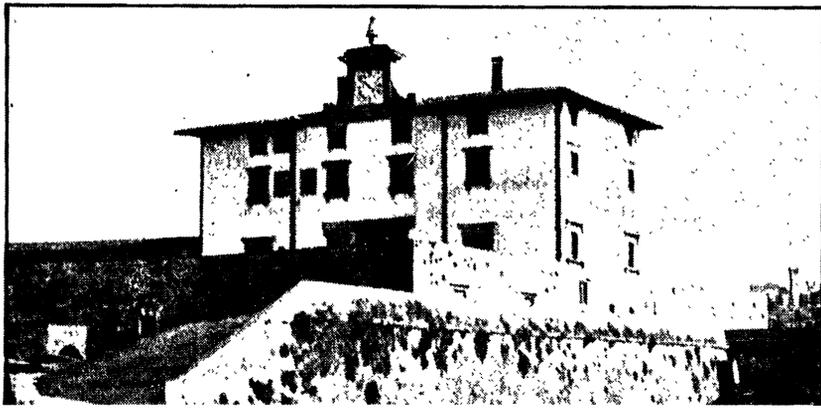


Sono chioschi per le informazioni su un programma ricchissimo

Punti gialli in città: arriva il teatro estivo

Il Teatro Regionale Toscano ha un cartellone per grandi e uno per i piccoli. Si recita in giardino nella scuola Vittorio Veneto ed al Forte Belvedere



Il Forte Belvedere

Fra pochi giorni Firenze sarà cosparsa di punti gialli. Non si tratta di una nuova e strana malattia infantile, ma di una iniziativa del Teatro Regionale Toscano per pubblicizzare l'imminente stagione estiva: quattro chioschi, appunto di colore giallo, sorgevano in altrettanti punti nevralgici della città. Qui si potranno raccogliere informazioni e materiali sull'attività in corso.

Gli appuntamenti teatrali, nell'ambito del più vasto progetto Firenze Estate 1979, si dividono in due settori: il teatro per i ragazzi e il teatro al Forte Belvedere, o teatro «per adulti» se si preferisce.

Per i ragazzi sono in programma una serie di laboratori teatrali (dal 2 al 14 luglio con «Il Teatro Porcospino»: dal 16 al 21 con «I Teatranti», dal 23 al 28 con il gruppo «Quarto Teatro») che avranno tutti luogo presso la scuola Vittorio Veneto e, precisamente, nel grande giardino, dove saranno ospitati anche gli spettacoli del «Teatro delle Briciole» (dal 2 al 7 luglio) con «Michela in la strega», del «Teatro Porcospino» (dal 9 al 14) con tre lavori «Il Ciarlatano», «Conta e racconta» e «Grida dalla piazza», dei «Teatranti» (dal 17 al 21) con «Huntin, re del bosco», e del «Quarto Teatro» (dal 24 al 28) con «La città degli animali».

Per la stagione teatrale (che va intesa secondo i rappresentanti del TRT e del Comune presenti alla conferenza stampa come una vera e propria prosecuzione dell'attività invernale) la novità è rappresentata dalla scelta di un unico luogo (Forte Belvedere) deputato ad accogliere i quattro spettacoli in programma (dei quali due sono produzioni del teatro regionale).

Il cartellone presenta: dal 7 al 15 luglio «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli nell'allestimento di Carlo Cecchi, con scene e costumi di

no, dove saranno ospitati anche gli spettacoli del «Teatro delle Briciole» (dal 2 al 7 luglio) con «Michela in la strega», del «Teatro Porcospino» (dal 9 al 14) con tre lavori «Il Ciarlatano», «Conta e racconta» e «Grida dalla piazza», dei «Teatranti» (dal 17 al 21) con «Huntin, re del bosco», e del «Quarto Teatro» (dal 24 al 28) con «La città degli animali».

Per la stagione teatrale (che va intesa secondo i rappresentanti del TRT e del Comune presenti alla conferenza stampa come una vera e propria prosecuzione dell'attività invernale) la novità è rappresentata dalla scelta di un unico luogo (Forte Belvedere) deputato ad accogliere i quattro spettacoli in programma (dei quali due sono produzioni del teatro regionale).

Il cartellone presenta: dal 7 al 15 luglio «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli nell'allestimento di Carlo Cecchi, con scene e costumi di

Maurizio Balo, maschere di Sergio Tramonti e con gli attori Toni Bertorelli, Ugo Maria Morosi, Gianna Parenti, Giovanna Caracasi, Giancarlo Palermo e Donato Sannini. Con questa regia Cecchi chiude questa prima fase del suo rapporto di collaborazione con il TRT, che ha visto la messa in scena del «Borghese gentiluomo» e del «Don Giovanni». Dal 19 al 22 luglio il gruppo ELS Joggars presenterà sempre a Forte Belvedere lo spettacolo «M7 Catalonia», regia di Albert Boadella.

Il gruppo spagnolo, il cui spettacolo si inserisce nel più ampio contesto fiorentino dell'omaggio alla Catalogna, è nato nel 1962 e conta numerosi lavori, soprattutto su base mimica, recentemente esso è balzato agli onori della cronaca per la censura che ha regolarmente perseguitato in Spagna le sue produzioni, fino al recente arresto del direttore e fondatore, Albert

Boadella.

Il Piccolo Teatro di Milano è di scena dal 24 al 29 luglio con «L'illusion Comique» di Pierre Corneille, per la regia di Walter Pagliaro (scene e costumi di Bruno Garofalo, musiche di Arturo Anacchino) e con Massimo De Rossi, Tino Schirzi, Maria-Rosanna Rigillo e Micaela Esdrà.

Il lavoro fu rappresentato per la prima volta al Theatre du Marais nel 1636 e ottenne un vero e proprio trionfo.

Un'altra produzione del TRT è quella di «Turbandanti» (da «I turbamenti del giovan Tolless» di Robert Musil), per il Gruppo Teatro Espressivo per la regia di Domenico De Martino (scene e costumi di Giancarlo Mancini).

Lo spettacolo (alla realizzazione del quale contribuirono anche l'Associazione Culturale Italo-Tedesca) va in scena il 16, 17, 18, 30 e 31 luglio.

Vallombrosa supera gli orpelli del premio (ma solo nella riforma)

La notizia si dà in due righe: Piero Bigoniani con «Moses» e Bruno Modugno con «Cento scalini di buio» hanno vinto, rispettivamente per la poesia e per la narrativa, il premio letterario Vallombrosa 1979.

La giuria, composta da Luigi Baldacci, Mario Guidotti, Giorgio Luti, Geno Pampaloni, Aleide Paolini e Renzo Ricci, era presieduta da Giorgio Saviane. Le rose degli altri finalisti comprendevano Fernando Bandini («La mantide e la città»), Daniele Grassi («Officina»), Ferruccio Masini («Il sale dell'avventura») e Alberto Saba («Fino all'ultimo») per la poesia e Dario Bellezza («Angelo»), Giovanni Grassi («La grande ondata»), Giovanni Mariotti («Amori a tre»), Giovanni Pansietti («Il centro»).

Dietro questa sfilza di nomi sta un premio letterario che a quanto ci è parso di capire dalla cerimonia di proclamazione dei vincitori vuole abolire (attraverso lo scanzano stile del presidente Giorgio Saviane) l'inutile e sciocca ritualità che caratterizza ancora questo tipo di manifestazione.

A prendersela oggi con i premi letterari si fa la figura di quelli che vanno dicendo che gli imprevedibili mutamenti meteorologici sono prodotti dalla bomba atomica, eppure ancora qualcosa resterebbe da dire su queste cerimonie. Molte cose già sappiamo, come ad esempio quella che un premio non elegge sempre il miglior libro della rosa dei finalisti, e che gli interessi delle case editrici perseguono strane strategie e astuti calcoli, per cui la rottizzazione impone un sistema di rotazione (chi vince lo Strega un anno, probabilmente non lo vincerà l'anno dopo e così via) non sembra distinguersi per particolari meriti

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria condiz. e retrig.)
Gardella, technicolor, con Franco Cellano, Alberto Salsani, Robert Webber, Eleonora Vallone. Per tutti.
(17.30, 19.15, 20.55, 22.50)

ARLECCHINO SEKY MOVIES
Via del Bardil, 47 - Tel. 284.332
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 15.30)
Un film eccezionalmente clamoroso in versione originale Deep throat, in technicolor, con Linda Lovelace, Laura Lovelace. Il capoverde di Gerardo Damiano. (Rigorosamente VM 18).

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Il film politico-turco-siciliano Sbirri bastardi, a colori, con John Thaw e Anna Gaele. (VM 14).
(16.20, 18.30, 20.30, 22.45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Compendio sessuale delle stesure, in technicolor, con Lisa Sannarone, Fiona Hartwood. (Rigorosamente VM 18).
(15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 17.30)
Cantando sotto la pioggia di Stanley Donen. In technicolor, con Gene Kelly, Donald O'Connor e Debbie Reynolds. Per tutti.
(17.30, 19.15, 21, 22.45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 17.30)
Un film di Mel Brooks Frankenstein Junior, con Gene Wilder, Marty Feldman, Peter Boyle. Per tutti.
(18, 20.20, 22.45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Fingueria - Tel. 270.117
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 17.30)
Il film di John Huston, con Linnea Quilley, Marisa Reeves. (VM 18).
(15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)

GAMBRINI
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria condiz. e retrig.)
Il mirino del sguardo diretto da Ernest Pintoff, in technicolor, con Donald Pleasence, Christopher Lee, Barbara Bach, Capucine, John Huston. Per tutti.
(17.30, 19.15, 21, 22.45)

METROPOLITAN FAMILY MOVIES
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
La battaglia di Alamo diretto da John Wynd. Technicolor, con John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Per tutti. (Ried.).
(15.30, 18.45, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 17.30)
Profondo rosso di Dario Argento, technicolor, con David Hemmings, Daria Nicolodi. (Ried.).
(18.05, 20.25, 22.45)

PRINCIPI
Via Cavour 184/r - Tel. 575.891
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 17.30)
Thrilling a colori, tratto dal romanzo di Agatha Christie. La tala del ragnò, con Louis Jourdan, John Huston, Ronald Howard. Vedere dall'inizio. Per tutti. (Ried.).
(16, 17.40, 19.20, 21, 22.45)

RID. AGIS
SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria condiz. e retrig.)
L'avvincente avventura di un commando di mercenari, con Anthony Quinn, con Anthony Freeman, Karin ell. (VM 14).
(17, 15, 19, 20.45, 22.45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
(Chiuso per ferie)

FIAMMA
Via Pacchiotti - Tel. 50.401
(Ap. 16, dalle 21 in giardino)
Western in technicolor. Le colline blu di P. N. Helleman, con Jack Nicholson, Cameron Mitchell. Per tutti.
(U.S. 22,40)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 16)
Fantascienza a colori, tratto da un racconto di H. G. Wells L'impero delle termidi giganti, con John Collins, Edward Power, J. D. Carson, J. Scott. Per tutti.
(16, 17.40, 19.20, 21, 22.45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 16)
Thrilling a colori: Enigma rosso, con Fabio Testi, Christine Kaufmann. (VM 14).
(U.S. 22,45)

GOLDON D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
Vincitore di 3 premi Oscar 1979 Tornando a casa, technicolor, con Jane Fonda, John Wood. (VM 14).
Pista L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200.
(17.50, 20.15, 22.40)

IDEALE
Via Florentinola - Tel. 50.706
(Ap. 16)
Incontri erotici dal 4 tipo. A colori, con John Ireland, Chet Morris. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 16)
I piaceri solitari, in technicolor, con Mayline Gullaine. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria condiz. e retrig.)
Merli, diretto da John Cassavates, technicolor, con John Cassavates, Peter Falk, Ben Gazzara. Per tutti.
(17.30, 19.20, 20.55, 22.45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 660.644
(Ap. 17.30)
Superlati, a colori, con Roxandra e Michael Piamondon. (VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Aria condiz. e retrig.)
I piaceri solitari, in technicolor, con Mayline Gullaine. (VM 18).

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Diverente il vangelo secondo San Fediano, in technicolor, con Ghigo Masino, Tina Vinc. Giovanni Rovini. (Riduzioni).

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
L'infemera di notte. A colori, con Gloria Guida, Paola Senatore, Francesca Romana Coluzzi, Maria Carotenuto, Avarca Vitale. (VM 14).

GIARDINO PRIMAVERA
Colori. (VM 14).
(16, 18.10, 20.20, 22.30)

STADIO
Viale M. Fantli - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Per la regia di Carlo Lizzani, a colori: Torino nera, con Bud Spencer, Françoise Fabian. Per tutti.
(U.S. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16, dalle 21 apertura porte laterali: fresco assicurato)
Festival delle feste: Gene Wilder in Wagonwheels, con omidici, con J. Clayburgh. A colori. L. 800
(U.S. 22,40)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliano, 374 - Tel. 451480
Oggi chiuso

ARENA ESTIVA ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34)
Oggi chiuso

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Oggi chiuso

ARENA ESTIVA CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 31-32)
Oggi chiuso

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 16)
Thrilling a colori: Enigma rosso, con Fabio Testi, Christine Kaufmann. (VM 14).
(U.S. 22,45)

GOLDON D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
Vincitore di 3 premi Oscar 1979 Tornando a casa, technicolor, con Jane Fonda, John Wood. (VM 14).
Pista L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200.
(17.50, 20.15, 22.40)

IDEALE
Via Florentinola - Tel. 50.706
(Ap. 16)
Incontri erotici dal 4 tipo. A colori, con John Ireland, Chet Morris. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 16)
I piaceri solitari, in technicolor, con Mayline Gullaine. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria condiz. e retrig.)
Merli, diretto da John Cassavates, technicolor, con John Cassavates, Peter Falk, Ben Gazzara. Per tutti.
(17.30, 19.20, 20.55, 22.45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 660.644
(Ap. 17.30)
Superlati, a colori, con Roxandra e Michael Piamondon. (VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Aria condiz. e retrig.)
I piaceri solitari, in technicolor, con Mayline Gullaine. (VM 18).

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Diverente il vangelo secondo San Fediano, in technicolor, con Ghigo Masino, Tina Vinc. Giovanni Rovini. (Riduzioni).

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
L'infemera di notte. A colori, con Gloria Guida, Paola Senatore, Francesca Romana Coluzzi, Maria Carotenuto, Avarca Vitale. (VM 14).

GIARDINO PRIMAVERA
Colori. (VM 14).
(16, 18.10, 20.20, 22.30)

STADIO
Viale M. Fantli - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Per la regia di Carlo Lizzani, a colori: Torino nera, con Bud Spencer, Françoise Fabian. Per tutti.
(U.S. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16, dalle 21 apertura porte laterali: fresco assicurato)
Festival delle feste: Gene Wilder in Wagonwheels, con omidici, con J. Clayburgh. A colori. L. 800
(U.S. 22,40)

ESTIVI A FIRENZE

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via V. Emanuele, 303
Carnation a colori, con G. Gemma, P. Bose Regia di M. Lupo.

GIARDINO ESTIVO
Via Montecitorio - Tel. 220.595
(Ap. 21)
F.I.S.T., technicolor, con S. Stallone, R. Steiger, P. Boyle. Un film di N. Jewison. Per tutti.

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese, 129 r - Tel. 221.106
(Inizio ore 15, si ripete il primo tempo) Un'opera di Jean-Louis Trintignant e Annie Girardot.

GIARDINO PRIMAVERA
Via D. Manetti - Tel. 220.595
(Presso l'apertura)

CINEMA PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Chiuso per ferie)

TEATRO COMUNALE
Corteo Italia, 12 - Tel. 216.253
22 MAGGIO MUSICAL FIORENTINO
Questa sera, ore 20.30, Ballet du Bala Musical. Direttore artistico: Maurice Bava. Musicista: G. Mascetti. Ce ne sarà la metà nei chioschi di compagnia erranti. C'è que l'amour me dit. Coreografie di Maurice Bejart. (Abbassare il sipario)

STADIO COMUNALE DI FIRENZE
Viale M. Fantli
Sabato 30 giugno, ore 21.30, Concerto-festa con Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Ingresso L. 2.500. Prevedita per Firenze: Casa del Popolo XXV Aprile (Via Bronzoni); Libreria Rinascente (Via L. Alamanni, 39); Arci Provinciale (Via Ponte alle Mosse, 81). Prevedita per la Toscana: c/o Tutti i comitati provinciali Arci.

TEATRO ESTIVO COLONNA
Lungarno Puccini
Sabato 30 giugno, alle ore 21.45, apertura giardino con Ghigo Masino e Tina Vinc. nella novità assoluta di Fulvio Bravi. Situati alla ribalta. Prenotarsi al 66.10.550 (Bus 3-8-23-31-32-33). Ingresso anche da Via Giampietro Orsini, 32.

TEATRO GIARDINO L'ALTRA MODA
Giardino 28
Giugno 28
Questa sera alle 21.30 il «Gruppo Teatro San Michele» presenta un allegro successo degli anni '30: La serenata al vento di Carlo Veronesi, Regia di Lamberto Scotti. Per impegni della compagnia sono previste solo cinque rappresentazioni fino a mercoledì 27 giugno. Prenotazioni: Teatro il Boschetto (telefono 702591) ed M.C.L. (tel. 296730)

CHIESA DELLA BADIA FIORENTINA
Via del Proconsolo
Sabato 30 giugno, ore 21.30, XXXII Estate Fiorentina: 11 concerti d'organo, Gustav Leonhardt. Musica di Macque, Trabaci, Frescobaldi, Kerll, Sorace, Salvatore.

TEATRO BELLARIVA
Lungarno Cristoforo Colombo, 11
Tel. 67782
Sabato 30 giugno e domenica 1, luglio, alle ore 21.30 inaugurazione stagione estiva. La compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta «Una serata per la vedova Spanocchi», tre atti commedies di Eridora, Riduzioni Ag. S. Acci, M.C. Arci, P.P. TT, doppiatore F.S. Enel, A.C. E.H. 21. Tutti i giorni escluso sabato e domenica. Lunedì: riposo.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera, ore 21, 99999 artistico delle allieve del balletto classico Papi Lorenza. Preveduta dalle 10 alle 13.30 e dalle 16 alle 19. (Ultimo spettacolo)

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE
Via Martelli n. 8 - Telefonate: 287.171-211.449

Con questa rubrica, intendiamo avere un settimanale colloquio con i nostri lettori. Invitiamo chi ci scrive a limitarsi nella lunghezza delle lettere per permettere a più di intervenire. Le lettere vanno indirizzate a «Redazione dell'Unità, Via Alamanni 37, 50100 Firenze».

La parola ai lettori

Alcune domande sull'ANFFAS di via Bolognese

E' importante far conoscere all'opinione pubblica in modo in cui l'Istituto ANFFAS di via Bolognese viene gestito. Lo scopo dell'Istituto, in cui ci sono ragazzi handicappati anche molto gravi, dovrebbe essere quello di operare per il loro bene e quindi ogni attività sia di gestione, sia di amministrazione dovrebbe essere svolta in questa direzione. Purtroppo però non è così.

Essendo padre di un ragazzo handicappato grave che da circa 10 anni frequenta il centro, ho avuto modo di vedere molte cose da far dubitare della buona fede degli amministratori delegati dal Comune. A distanza di circa un anno denunciavo alle autorità competenti e a tutti i partiti, il comportamento antidemocratico e accentratore di un consigliere, che in seguito a questa mia denuncia ha presentato le

dimissioni.

Fra le tante accuse che rivolgo al Consiglio, una era l'imparzialità di assistenza nei confronti dei ragazzi più gravi escludendoli dall'essere ospitati nella casa famiglia ma favorendo l'ospitalità ai figli dei consiglieri.

Altro fatto indiscutibilmente poco onesto sono state le elezioni, avvenute il 18 febbraio, per il rinnovo del consiglio direttivo. Tali elezioni sono da ritenersi non valide in quanto sono state svolte con procedura antidemocratica e antistatutaria.

Infatti abusando della mancanza del consiglio uscente, due soci, marito e moglie, con l'aiuto di altri due dipendenti del centro, hanno iniziato le operazioni di voto senza gli scrutatori e prima dell'ora stabilita.

Il denunciato inoltre questo Consiglio per avere accettato la candidatura a revisore dei conti di un socio, le cui attività passate non sono chiare, come dalle accuse mosseggi in un'assemblea di

soci dal sopra citato consigliere dimissionario.

Spero che chi di competenza possa far luce su tutto ciò ripristinando quel principio di giustizia e legalità che tutte le associazioni, in particolare la nostra, hanno bisogno per poter operare in modo imparziale e democratico.

Cirano Biancalani
Lungarno Colombo, 46
Firenze - Tel. 2946.82

Perché tre case quasi finite sono ferme da anni?

Cara «Unità», transitando all'Isolotto di Firenze (nel viale di Adriano Cecconi - via Libero Andreotti), ho visto che ci sono tre stabili con strutture in cemento armato, solai e tetto ultimati, i cui lavori sono fermi da tanti anni, un passante mi ha detto che il costruttore era fallito.

Possibile che non si trovi il verso di finirli con la fame di case che c'è? Scrivo questo alla «nuova perché suocera intenda» e cioè autorità comunali, Sunia, Iscep, ecc. Si potrebbe aprire una sottoscrittura per rilevarli e terminarli? Si darebbe il tetto ad almeno 30 famiglie.

Ti saluto.

Galli Mario
Via G. Bande Nere 30
Firenze

Più informazione sul centro sportivo di Novoli

Da molto tempo ormai sono stati sospesi i lavori per la costruzione del centro sportivo di Novoli (viale Guldoni) senza che la popolazione residente sia portata a conoscenza del motivo di questa interruzione che se perdurasse non solo rinvierebbe l'inaugurazione del complesso, che l'assessore allo sport del Comune in una pubblica assemblea aveva indicato entro la fine del 1979 ma cosa più grave potrebbe danneggiare le opere

esistenti incomplete che allo stato attuale sono spesso utilizzate come rolover e servizi delle carovane di nomadi che costano a Firenze e a Novoli in particolare.

Non sarebbe certo cosa da poco informare del perché certi lavori sono stati interrotti e del perché ritarda la ripresa degli stessi, ma interessa ancor più che Novoli sia finalmente dotato di una struttura così importante, che le passate amministrazioni di Firenze fra tante promesse e tante colate di cemento non sono state in grado di realizzare.

Convinto che i ritardi saranno presto superati e che presto potremo utilizzare questa struttura per tutti gli abitanti di Novoli e del quartiere, ringrazio per l'attenzione e l'ospitalità di questa breve lettera.

Cordiali saluti.

Livio Ballati
Via O. Vecchi, 3
Firenze

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria condiz. e retrig.)
(Ap. 16)
Una rovente satira sulla classe medica americana: Dimmi dove il fa male? Colori, con Peter Sellers. (U.S. 22,45)

ADRIANO
Via Romagna - Tel. 483.607
(Aria condiz. e retrig.)
Caravans, in technicolor, con Anthony Quinn, Jennifer O'Neil, Michael Sarrazin. Per tutti.
(17, 15, 19, 20.45, 22.45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Aria condiz. e retrig.)
A. 007 vivi e lascia morire. Technicolor, con Roger Moore, Yvonne Romain. Per tutti.
(20, 22.45)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
(Chiusura estiva)

ANDROMEDA
Via Arellina, 62/r - Tel. 663.945
(Ap. 15.30)
Cicciolina amore mio, technicolor, con Inna Staller, Patricia Basso. (VM 18).
(16, 17.40, 19.20, 21, 22.45)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfiorante, confortevole, elegante)
Uno spettacolo grande come l'universo che gli dà vita L'umanoidi, a colori, con Richard Kiel, Corinne Clery, Barbara Bach.
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 681.050
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 16)
Giallo napoletano di Sergio Corbucci, technicolor, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto. Per tutti.
Rid. AGIS

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Hard core. (Rigorosamente VM 18). La via della prostituzione, con Laura Gemser, G. Pini. A colori.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 16)
Tatù diabolus, con Telly, Raimondo Vanellio, Pietro De Vico, Beatrice Altariba. Un film di Steno.
(U.S. 22,40)

EOLIO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Erotico a colori: Baby love, con Katia Wasser, Erika Eikel e V. Lafoni. (Rigorosamente VM 18).
(U.S. 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.256
Chiusura estiva

CINEMA ESTIVO GIOLIO (Galluzzo)
Via Silvana - Tel. 204.949
Oggi chiuso

LA NAVI
Via Villamagna, 111
Chiusura estiva

ARENA ESTIVA CIRCOLO L'UNIONE
(Ponte a Emma)
(Ap. 21.30)
La più grande avventura di UFO Robot in Goldrake all'attacco, colori. Spesso ragazzi.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnala
(Chiusura estiva)

ARCOBALENO
Via del Pucel, 2 - Tel. 282.879
(Chiusura estiva)

ARTIGIANELLI
Via del Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 21, all'aperto se bel tempo)
Tatù: il monaco di Monza di S. Corbucci. Con N. Taranto, L. Gastoni e A. Celentano. Per tutti.
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Simone
Today in English: Carrie by Bran De Palma, con John Travolta, Sissy Spacek.
(8.45, 10.30)

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
(Chiusura estiva)

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
(Chiusura estiva)

FARO D'ESSAI
Via P. Paletti, 36 - Tel. 469.177
(Chiusura estiva)

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 107 - Tel. 700.130
(Ap. 21, se maltempo in sala)
Thrilling eccezionale: Tenente Kojack, il caso Nelson è suo... Technicolor, con Telly Savell. (U.S. 22,45)

ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso
Giorno: Hong Kong: lasciassero per un massacro.

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.460
(Ap. 21)
Vigilante speciale. A colori, con Dustin Hoffman.

ARENA ESTIVA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Bus 6-26)
Oggi chiuso

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: La chiamavano Bibao MODERNO: (Chiusura estiva) METROPOLITANI: (Chius. estiva) LAZZERI: (Supersesxy movies): Le schiave del piacere SORGENTI: La pornografia JOLLY: Faleto con me b onde dolci danes.

PISA
ARISTON: I tre dell'operazione Dingo ODEON: La squadra speciale antitrapina ITALIA: I giganti del karate NUOVO: Future animals MIGNON: (Supersesxy movies): Alice nel paese dei cipri pommeravoglie ASTRA: (Chiusura estiva)

SIENA
IMPERO: Chiusura estiva SMERALDO: Chiusura estiva METROPOLITANI: Unico indizio una spirale di fumo ODEON: La seduzione MODERNO: non pervenuto

VIAREGGIO
ODEON: Pop Lemon EDEN: L'anelito matrimoniale EOLIO: La chiamavano Bulldozer

CARRARA
MARCINI: I ragazzi venuti dal Brasile

LUCCA
MIGNON: (Supersesxy movies): I piaceri particolari PANTERA: (Chiusura estiva) MODERNO: La trad casina vergine ASTRA: riposo CENTRALE: non pervenuto

PRATO
AMBRA: riposo ARISTON: riposo BORSI D'ESSAI: riposo MODERNO: riposo PERLA: riposo ROBITO: riposo MODERNO: non pervenuto

GORI - CICLOMOTORE «TAXI»

Accessoriatissimo L. 295.000

«CHIAVI IN MANO»

Vendita: MOTO GORI

VIA R. TEDALDA, 499
FIRENZE - TEL. 690387

NEGOZIO NUOVO PREZZI VECCHI

L'ARTE FIORENTINA

In Firenze dal 1930
Via Calimala ang. Via Lambertini
Oggi vi propone un vasto assortimento di

ARGENTERIA OREFICERIA

classica e moderna e Orologi Grandi Marche VISITATECI!

VENERDI SERA VI ATTENDIAMO A BALLARE IL LISCIO CON Tony Dallara

ACCOMPAGNATO DALL'ORCHESTRA DI GIORGIO DARI

CONCORDE

CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0672) 48.215

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

● Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
● Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

Stationist

LA MESTIERE DI VAGARE

Rina

il settimanale aperto al confronto critico SCI impegnato in una molteplicità di direzioni ta attento ai fatti del giorno