LIURASETTE



«Esplodono» Dalla e De Gregori sulle ultime note della Nona

Con le celebri note aell'Iran alla gioia si conclude questa settimana il 42. Maggio Musicale Fiorentino. Carlo Maria Giulini saltrà domani sul podio dell'Orchestra del Maggio per dirigere il concerto di chiusura, imperniato sulla Nona Sinfonia di Beethoven. All'importante manifestazione, che sarà replicata domenica e marte:lì, partecipano, oltre al Coro del Maggio Musicale Fiorentino, i cantanti Margherita Rinaldi, Lucia Valentini, Heribert Steinbach e Siegmund Nimsgern, Segnaliamo, tra gli utimi arvenimenti del festival, lo spettacolo Balletti Novità, affidato al Corpo di Balio del Maggio Musicale Fiorentino, in cui saranno presentate alcune nuove coreografie di Felix Blaska e John Butler su musiche di Luciano Berio, Alban Berg e Gaetano Giani-Luporini.

Proseguiranno, nel corso della settimana, le manifestazioni della XXXII Estate Fiesolana (segnaliamo il concerto d'organo di Gabriella Panichi previsto per domenica e quello del clavicembalista Charzempa, previsto per martedi), del Musicus Concentus (ciclo mozartiano) e dell'AIDEM, con i consueti concerti nel Cortile di Palazzo Pitti.

Segnaliamo il concerto di Lucio Dalla e di Francesco De Gregori, previsto per aomani allo Stadio Comunale e la IV Rassegna Internazionale del Jazz, che si svolgerà, con numerosi concerti, al Centro Andrea Del Sarto ed al Giardino di Boboli.



Marga Nativo e Francesco Bruno nel balletto « Nitht Piece »



Lucio Dalla e Francesco De Gregori

□ Oggi

• FIRENZE. Teatro della Pergola, ore 21,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentino. Pri ma rappresentazione (Abbonamenti turno A - platea e prima galleria) di Balletti novità. Linea. Musica di Luciano Berio. Coreografia di Felix Blaska. Interpreti: Giovanna Papi, Franca Bellini, Guy Poggioli, Laura Bindelli, Alessandra Filippi, Mariella Giampietro, Jonni Caricoo, Christian Poggioli, Oreste Vecca. Night piece: Musica di Alban Berg («Lyrische Suite»). Coreografia di John Butler. Scene e costumi di Rouben Ter-Arutunian. Prima rappresentazione assoluta. Interpreti: Marga Nativo, Francesco Bruno, Anna Berardi, Matilde Di Mattei, Maria Grazia Nicosia, Rino Pedrazzini, Philip Beamish, Guy Poggioli. Galgenlieder. Musica di Gaetano Giani-Luporini. Coreografia di Felix Blaska. Scene e costumi di Giorgio Forattini. Novità assoluta. Interpreti principali:

drazzini. Direttore: Roberto Gabbiani, Strumentisti del Maggio Musicale Fiorentino. Ottetto del Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Maitre de ballet: Eugène Polyakov. •FIESOLE, Cattedrale, ore 21.30 - XXXII Estate Fiesolana: Le cantate di Bach. Orchestra e Coro «Vincenzo Galilei» di Pisa. Direttore: Massimo De Bernart. Maestro del coro: Brunetta Olivieri Carmignani. Solisti di canto: Tiziana Tramonti, Sylvia Böhlen, Giovanni Penatasuglia, Alfredo Grandini. • PISA, Teatro Giardino Scotto, ore 21 - IV Rassegna Internazionale del Jazz. Milfore Gravos e il Trio Bailey-Parker-Malfatti.

che di Beethoven.

Domani • FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto sinfonico-corale (Abbonamenti turno A), diretto da Carlo Maria Giulini. Solisti di canto: Margherita Rinaldi, Lucia Valentini Terrani, Heribert Steinbach. Siegmund Nimsgern. Musi• FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione (Abbonamenti turno C - platea e seconda galleria) di Balletti Novità.

FIRENZE, Cortile di Pa-lazzo Pitti, ore 21,15 - Serate Musicali Fiorentine. Concerto sinfenico dell'Orchestra dell'AIDEM diretta da Rodrigo Asturias. Pianista: Maria Clara Monetti. Musiche di Honegger, Mozart, Schubert. • PISA, Teatro Giardino Scotto, ore 21 - IV Rassegna Internazionale del Jazz. Steve Lacy Quintet e Sun Ra • FIRENZE, Stadio Comu-

nale, ore 21,30 - Concerto-fe-sta con Lucio Dalla e Francesco De Gregori.

■ Domenica

• FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16 - Terza rappresentazione (Abbonamenti turno A - prima galleria) di Balletti Novità. • FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 42. Maggio

Musicale Fiorentino. Secon-

do concerto sinfenico-corale (Abbonamenti tumo B) diretto da Carlo Maria Giulini. • FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentina. Quarta ed ultima rappresentazione (Abbonamenti turno C - prima galleria) di Ballet-ti Novità.

• FIRENZE, Centro Attività Musicali Andrea del Sarto, ore 16 - IV Rassegna Internazionale del Jazz. Steve Lacy solo, Rafael Garrett solo. • FIRENZE, Giardino di Boboli, ore 21 - IV Rassegra Internazionale del Jazz. Orchestra Laboratorio Sun Ra Ar-

• FIRENZE, Basilica di San Miniato, ore 21,30 - XXXII Estate Fiesolana. I Concerti d'organo: Gabriella Panichi. Musiche di J.S. Bach.

☐ Lunedì

• FIRENZE, Salone Vanni, ore 21,15 - Musicus Concentus. Ciclo mozartiano. Esecutori del Musicus Concentus. Mozart: Due Divertimenti da KV 229 per due clarinetti e fagotto; Quartetto per oboe,

violino, viola e violoncello in [fa magg. K. 370; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello in re magg. K.

• FIRENZE, Centro attività musicali Andrea Del Sarto, ore 16 - Leroy Jenkins solo, Amina Myers solo, Andrew • FIRENZE, Giardino di Bo-

boli, ore 21 - Milford Gravos solo, String Quartet. EMPOLI, Cinema Elios, ore 21,15 - Rassegna di chitarra: Flavio Cucchi. Musiche di Carulli, Paganini, Villa Lobos, De Falla, Brouwer.

∐ Martedì

• FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 42. Maggio Musicale Fiorentino. Terzo ad ultimo concerto sinfonico-corale, (Abbonamenti turno C) diretto da Carlo Maria Giulini..

FIRENZE, Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21,45 - Concerto della Filarmonica di Firenze «Gioacchino Rossini » diretta da Bruno Fallani. Musiche di Fucik, Sperduti, Rossini, Verdi, Beetho-

ven, Bizet, Marenco.

FIRENZE, Centro Attività
Musicali Andrea Del Sarto, ore 16 - Bobby Naughton solo, Wallace Mc Millian solo. • FIRENZE, Giardino di Bo-

boli, ore 21 - Paul Bley solo, Leroy Jenkins Trio. ☐ Mercoledì

• FIRENZE, Centro Attività Musicali Andrea Del Sarto, ore 16 - Antonello Salis solo, Eugenio Sanna solo, James Newton solo.

• SESTO FIORENTINO. Giardino della Villa Guicciardini, ore 21.15 - Concerti estate. Pianista Maria Jutta Pich. Saxofonista Riccardo Benelli. Musiche di Janacek, Scriabin, Glazounov, Schu-

mann. • FIRENZE, Cortile di Pa-lazzo Pitti, ore 21.16 - Serate Musicali Fiorentine. Concerto sinfcnico dell'orchestra dell'AIDEM diretta da Gian Paolo Sanzogno. Musiche di Mendelssohn, Malipiero,

Sciarrino, Mozart. • FIRENZE, Auditorium F.L. O.G. (Poggetto), ore 21,15 -Musica classica in un quar-

tiere. Franco Cipolla (violitio), Marcello Casini Lensi (viola), Valentino Pellegrini (violoncello), Cafiero Gobbi (ccntrabbasso), Gioacchino Castaldo (oboe), Giovanni Piquè (clarinetto), Dante Vicari (fagotto), Enrico Caproni (corno). Musiche di Bee-

thoven. Stamitz. • FIRENZE, Chiesa di S. Salvatore a Monte, ore 21,30 XXXII Estate Fiesolana. I parte: Daniel Chorzempa (clavicembalo). Musiche di Haendel. II parte: Coro e orchestra della Scuola di Musica di Fiesole. Musiche di

☐ Giovedì

• FIRENZE, Cortile di Palazzo Pitti, ore 21,15 - Serate musicali fiorentine. Concerdell'AIDEM diretta da Gian Paolo Sanzogno.

● FIESOLE, Chiostro della Badia Fiesolana, ore 21,30 XXXII Estate Fiesolana. Concerto del Nuovo Klavier Trio. Musiche di Schumann, Gentilucci, Schubert,

Le carte sono ancora tutte da giocare

Lo spareggio in C 1 diventa un «giallo»

Cinque squadre sul filo del rasoio - Che può succedere domenica? - Quattro pronostici

CALCIO - E' passata anchini e Sangiovannese. Un che la quarta giornata pareggio a Prato, invece, senza portare lumi decisivi. Il maxi-spareggio per la C-1 si avvia così alla fine avvolto nell'incertezza più angosciosa, come un film gvillo che, fotogramma dopo fotogramma, prepara lo spettatore alla scoperta finale dell'assassino. Mercoledi poteva essere la giornata buona, ma in pratica non è successo nulla perché è tornata in auge la regola salamonica di dividere il bottino. Ad essa si sono ispirati Sanglovannese e Cerretese, cia, la bile collettiva inferme sul pareggio a Pifesterebbe tutta Sangiostoia, subito emulate da Montevarchi e Carrarese, che a Montecatini hanno pattato la loro furiosa tenzone. Forse chi ci ha rimesso definitivamente le penne sono proprio gli uomini di Orrico che ormai hanno esaurito il ciclo delle loro partite e domenica dovrancio starsene al-

la finestra ad aspettare i risultati delle avversarie. Vediamo quali potrebbero essere i verdetti di Montevarchi - Cerretese e Sangiovannese - Imperia. Primo scenario: a Massa vince la Sangiovannese: in questo caso non ci sono problemi perché gli uomini di Cucchi arrivano a sei punti e sono fuori dal tiro del rivali. A Prato potrebbe succedere tutto ma non cambierebbe nulla: può vincere il Montevarchi, ma gli aquilotti ahimè arriverebbero solo a cinque punticini; possono trionfare i verdi di Cerreto Guidi, ma anche loro poveracci, non riuscirebbero a sfondare il tetto dei 5 punti. Possono pa-

reggiare ed è ancora peggio. Se va così, il sipario si chiude sull'apoteosi dei sangiovannesi, la squdra dei pareggi, partita per fare un campionato poco più che dignitoso e salita piano piano nei quartieri più alti della classifica. Secondo scenario: i valdarnesi non ce la fanno a battere l'Imperia e pareggiano. Qui le cose si complicano: a cinque punti

infatti l'11 azzurro lo pos-

sono riacciuffare sia Mon-

tevarchi che Cerretese. E'

sufficiente vincere il lo-

ro scontro diretto e l'im-

maginazione non basta a

prevedere quello che suc-

cederebbe in un eventuale

spareggio fra montevar-

COMUNE DI CARRARA

Appalto concorso per lavori di costruzione di una tribuna coperta in calcestruzzo armato prefabbricato da instal-

AVVISA Il Comune di Carrara diramerà gli inviti per un appalto concorso per la costruzione di una tribuna coperta allo

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso le Ditte interessate possono inoltrare domanda

Le suddette richieste di invito non impegnano l'Ammini-

lare nello Stadio Comunale dei Marmi di Carrara. IL SINDACO

Visto l'art. 7 della legge 2-2-1973, n. 14;

al Comune di Carrara per essere invitate.

Stadio Comunale dei Marmi.

Carrara, lì 21 giugno 1979.

EDIZIONE »

la rivista

militante

politica

e ideale

problemi

interni e

di battaglia

dibattito sui

internazionali

strazione Comunale.

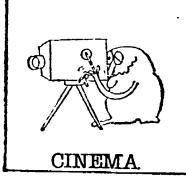
manderebbe in paradiso la squadra di Cucchi con conseguenti attacchi di bile fulminante per i tifosi Verso il penultimo sce-nario. Perde la Sangiovannese e rimane inchiodata a quattro punti. Contemporaneamente a Prato vincono o la Cerretese o il Montevarchi e scavalcano i poveri azzurri. Se il sorpasso lo facessero gli uomini di Cei il dolore sarebbe soppor tabile, ma se fosse l'11 di Balleri a mettere la frec-

vanni come la gran peste del 1380. Quarto e ultimo scenario. Perde ancora la Saugiovannese ma Montevarchi e Cerretese pareggiano. In questo caso le capriole di gioia le farebbe ro quelli che non hanno giocato, i carraresi di Orrico, che rientrerebbero miracolosamente in un gioco tutto da rifare con tutte e cinque le squadre appaiate un'altra volta al filo di partenza. Infatti la Sangiovannese si fermerebbe a 4 punti e sarebbe raggiunta da Montevarchi, Cerretese e Imperia, mentre la Carrarese che a quattro punti c'è già, ricomincerebbe ad affilarsi per il secondo maxi-spa-

Insomma c'è anche il rischio di saltare completamente le ferie e che questo posto in C-1 si trasformi in una specie di tela di Penelope, fatta di giorno e disfatta di notte. Dopo due giornte del maxi-spareggio sembrava tutto fatto e i favori del pronostico erano concentrati quasi esclusivamente sulla Carrarese poi è bastata la clamorosa sconfitta che gli uomini di Orrico hanno subito dalla

Sangiovannese per rime-scolare tutte le carte.

Mercoledi scorso gli
apuani ce l'hacno messa
tutta per rimediare allo
scivolone di tre giorni prima, ma non c'è stato nulla da fare. Il Montevarchi ha resistito gagliardamente ed è mancato poco che non vincesse pure la partita. A Pistoia invece la gara è sfilata via più li-



Anna Berardi, Elsa De Fan-

ti, Aldo Gardone, Rino Pe-

Luci rosse amori retrò

Chiudono le sale e aprono le arene: l'inevitabile di stagione si avverte in un conflitto di programmazioni tra il chiuso e l'aperto, all'insegna della febbre delle riedizioni, selvagge da una parte, con tentativi di revival dall'altra. Il cinema americano è l'eterno saccheggiato: anche le «luci rosse» hanno scoperto il fascino retro dei recuperi e cercano un rilancio, dopo l'inflazione porno, con i classici del genere tipo Gola profonda di Damiano. rimontato e presentato come più vero dell'originale: il trucco, al botteghino, sembra funzionare.

Ritorno illustre anche con Il laureato, portabandiera con Easy rider della nuova Hollywood ormai sublimata dalle storie e dai convegni di cinema, come è successo a Pesaro; mentre più logora sembra la proposta di Frankenstein jr., da anni ormai ap-puntamento di stagione. Anche la scomparsa di «Duca» Wayne ha avuto un'eco immediata con l'apparizione di Alamo, epica trionfale di una guerra ingiusta, sul filo della rinascita del kolossal anni '60: Cleopatra, Spartacus, I Vichinghi. Ben più gradevole l'edizione italiana di Cantangioiello del musical, sottratto alla gracile sopravvivenza nel le salette off per confrontar-

si con il grosso pubblico. Più stimolanti gli appuntamenti con le arene estive a gestione sociale: a Viareggio la già collaudata Blow-up dedica un intensissimo mese c «dicci anni di Hollywood: 1969-79 », dove vengono riper corse le tappe e i nomi significativi di un periodo tra i più fecondi della massima industria cinematografica mondiale. Accanto all'occasione di rileggere organicamente autori come Pechinpah, Hill, Spielberg, Scorsese, Mazursky, Avildsen, Altman, Allen, si profila la possibilità di vedere alcune prime per la Toecana, film artatamente dimenticati dalla distribuzione come Girlfriends dell'esordiente Claudia Weill.





James Coburn

Circuito regionale toscano

CHIUSDINO ITALIA: « Il fantasma del

palcoscenico » di Brian De Palma, con J. Harper (sabato 30).

OCULE VAL D'ELSA S. AGOSTINO: L'autunno del mito: « Uomini e cobra » di Joseph Mankiewicz (vener-

TEATRO DEL POPOLO: La commedia all'italiana: Risi e Dino Risi (gioved) 5). MOLIN DEL PIANO

J. Pakula, con R. Redford Firenze sabato 30-domenica 1). VIAREGGIQ

BLOW-UP e CENTRALE: Americana: dieci anni di Hollywood, 1969-1979: «Il mucchio selvaggio » di Sam Peckinpah (venerdì 29-sabato 30); «Butch Cassidy» di George Roy Hill, con P., Newman (sabato 30-domenica 1); « American Graffiti » di George Luca (dsomenica 1-lunedi 2); «Soldato blu» di Ralph Nelson, con C. Bergen (lunedi 2-martedi 3); ∢Electra Glide > di James W. Guercio (martedi 3-mercoledi 4); «Una Comincini: « Sesso matto » di | moglie» di John Cassavetes con G. Rowalnds, P. Falck (mercoledi 4-giovedi 5); «Duel» di Steven Spielberg PUCCINI: « Tutti gli uomini del presidente » di Allan | (giovedi 5-venerdi 6).



Accademia delle arti dei di-

segno (Piazza S. Marco):

Mostra celebrativa di Giaco-

mo Manzù per i suoi settanta

Orsanmichele: « Joan Mirò

Palazzo Strozzi: c Mostra

delle donazioni di Corrado

Cagli e Mirko Basaldella ». La

mostra anziché chiudere il 1°

luglio verrà prolungata fino

Palazzo Vecchio: « Mostra

Palazzo Pitti (Sala delle

nicchie): « Tiziano nelle Gal-

lerie fiorentine > (fino al 31

Palazzo Pitti (Galleria Pa-

latina): dCuriosità di una

dei disegni anatomici di Leo-

70 opere (1914-1978 > (fino al

anni ».

30 settembre).

all'8 luglio.

ottobre).

nardo da Vinci».

Dai «madonnari» a Giacomo Manzù

Già alla sua inaugurazione la mostra celebrativa dei setta:ta anni di Giacomo Manzu, ha mostrato con una foltissima partecipazione di pubblico l'alto " indice di gradimento " che l'artista bergamasco può ancora oggi vantare. La mostra è stata allestita nelle sale, per questa occasione apparse un poco anauste, della Accademia delle Arti del Disegno di Piazza S. Marco. Manzù infatti è da molti anni membro dell'Accademia fiorentina e lui stesso ha voluto collaborare all'iniziativa permettendo il prestito di molti pezzi della sua raccolta personale.

Fra le opere di maggiore spicco sono da segnalare il David bronzeo del '38, una delle celebri crocifissioni degli anni '40, il busto di «Piccola cinese» e l'altro celeberrimo di Papa Giovanni; e ancora un gruppo di ballerine destinate ad una importante collezione giapponese e la « Bambina sulla sedia » che rappresenta uno dei soggetti più cari all'artista. Oltre ad un notevole complesso di opere plastiche la mostra presenta anche un'importante collezione di disegni e gouaches dai temi preprevalentemente erotici.

Segnaliamo infine la rassegna per madonnari intitolata « Il Giotto d'oro » che si terrà a Camaiore il 29 e 30 giugno, un tentatiro di recuperare una tradizione perduta e di riqualificare ali ultimi « pellirosse dell'asfalto ».

di Palazzo

di bozzetti, figurini e docu-

menti concernenti i principa-

sicale Fiorentino dal 1933 al

Palazzo Medici - Riccardi:

in Italia attraverso l'opera

Piazzale Donatello: XIX

Mostra del gruppo Donatello

Loggia Rucellai (Azienda

imprunetina - Artigianato e

creatività » (dal 5 al 15 lu-

(fino al 30 giugno).

1978 (fino al 3 ottobre).

al 12 agosto).

(fino al 31 ottobre).



Giacomo Manzù: « Per la vita, per il lavoro »

Reggia - Vicende della guar- | Arezzo Sala S. Ignazio: Personale di Gino Covili (fino al 3 lu-Forte di Belvedere: 🛪 Visualità del Maggio ». Mostra

Lucca

Giardino Botanico: 4 Orto li spettacoli del Maggio Mu-Botanico Nuovo modo». Rassegna di scultura contemporanea all'aperto. « Quarant'anni di spettacolo

Prato Palazzo Pretorio: « Quaran-

di Maria de' Matteis (fino ta opere di scultura di Joan Mirò (fino al 30 settembre). Galleria Falsetti (Via de' Lanaioli): «Ardengo Soffici -Antologica di oltre 100 opere nel Centenario della nascita dell'Artista (fino al 30 giudel Turismo): «Terracotta gno).

Museo del tessuto: « Maria Augusta del Signore - Aerografie > (fino al 30 giugno), | giugno).

🗀 🗨 Siena

Palazzo Pubblico: « La grafica di Joan Mirò 1930-1978 🦫 • S. Gimignano Palazzo Comunale e Biblioieca Comunale: «Antologica

al 18 agosto).

Foiano della Chiana

di Giannetto Fieschi > (fino

Scuola elementari: Mostra fotografica « Foiano 1912-1932 Contadini, vita di paese, lotte sociali e politiche in un centro della Valdichiana » (fino al 2 settembre).

Premio « Il Giotto d'oro »

per i madonnari (29 e 30

Camaiore

CHIESINA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 48.215



per 50 ANNI DEL PREMIO LETTERARIO VIAREGGIO

IL SINDACO

TEMPO LIBERO E CULTURA di SERGIO BERNARDINI SABATO SERA Viale Kennedy - Lido di Camaiore - Tel. 67.528 - 67.144 BALLO LISCIO con « L'ULTIMA Stasera ore 22,30

> IL BALLETTO **AMBAKAILA** presenta
> IL CARNEVALE DI TRINIDAD TOBAGO Sabato 30 giugno ore 21,30

MILVA in CANZONI TRA LE DUE GUERRE Regia di Giorgio Strehle Prevendita biglietti c/o BUSSOLADOMANI daile ore 10 alle ore 13 dalle 15 alle 22. Riduzioni d'uso

a tutti i nostri spettacoli



CON IL GRANDE

Tony Dallara ACCOMPAGNATO DALL'ORCHESTRA DI GIORGIO DARI

QUESTA SERA

LISCIO