel. 6547137)
Alle 22.30 la voce e la chitarra di Sergio Cenni.

PAPILLON (Piazza Rondanini, 36 - Tel. 6547137)
Revisal musicale con Mariano e Stefano. Alle ore 24 recital di Alfredo Puntieri.

JAZZ - FOLK

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Passaggiata del Gianicolo - Tel. 802751)
Terzo Festival della Quercia del Tasso. Alle 21.30 Maurizio Giannacaro Music, con Roberto Gatto, Furio De Castri, Danilo Terenzi, Cicci Santucci, Alberto Corvini, Massimo Urbani, Eugenio Colombo (Comune di Roma, Teatro di Roma, Coop. Music).

CIAC (Via Benadir n. 15)
Si accettano iscrizioni corsi di mimo, gestualità, impostazione vocale, movimento.

EL TRAUICO (Via Fonte dell'Olio, 7 - Tel. 585782)
Alle 21: Carmelo, cantante spagnolo; Dakar, folclorista sudamericana.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circolo Appia, 33/40 - Tel. 7822311)
Laboratori di autoeducazione permanente e attività socio-culturali di quartiere per bambini, genitori ed insegnanti. Nuova sede in allestimento.

CINE CLUB

CINECLUB ESQUILINO (Via Paolina, 31)
Alle 18.30, 20.30, 22.30: «Il fiume rosso» di H. Hawks

CIRCOLO ARCI FIORUOSE (Casa dello Studente - Via C. De Lottis, 20)
Alle 20, il cinema delle donne: «Les nature» (1966) di Agnes Varda.

FILMSTUDIO STUDIO 1

Cinéma indipendente americano: Alle 19.15, 21.23: «Not a pretty picture» di Martha Coolidge.

STUDIO 2
Alle 19.15, 21.23
Erotika d'autore: «Change pas di main», di Paul Vecchiali

L'OFFICINA
Alle 18, 19.30, 21, 22.30: «Vampyr» di Carl T. Dreyer.

SADOLU (Via S. Bartolomeo, 2/a - Tel. 5816379)
«I sette samurai» (1954) di K. Kurosawa

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Casa n. 871 - Telefono 368237)
Alle 21.30 rassegna del super otto: «Il visionario» di M. Temilli; «L'uomo è un salto di qualità» di F. Waltz; «Cosa dolce casa» di M. Cursolo.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
«L'uomo invisibile» (Prima)

ALCYONE - 838.0930
«Appartamento al Plaza, con W. Nabau» - SA

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
«Pernochiosini» - SA

AMBADEE - 540.89.01
«Gioco sleale» (Prima)

AMERICA - 581.61.68
«Tramonto carnale» con G. Wilder - DR (VM 18)

ANIENE
Il segreto di Agatha Christie, con G. Hoffman - G

ANTARES
Il giocattolo, con N. Manfredi DR

APPIO - 779.638
I vichinghi, con T. Curtis - A

AQUILA
Il racket del sequestro, con S. Kesck - G (VM 18)

ARCHIMEDE - 875.567
«Ferdinando il duro, di A. Kluge» - SA

ARISTON - 353.290 - L. 3.000
Il laureato, con A. Bancroft - 5

ARISTON N. 2 - 679.32.67
«Aristone Junior», con G. Wilder - DR

ARLECCHINO - 368.35.46
«Tribunale carnale», con G. Wilder - SA (VM 14)

ASTOR - 622.04.09
«L'uomo invisibile», con H. Keel - A

ASTORIA
Follie di notte, con A. Keel - M (VM 18)

ASTRA - 818.82.09
Gli amori impuri di Melody

ATLANTIC - 761.06.56
«L'uomo invisibile», con J. Reynaud - DR (VM 18)

AUSONIA
Killer alle, con J. Casan - G (VM 18)

BALDUINA - 247.592
Noi due una coppia, con J. Thulin - DR

BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il padrino, con M. Brando - DR

BELISTO - 349.887
Unico indizio un anello di fumo, con D. Sutherland - G (VM 14)

BLUE MIGNON
L'educazione sessuale in America - DO (VM 18)

CAPITOL - 393.280
Quando si dice queste parti, con P. Falk - DR

CAPRANICA - 679.24.85
«L'uomo invisibile», con W. Sorowsky - SA (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957
«L'uomo invisibile», con A. Waldi DR

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Flowers» (Eliseo)
- «Cirque Imaginaire» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Appartamento al Plaza» (Alcyone)
- «Killer alle» (Ausonia)
- «Il giocattolo» (Antares, Verbano, Smeraldo, Esperia, Roma)
- «Ferdinando il duro» (Archimede)
- «Il laureato» (Ariston)
- «Frankenstein Junior» (Ariston N. 2)
- «Un marcolino da leoni» (Capra)
- «L'uomo di marmo» (Capranichetta)
- «Nosteratu, principe della notte» (Diana)
- «Hair» (Empire)
- «Cantando sotto la pioggia» (Europa)
- «Duello al Colosseo» (Etruria)
- «Dimenticare Venezia» (Fiamma)
- «Fedora» (Fiammetta)
- «Harry e Tonto» (Holiday, Radio City)
- «Un dollaro d'onore» (Induno)
- «Norma» (Golden)
- «I tre giorni del Condor» (Metro drive-in)
- «Vecchia America» (al Pasquino, in inglese)
- «Ecco l'impero dei sensi» (Quirinale)
- «La speculazione» (Rivoli)
- «Il corsaro dell'isola verde» (Triompho)
- «Il fiore della Milia e una notte» (Africa)
- «L'amerikano» (Aurora)
- «Cadeveri eccellenti» (Boito)
- «Arriva un cavaliere libero e selvaggio» (Cassio)
- «Animal House» (Doria)
- «Il fantasma del palcoscenico» (Moulin Rouge)
- «Comma 22» (Novocine)
- «Una donna da leoni» (Rialto)
- «Tutti a casa» (Delle Provincie)
- «Fase IV distruzione Terra» (Panfilo)
- «I sette samurai» (Sadouli)
- «Vampyr» (L'Officina)
- «Cinam indigeno americano» (Filmstudio 1)
- «Personale di Vecchiali» (Filmstudio 2)

ETIOLE - 687.556

Il cacciatore, con R. De Niro (VM 14)

LE GINESTRE - 609.36.38
Il giocattolo, con N. Manfredi DR

MAESTRO - 786.086
Gli intoccabili, con P. Cassavetes - DR (VM 14)

MAJESTIC - 679.49.08
«Fon» e vergine incontro ravvicinato

MERCURY - 656.17.67
«L'uomo invisibile», con L. Carati - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN - 609.02.43
Valse a domicilio, con W. Marshall - DR

MODERNA - 460.285
Greta la donna bestia

MODERNO - 460.285
«L'uomo invisibile», con G. Wilder - DR

NIAGARA - 627.32.47
«L'uomo invisibile», con G. Spazia - 5

N.I.R. - 589.22.69
Chiusura estiva

NOVOSTAR - 789.242
Chiusura estiva

OLIMPIO
«L'uomo invisibile», con T. Curtis - A

PARIS - 574.368
Il cacciatore, con R. De Niro

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo

ACILIA
Justine e Juliette le sexy sorelle

ADAM
Riposo

AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Il fiore della milia e una notte

APOLLO - 713.33.20
«Quando l'araba impugna la colt»

ARABO D'ESSAI
Chiusura estiva

ARIEL - 530.291
«L'uomo invisibile», con B. Reynolds - A

AUGUSTUS
«L'uomo invisibile», con J. Voigt

AURORA - 393.269
«L'uomo invisibile», con J. Voigt

AVOIRO D'ESSAI
Rivista di spogliarello

AVOIRO D'ESSAI
«L'uomo invisibile», con Y. Montand DR (VM 14)

BOITO
«Cadeveri eccellenti», con L. Venturi - DR

BRISTOL - 751.54.24
«L'uomo invisibile», con M. Proux 5 (VM 18)

BROADWAY
«L'uomo invisibile», con A. Arno DR (VM 18)

CALIFORNIA
Chiusura estiva

CASSIO
«L'uomo invisibile», con B. Reynolds - A

CAVALLI
«L'uomo invisibile», con J. Voigt