Bloccata con un colpo di mano la delibera per fermare il cemento all'Acqua Traversa

La DC è con gli speculatori (e con lei missini e radicali)

La giunta aveva proposto di cancellare la vecchia convenzione che regalava ai palazzinari la possibilità di edificare selvaggiamente — In gioco interessi di miliardi

Con un colpo di mano, facendo mandare al momento del voto il numero legale, democristiani, missini, liberali e radicali hanno impedito che il Comune approvasse ieri sera una delibera necessaria a bloccare la speculazione edilizia all'Acqua Traversa. Uno schieramento «inedito» di partiti che col loro gesto si sono posti apertamente dalla parte dei palazzinari, che hanno offerto copertura esplicita ad uno «sporco affare», un affare di miliardi sulla pelle della città.

Un «patto» del 1935

Ma ecco i fatti: ieri sera il consiglio comunale aveva affrontato il problema — annoso — dell'Acqua Traversa. In discussione era una delibera della giunta che avrebbe cancellato la vecchia convenzione urbanistica, un «patto» stipulato nel '35 e che regalava ai costruttori l'edificabilità di decine di ettari di campagna proprio ai piedi di via Cortina D'Ampezzo. Il senso della proposta della giunta è chiarissimo: la vecchia convenzione non ha più alcun senso, non rispetta gli *standard*, crea (se completata) un carico urbanistico insopportabile a questa fetta di città. Di qui la necessità di liquidare questo strumento e di affrontare daccapo la questione Acqua Traversa con l'occhio attento, stavolta, agli interessi della gente e non a quelli dei palazzinari e dei proprietari terrieri.

La vicenda dell'Acqua Traversa non nasce certamente oggi: dietro la convenzione stanno interessi di miliardi, stanno tutti i bei nomi della speculazione romana, stanno accordi con le vecchie giunte democristiane tutti tesi a difendere (nei limiti del possibile, visto che in questi anni forte è stata la protesta della gente) il tornaconto dei costruttori. Una vicenda complicatissima, fatta di delibere e controdelibere, un gioco sporco e complicato che le forze di sinistra e l'amministrazione vogliono troncare.

Poco senso hanno allora le giustificazioni addotte dalla DC (tutte di carattere tecnico) nell'intervento del suo capogruppo Castiglione, di fronte alla realtà di un affare di miliardi. D'altra parte intervenendo il compagno Falomi ieri sera ha dimostrato la perfetta legittimità di una proposta che si inserisce non in una «guerra tra ricchi» (tra chi ha costruito e chi no, insomma) ma in uno scontro tra l'interesse pubblico e quello di pochi privati.

«Pirateria istituzionale»

Ma evidentemente la DC non aveva intenzione di convincere nessuno: la mossa di far mancare il numero legale (uscendo dall'aula) non è certo casuale. E ha trovato come alleati «naturali» i missini, il liberale Cutolo e l'indipendente di destra Bon Valsassina. A questo colpo di mano si è unito anche il radicale Bandinelli il quale pochi minuti prima aveva invece annunciato la sua astensione dichiarando di essere d'accordo con la sostanza della scelta della giunta. Evidentemente quando di tratta di passare dalle parole ai fatti (e davanti a interessi reali e privati tanto rilevanti) al consigliere radicale viene meno la memoria e la coerenza.

Ma c'è qualcosa di più: la DC, chiedendo la verifica del numero legale nel bel mezzo delle dichiarazioni di voto e con una procedura che sa di «pirateria istituzionale», ha voluto persino impedire che i comunisti potessero apertamente dire la loro, negando di fatto al compagno Petroselli il diritto di prendere la parola. Quando ci sono in ballo i miliardi e i palazzinari nel gruppo dc non si guarda tanto per il sottile.

Delegazioni del Sunia alla manifestazione degli edili

Gli sfrattati al corteo: «perché questo contratto vuol dire anche fare più case»

I sindacati assieme alle associazioni inquilini, hanno chiesto un incontro con Comune, Iacp, istituti di previdenza e assicurazione

Non erano un'altra cosa dal corteo. Le delegazioni di inquilini che ieri hanno partecipato all'imponente manifestazione degli edili a Roma non ci stavano per solidarietà. Le loro parole d'ordine, i loro striscioni erano — come si dice — «tutti dentro» i contenuti e il senso della manifestazione. La città insomma non è rimasta «neutrale» di fronte ai cinquantamila operai che sono venuti a chiedere sì il contratto, sì nia. Un altro, più semplice, ma più immediato: «no agli il lavoro, ma anche, legato a questo, il rilancio dell'edilizia. E la città ha risposto, scendendo in piazza, portando in piazza i suoi problemi. «Il governo è latitante, lo sfratto è presente», diceva uno degli striscioni del Susfratti».

Gli inquilini, gli sfrattati, hanno scelto di riconoscersi, dunque, nelle battaglie, contrattuali e «politiche», del movimento sindacale. C'è l'obiettivo immediato che li unisce, far fronte al quattromila provvedimenti esecutivi (e superando anche qualche ritardo ieri la federazione unitaria sindacale ha messo in cantiere alcune iniziative sul tema), ma c'è anche l'obiettivo generale, rilanciare l'edilizia economica e popolare, impedire che le imprese costruttrici si trasformino in «finanziarie» per gestire operazioni speculative, fare della casa un servizio sociale, Rispondere, insomma, a una fame che a Roma è vecchia, decennale.

Ecco perché la manifestazione di ieri non è stata solo una manifestazione «sindacale». Gli edili della città e della regione, che hanno dato vita a un corteo che è poi confluito a piazza del Colosseo, i ventottomila disoccupati del settore non hanno chiesto solo di poter mettere comunque sia, a qualunque condizione, un mattone sopra un altro. No, hanno chiesto che si ricominci a costruire case, non ovunque, ma con un progetto, un'idea nell'interesse della città e di quegli sfrattati, con cui urlavano insieme gli slogan.

Un'unità che non è nata ieri, ma già si è costruita in queste settimane nei quartieri, soprattutto quelli popolari, nelle borgate. Contatti, riunioni, iniziative comuni che ieri la federazione unitaria sindacale ha cercato di sintetizzare in un incontro con il Sunia, il Sicet e la Uil-Casa. Ne sono uscite alcune richieste precise: un incontro col Comune, la Regione, lo Iacp, le società e gli enti di previdenza per studiare il modo come dare finalmente via alla legge «93» quella che avrebbe dovuto fornire una soluzione alternativa agli sfrattati (per questo incontro è stato anche inviato un telegramma al ministero degli Interni, perché ne solleciti, tramite la Prefettura, la convocazione). Ma del problema il sindacato e le associazioni degli inquilini vogliono investire anche le forze politiche cittadine, e hanno indetto per il 20 luglio un'assemblea con tutti i partiti democratici.

Ferme le fabbriche sulla Salaria e quelle a PPSS

Dopo quelli della Tiburtina si fermano oggi i lavoratori metalmeccanici della zona Salaria. Per gli operai, che si asterranno tre ore, l'appuntamento è di fronte all'Autovox. Sempre oggi scendono in sciopero, stavolta però nel pomeriggio, i dipendenti delle aziende metalmeccaniche a partecipazione statale. Per questi lavoratori l'appuntamento è davanti alla Stet

Queste iniziative danno una visione di quanto sia alta nelle fabbriche romane, la mobilitazione per il contratto. Altre iniziative, per coinvolgere anche le forze politiche in questa battaglia, già sono in cantiere: per tutte ricordiamo l'assemblea aperta alla Feal Sud.

Praticamente incontrollabile l'«onda nera»

Nuove macchie di carburante a Fiumicino

Avvistate a poche miglia dalla costa - Si spostano o spariscono nel giro di mezz'ora

L'«onda nera», la massa di benzina e gasolio riversati in mare dalla petroliera Vera Berlingeri, sta facendo impazzire un po' tutti coloro che debbono controllarla e, se possibile, renderla innocua con i solventi. L'altro ieri sembrava praticamente scomparsa, ieri invece è apparsa di nuovo. Nella prima mattinata diverse macchie più o meno grandi sono state avvistate da pescatori nello specchio di mare che va da Fregene alla foce del Tevere, tra Fiumicino e Ostia. Da terra sono subito partite le imbarcazioni dei vigili del fuoco e della finanza mentre sulla zona convergevano gli aerei speciali della marina militare. Le segnalazioni arrivate a terra alle 14,30 erano queste ci sono diverse macchie di idrocarburi, tre particolarmente estese. La prima è a quattro miglia a largo di Fiumicino, di 300 metri per 2 chilometri, la seconda a quattro miglia a largo di Focene, sei chilometri per uno, la terza due miglia a largo della foce del Tevere, una fascia di cinque chilometri per due.

La situazione nuova non ha suscitato allarme sulle spiagge (dove non è arrivato nulla) ma è indubbio che non c'è da stare tanto allegri. Cosa sta succedendo? Secondo i vigili del fuoco, molto probabilmente dalla grande macchia a largo di Ladispoli (dove c'è stata la collisione otto giorni fa) si distaccano di tanto in tanto grossi agglomerati che spinti dal vento o dalla corrente cominciano a vagare in superficie. E' anche possibile, dicono sempre i vigili del fuoco, che nella collisione di capo Linaro si sia aperta soltanto una delle stive della Vera Berlingeri adattata per il trasporto di carburante soltanto qualche anno fa) le altre invece si stanno aprendo soltanto adesso sotto la pressione del mare. Di qui la continua uscita di carburante. La situazione, per giunta, non è facilmente controllabile. Le chiazze di carburante infatti si spostano, o addirittura sembrano sparire ad una velocità impressionante. Basta che cambino i venti o le correnti: è possibile che le tre chiazze viste ieri a largo di Fiumicino oggi stesso vengano avvistate a Nettuno, oppure più a nord.

Si inasprisce anche nella realtà di Pomezia la lotta dei metalmeccanici per il contratto

Italtrafo: da ieri le merci bloccate ai cancelli

Alla Italtrafo di Pomezia i lavoratori non hanno avuto molti dubbi: «se il padrone (in questo caso pubblico) la tira per le lunghe e mira a stancarci, le grandi manifestazioni — hanno detto in assemblea — non bastano più, ci vuole il blocco delle merci». E così è stato. Da due giorni nella fabbrica di trasformatori del gruppo Ansaldo non entra e non esce un solo camion. Nei magazzini c'è materiale per un'altra settimana di lavoro, poi il problema sarà inverso: non ci sarà posto per sistemare il prodotto finito. In ogni caso i 650 lavoratori dell'Italtrafo sono decisi a continuare: «si sbloccano le merci fino alla firma del contratto», hanno detto ancora in assemblea.

Al massimo, anche per bloccare in partenza il ricatto dei dirigenti, si assicurerà un minimo di produzione e si cercheranno di evitare tutte le possibili strumentalizzazioni o provocazioni sull'iniziativa. Non è stata, quella del «blocco» delle merci, una decisione presa a cuor leggero. Per intenderci, anzi, si può dire che non era affatto scontata. Nei grandi gruppi industriali del nord, l'adesione a un'iniziativa del genere, a una intensificazione della lotta, era prevista. Nel Mezzogiorno o in acune aree degradate e impoverite come quella di Pomezia, dove il tessuto produttivo anche in campo metalmeccanico è costituito da piccole e medie aziende, spesso in difficoltà economiche, il blocco delle merci presenta problemi diversi. Alla Fatme di Roma, è vero, è riuscita, ma si tratta di una realtà particolarmente «forte».

Anche per questo la decisione dei lavoratori dell'Italtrafo è importante. Intanto, ieri, l'esempio è stato seguito dai lavoratori della Feal Sud, un'altra fabbrica metalmeccanica di Pomezia. Nel futuro l'iniziativa potrebbe estendersi ad altre realtà.

Che vuol dire il blocco delle merci in una fabbrica come l'Italtrafo? «Anzitutto — precisano al consiglio di fabbrica — il fatto che i lavoratori abbiano preso, compatti, una decisione così impegnativa, non vuol dire che siamo in un'isola forte. L'azienda è tutt'altro che sana (e tra quelle pubbliche è difficile trovarne), e la lotta non è, ovviamente, solo per il contratto». Da mesi i lavoratori attendono che i dirigenti presentino un piano di ristrutturazione serio. «Non è stato presentato — ricordano — nemmeno quando l'azienda è stata incorporata nel gruppo Ansaldo». I risultati sono incertezza per alcune produzioni, soppressione di mercato. Quanto alle prodecisa dall'azienda in base alle solite generiche difficoltà di mercato, quanto alle proposte dei lavoratori, avanzate una volta tanto in tempo, l'azienda preferisce sorvolare. «Il tentativo è forse quello di far passare la "solita" ristrutturazione: quella fatta di licenziamenti, mobilità selvaggia a discrezione dell'azienda, ma soprattutto, come spesso è avvenuto nel passato, fatta di altri grossolani errori. I precedenti della gestione «manageriale», infatti, sono tutt'altro che esaltanti. «Poi, tanto, a pagare sarebbero sempre i lavoratori».

Sono temi legati strettamente alla lotta per il contratto. E che spiegano bene anche quale sia la vera opposizione del padronato sia pubblico che privato, alla conclusione della trattativa. «Il problema — ricorda un operaio — non sono davvero i soldi (dopo sei mesi di scioperi il contratto ci dà due lire) ma il potere dei lavoratori in fabbrica». Controllo sulle scelte della direzione aziendale, anche al la Italtrafo, significa molte cose: ad esempio fare di quest'azienda un punto di riferimento per l'intera produzione elettromeccanica pesante, facendole assolvere il ruolo che compete a un'azienda a partecipazione statale nel tessuto produttivo del Mezzogiorno. Con quello che vorrebbe dire in termini di occupazione.

E' un fatto che anche all'Italtrafo la produttività, grazie all'impegno e alla disponibilità dei lavoratori, è aumentata negli ultimi anni. E l'occupazione, invece, è diminuita e, soprattutto, rischia di diminuire ancora. Il contratto è importante anche per queste cose. «E Massacesi lo sa».

Incredibile episodio al Trionfale

«Lascia stare quella ragazza» e gli spara

Una storia molto ingarbugliata. Di sicuro per adesso si può dire questo: che al Santo Spirito è ricoverato un giovane di 23 anni, Giancarlo Alessandri, con una pallottola nel ginocchio. A sparargliela, ieri sera verso le 20 in via degli Ammiragli, al Trionfale, è stato uno sconosciuto che poi è scappato insieme a un complice. Ha detto Alessandri alla polizia: «Quello si è avvicinato, è entrato nella palestra (dove il giovane lavora, n.d.r.) e indicandomi una ragazza che stava fuori mi ha detto di lasciarla stare. Quando gli ho detto che lo nemmeno la conoscevo lui ha insistito e allora io sono scattato e gli ho dato una testata sul mento. Subito dopo mi ha sparato ed è scappato».

La ragazza in questione, Sonia Toti di 19 anni, è stata subito rintracciata. Ha detto di non conoscere il ferito e di non essere stata importunata da lui, poi ha aggiunto: «Alle 19,30 il mio fidanzato ha telefonato nell'ufficio dove lavoro e mi ha dato appuntamento per un quarto d'ora più tardi in viale degli Ammiragli. E il cosa è successo? Sonia Toti non lo ha saputo spiegare. Ora la polizia sta tentando di rintracciare il suo fidanzato.

Così oggi l'estate romana

Queste le manifestazioni di oggi dell'Estate romana:

Galleria nazionale d'arte moderna alle 10,15 il film «Il circo» di Tati» di J. Tati.

Via Giulia e piazza Farnese continua «la strada viva» spettacolo di circo in piazza dalle 9 alle 11.

Villa Borghese al giardino del lago per la serie «La musica è una donna meravigliosa» suoneranno il duo USA Rrata Christine Jones e il quartetto Betty Carter.

Giardino degli aranci (Aventino) la compagnia Tuttaroma di Fiorenzo Fiorentini presenta «La Casina» di Plauto.

Villa Pamphili: alle 10 il piccolo teatro di Pontedera presenta «Pepè e il principe». Prosegue lo spettacolo del folklore napoletano del gruppo Ciavaroli «Jurnata nova».

Lariano: il teatro dell'Opera presenta per gli intermezzi del '700 «La Dirindina» di D. Scarlatti e «Pimpinella e Marcantonio» di J. A. Hasse.

Castel Sant'Angelo il mimo Joy Natelle presenta «Sport show» mentre contemporaneamente in un'altra sala verrà programmato il film «Totò al giro d'Italia». Alle 21,30 concerto della Premiata Forneria Marconi. Alle 22 e 30 fantasie di cartoni animati. Alle 21 la «Compagnia del Castello» presenta «150 la gallina canta». Alle 23 balletto con Leda Lojodice e Flavio Bennati «Plays shantellati». Alle 24 il film «Prendi i soldi e scappa» con W. Allen.

schermi e ribalte

«I GRANDI BALLETTI CANADESI» ALLE TERME DI CARACALLA

Questa sera alle 21, «I GRANDI BALLETTI CANADESI» con: «Time out of mind» musica: Paul Creston, coreografia: Brian Mac Donald; «Catulli Carmina» musica: Carl Orff, coreografia: John Butler; «Tam ti delam» musica: Gilles V'gneault, coreografia: Brian MacDonald.

DECENTRAMENTO ESTIVO DEL TEATRO DELL'OPERA

Questa sera alle 21, nel quadro delle attività decentrate del Teatro dell'Opera, nella Piazza del Comune di Lariano (Roma), verranno rappresentati «Intermezzi del 700» «LA DIRINDINA» di D. Scarlatti, e «PIMPINELLA E MARCANTONIO» di J.A. Hasse. Ingresso libero.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Tel. 6543303)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di chitarra e materie teoriche per l'anno accademico 1979-1980. Per informazioni segreteria, tel. 6543303 tutti i giorni esclusi i festivi dalle ore 16 alle ore 20.

CHIESA SS. COSMA E DAMIANO
Riposo

C.I.S.M. (Largo del Nazareno, 8 - Tel. 6792397)
Primavera Musicale di Roma. Alle 21,15 nella Basilica di S. Anselmo Dina Schneidermann (violino) e Eduardo Hubert (pianoforte) presenta quattro sonate per violino e pianoforte di W.A. Mozart.

MONGIOVINO (Via G. Genocchi ang. Via C. Colombo - Telefono 5139405)
Alle 19,30 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: «Garcia Lorca a New York e lamento per Ignacio» con musiche di Torroba, Lobos, Albeniz, Tarrega, Ponce, Turina eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Prenotazioni ed informazioni dalle 18.

TEATRO DI VERZURA - VILLA CELIMONTANA (Piazza SS. Giovanni e Paolo - Tel. 734820)
Alle 21,30 complesso romano del balletto diretto da Marcella Otinelli saggio degli allievi e «Passo d'addio». In programma divertissement - Mozart - Le silfidi - Chopin, Grand Pas - Don Chisciotte - Minkus. Oggi proclamazione dei vincitori e gran gala della premiazione. Ingresso libero.

OTTETTO VOCALE ITALIANO (Via Monte Altissimo n. 30 - Tel. 8924878 - Istituto degli Studi Romani - P.zza dei Cavalieri di Malta 2 - Aventino)
Alle 21,15 Orazio Vecchi: Le veglie di Siena Orazio Vecchi: Il Convito. Introduzione di Bruno Cagli. Ingresso libero.

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali)
Alle 21,30 e domani alle ore sulle dal balletto. Direttore: Jurij 21,30 «Romeo e Giulietta» Ternirkanov. Contralto: Viorica Cortez. Maestro del coro: Giulio Bertola.

INCONTRI MUSICALI 1979 (Chiesa S. Agostino in Campo Marzio)
Alle 20,30 concerto corale del «Montana Youth Choir» USA. In programma musica sacra, classica, contemporanea e spirituals. Ingresso libero.

PROSA E RIVISTA

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni n. 3 - Tel. 5895782)
SALA B
Alle 21,15 la Compagnia Sociale di Prosa Cinieri/Palazzo presenta Cosmo Cinieri in: «La beat Generation» show in due tempi di Irma Palazzo.
SALA C
Alle 21,15 concerto pop di Tito schipa jr. con la partecipazione di Marcello Capra «Canzoni impossibili».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,15 III rassegna internazionale di Teatro Popolare «Romaeuropa 79» - Franci - Theatre de l'arbre presenta: «La gabbia». Regia di Yves Lebreton.

FESTIVAL DEI DUE MONDI Spoleto
CAIO MELISSO alle 12 «Concerto da camera». Alle 17 Basilica S. Eufenia: incontri pomeridiani con Giovani concertisti. Ingresso gratuito. Alle 18 «Musica da camera» a cura di Mario Bortolotto. Alle 21: «L'incoronazione di Poppea» di Clauchestra: Alan Curtis. Regia scedo Monteverdi, direttore d'orne costumi di Filippo Sanjust.

TEATRO ROMANO alle 21,30: «The Joyce Trisler Danscompany», balletto di danza moderna diretto da Joyce Trisler. Prenotazioni tel. 36086847.

VILLA BORGHESE (Giardino del Lago) - TEATRO DI ROMA
Alle 21,30 il Teatro di Roma e il Comune di Roma Assessorato Cultura nell'amb.to «Estate Romana» presentano: «La musica è una donna meravigliosa». Posto unico L. 1.500.

VILLA PAMPHILI (Porta S. Pancrazio) - TEATRO DI ROMA
Alle 21,30 il Teatro di Roma e il Comune di Roma Assessorato Cultura nell'ambito «Estate Romana» presentano: Jurnata Nova Spettacolo sul folklore napoletano del gruppo Ciaravoli. Prezzi L. 2.000. Giovani L. 1.000.

PIAZZA FARNESE (Via Giulia) - TEATRO DI ROMA
Il Teatro di Roma e il Comune di Roma - Assessorato Cultura nell'ambito «Estate Romana» presentano: animazione e numeri di clowns tutti i giorni alle 21 dal 30 giugno al 10 luglio 1979. Ingresso gratuito.

VILLA ADA - TEATRO DI ROMA (Via di Ponte Salario n. 51)
Riposo

TEATRI SPERIMENTALI

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 679.58.58)
Alle 21,30 il Teatro Liquido presenta: «L'uomo invisibile». Regia di Johna Mancini.

CABARETS E MUSIC-HALLS

PAPILLON (Piazza Rondanini, 36 Tel. 654.73.15)
Revival musicale con Mariano e Stefano. Alle ore 24 recital di Alfredo Puntieri.

TENDA ESTATE - DISCO MUSIC AMBASSADOR (Lungomare Duilio - Tel. 66.00.305, Ostia)
Alle 21,30 spettacolo «La smorfia». Prezzo L. 4.000.

JAZZ - FOLK

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 7 - Tel. 5895782)
Alle 21 Carmelo cantante spagnolo.

VILLA BORGHESE - GIARDINO DEL LAGO
L'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e l'Assessorato «Giro di valzer» presentano: «La musica è una donna meravigliosa» 1. festival internazionale della donna nel Jazz. Brata Christine Jones - Amina Claudine Myers (voce piano) USA. Betty Carter quartetto (voce - piano - basso - batteria).

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto n. 27)
Attività di animazione presso il Soggiorno Estivo di S. Leo in collaborazione con il Circolo Culturale ISTAT.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circ.ne Appia, 33/40 - Tel. 78822311)
Laboratorio di Autoeducazione permanente e attività socioculturali di quartieri per bambini, genitori ed insegnanti. Nuova sede in allestimento.

CINE CLUB

CINECLUB ESQUILINO (Via Paolina, 31)
Alle 18,30, 20,30, 22,30: «Le colline blu» di M. Hellman.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 19, 21, 23: «Il pozzo e il pendolo» di Corman.
STUDIO 2
Alle 18,30 e 21,20 «Io sono un autarchico» di N. Moretti. Alle 20 e 23 «Passeggi» di C. Fragasso.

L'OFFICINA
Alle 18,30, 20,30, 22,30: «Outside the law» di Tod Browning.

SADOUL
«L'intendente Sansho» di K. Mizoguchi.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia 87 - Telefono 3662837)
«Welcome to Los Angeles» con K. Carradine.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 - L. 3.000
Dio perdona Io no!, con T. Hill - A

ALCYONE - 838.09.30
Soldato blu, con C. Bergen - DR (VM 14)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Le avventure erotiche di una ragazza aquilio

AMBASSADE - 540.89.01
Il laureato, con A. Baucroft - S

AMERICA - 581.61.68
I tre dell'operazione drago, con B. Lee - A

ANIENE
Sexual Student

ANTARES
Cara papà, con V. Gassman DR

APPIO - 779.638
Rabbiosamente femmine

AQUILA
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875 567
Means Streets, con R. De Niro DR (VM 14)

ARISTON - 353.290 - L. 3.000
Il laureato, con A Bancroit - S

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA

ASTOR - 622.04.09
Cleopatra, con E. Taylor - SM

ASTRA - 818.62.09
Wehrmacht i giorni dell'ira

ATLANTIC - 761.06.56
Cleopatra, con E. Taylor - SM

AUSONIA
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000
Il padrino, con M. Brando - DR

BELSITO - 340.887
Io e Annie, con W. Allen - SA

BLUE MOON
La cerimonia dei sensi, con F. Pugi - DR (VM 18)

CAPRANICA - 679.24.65
Tre donne immorali? di W. Borowczyk - SA (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957
L'uomo di marmo, di A. Wajda DR

COLA DI RIENZO - 305.584
Esce il drago entra la tigre, con B. Lee - A

DIANA - 780.146
Il dotter Stranamore, con P. Sellers - SA

DUE ALLORI - 373.207
La terra dimenticata dal tempo, con D. Mc Clure - A

EDEN - 380.188 - L. 1.800
Oliver's Story, con R. O'Neal - S

EMBASSY - 870.345 - L. 3.000
La strana signora della grande casa, con L. Turner - DR (VM 18)

EMPIRE - L. 3.000
Heir, di M. Forman - M

ETOILE - 687.556
Il cacciatore, con R. De Niro DR (VM 14)

ETRURIA
Donne in catene, con Pan Grier DR (VM 18)

EURCINE - 591.09.86
La strana signora della grande casa, con L. Turner - DR (VM 18)

EUROPA - 865.736
Cantando sotto la pioggia, con G Kelly - M

FIAMMA - 475.11.00 - L. 3.000
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 18)

FIAMMETTA - 475.04.64
Ombre rosse, con J. Wayne - DR

GARDEN - 582.848
Case Scorpio sterminate quelli della calibro 38

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
Amore mio aiutami, con A. Sordi - S

GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto, con M. Melato - SA (VM 14)

GOLDEN - 755.002
Gioco sleale, con G. Hawn - G

GREGORY 638.06.00
Assassinio sul treno, con M. Rutherford - G

HOLIDAY - 858.326
L'ultimo handicap, con W. Matthau - S

KING - 831.95.41
Assassinio sul treno, con M. Rutherford - G

INDUNO - 582.495
Terrore dallo spazio profondo, con D. Sutherland - DR

LE GINESTRE - 609.36.38
Le avventure di Peter Pan - DA

MAJESTIC - 679.49.08
Blue movie

MERCURY - 656.17.67
Pornoexibition

METRO DRIVE IN - 609.02.43
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - A

METROPOLITAN - 67.89.400 L. 3.000
I tre giorni del Condor, con R. Redford - DR

MODERNETTA - 460.285
Il vizio ha le calze nere

MODERNO - 460.285
Wehrmacht i giorni dell'ira

NEW YORK - 780.271
Dio perdona Io no!, con T. Hill - A

PARIS - 754.368
Il cacciatore, con R. De Niro DR (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22
Ace High (La battaglia delle aquile), con M. McDowell - A

QUIRINALE - 462.653
Ecco l'impero dei sensi, con E. Matsuda - DR (VM 18)

QUIRINETTA - 679.00.12
Fedora, di B Wilder - SA

REALE - 581.02.34
Barracuda, con W. Crawford - DR

REX - 864.165
Sharon's Baby, con J. Collins DR (VM 18)

RIVOLI - 460.883
Moriti, di J. Cassevetes - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305
L'anello matrimoniale, con C. Villani - C (VM 18)

ROYAL - 757.45.49
5 dita di violenza, con Wang Ping - A

SISTINA
West Side Story, con N. Wood M

SAVOIA - 861.159
Greta la donna bestia (17-22,30)

SMERALDO - 351.581
Il giocattolo, con N. Manfredi DR

SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Distretto 13., di G. Carpenter DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390
Piaceri privati di mia moglie

TREVI - 679.96.19
California Suite, con J. Fonda S

TRIONFHE - 838.00.03
Le 7 città di Atlantide, con D. McClure - A

ULISSE - 433.744
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

UNIVERSAL - 856.030
Truck Drivers, con P. Fonda - A (VM 14)

VERBANO - 851.195 L. 1.500
Cristo si è fermato a Eboli, con G.M. Volontè - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo

ACILIA
Riposo

ADAM
Riposo

AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Supervixens, con C. Napier - SA (VM 18)

ARIEL - 530.251
Scacco matto a Scotland Yard, con P. Falk - G

AUGUSTUS
Racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

AURORA - 393.269
Coccolona

AVORIO D'ESSAI
Psyco, con A. Perkins - G (VM 16)

BOITO
Lanny, con D. Hoffman - DR (VM 18)

BRISTOL - 761.54.24
Colle d'acciaio, con B. Reynolds A

BROADWAY
Mazinga contro gli UFO Robot DA

CASSIO
Viaggio con Anita, con G. Giannini - DR

CLODIO
I duellanti, con K. Carradine A

DELLE MIMOSE
Candido erotico, con L. Carati S (VM 18)

DORIA - 317.400
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

ELDORADO
La orca, con R. Niehoaus - DR (VM 18)

ESPERIA - 582.884
Scacco matto a Scotland Yard, con P. Falk - G

ESPERO
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
Butch Cassidy, con P. Newman DR

HARLEM
Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill - A

HOLLYWOOD - 290.851
Il racket dei sequestri, con S. Keach - G (VM 18)

JOLLY - 422.898
Questa è l'America - DO

MADISON - 512.69.26
Zombi, con P. Enge - DR (VM 18)

MISSOURI
Sospiria, di D. Argento - DR (VM 14)

MONDIALCINE (ex Faro)
Gli amici del drago, con J. Kelly - A

MOULIN ROUGE - 556.23.50
4 mosche di velluto grigio, con M. Brandon - G (VM 14)

NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.35
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

NUOVO - 588.116
Rosso nel buio, con D. Sutherland - G (VM 14)

ODEON - 464.760
Molly primavera del sesso, con E. Axen - S (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03
Contro 4 bandiere, con G. Peppard - A

PLANETARIO - 475.99.98
Questa terra è la mia terra, con D. Carradine - DR

PRIMA PORTA - 691.32.73
Prigione di donne, con M. Brochard - DR (VM 18)

RIALTO - 679.07.63
Nosferatu il principe della notte, con K. Kinski - DR (VM 14)

RUBINO D'ESSAI - 570.827
Suspiria, di D. Argento - DR (VM 14)

SALA UMBERTO - 679.47.53
Professoressa facciamo l'amore

SPLENDID - 620.205
La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, con R. Harris - A

TRAIANO (Fiumicino)
Riposo

OSTIA

SISTO
Norma Rae, con S. Field - DR

CUCCIOLO
I tre giorni del condor, con R. Redford - DR

SUPERGA
Ciao nil, con R. Zero - M

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.39.08
Il giudice e la minorenne, con C. Arram - DR (VM 18) e Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
La bestia in calore, con M. Masgal - S (VM 18) e Rivista di spogliarello

ARENE

CHIARASTELLA
Riposo

DRAGONA
Riposo

FELIX
Infermiera specializzata in..., con J. Le Mesurier - S (VM 18)

LIDO (Ostia)
La strana coppia, con J. Lemmon - SA

MARE (Ostia)
Portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

NUOVO
Rosso nel buio, con D. Sutherland - G (VM 14)

S. BASILIO
Porci con la P38, con M. Porel A (VM 18)

TIZIANO
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

TUSCOLANO
Torna El Grinta, con J. Wayne A

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
Il dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen - C

DELLE PROVINCE
Nelle Dolly, con B. Streisand M

MONTE OPPIO
Dracula padre e figlio, con C. Lee - SA

MONTE ZEBIO
L'odissea del Neptune, con B. Gazzara - A

PANFILO
Bermuda la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR

TIBUR
Porgi l'altra guancia, con B. Spencer - A

TIZIANO
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

TRASTEVERE
Polvere di stelle, con Sordi-Vitti - SA

NOMENTANO
I magnifici 7, con Y. Brynner A

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- «Soldato blu» (Alcyone)
- «Il laureato» (Ambassade, Ariston)
- «Mean Streets» (Archimede)
- «Tre donne immorali?» (Capranica)
- «L'uomo di marmo» (Capranichetta)
- «Il dottor Stranamore» (Diana)
- «Hair» (Empire)
- «Cantando sotto la pioggia» (Europa)
- «Ombre rosse» (Fiammetta)
- «Ecco l'impero dei sensi» (Quirinale)
- «Fedora» (Quirinetta)
- «Mariti» (Rivoli)
- «West Side Story» (Sistina)
- «Distretto 13» (Supercinema)
- «Cristo si è fermato a Eboli» (Verbano)
- «Psyco» (Avorio)
- «Lenny» (Boito)
- «Butch Cassidy» (Farnese)
- «Nosferatu, il principe della notte» (Rialto)
- «Il dittatore dello stato libero di Bananas» (Cinefiorelli)
- «Le colline blu» (Cineclub Esquilino)
- «L'intendente Sansho» (Sadoul)
- «Cinema indipendente americano» (Filmstudio 1)
- «Personale di Tod Browning» (L'Officina)

RISTORANTE
VECCHIA SCOGLIERA
Via del Faro, 360 - FIUMICINO
Sabato 7 alle ore 22,30 serata straordinaria con
SANDRO GIACOBBE
TUTTE LE SERE PIANO BAR CON IL DUO STEFAN
Prenotazioni: Tel. 64.50.752 - 64.50.751 - 64.50.747

TERME ACQUE ALBULE
Tel.: (0774) 529.012 TUTTE LE CURE - SAUNA
A soli 20 km da ROMA sulla VIA TIBURTINA
LE PIU' GRANDI PISCINE DEL MONDO
Acqua sulfurea a 22°C.